

آزاد کی کہانی
آزاد کی ^{خود} کہانی

حالی پشنگ ہاؤس

آزاد کی کہانی
خود
آزاد کی زبانی

مولانا ابوالکلام آزاد

سول ایجنٹ ممبئی

اے۔ آر۔ تلیانی ایڈٹرس

۷۰۰ پاٹکا مینشن ممبئی ۲۰

آزادی کی کہانی

آزادی کی ^{خود} کہانی

یہ روایت : ملیح آبادی

حالی پبلشنگ ہاؤس ، دہلی

جملہ حقوق طبع و ترجمہ بنام عبد الرزاق طبع آبادی محفوظ ہیں

پاکستان کے لئے جملہ حقوق بنام چٹان پبلیکیشن لمیٹڈ لاہور محفوظ ہیں

بار اول ۱۸ اپریل ۱۹۵۸ء

تعداد طباعت دو ہزار

قیمت چھ روپے

مطبوعہ

یونین پرنٹنگ پریس دہلی

ترتیب

۴۱	مولانا منور الدین	۷	آنسو
۴۲	مرتبہ فوج کی قید میں	۲۵	مولانا آزاد کا خاندانی سلسلہ
۴۴	شاہ عبدالعزیز سے تلمذ	۲۵	شیخ جمال الدین دہلوی
۴۵	رکن المدرسی	۲۷	دربار شاہی سے تصادم
۴۸	استغنا	۳۰	معاصر علما کی شہادت
۴۹	ٹوٹے کی رسم پر بادشاہ کو توبیخ	۳۳	شیخ محمد
۵۲	یہا در شاہ سے تصادم	۳۷	قاضی سراج الدین
۵۵	مولانا اسماعیل شہید کے مقابلہ	۳۹	جہاد بالسیف

۸۶	مولانا آزاد کی حق گوئی	۵۹	ہجرت
۸۸	عبرت	۶۰	بیگم بھوپال کی توبہ
۹۰	ولایت کا رد	۶۳	شیخ محمد باری
۹۲	حب دنیا کی ایک مثال	۶۶	مولانا خیر الدین صاحب
۹۳	ہنر نہ بیدہ کی مرمت	۶۷	ورزشی فنون کی تحصیل
۹۴	حکومت شریف کی خیانت	۶۹	ڈاکٹری کی تعلیم
۹۹	شریف مکہ کی دشمنی	۷۰	مکتے میں قیام
۱۰۱	علمائے ازہر سے مباحثہ	۷۲	حرم میں درس و خط
۱۰۲	مکتے میں مولانا نذیر حسین کی گرفتاری	۷۳	قسطنطنیہ میں
۱۰۶	مکاند دہا بیہ	۷۴	حجاز کی بغاوت
۱۰۷	میاں صاحب کی پوزیشن	۷۷	شریف مکہ کی گرفتاری
۱۰۹	والد کی مکہ سے واپسی	۷۸	سلطان اور شریف میں صفائی کی کوشش
۱۱۰	والدہ کا انتقال	۸۰	قسطنطنیہ میں علمی مشاغل
۱۱۰	مسجد ناخدا	۸۱	سفر عراق
۱۱۳	مسجد شہید سلطان	۸۴	مکتے میں علمائے اہل حدیث پر قیامت

۱۶۳	دریاری	۱۱۷	دعظ کی مجلسیں
۱۶۳	نفاست پسندی	۱۲۱	دعظ کا کمال
۱۶۴	دباہیوں سے تعصب	۱۲۳	دعظ کا حیرت انگیز اثر
۱۶۵	اسماعیلیہ و اسماعیلیہ	۱۲۴	شیعہ جماعتوں سے مقابلہ
۱۶۷	موتیا بند	۱۳۱	عجیب شجاعت
۱۷۱	کتابوں کا شوق	۱۳۳	یادگار مجلس دعظ
۱۷۸	مولانا ابوالنصر مروم	۱۳۷	مخالفتوں کی شکست
۱۸۶	مولانا آزاد کے حالات	۱۳۹	محبت اہل بیت
۱۸۶	بسم اللہ کی رسم	۱۴۲	افسوس ناک واقعہ
۱۸۷	شوخی	۱۴۴	بہی میں مسجد کی تعمیر
۱۸۹	تعلیم	۱۴۶	وفات
۱۹۳	تعلیم میں مشکلات	۱۴۸	عادات و خصائل
۱۹۵	تربیت	۱۵۵	حق گوئی
۱۹۶	ماں سے خالی گھر	۱۵۷	غزور و عجز
۱۹۷	ہاشمتی کے پیسے کتابوں پر	۱۵۸	مرادیں برآنے کے اسباب

۲۱۴	سر سید کی کتابوں کا مطالعہ	۱۹۸	شاعری کا چسکا
۲۱۶	مذہبی بے اطمینانی	۲۰۰	بہنوں کی تعلیم
۲۱۷	روشن خیال علما	۲۰۲	والد کا طریق درس
۲۱۸	مباحثے کا شوق	۲۰۴	علم پر پہلا انعام
۲۱۹	مولانا حقانی سے بحث	۲۰۴	سب سے بڑی برکت
۲۲۰	مولانا عبداللہ ٹوٹکی	۲۰۵	والد کا حافظہ
۲۲۲	عربی، فارسی، اردو	۲۰۶	اپنی ذہانت کا احساس
۲۲۴	فارسی کا ذوق	۲۰۷	مدرسے کا آغاز
۲۲۵	فارسی کا باکمال استاد	۲۰۸	کچھ نظریے سے بے میلی
۲۲۶	فارسی لغت	۲۰۸	گویائی کا جوش
۲۲۶	شیخ الرئیس	۲۱۰	عمر کی مشکل
۲۲۷	رسالہ نیرنگ عالم	۲۱۱	مولانا عبدالحق حقانی
۲۲۸	مولانا شبلی کی حیرت	۲۱۲	مولانا شبلی نعمانی
۲۳۰	نجوم اور کیمیا	۲۱۳	بندشیں ڈھیلی جوئیں
۲۳۲	مرزا خست شیرازی	۲۱۳	مولانا محمد حسین آزاد

۲۵۷	علوم جدیدہ کا شوق	۲۳۴	دساتیر کی اسٹیڈی
۲۵۸	عربی رسائل و اخبار	۲۳۵	ترکی زبان کی تحصیل
۲۵۹	ایک مرحوم کا کتب خانہ	۲۳۷	شاعری
۲۶۰	جدید علوم کے اولین داعی	۲۳۹	تخلص آزاد
۲۶۲	خاندانی اثر سے مالی فائدہ	۲۴۱	شاعری میں شاگردی
۲۶۴	بھائیوں میں رقابت	۲۴۲	بچپن کی اخبار نویسی
۲۶۵	علمی مجلس	۲۴۴	مشاعرے میں پہلی شرکت
۲۶۶	کتابت و انشا	۲۴۶	اردو کی تعلیم
۲۶۸	تحریر کی پہلی مشق	۲۴۸	ناول
۲۶۹	کتابوں پر نوٹ	۲۴۹	شوق مطالعہ
۲۶۹	پہلا ترجمہ	۲۵۰	اخبار سے سابقہ
۲۷۰	خصائص محمدیہ	۲۵۲	سرسید سے تاثر
۲۷۱	منہاج العابدین	۲۵۳	ٹائپ کی چھپائی سے ذوق
۲۷۲	حسرت	۲۵۳	حیدر جونی
۲۷۳	مضمون نویسی	۲۵۴	حیات جاوید کے لیے بیانی

۲۹۲	بزدلی سے گریز	۲۷۵	پہلا اخبار ”المصباح“
۲۹۴	راہ حق کی پریشانیوں	۲۷۶	مخزن
۲۹۶	والد کا غیض و غضب	۲۷۶	احسن الاخبار
۲۹۸	بیش قیمت تجربے	۲۷۷	دنیا کے اسلام سے دل چسپی
۳۰۰	انجمن ”الاصلاح“	۲۷۹	تحفہ احمدیہ
۳۰۰	دارالافتاء	۲۸۰	خدا تک نظر
۳۰۲	لسان الصدق	۲۸۱	ہدایت جدید کا ترجمہ
۳۰۴	انجمن ترقی اردو	۲۸۱	مسکیت سے اخراجات
۳۰۵	معرضہ ضیاء ہدایت سے مقابلہ	۲۸۲	بدعات محرم
۳۰۶	حالی کی بہترین تصنیف	۲۸۶	غیرت دینی
۳۰۸	مولانا حالی سے ملاقات	۲۸۶	جہاد اصلاح کا پہلا محرکہ
۳۱۰	مولانا حالی کی فراخ دلی	۲۸۸	شیعوں میں جوش
۳۱۱	مولانا شبلی کا اصرار	۲۸۹	فتنہ کا طوفان
۳۱۲	مولانا شبلی کی حیرت	۲۹۰	مصلح کی زمانہ سازی
۳۱۳	ہوس پرستی	۲۹۱	قتل کا منصوبہ

۳۲۹	رضا علی وحشت	۳۱۴	الندہ کی ایڈیٹری
۳۲۹	پہلا بچہ	۳۱۴	مولانا شبلی سے عقیدت
۳۳۰	والد کی توجہ	۳۱۵	اخبار دکیل سے تعلق
۳۳۱	کافر نہیں	۳۱۷	دکیل کی ادارت
۳۳۲	انجمن حمایت اسلام میں بچہ	۳۱۸	مولانا نذیر احمد سے ملاقات
۳۳۴	مناظرے	۳۱۹	اخبار دار السلطنت
۳۳۵	یار باش پادری	۳۲۰	مرزا غالب کھکتے میں
۳۳۶	دہری سے مقابلہ	۳۲۲	امر سرگودا پی
۳۳۹	مرزا صاحب قادیان	۳۲۳	انقلابی تبدیلیاں
۳۴۲	عقائد و افکار میں انقلاب	۳۲۳	دکیل سے علیحدگی
۳۴۳	پیری و طریقت	۳۲۴	پونا کی برساتیں
۳۴۵	پیر زادے	۳۲۵	خطابت
۳۴۷	شہادت کی مصیبت	۳۲۵	والدہ کی گویائی
۳۴۹	محرر فی علم	۳۲۶	نخسا سا واعظ
۳۵۰	کرم الہی	۳۲۷	”کرامت“

۳۸۰	شاہ ولی اللہ کا مسلک	۳۵۲	ذہنی آزادی
۳۸۱	سرسید کی تقلید کا دور	۳۵۲	خیالات کی کشاکش
۳۸۲	دماغی سرشاری	۳۵۴	تعظیم
۳۸۴	ایک نئی بلا	۳۵۴	آزاد زندگی کی تڑپ
۳۸۶	بھائی مرحوم کی ذہنی حالت	۳۵۹	ولابی اور دلبیت
۳۸۶	ذہانت سے والد کا خوف	۳۶۲	معصومانہ سوال
۳۸۷	ذہانت کے چھپرے پریت	۳۶۴	یہتان عظیم
۳۸۸	خدر سے پہلے ایک عجیب ہستی	۳۶۵	شاہ ولی اللہ
۳۸۹	مولوی عبد الرحیم دہری	۳۶۸	قلب حقیقت
۳۹۱	علوم جدیدہ کے راگی	۳۶۸	حقیقت واقعہ
۳۹۳	عجیب لطیفہ	۳۷۱	ولابی سے واقفیت
۳۹۳	خیالات کا طوفان	۳۷۲	بے رحمی
۳۹۴	گھر کی زندگی سے بیزاری	۳۷۳	اساتذہ سے مباحثہ
۳۹۵	تقیہ نہیں	۳۷۶	والد سے بحث
۳۹۶	شفقت پوری	۳۷۹	جیلے بہانے

۳۹۷	خاندانی ریاست سرمد پیرداری	۳۱۱	معصوم خواہش
۳۹۸	مجتہد فی المذہب	۳۱۱	سحر فیزی
۳۹۹	شیخ محمد عبیدہ اور "المنار"	۳۱۳	شاعرانہ طبیعت
۳۹۹	مولانا شبلی اور سرسید	۳۱۳	تبہجد
۴۰۰	محسن الملک اور سرسید	۳۱۴	مسدک سید کا اثر
۴۰۱	معتزلہ کی طرف رغبت	۳۱۵	عقائد و اعمال پر ضرب
۴۰۲	سرسید کے علوم و معارف	۳۱۶	رات جو صدی کے برابر تھی
۴۰۵	نشہ سال بھر رہا	۳۱۷	انکار و انکار
۴۰۶	سرسید کی رہنمائی	۳۱۹	اسلام کا اندرونی اختلاف
۴۰۷	گرہوں پر گرہیں	۳۲۱	زندگی کیا ہے
۴۰۸	اطمینان قلب ہلاک ہو گیا	۳۲۲	مایوس سکون
۴۰۹	سرسید کی تقلید کا مشرہ	۳۲۳	رونے کا جوش
۴۰۹	بچپن کا کھیل - نماز!	۳۲۳	بے بسی اور وہ بھی کیسی ؟



کون ہوتا ہے حریف نے مردِ انجمن عشق
بے مکر و اسب ساقی پہ خدا میرے بعد!

آنسو!

مختصر حالِ چشمِ دل یہ ہے اس کو آرام، اُس کو خواب نہیں!
کہہ رہے ہیں، مولانا ابونکلام آزاد چل کیسے۔ دنیا سے رخصت ہو گئے،
مرحوموں میں مل کر مرحوم ہو گئے۔

کیوں نہیں؟ مولانا پر اُن گنت اپنی رحمتیں ہمیشہ برسا کیں۔ برستی ہی چلی
گئیں اور آخر میں مولانا کی خود ذات ہی رحمتِ الہی بن گئی!
یہ مرتبہ بلند بلا، جس کو مل گیا

لیکن میرا عہد ہے — اپنے ضمیر سے، اپنے مولانا سے، اپنے خدا سے
کہ جیتے جی، مولانا کو نہ ”مرحوم“ تسلیم کروں گا، نہ ”مرحوم“ کہوں گا، نہ ”مرحوم“
لکھوں گا!

غافل دنیا! کیا مولانا سچ مح مرچکے ہیں؟ کہتے رہو، لیکن جانتا ہوں،
یقین سے جانتا ہوں کہ مولانا مرے نہیں ہیں۔

ہاں، ہاں دہلی کی جامع مسجد کے سامنے ایک مزار کبھی بن چکا ہے۔

مرح غلام بھی ہو چکا ہے خودیہ بد نصیب آنکھیں بھی۔ کاش آنکھیں ہی
 نہ ہوتی تھیں۔ اُس قبر پر آنسو بہا چکی ہیں، اور زبان سے بے اختیار چیخ نکلی
 گئی تھی !

تنہا کیسے کیوں ؟ اب رہو تنہا کوئی دن اور !
 اور پھر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی، جس کا کسی زبان میں کوئی
 نام نہیں :

بے خون جگر جوش میں دل کھول کے روتا
 ہوئے بوکھی دیدہ خوں نابہ فشاں اور

مگر میرے۔۔۔ یہ تو مولا نامرے نہیں ہیں۔ یہ دیکھو، میرے دل کی آنکھوں
 کے سامنے جیتے جاگتے بیٹھے ہیں۔ اُسی شان سے، اُسی سنجیدگی سے، اُنھی تمام
 رعنائیوں کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ وہی من موہن کھڑا ہے۔ وہی ہشاش بشاش
 چہرہ ہے، ہونٹوں پر وہی دلفریب تبسم کھیل رہا ہے۔ باتیں ہو رہی ہیں پتلیوں
 جھڑپے ہیں۔ موتی ہیں کہ بھرتے چلے جا رہے ہیں۔ اُدھر کچھ عجیب زبان ہے۔ ہاں
 ہوں، ہو رہی ہے۔ اُدھر فصاحت و بلاغت کے سمندر ہیں کہ پڑے موجیں مار
 رہے ہیں !

نواب خدارا، کوئی مجھے بتا دے کہ اپنے آپ کو، اپنے دل کو، اپنے ضمیر
 کی آنکھوں کو جھٹلا دوں، تو کیوں کر جھٹلا دوں ؟
 دوستو، مولا نامرے نہیں ہیں۔ مر سکتے بھی نہیں۔ مرنے کے لیے پیدا
 ہی نہیں ہوئے تھے۔ زندہ ہیں۔ زندہ رہیں گے۔ رہتی دنیا تک زندہ رہیں گے۔

میرے دل میں زندہ رہیں گے۔ تنہا سے دل میں بھی زندہ رہیں گے سارے جہان کے
دلوں میں زندہ رہیں گے۔

ہاں بس اتنا ضرور ہوا ہے کہ ہم سے ذرا اوجھل ہو گئے ہیں۔ آسمان
کے سورج نے زمین کے ”سورج“ سے خوشامد کی! کچھ ادھر کا بھی اشارہ چاہئے
ہم سے بھی کچھ سرگوشیاں ہو جائیں!

ستارے اتر کر راہ میں بچھ گئے۔ دھنک کی سواری حاضر تھی۔ ہلکشاں
نے رکاب مقام لی، اور مولانا، ہم سے چھپ گئے!

اور یہ کوئی عجیب، انوکھی، ان مونی بات بھی نہیں۔ مولانا اپنی مادی
زندگی ہی میں حقیقت کبریٰ کے اس سدرۃ المنتہی تک پہنچ چکے تھے۔ اس
ماجرے کا کچھ حال خود مولانا کی زبان سے سنیے، حارث نیک ہر لفظ کے معنی کچھ اور
ہی ہیں:

”وہی دنیا جس کے میکر و خور فراموشی نے غفلت کے جام لٹھکائے
تھے، اپنے ہر جلو سے آنکھوں کو، اپنے ہر نغمے سے کانوں کو مستی و سرشاری
کی پیہم دعوتیں دی تھیں، اب اُس کا کو نہ کو نہ، چپہ چپہ ہشیاری و بیش کا مرقع
تھا۔ بصیرت و معرفت کا درس تھا۔ ذرے ذرے کو گرم گفتار پایا۔ پتے پتے کو
مکتوب و مسئلہ رکھا۔ پھوہوں نے نہ بان کھولی۔ پتھروں نے اُٹھ اُٹھ کر اُٹھائے
کیے۔ خاکِ پامال نے اُڑ اُڑ کر گہرا فشانیاں کیں۔ آسمانوں کو بار بار اُترنا پڑا
تاکہ سوالوں کا جواب دیں۔ زمین کو کتنی ہی مرتبہ اچھا لٹا پڑا، تاکہ قصے آسمانی
کے تارے تیرا تیریں۔ فرشتوں نے بازو کھائے کہ لغزش نہ ہو جائے۔ سورج، چراغ

لے کر آیا کہ کہیں ٹھوکر نہ لگ جائے۔ سب نے نقاب اُتار دیے۔ سب کے پرے
 چھپنی ہو گئے۔ سب کی ابروؤں میں اشارے تھے۔ سب کی آنکھوں میں حکایتیں
 بھری تھیں۔ سب کے ہاتھ بخشش و قبولیت کے لیے دراز تھے۔ بادل کو پکڑا،
 تو سارے سستی کا طنبورہ نکلا۔ بجلی کو پاس بلایا، تو لب ہائے راز کا ایک تبسم آشکار
 نکلی۔ ہوا کے جھونکے ٹٹھیوں میں آ گئے، مگر پھر بھی خالی رہیں۔ سمندر نے اپنی
 ساری موجیں خرچ کر دیں، مگر پھر بھی ہمارے ہاتھوں کا پیالہ نہ بھرا۔ رات محدود
 تھی۔ ظلمت کی بڑی ڈھونڈ ہوئی، مگر نہ لی۔ خواب غفلت کا لاکھ پتہ پوچھا،
 مگر کسی نے نہ بتلایا۔ جب کبھی آنکھیں بند کیں، ٹاشے دیکھے۔ جب کبھی کان بند
 ہوئے، صداؤں اور نواؤں سے بھر گئے۔ سورج نے کہا، دولاکھ میل دور ہوں،
 قطب شمالی سے روشنی اُتری اور بولی، ایک سکند میں ایک لاکھ نوے ہزار میل
 طے کرتی ہوں، مگر آنکھوں نے کہا، یہ تو تارِ نگاہ کی پہلی منزل ہے، اور دل ہنساکہ
 اپنا پیغام محبت جب شوق کے پروں پر اُڑتا ہے، تو بھلا روشنی کی لنگ پائی
 کب اُس کا ساتھ دے سکتی ہے، غرض کہ ہمت خوابیدہ جاگ اُٹھی اور دل
 رفتہ پھرتی نئی طاقتوں اور نئے نئے ارمانوں کے ساتھ واپس آ گیا۔ عالم آفاق
 و آنفس میں جو کچھ ہے، اُس میں سے کوئی بھی نہ تھا۔ جس کی ابرو پر گرہ یا آنکھوں
 میں غمزہ نہ ہو۔ سب کی زبانیں گویا، سب کے اشارے آشکارا، سب کی سطرین
 اُبھری ہوئی تھیں۔ نہ کوئی لب بند رہا، نہ کوئی جلوہ مسطور۔ نہ آنکھوں نے دیکھنے
 میں کمی کی، نہ کانوں نے سننے میں۔ چشم و گوش نے جو کچھ بہم پہنچایا، دل کی وسعت
 نے سب کو سمیٹ لیا۔ اس سے زیادہ اور کیا کہا جائے؟

”اللہ اللہ، دولتِ سعادت و قبولیت کی فراوانی، اور سبحان اللہ
 بخشش و سطوتِ غیبی کی بے پایانی؛ سمندر اُس کی وسعتِ فیض کا ایک قطرہ،
 مگر یہ گستاخی ہے۔ سورج اُس کے انوارِ کرم کی ایک شعاع، مگر یہ بھی تادالی ہی،“
 نہیں، یہ بات نہیں کہ ”کُلُّ نَفْسٍ ذَا اِثْمَةٍ الْمَوْتُ“ پر ایمان
 نہیں۔ ایمان ہے، پکا ایمان۔ یقین ہے، حق الیقین، عین الیقین۔

مشاہدہ ہے، عمر بھر کا مشاہدہ۔ بے شک سانس لینے والے بھی اور سانس
 نہ لینے والے بھی، سمجھی کے لیے موت مقرر ہے، حتمی ہے، اٹل ہے۔

یہ سب سچ ہے۔ حق ہے، شک سے بالا ہے، مگر کیا نفوسِ قدسیہ
 بھی مرجھا کر تے ہیں؟ کیا ابراہیمؑ، نوحؑ، موسیٰؑ، عیسیٰؑ، زکریاؑ، یحییٰؑ
 مرجھے ہیں؟

کیا ابوبکر صدیقؓ، عمر فاروقؓ، علی مرتضیٰؓ، حسین ابن علیؓ پر موت
 چھائی ہے؟

کیا اب ہمیں جنید بغدادیؒ، اویس قرنیؒ، سہری قسطلیؒ، ابن ادھمؒ،
 محی الدین چشتیؒ کہیں رکھائی نہیں دیتے؟

کیا یہ واقعہ ہے کہ خالد بن الولیدؓ، صلاح الدین ایوبیؒ، طارق بن
 زیادؒ، اور خود ہمارے اپنے زمانے کے سید احمد شہیدؒ، محمد علی جوہرؒ فنا
 ہو چکے ہیں؟

نہیں، ہرگز نہیں۔ نفوسِ زکیہ ہیں سے کسی نفس پر بھی موت کی بھی
 طمانی نہیں ہوئی۔ جو بھی نہیں سکتی۔ موت کی مجال ہی نہیں کہ اپنا بے رحم

ہاتھ نفوسِ قدسیہ کی طرف بڑھا کے !

بات یہ ہے کہ راہِ حق کے مسافر، انسانیت کے علم بردار، علم و فکر کے معلم مرتے نہیں۔ مرجائیں، تو علم بھی مرجائے۔ فکر بھی ناپید ہو جائے۔ انسانیت ہی کا خاتمہ ہو جائے۔

ظاعوت کی کوشش۔ ہی ہے کہ آمر انسانوں کو مار ڈالے۔ زمین کے نور کو بجھا ڈالے۔ سقراط کو زندہ ہر کا پیالہ پلایا گیا۔ افلاطون کو بے وطن ہونا پڑا۔ ابراہیم خلیل اللہ کو دہتی آگ میں جھونک دیا گیا۔ حضرت مسیح کو سولی پر لٹکا دیا گیا مگر کیا یہ برگزیدہ ہستیاں مر کھپ چکی ہیں ؟ مٹ گئی ہیں ؟ فنا ہو چکی ہیں ؟ نہیں، ہرگز نہیں۔ ہزار بار ہرگز نہیں۔ انسانیت کے علم بردار، علم و معرفت کے پیام بر، بشری رفعتوں کے معمار آج بھی زندہ ہیں۔ اپنی حیوانی زندگی میں جیسے زندہ تھے، اُس سے کہیں زیادہ توانائی و شادابی کے ساتھ اس وقت بھی زندہ ہیں۔ ہمارے آپ کے دلوں میں زندہ ہیں، اور ہماری آنے والی نسلوں کے دلوں میں قیامت تک زندہ رہیں گے۔ انسانی ہیروؤں پر موت طاری نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ تو خود خدا کے ساتھ زندہ رہیں گے، کیونکہ خدائی علوم کے وارث ہیں۔

x

x

x

اور مولانا، اللہ اکبر! بولنا نے ہمیں کیا نہیں دیا ؟ موت کی بسی بے حسی ہم پر چھائی، ہونی تھی ؟ اچھی حکومت کی غلامی پر ہم فخر کرتے تھے۔ انگریز کی دغا دہی ہی ہیں اپنی قومی زندگی لٹھیں کرتے تھے۔ برطانیہ کو سب سے

بڑی ”اسلامی سلطنت“ کہا کرتے تھے۔ سیاسیات میں ہم صفر تھے اور
ہندستان میں ہماری حیثیت، بے بس غلاموں، بے شعور چوپایوں سے
زیادہ نہ تھی۔

اور ہم مسلمان ہی کہاں تک تھے، قرآن کو جزدانوں میں لپیٹ کر
گھروں میں رکھنا ہی ہمارا اسلام تھا، یا پھر اندھی تقلید تھی۔ نئے نئے
تھے۔ قبریں تھیں۔ مزار تھے۔ پیرانِ ریاکار کے جال تھے، دڑھیل دیوالوں کے
چٹنگل تھے۔

زمانے کی ضرورتوں سے ہم بے خبر تھے۔ یا خبر ہونا بھی نہیں چاہتے
تھے۔ حد یہ ہے کہ اسلامی دنیا سے بھی غافل تھے۔ بس ”سلطانِ روم“ کو
بانتے تھے، اور چین میں ”سلطانِ روم“ کے ہاتھ کٹ جانے کے بعد پھر
سے نکل آنے پر عیش عیش کیا کرتے تھے!

دفعۃً ایک صور کی زلزلہ انگیز آواز نے نیند کے مالتوں کو دبا ڈالا
اور ہم آنکھیں ملتا بھی کھول کر دفعۃً اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اب ہم مسلمان
تھے۔ انسان تھے!

اسلام کا درد پیدا ہو گیا۔ دین کی محبت جاگ اُٹھی۔ وطن کی عزت و
عظمت کے جذبے سے ہم بھر پور ہو گئے۔ جہاد کے دلولوں نے ہمارا خواب
خور حرام کر دیا۔ اسلامی دنیا سے رشتے جڑ گئے، اور وہی رطانیہ عقلی، جو ہمیں
بھڑوں کا گلہ، یا گاجر مولیٰ سمجھنے کا عادی چلا آ رہا تھا، ہمارے خوف سے
پکپکپانے، کھترانے لگا!

یہ صورتِ قیامت کس نے پھونکا؟ ابوالکلام کے سوا کون ہو سکتا
کتھا؟ سنئے تو:

”میں وہ صور کہاں سے لاؤں جس کی آواز چالیس کر ڈیڑوں کو
خوابِ غفلت سے بیدار کر دے۔ میں اپنے ہاتھوں میں وہ قوت کیسے پیدا
کروں کہ اُن کی سینہ کو پی کے شور سے سرگشتگانِ خوابِ موت، بیدار
ہو جائیں؟ آہ کہاں ہیں وہ آنکھیں، جن کو درِ ملت میں خرباری کا دعویٰ
ہے؟ کہاں ہیں وہ دل جن کو زوالِ اُمت کے زخموں پر ناز ہے؟ کہاں ہیں
وہ جگر جو آتشِ غیرت و حمیت کی سوزش کے لذت آشنا ہیں؟ اور پھر
آہ، کہاں ہیں اس رہم شدہ انجمن کے ماتم گُمار، اس برباد شدہ قافلے
کے مالہ ساز؟ اس صفتِ ماتم کے فغاں بچے اور اس کشتیِ طوفانی کے مایوس
مسافر، جن کی موت و حیات کے آخری لمحے جلد جلد گزر رہے ہیں اور وہ
بے خبر ہیں یا خاموش! روتے ہیں یا مایوسی سے چپ و راست نگراں، مگر
نہ اُن کے ہاتھوں میں اضطراب ہے۔ نہ پاؤں میں حرکت۔ نہ ہمتوں میں اقدام
نہ ارادوں میں عمل کا ولولہ۔ دشمنِ شہر کے دروازوں کو توڑ رہے ہیں اور اہل
شہر روئے ہیں مصروف ہیں۔ ڈاکوؤں نے قفل توڑ دیے اور گھروں کے سوتے
ہیں،“ (الہلال)

اور سنئے:

”آہ! ہتھاری غفلت سے بڑھ کر آج تک کوئی اچھی بات نہ
ہوئی اور ہتھاری تلند کی سنگینی کے آگے ہتھروں کے دل چھوٹ گئے۔ میں

کیا کروں اور کہاں جاؤں اور کس طرح ہمتائے دلوں کے اندر اتر جاؤں؟
 اور یہ کس طرح ہو کہ ہمتاری روحیں پلٹ جائیں اور ہمتاری غفلت مر جائے؟
 یہ کیا ہو گیا کہ پاگلوں سے بھی بدتر ہو گئے ہو؟ اور کیوں ہمتاری عقلوں پر
 ایسا طاعون چھا گیا ہے کہ سب کچھ کہتے ہو اور سمجھتے ہو پر نہ تو راستہ
 یاری کی راہ ہمتائے آگے کھاتی ہے اور نہ گمراہوں کے نقش قدم چھوڑتے ہو؟

x

x

x

ابراہیم علیہ السلام فرد واحد تھے۔ مگر پوری ایک اُمت بھی بہت بڑی
 اُمت۔ پوری انسانی اُمت! اِن اَیْمَنَیْمَ کَانَ اُصْنَدًا حِدَّةً
 اور فرد واحد ابراہیم سے نہ جانے کتنی اُمتیں پھوٹ نکلیں؟ اسی شجرہ طیبہ
 ابراہیمیہ کی ایک شاخ مولانا آزاد بھی تھے۔ فرد واحد تو تھے مگر اپنے وجود
 میں پوری ایک اُمت رکھتے تھے اور اُس اُمت کو پیدا بھی کر گئے۔

تو اب بتاؤ، ہم کیسے تصور کر سکتے ہیں مولانا ابوالکلام مرگئے ہیں، اور
 وہ آواز خاموش ہو چکی ہے، جو پورے پچاس برس ہندوستان میں اور ساری
 اسلامی دنیا میں زلزلوں پر زلزلے ڈالے رہی ہے؟ وہ زبان ساکت ہو چکی
 ہے، جو علم و حکمت، شعر و ادب، معارفِ اہنیہ کے موتی بکھیرتی رہی ہے؟
 کیا یہ ممکن ہے؟ نہیں بالکل نہیں۔ قطعاً نہیں!

لیکن دائے افسوس، دل چاہے یا نہ چاہے، اس واقعے سے تواریکاً
 بھی ممکن نہیں کہ مولانا اپنے مادی جسم میں آج ہم میں موجود نہیں۔ یہ تو کیسے
 کہوں، ہم سے روٹھ گئے ہیں، روٹھ جاتے، تو ہم بد نخب و واقعی اس سزا

کے مستحق بھی تھے، مگر وہ کورہ وقار، پیکر عفو و حلم، روکھنا، بگڑنا، برہم ہونا، طیش
میں آجانا جانتا ہی نہ تھا، وہ تو عفو مجسم تھا، حلم و کرم کا نمونہ تھا۔

سہل الخیقة لا تخشى بوادیه

تذینہ الارشنتان! المحامد والکرم!

مگر دیکھو تو! اس بد نصیب شخص کو دیکھو تو! بیچ بچ سب سے بڑے
بد نصیب شخص کو دیکھو تو! ————— آج ہی شخص مولانا پر نوحہ
کرنے بیٹھا ہے! ہاں، ہاں ساتھ رہا ہے۔ یہاں لمبا سا تھرا رہا ہے، مگر اس
شراف و عزت کی کیا یہی سزا مقرر تھی کہ ماتم بھی کروں؟ خدا ار اس بد نصیب
کو ذرا سا سہارا دیدو۔ مجھے کچھ کہنا ہے، مگر کہوں تو کیا کہوں؟ دم بخود ہوں۔
سڑگوں ہوں، نہ جانے کیا کیا کہنا ہے! لیکن اس وقت کہنا چاہوں بھی تو کیا کہہ
سکتا ہوں ”ایاز! قدر خود بشناس!“

غافل! ان مد طلعتوں کے دسلے چہنے والا بھی اچھا چاہیے؟

ابوالکلام کی نسبت زبان کھولنے کا حق صرف ابوالکلام ہی کو ہے۔
کاش یہ زبان پہلے ہی گنگ ہو چکی ہوتی، اور قلم ٹوٹ پھوٹ چکا ہوتا،
لیکن دل میں جوش ہے۔ بے پناہ جوش۔ مولانا سے پہلے بھی گستاخ تھا، اب پھر
گستاخانہ مگر در دیکھو دل سے کہے بغیر یا نہیں جاتا:

لازم تھا کہ دیکھو میرا رستا کوئی دن اور

تنہا گئے کیوں، اب رہو تنہا کوئی دن اور!

مولانا! کیا عہد تھا، آپ تو قول کے دھنی، بات کے پکتے، وعدے کے پورے تھے، پھر یہ ناگہانی فراق کیسا! میں بھی جانتا ہوں، آپ بھی جانتے ہیں، خدا بھی جانتا ہے کہ پچھلے اڑتیس سال کی رفاقت میں ایک لمحہ بھی بے وفائی میرے پاس نہیں پھٹکی، پھر مجھے اور اپنے سب چاہنے والوں کو چھوڑ کر آپ کیسے چلے گئے؟

اچھا! مولانا، آپ مسکرا رہے ہیں! ہمیشہ کی طرح کہتے تھے، ”مولوی صاحب آپ بڑے سادہ لوح ہیں!“ جی ہاں بڑا سادہ لوح ہوں، بڑا نادان ہوں کہ ابھی تک سانس چل رہی ہے، مگر کیا آپ بھول گئے — حالانکہ آپ کبھی بھی کچھ بھولتے نہ تھے، کہ محبت نادان ہوتی ہے۔ نادان ہی رہے گی۔ محبت کے ساتھ دانائی نہ جمع ہوئی ہے نہ جمع ہوگی۔

محبت میں نہیں ہے فرق مرنے اور جینے کا!

آہ! مولانا، آپ کے بعد جانتے ہیں کیا ہو گیا ہے؟

گویا نہ وہ زمین ہے نہ وہ آسمان ہے اب!

لیکن مولانا کی یہ محبت مجھے کہاں سے کہاں لیے چنی جا رہی ہے؟ اسی طرح لکھتارہا تو دیباچہ خود کتاب بن جائے گا۔

یو نہی گر روتارہا غالب تو لے اہل جہاں

دیکھنا ان بستیوں کو تم کہ دیراں ہو گئیں

مولانا کے بارے میں لکھا جائے گا۔ بہت کچھ لکھا جائے گا۔ کتابیں تصنیف

ہوں گی۔ میں بھی نہ جانے کیا کیا لکھوں گا۔ دوسرے اہل قلم بھی نہ جانے کیا کیا

لکھیں گے۔ مولانا کی تحریروں اور تصنیفوں کی ترتیب کے لیے ایک کمیٹی بھی بن چکی ہے۔ کمیٹی کے نتائجِ عمل کا انتظار کرنا چاہیے۔

لیکن دیباچہ تشنہ رہ جائے گا اگر مولانا سے اپنے تعلقات کا کچھ تذکرہ نہ کروں۔ ایک بڑی کتاب اپنے آپس کے تعلقات پر بہت پہلے لکھ رکھی تھی اور طے تھا کہ میری موت کے بعد چھپے گی۔ یقین کیا معنی، حق الیقین، عین الیقین تھا کہ مولانا سے بہت پہلے، برسوں نہیں، صدیوں پہلے کسی قبر میں ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکا ہوں گا، لیکن ہوا کیا؟ وہی، جو ہم آپ جانتے ہیں! اجازت دیجیے کہ اپنی قلمی کتاب کی ابتدائی سطریں یہاں نقل کروں کہ نئے سرے سے کچھ لکھنے سے زیادہ روشنی باہمی تعلقات پر پڑے گی، لیکن یہ بھی کروں، تو کیوں کروں؟

کتنی وادِ اک شخص کے تصور سے اب وہ رعنائی خیال کہاں

شان نزول

”آزاد کی کہانی“ کی شان نزول یہ ہے کہ ۱۹۲۱ء میں ہم سب جیل کے جرنل پرند بن چکے تھے۔ جیل کی عجیب زندگی کو وہی سمجھ سکتے ہیں جو جیل میں رہ چکے ہیں۔ اکتاؤ اٹانے والی زندگی۔ اور ہم سیاسی قیدی تھے اور ”اے کلاس کے۔ کوئی کام کرنے کا نہ تھا۔“

میں نے مولانا کو اکسائنا شروع کیا کہ ”تذکرہ“ کی دوسری جلد لکھاویں۔

”ہفتوں میں میرے بھائی“۔ ”میرے بھائی“ کہہ کر ٹالے رہے مگر میں کھلا

بچھا چھوڑنے والا تھا۔ تقاضا جاری رکھا۔ آخر راضی ہو گئے اور یہ کتاب لکھنا شروع کر دی۔
 بولتے جاتے تھے اور میں پنسل سے گھسیٹتا جاتا تھا۔ رات کو مسودہ صاف
 کر لیتا تھا۔ مولانا نے یہ کتاب اس طرح لکھوا دی کہ سلسلے نہ کوئی نوٹ ہوتا تھا اور نہ کبھی
 مجھ سے پوچھا "کل کیا لکھوایا تھا" دوسرے دن بیٹھے نہیں کہ بولنے کا رشتہ فوراً بن گیا۔
 خیر مولانا کتاب لکھاتے ہے۔ لکھاتے رہے۔ پھر میرے دل میں گدگدی پیدا
 ہوئی۔ مولانا نے "تذکرہ" میں اپنی "جوانی دیوانی" کا تذکرہ اس طرح کیا ہے کہ اردو
 ادب قیامت تک فخر کرے گا۔ میں یہاں اپنے مولانا کی "اُس" زندگی کی تصویر خود اٹھنی
 کے فتان قلم سے پیش کرتا ہوں:

"آنکھیں کھلیں تو عہد شباب کی صبح ہو چکی تھی، اور خواہشوں اور دلوں
 کی شبنم سے خارستانِ ہستی کا ایک ایک کانٹا پھولوں کی طرح شاداب تھا۔ اپنی
 طرف دیکھا تو پہلو میں دل کی جگہ سیاب کو پایا۔ دنیا پر نظر ڈالی تو معلوم ہوا کہ اس
 صبح فریب کے لیے نہ تو سوز و تپش کی دوپہر ہے، نہ نا اُمیدی و ناکامی کی شام۔
 یہ سارا شہرستان اُمید اور نگار خانہ نظر فریب صرف ایک ہمارے ہی ریدہ و دل
 کی کاجوئیوں کے لیے بنا ہے، اور گویا گوشہ گوشہ اور ذرہ ذرہ ہماری ہوسناکیوں
 کے لیے چشمِ براہ ہے۔ جس طرف کان لگایا، یہی صدا سنائی دی۔ معلوم نہیں اپنے
 ہی گنبدِ غفلت اور منگامہ ہوس کی گونج کتنی، یا اگر فتارِ طلسمِ شباب کی ہر ضرب
 کے لیے خود سازِ ہستی کا نواے فریب ہی ہی ہے:

غفلت و مدہِ بیشی نے افسوں پھونکا، سرستی و سرگرائی نے جام بھر،
 جنوںِ شباب نے ہاتھ پکڑا، اور دلوں اور ہوسوں نے جو راہ دکھائی، دل

کی خود فرودشیوں نے اُسی کو منزل مقصود سمجھا۔ ہوش و خرد کو گو پہلے صبرانی ہوئی
لیکن پھر اُس نے بھی آگے بڑھ کر اشارہ کیا راہ ہے تو یہی راہ ہے اور وقت
ہے تو اسی کا !

ساقیا مزخ از من عالم جوانی با ست !

جس طرف نظر اٹھائی ایک صنم آ بار الفت درستش نظر آیا، جس میں مندوں
اور مورتیوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ ہر مند و جین نیاز کا طالب، ہر مورتی دل فروشی و جاں سپاری
کے لیے وہاں ہوش۔ ہر جلوہ برق تمکین و اختیار۔ ہر نگاہ بلائے صبر و قرار:
الفراق لے صبر و تمکین ! الوداع لے عقل و دین !

جس راہ میں قدم اٹھایا، نہ نجیروں اور کندوں نے استقبال کیا۔ جس گوشے
میں پناہ لی، وہی نہ ندان ہوش و آگہی بکلا۔ ایک قید ہو تو ذکر کیجیے۔ ایک زنجیر ہو
تو اُس کی کڑیاں گئیے، دل ایک کٹھا مگر تیر نہراہوں ہاتھ میں تھے۔ نظر ایک تھی
مگر جلووں سے تمام عالم معمور تھا۔ ہر کشش نے اپنا تیر چلایا۔ ہر رہن نے اپنی کندہ چھینا،
ہر فسوں ساز نے اپنا افسوں محبت پھونکا۔ ہر جلوہ ہوشربانے صدف اپنے ہی
دام الفت میں اسیر اور اپنی ہی فتراک اسیری کا پتھر رکھنا چاہا۔

تو میں نے مولانا کو ”پھسلانا“ شروع کیا۔ ”پھسلانے“ کا لفظ جان بوجھ
کر لکھا ہے۔ بھلا مولانا کو کون پھسلا سکتا تھا، مگر دل کی محبت کا عالم اور یہی
ہوتا ہے۔ آخر راضی ہو گئے اور ”تذکرہ“ میں جن ”معاملات“ کا اجمال ہے، اُن
کی شرح بھی آگئی !

مگر ہوا کیا ؟ دوسرے دن صبح ہی مسودہ لوٹا لیا۔ فرمایا ”نظر ثانی“ کر لو !

عرض کیا، آپ کی ”نظر ثانی“ کا حال معلوم ہے۔ یعنی مسودہ غائب،
اور ہوا بھی یہی !

x . x . x

یہ کتاب خاص اہمیت رکھتی ہے۔ مولانا نے اپنے والد مرحوم کے حالات،
بھی لکھوا دیے ہیں اور خود اپنے حالات بھی چارہ سال کی عمر سے۔ اسی کتاب
سے معلوم ہو سکتا ہے کہ مولانا کس ماحول میں پیدا ہوئے۔ بڑھے پلے۔ پروان
چڑھے اور بتدریج مگر حیرت انگیز تیز رفتاری سے ہستے ہوتے ”ابوالکلام“
بن گئے۔ بڑے آدمیوں کی سوانح میں سب سے زیادہ کھوج اسی بات کا مورخ
لگاتا ہے کہ ماحول کیا تھا، اور ذہنی ترقی کے مدارج کی رفتار اور تالیف کی انتہی،
مولانا نے اپنے حالات لکھا کر مورخ کے اس جستجو سے اور جستجو کی دشواریوں سے
نجات دے دی ہے۔

آپ کتاب نہیں پڑھ رہے ہیں۔ دیکھیے ایک ننھا سا بچہ ہے۔ دلفریب
چہرے پر ریڑھوں کی سنجیدگی چھائی ہوئی ہے، ”ابوالکلام“ بنتا چلا جا رہا ہے۔
اور آپ ہیں کہ اس خارجی عادت ذہانت و فطانت پر حیرت میں ڈوبتے اور
عش عش کرتے چلے جا رہے ہیں۔

اس کتاب کو یہ امتیاز بھی حاصل ہے کہ مولانا کی روزمرہ کی بات چیت
تلمیذ ہو گئی ہے۔ مولانا کے قلم کی گل کاریاں تو بہت کچھ محفوظ ہو چکی ہیں۔ مولانا
کی معجز بیابیاں بھی ہماری موجودہ نسل کے کانوں میں برابر گونجتی رہیں گی اور
کوئی کوئی تقریر قلم بند بھی ہو چکی ہوگی، مگر مولانا، گھر میں، رنج میں بیٹھ کر کس طرح

گفتگو کرتے تھے، اُن کی یہ گفتگو ہو رہی ہو اس کتاب میں محفوظ ہو چکی ہے، اور یہ ایک بڑی بات ہے۔ پبلک تقریروں کی زبان الگ ہو جاتی ہے اور تحریر بھی روزمرہ گفتگو کا ساتھ نہیں دیتی، لیکن گھریلو بول چال اگر کسی بڑے آدمی کی مل جائے تو ہم اُس سے بڑے آدمی کی نفسیات کی اسٹیڈی میں بڑی مدد حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کتاب میں بعینہ وہی کچھ ہے جو مولانا کی زبان سے نکلا تھا۔ میں نے اس میں کسی قسم کا بھی تصرف یا تغیر و تبدل کرنا خلافِ نیت سمجھا۔ عجائباتِ روزگار میں سے یہ کتاب بھی اس لحاظ سے ایک عجوبہ ہے کہ مولانا اپنی پوری زندگی میں شاید کوئی چھوٹی سے چھوٹی بات بھی بھولے نہیں۔ مگر لکھا دینے کے بعد اس کتاب کو بالکل ہی بھول گئے۔ مجھے حق السقیں ہے، کتاب یاد آ جاتی، تو ”نظر ثانی“ کے پہلے ضرور چھین بیٹے، اور کتاب اُن کے بارے میں سوچوں کی طرح ہمیشہ کے لیے غائب ہو جاتی۔ قوتِ حافظہ کا رعب مجھ سے بڑھ کر کس پر ہو سکتا تھا۔ ہر ملاقات پر دل دھڑکتا، کہیں کتاب مانگ نہ بیٹھیں۔ خود میں بھی اپنی جگہ ”را“ کا ”کیاں“ تھا۔ کتاب کا معاملہ اس طرح غائب رکھا، جیسے موجود ہی نہیں۔ آپ کو کئی جگہ حاشیے میں نظر آئے گا وہ مسودے ہیں جگہ خالی ہے۔“ اسی لیے کہ مولانا کو یاد ہوا نہیں، اور کتاب سے دنیا محروم ہو گئی۔ یہاں اس حقیقت کا اظہار بھی ضروری ہے کہ موجودہ زمانے میں مولانا اگر یہی کتاب اپنے قلم سے لکھتے یا اس پر نظر ثانی کر بیٹے تو اس کی شکل ضرور مختلف ہوتی۔ یہ کتاب ۱۹۳۱ء میں لکھائی گئی تھی یعنی

۳۳ سال پہلے کی یادگار ہے۔ زمانہ بدل چکا ہے۔ زمانے کے حالات بھی بدل چکے ہیں۔ مولانا کے والد کے، مولانا کے خاندان کے حالات تو لازمی طور پر وہی ہیں، وہی رہیں گے بھی، جو کتاب پر اوجہ ہیں، لیکن ممکن ہے اس زمانے میں مولانا، بعض وہ خیالات پہنچا رہا تھا پسند نہ کرتے۔ جو آپ کو کتاب میں ملیں گے۔

میں اپنے مولانا سے انتہائی ادب، انتہائی عجز۔ بلکہ شاید انتہائی معذرت کے ساتھ یہ درق شایع کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔ دل ڈوبا جا رہا ہے۔ آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی ہیں۔ پورا وجود متزلزل ہے!

وما کان قیس هنکد هلك ولکنه یفیات قوم تہلح

مگر اس مصیبت عظمیٰ میں بھی ہم ہی کہیں گے اور میرے مولانا بھی ایسے موقع پر یہی کہتے: "أقلب یحزن والعبین تدیح ولا نقول إلا ما یرضی ربنا" لیکن مجبور ہوں، دوستو، بخدا بالکل مجبور ہوں، مگر اس المیہ کو ختم ہی کر دینا ہے۔ کیوں نہ مولانا ہی کی ایک رباعی پر ختم کروں؟

تفاؤش و خروش اتفاقی ساقی اب نہ تہہ دلی کہاں ہے باقی ساقی
میخانے نے رنگ و روپ بدلا ایسا میکش میکش رہا نہ ساقی ساقی

سبح آبادی

نوٹ :- مولانا کے حسنِ شباب کی تصویر، نادر تصویر ہے اور مولانا بہر محمد خاں صاحب
— شباب ماہیر کوٹلوی کی عنایت سے حاصل ہوئی ہے۔ مولانا شہاب ہاشمی شکرپور کے مستحق ہیں

مولانا آزاد کا خاندانی سلسلہ

شیخ جمال الدین دہلوی

میرے خاندانی سلسلے میں سب سے پہلے شیخ جمال الدین معروف بہ ”بہلول دہلوی“ کا نام بہت ممتاز نظر آتا ہے۔ ان کا وطن، دہلی مرحوم تھا، اور عہدِ اکبری کے مشاہیر علما اور اصحابِ سلوک و طریقت میں سے تھے۔ سلوک و طریقت کی تکمیل، شیخ محمد داؤد جہنی^(۱) دال کی خدمت میں کی تھی، اور علوم معقول و منقول میں سید رفیع الدین سلامی شیرازی کے شاگرد تھے، جیہیک واسطہ حافظ

(۱) شیر شاہی و سلیم شاہی عہد کے اکابر اولیاء اللہ ہیں تھے۔ آبائی وطن، عرب تھا۔ خود ملتان میں پیدا ہوئے۔ جب خلق اللہ کے ارشاد و ہدایت کی طرف توجہ ہوئی، تو موضع جہنی علاقہ لاہور میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ یہ اُس عہدِ پُرفتن و فساد کے اُن مخصوص بزرگانِ حق ہیں

ابن حجر عسقلانی، صاحب فتح الباری کے شاگرد حدیث تھے۔ اس طرح شیخ جمال الدین حافظ عسقلانی کے بہ دو واسطہ شاگرد تھے۔ یہ ایک ایسی فضیلت و عزیت ہے جس کی قدر اہل علم جانتے ہیں۔

بقیہ ص ۱ ہیں، جو مدت العمر اپنی بوریائے فقر پر قانع رہے اور دنیا سے ذاتی کی دل فریبیاں اُن کی جمعیت خاطر کو پراگندہ نہ کر سکیں۔ منتخب التواریخ، اخبار الاخیار، تذکرۃ الاولیاء، طبقات اکبری، روحشہ العلماء وغیرہ میں ان کے مفصل حالات درج ہیں، اور سب کے سب یک زبان ہو کر لکھتے ہیں کہ اعلان حق اور امر بالمعروف میں تیغ بے نیام تھے، علی الخصوص ان عالمان بے عمل اور صوفیان ریاکار سے سخت بےزار تھے، جو حب جاہ اور عشق مال و متاع دنیوی میں برگشتہ دہلاک ہو گئے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ جن علمائے پادشاہوں اور امیروں کو اپنا قبلہ و کعبہ بنا لیا ہے، اُن سے وہ ہنسی ہزار درجہ افضل ہے جو نجاست پر ٹھکتی ہی پھر یہ زبانی پڑھتے۔

آن کس کہ ز غوغا نہ رہد، دوائے برد
بر خلق جہاں بدہد، دوائے برد

دردست فقیر نیست نقمے جز وقت
آن نیز گرازد دست دہد دوائے برد

اسی حق گوئی کی وجہ سے مخدوم الملک وغیرہ علماء دربار کو ان سے سخت عداوت تھی،

چنانچہ یہ الزام لگایا کہ اُن کے مرید ”یاداد“ کہتے ہیں۔ سلیم شاہ بادشاہ نے طلب کیا، مگر لکھ

بہت متاثر ہوا اور کہا ”اُن میں روئے دروغ نیاید“ بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ اُن پر

مہدوی ہونے کی تہمت لگائی گئی تھی (ماخوذ از تذکرہ)

شیخ جمال الدین، دہلی میں رہتے تھے، اور درس علوم ثقلیہ و عقلیہ میں
استاذ وقت تسلیم کیے جاتے تھے، علی الخصوص علوم دینیہ کی تدریس میں
اپنا عدیل نہیں رکھتے تھے۔ درس و تدریس کے ساتھ بارشاد و طریقت کا سلسلہ
بھی اُن سے قائم و جاری تھا، اور دُور دُور سے لوگ آکر فیض یاب صحبت ہونے
لگے۔ اُس زمانے میں دارالحکومت، آگرہ تھا، لیکن علم و اصحاب علم کا مرکز
ہمیشہ دہلی مرحوم ہی رہی۔ علی الخصوص وہ علمائے حق، جو دربار شاہی کے تعلقات
کی ابتلاؤں سے بچنا چاہتے تھے، اور حرص و طمع دنیا کی آلودگی سے پاک رہن
تھے، اس گوشہ علم کے سکون کو دارالحکومت کے شور و غوغا پر ترجیح دیتے تھے۔

دربار شاہی سے تصادم

لیکن جب خاندانِ مبارک کو دربار حکومت میں عروج ہوا، اور دربار
شاہی کی مذہبی حالت دگرگوں نظر آئی، تو ہندوستان سے قطع تعلق کر کے مکہ
مغفلہ چلے گئے۔ اس سفر کا سبب، تذکرۃ الواصلین میں یہ لکھا ہے کہ جب
بعض علمائے عصر نے اکبر کے امامِ وقت ہونے کا محضر تیار کیا، اور تمام علمائے
دارالحکومت نے اُس پر مہریں کیں، تو وہ محضر دہلی میں بھی آیا، اور ان سے تصدیق
و امضا کے لیے کہا گیا، لیکن انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ جس قدر ہو چکا ہے،
کافی ہے۔ ہم فقیروں اور گوشہ نشینوں کو کیوں تکلیف دی جاتی ہے؟ اگر ایسا

ہی ہے تو تمام علمائے ہند سے استصواب کر لیا جائے۔ اس کے بعد جب علمائے مشرق نے بادشاہ کے برخلاف فتویٰ دیا اور لکھا کہ اکبر، شریعت سے منحرف ہو گیا ہے، تو بعض علمائے دہلی کی نسبت دربار حکومت کو شبہ ہوا کہ علمائے مشرق سے نامہ و پیام رکھتے ہیں۔ انہی میں شیخ موصوف بھی تھے۔ جب حالات روز بروز مخدوش ہوئے گئے، تو انہوں نے حج کا ارادہ کیا، اور اپنے تلامذہ و مریدین کی ایک جماعت ساتھ لے کر مکہ معظمہ چلے گئے۔

یہ بھی کہا گیا ہے کہ بعض علمائے وقت، خصوصاً شیخ الاسلام مولانا عبداللہ سلطان پوری کو شیخ سے سخت حسد و عناد تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ شیخ موصوف پر میر سید محمد جوہر پوری رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت منکشف ہوا تھا کہ وہ کیا اولیاء اللہ اور صاحبان مدارج و مقامات عالیہ میں سے ہیں، اور ان کے احوال و مقامات کی نسبت لوگوں کو بوجہ قصور فہم دھوکا ہوا ہے۔ جو علمائے وقت ان کی تکفیر و تذلیل کے درپے ہیں، سخت غلطی کر رہے ہیں۔

یہ بات علمائے دربار پر سخت گراں گزری، کیونکہ وہ برابر طائفہ ہندوہ کے قتل و تعزیر میں کوشاں رہتے تھے اور اس وار و گیر میں بڑے بڑے فقرا و اہل اللہ کی اذیت و مصیبت کا باعث ہوئے تھے۔ جب بعہد سلیم شاہ، مولانا عبداللہ کے ایما و سعی سے شیخ عبداللہ نیازی اور ان کی جماعت کے فقرار، بتلائے محن ہوئے، تو شیخ جمال الدین نے فرمایا کہ ان مظلوموں کا خون عنقریب رنگ لائے گا، اور افغانیوں کی حکومت زیادہ عرصے باقی نہیں رہے گی۔

یہ بات مشہور ہوئی، تو معاندین نے شیخ کو بھی ہندویت سے متہم کیا اور

بہت کلفت و تعب کا باعث ہوئے۔ یہ حال دیکھ کر شیخ نے ایک کتاب تحریر کی اور اس میں دلائل و شواہد قاطعہ سے ثابت کیا کہ حضرت سید محمد جو نہ پوری کی ولایت، حق ہے، لیکن ان کے بہدی موعود ہونے کا اعتقاد باطل ہے، اور ہماری جماعت کو اس اعتقاد باطل سے متہم کرنا، مخالفین کا عناد اور منکرین کی شقاوت ہے۔

اس کتاب کے مطالعے سے اگرچہ ارباب حق و صلاح کو اطمینان خاطر بہم پہنچا، لیکن معاندین کا خلاف و عناد اور بڑھ گیا۔ بایں ہمہ حق تعالیٰ ناصرو یادرہ تھا، اس لیے کوئی گزند نہ پہنچا سکے، اور بالآخر مخالفین کو ششدرم ساری و خواری نصیب ہوئی۔

بہر حال خواہ اکبر کے محض امامت کا معاملہ ہو، خواہ اتہام مہدویت کا، یہ دونوں معاملے ایسے تھے، جن کی وجہ سے بلاشبہ شیخ موصوف پر ہندستان میں رہنا دشوار ہو گیا، چنانچہ انہی اسباب سے ترک وطن پر مجبور ہوئے اور مکہ معظمہ چلے گئے۔ صاحب تذکرہ لکھتے ہیں کہ چند سالوں کے بعد خان اعظم مرزا کو کلتاش حج کے لیے گئے۔ ان کو شیخ موصوف سے نہایت درجہ حسن اعتقاد تھا۔ سخت اصرار و التجا کر کے اپنے ہمراہ ہندستان واپس لائے، لیکن عمر نے وفانہ کی۔ وہی پہنچنے کے چند ماہ بعد انتقال کر گئے، گویا قضا کو اسی کا انتظار تھا۔ اگر شیخ موصوف، محض امامت کے واقعے کے بعد مکہ معظمہ تشریف لے گئے ہیں تو یہ واقعہ ۱۱۹۷ھ میں ہوا تھا۔ خان اعظم، دربار اکبری کی مذہبی بے قیدی اور بدعتوں سے بگڑ کر سن ۱۱۹۷ھ میں مکہ معظمہ گئے اور سن ۱۱۹۸ھ میں واپس آئے۔

اور شیخ کی واپسی انہی کی معیت میں ہوئی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کم و بیش بارہ تیرہ برس تک وہاں قیام کرتے عرصے تک وہاں بے نیازانہ مقیم رہ جانے سے شایستگی ہوتا ہے کہ شیخ موصوف کا حال، عہد اکبری کے اُن دنیا پرست عالموں سے کس درجہ مختلف تھا، جو پہلے دربار شاہی سے روٹ کر خانہ خدا کا رستہ لیتے، لیکن جب حرص دنیا، چین سے بیٹھنے نہ دیتی، تو تھوڑے ہی دنوں کے بعد ہندوستان کی طرف واپس لوٹ جاتے، اور اُس گھر کو پیٹھ دکھاتے، جس کے لیے دنیا کو پیٹھ دکھائی تھی۔ مولانا عبداللہ سلطان پوری، مخدوم الملک، اور شیخ عبدالنبی صدر کو خود اکبر نے کہ مغلہ بھجوا دیا، لیکن پورے تین سال بھی وہاں ٹک نہ سکے۔ پھر اس کا جو نتیجہ نکلا معلوم ہے۔

مولانا جمال الدین کا اکبر کی امامت کے محضر پر دستخط نہ کرنا، اُن کی قوت ایمانی اور استقلال و استقامت کا ایک بڑا ثبوت ہے، ورنہ اُس زمانے میں کس کی مجال تھی کہ راجی میں بیٹھ کر اس محضر پر دستخط کر لے، چنانچہ تمام علمائے طہ عا کر ہا مہرین ثبت کر دیں۔ ملا عبدالنبی صدر، مخدوم الملک، قاضی القضاۃ جلال الدین ملتانی، اور شیخ عبدالحی مفتی وغیرہ، کسی کو بھی انکار کی ہمت نہ ہو سکی، حالانکہ یہ وہ لوگ تھے جو نہایت متقی و متشدد، اور اپنے تئیں حامیان دین میں کہتے تھے!

معاصر علما کی شہادت

تمام تارخیں متفق ہیں کہ شیخ، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر میں بیخ

بے پیام تھے۔ ان کی زندگی، لَا يَخَافُؤُنْتَ، اَوْصَدَّ لَا يَسْهُوْكَ کی کامل تصویر تھی۔
 ظاہر ہے کہ اُس زمانے میں کسی عالم حق کے ہمدوی ہونے کے لیے اس سے
 بڑھ کر اور کون سی دلیل تھی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے ایک اشارے سے بھی
 اس کی تصدیق ہوتی ہے ”شیخ قطب عالم بی گفت کہ چوں بملازمت اور مہدم،
 بجهت غلبه و غط و نصیحت بخاطر خطور کرد که مگر شیخ، طریقه ہمدویہ دارد۔ بجز و اس
 خطور، بے سابقہ تقریبی سربرا آورد و فرمود۔ ہمدویہ فرقہ ضالہ اند“

مذکرۃ الاولیاء صلیں میں لکھا ہے کہ مولانا جمال الدین، علم و طریقت اور ظاہر و
 باطن کے جامع تھے۔ تمام علوم و فنون کے درس و تدریس میں استاد و منت تسلیم
 کیے گئے، علی الخصوص علم حدیث کے درس و اشاعت میں اپنا جواب نہیں رکھتے
 تھے۔ دہلی میں اُس وقت صرف وہی ایک بزرگ تھے، جن کے یہاں بطریق
 محدثین، کتب صحاح کی تعلیم ہوتی تھی۔ طلبہ دوسری جگہوں سے فراغت حاصل
 کر کے اُن کی خدمت میں پہنچتے اور علم حدیث میں استفادہ کرتے۔ اس امر کی اس
 سے بھی تائید ہوتی ہے کہ مولانا مدوح، شیخ رفیع الدین سلامی شاگرد حافظ سخاوی کے
 سنا کر دتھے۔ اور شیخ موصوف پہلے شخص ہیں، جن کی وجہ سے ہندوستان میں
 علم حدیث کے درس و نظر کا چرچا ہوا۔

ملا بدایونی نے منتخب التواریخ میں لکھا ہے ”و علم حدیث را خوب و زریده
 در صحبت، اہل فقر و فناء رسیدہ، مدت مارید نیست کہ لذت آن را دی در یافتہ،
 و توفیق استقامت و استقامت بران رفیق او گشتہ، باہل دنیا کار سے ندارد،
 و با فادہ و افاضہ طلب علم مشغول است“، (ج ۲ ص ۱۲۳)

دوسری شہادت ، شاہ عبدالحق محدث دہلوی کی ہے کہ اُن کے معاصر
 ہیں ، اور اُن کی زندگی ہی میں لکھتے رہے ہیں ”جامع میان علم شریعت و طریقت ،
 از اول فطرت برنشأة عبادت و تقوی و صلاح برآمدہ ، و بر عصمت ذاتی نشودنا
 یافتہ ، بعد تحصیل علم دینی بہ تہذیب اخلاق و تبدیل صفات موافق شد۔ الحق ہیں
 زمان در زمرہ علماء و فضلاء این چنین مردم در سلوک این طریق و در سوخ قدم و اتباع
 سنت حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم تبار و عزیز الوجود اند“

شاہ عبدالحق محدث ، جس دور علم و تعلیم کے بانی ہوئے ، اُس کی ایک خصوصیت
 یہ ہے کہ علم حدیث کے متعلق فارسی زبان میں کہ ملک کی عام زبان تھی ، تصنیف و
 تراجم کی بنیاد ڈالی۔ خود شاہ صاحب نے مشکوٰۃ وغیرہ کا ترجمہ کیا۔ پھر اُن کے صاحبزادے
 شیخ الاسلام نورالحق نے صحیح بخاری کا ، لیکن تذکرۃ الراصلین سے معلوم ہوتا ہے
 کہ یہ سلسلہ بھی مولوی جمال الدین ہی کا شروع کر رہے ہیں۔ اُنھوں نے صحیح بخاری کی فارسی
 میں ایک شرح لکھی تھی ، جو کتاب النکاح تک مکمل ہوئی تھی ، اور اُس زمانے
 میں نہایت مشہور و مستداول تھی۔ اُن کی دوسری تصنیف ، اصول بزودی کی شرح
 ہے۔ صاحب تذکرہ نے شاہ عبدالحق کا قول نقل کیا ہے ”وا از تصنیفات اوست
 شرح اصول بزودی کہ امروز در تمام دیار ہند مشہورست و در طلبہ من مقبول“
 نہ بد وقتاعت میں مشہور تھے۔ صاحب تذکرہ لکھتے ہیں کہ ناصر الملک
 پیر محمد خاں خاٹخاناں اور خان اعظم کو کلتاش کو شیخ جمال الدین سے بہت عقیدت
 تھی۔ بارہا اُنھوں نے چاہا کہ مال و جاہ و دیوی میں سے کچھ قبول کر لیں ، لیکن ہمیشہ انکار
 کیا ، اور فرمایا کہ گھر بنائے ہوئے ڈرتا ہوں ، کہیں دل نہ ویران ہو جائے !

شیخ محمد

شیخ جمال الدین کے لڑکے شیخ محمد تھے، جن کا تذکرہ، جہانگیر نے
 ترک جہانگیری میں دو جگہ نہایت تعظیم و تکریم سے کیا ہے۔ ان پر تصوف و سلوک
 کا غلبہ تھا، اور دلی میں حضرت سید احمد سرہندی بجز کے خلیفہ تھے۔ اس سے
 ان کے فضل و مرتبے کا اندازہ کیا جاسکتا ہے شاہزادہ محترم کو، جو بعد میں
 ”شاہ جہاں“ کے لقب سے بادشاہ ہوا، ان سے از حد عقیدت تھی، اور
 انھوں نے اُسے اُس وقت تخت و تاج کی بشارت دی تھی، جب وہ اپنے
 باپ، جہانگیر سے بگڑ کر الہ آباد چلا گیا تھا، اور حالات ایسے خراب ہو گئے تھے کہ
 بظاہر اس کے بادشاہ بننے کی امید نہ تھی۔ مجدد صاحب کے مکتوبات کے تیسرے
 حصے میں ان کے نام، دو خط ہیں، ایک فارسی میں اور دوسرا عربی میں۔ پہلا خط
 ان کے ایک مراسلے کے جواب میں ہے، جس میں انھوں نے شیخ الاسلام نور الحق

بن شاد عبدالحق محدث کے اُن دس اعتراضوں کو لکھ کر بھیجا تھا، جو اُنھوں نے مجدد صاحب پر کیے تھے۔ مجدد صاحب کا جوابی مکتوب نہایت طویل ہے اور اس میں اُن اٹھ اعتراضات کے جوابات دیے ہیں۔

شیخ محمد کو کتنی اپنے والد سے، علاوہ بد و تقویٰ اور قناعت و عبیر و شکر کے، حمایت حق کا وصفت، وراثت میں پہنچا تھا۔ مجدد صاحب کا خلیفہ ہونا اس کا سب سے بڑا ثبوت ہے، کیونکہ اُس زمانے میں دربار حکومت، مجدد صاحب کو بڑی نظر سے دیکھتا تھا، اور اُن کے وجود کو سلطنت کے لیے سخت خطرناک خیال کرتا تھا، جیسا کہ تہذیبی اور دوسری کتابوں سے بخوبی معلوم ہوتا ہے، اسی لئے اُن کے تمام رفقاء، مریدین اور وابستوں کو ناپسند کرتا تھا، اور اُن پر شبہ کی نظریں رکھتا تھا، خصوصاً مجدد صاحب اور جہانگیر کی تاریخی ملاقات کے بعد تو حالات اور بھی نازک ہو گئے تھے، اور اس سے بھی زیادہ اُس وقت جب مجدد صاحب دوسری مرتبہ دلی بلائے گئے، اور کورنش کے مسئلے نے بہت طول کھڑا۔ اس وقت دلی کے اندر کسی کا مجدد صاحب کی حمایت میں زبان بلا نا بھی بغاوت کے مترادف تھا، مگر شیخ صاحب موصوف نے اس کی کچھ پروا نہ کی۔ علانیہ اُن کی حمایت کرتے اور اُن کے ساتھ وابستگی کا اعلان کرتے رہے۔ انہی قدر نہیں، بلکہ اُن کے حریت، شیخ الاسلام نورالحق سے اُن کے معاملے میں بہت کچھ مراسلت کی، اور صاف صاف لکھ دیا کہ بادشاہ کو سجدہ تعظیمی کرنا اور حقیقت ناجائز اور حرام ہے۔

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ علما کے دربار، حکام، اور خود بادشاہ اُن سے

ناراض ہو گیا ، مگر شاہزادہ خرم چونکہ غایت درجہ حسن عقیدت رکھتا تھا ،
اس لیے اُنہیں کوئی خاص نقصان نہ پہنچ سکا ۔

اس کے بعد یہ خاندان برابر دلی میں قائم اور عزت و احترام
سے رہتا رہا ۔

قاضی سراج الدین

والد مرحوم کے نانا، مولانا منور الدین کے والد، قاضی سراج الدین، ہرات کے مشہور خاندان قضاۃ سے تھے۔ احمد شاہ ابدالی کے ساتھ ہندستان آئے۔ احمد شاہ نے جب صوبہ پنجاب کا الحاق، کابل کے ساتھ کر لیا اور واپس ہونے لگا، تو قاضی صاحب کو پنجاب کا قاضی القضاۃ، اور نائب السلطنت نور الدین کا مشیر مقرر کیا، بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ نور الدین گورنر پنجاب و کشمیر کو، جو عہدِ مغلیہ سے چلا آتا تھا، ملکی مصالح کی بنا پر بدستور باقی رکھا، مگر اس پر کابل بھڑو نہ تھا۔ اس لیے انھیں اُس کا نگران بنایا۔ چنانچہ وہ برابر اس ذمہ دارانہ عہدے کے فرائض ادا کرتے رہے، مگر مستقل سکونت، قصور میں اختیار کی جہاں کا نواب ان کا نہایت معتقد تھا، اور اُسی نے اُن کے قیام دربارش کا نہایت عمدہ طور پر انتظام کیا تھا۔

اسی اثناء میں سکھوں نے پھر زور پکڑا اور صوبہ لاہور و پنجاب کے اکثر حصے پر قبضہ کر لیا۔ پنجاب کے مسلمان چاہتے تھے کہ پھر اسلامی حکومت قائم ہو جائے۔ چنانچہ انھوں نے بارہا کوششیں کیں کہ زمان شاہ بن احمد شاہ دوبارہ پنجاب پر قبضہ کرے، مگر وہ سخت ناکارہ اور بے حیثیت تھا۔ اُن کے سخت اصرار سے دو مرتبہ پشاور تک آیا اور واپس چلا گیا، لیکن جب سکھوں کا ظلم و جور، حد سے زیادہ بڑھ گیا اور مسلمانوں کے لیے پنجاب کی سرزمین میں رہنا دشوار ہو گیا، تو قاضی صاحب خود کابل تشریف لے گئے، اور شاہ زمان کو بہت غیرت دلائی کہ یہ کیا ہے کہ مسلمان، واغوشاہ! واغوشاہ! پکارتے ہیں اور تم ان کی فریاد نہیں سناتے؟

شاہ زمان ان کی سفارش سے بہت متاثر ہوا اور ان کی دعوت کے بموجب عمل کا وعدہ کیا۔ چنانچہ ایک سال کی تیاری کے بعد اُس نے یورش کی، جب پشاور پہنچا تو، قاضی صاحب، علمائے پنجاب کی ایک بہت بڑی جماعت لے کر اُس کے استقبال کو پشاور پہنچے، مگر وہاں دیکھا کہ وہ سکھوں کے ایجنٹوں سے بات چیت کر رہا ہے، تاکہ ایک معقول رقم لے کر کابل واپس جائے!

قاضی صاحب نے اس پر بہت لعنت و ملامت کی اور بڑی سختی سے غیرت دلائی۔ آخر وہ پھر آمادہ کار ہو گیا۔ پٹھانوں اور سکھوں میں زبردست جنگ ہوئی۔ قاضی صاحب نے بھی جنگ میں حصہ لیا اور فتح مسلمانوں کی ہوئی۔

مگر جوں ہی زمان شاہ واپس گیا، سکھوں کا پھر عروج ہو گیا۔ یہاں تک کہ

(۱) یہ حالات سرسید گریفن نے تاریخ پنجاب میں اور شی عبدالکریم نے بھی اپنی تاریخ پنجاب میں لکھے ہیں

رنجیت سنگھ نے ایک سازش کے ذریعہ راتوں رات قلعہ لاہور پر قبضہ کر لیا، مگر وہ ہوشیار اور زمانہ شناس آدمی تھا اور خوب جانتا تھا کہ سکھوں میں انتظامی قابلیت نہیں ہے۔ انتظامی مدد صرف مسلمانوں سے مل سکتی ہے۔ ساتھ ہی قباہی صفا کے مسلمانان پنجاب پر عالمگیر اثر، نیز شاہ زمان کے تعلقات سے باخبر تھا۔ اس لئے اس قبضے کی رات کی صبح ہی کو انھیں بلایا اور زمانہ سازی کی راہ سے کہا کہ اگرچہ میں نے قلعہ لاہور پر قبضہ کر لیا ہے، مگر اصلی مالک آپ ہیں جس طرح چاہیں، انتظام کریں۔

انہوں نے دیکھا کہ تمام مسلمانان پنجاب کی زندگی، ناموس، اسلامی مساجد و مدارس کی حفاظت اور آئندہ مواقع کی امید اسی پر موقوف ہے کہ اس کی خواہش منظور کر لیں، چنانچہ اس وقت رضا مند ہو گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لاہور ان بربادیوں سے بچ گیا، جو بڑا لہ اور فیروز پور وغیرہ پر سکھوں کے ہاتھوں سے نازل ہوئی تھیں، لیکن رنجیت سنگھ آخر تک اُن سے کھٹکتا ہی رہا اور یقین کرتا رہا کہ وہ اسلامی حکومت کے اعادے کے کسی موقعے کو ہاتھ سے جانے نہ دیئے، مگر باوجود اس علم کے اُن سے بگاڑنا نہ چاہتا تھا، کیونکہ اُن کا اثر پنجاب سے کابل تک پھیلا ہوا تھا، بلکہ اُس نے اُن کی تالیفِ قلب کے لیے اجازت دے دی تھی کہ عین اس کی نشست گاہ کے دروازے کے سامنے اپنی پالکی سے اُترا کریں۔

جہادِ السیما

اُسی زمانے میں مظفر خاں نے، جو کابل کی طرف سے ملتان کاؤرہ کرتھا،

اور بارہ سال سے برابر سکھوں کا مقابلہ کر رہا تھا، زیادہ پائیداری حاصل کی اور سکھوں کی مقادمت میں انہیں نو سرگرم ہوا۔ قاضی صاحب نے جب یہ صورت حال دیکھی اور پنجاب میں اسلامی حکومت کے اعانے کی امید نظر آئی، تو ان کی پرورش طبیعت بے چین ہو گئی اور وہ اپنے تمام اعزاز و اکرام اور گھربار چھوڑ کر فوراً ملتان چلے گئے۔ مظفر خاں کی تشیع کی اور مسلمانان پنجاب کو اس کی حمایت و اعانت پراکسیا چنانچہ جوق در جوق مسلمان اُس کی مدد کو آئے گئے۔ ساتھ ہی ان کے اثر و سعی سے کابل میں بھی حرکت ہوئی اور زماں شاہ مدد پر آمادہ ہوا، مگر چونکہ ادھر اُس نے ایران سے لڑائی کر رکھی تھی اور اپنے بھائیوں سے خانہ جنگی میں مصروف تھا، اس لیے ویر ہوئی۔ ادھر رنجیت سنگھ اپنی تمام سکھ راجوں اور قوموں کی متفقہ قوت سے میدان میں اچانک آگیا، اور ملتان کا نہایت سختی سے محاصرہ کر دیا۔ مظفر خاں بڑی پامردی سے مقابلہ کرتا رہا۔ یہاں تک کہ جب محاصرے کو کئی ماہ گزر گئے ویرانہ کی تمام رسد ختم ہو گئی، تو بہت سے لوگوں نے اطاعت قبول کر لینے کا ارادہ کیا، مگر قاضی صاحب کی غیور طبیعت اور اسلامی حیثیت نے اس زلت کو گوارا نہ کیا، اور اس تجویز کی سخت مخالفت کی اور کہا کہ شہر کے دروازے کھول دیے جائیں اور سب لوگ میدان میں نکل کر آخری اور فیصلہ کن جنگ کریں۔ چنانچہ بالآخر یہی ہوا۔ اور پنجاب میں سکھوں اور مسلمانوں کا وہ آخری معرکہ واقع ہوا، جس میں مظفر خاں اور قاضی سراج الدین دونوں شہید ہو گئے۔ قاضی صاحب کی قبر ملتان میں لاہوری دروازے کے باہر اب تک موجود ہے۔

پیش کردہ

مولانا منور الدین شوقی انجم

انہوں نے ابتدائی تعلیم، علمائے لاہور سے حاصل کی۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ دہلی میں شاہ عبدالعزیز صاحب کا حلقہ درس نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام عالم اسلامی کے لیے ایک تعلیمی مرکز کا حکم رکھتا تھا، اور دورِ دور سے تشنگانِ علم آتے اور اس سرچشمے سے سیراب ہوتے تھے۔ مولانا منور الدین کے لیے اگرچہ لاہور میں پورا سامانِ تعلیم کا موجود تھا، لیکن اُن کا شوقِ علم اس پر قانع نہ تھا۔ شاہ صاحب کے فضل و کمال کی خبریں تمام پنجاب میں پھیلی ہوئی تھیں، ان کو بھی شوق ہوا کہ وہیں جا کر علوم کی تکمیل کریں، لیکن ان کے والد نے سخت مخالفت کی کیونکہ انہیں اپنے سے جدا نہ کرنا چاہتے تھے، اور چونکہ اُن کی حیثیت ایک رئیس کی تھی، انہوں نے کہا، ہم گھر بیٹھے اچھے اچھے مولویوں کا بندوبست کر سکتے ہیں۔ تم باہر نہ جاؤ۔ جب انہیں اس طرف سے مایوسی ہوئی، تو فیصلہ کیا کہ مخفی گھر سے نکل جائیں اور

وقت ان کی عمر صرف سولہ سترہ برس کی تھی، چنانچہ ایک دن تنہا گھر سے نکل گئے اور روانگی کے وقت جو کچھ پاس تھا، وہی ساتھ لے لیا۔

یہ زمانہ شمالی ہندوستان کی تاریخ کا سب سے زیادہ خونریز زمانہ ہے۔ پنجاب کی آخری سرحد تک سکھوں کی بے رحمی جاری تھی، اور جتنا سے ادھر انگریزوں اور مرہٹوں میں لڑائی جاری تھی۔ پنجاب سے نکلتے ہی مرہٹے فوجوں سے بڑھ چڑھ چکے تھے۔ جن کا دستور تھا کہ خود یا بردار اور مزدور اپنے ساتھ نہ رکھتے تھے، بلکہ چوراہ گیر مل جاتا، پہلے اُسے لوٹتے، پھر اُس پر اپنا سامان لاد کر بے گار میں لگا لیتے۔ اُن کا دل پر بھی قبضہ تھا اور لارڈ لیک اور کیپٹن عہ یہ دونوں مرہٹوں کے تعاقب میں دو مختلف سمتوں سے لگے ہوئے تھے۔

اسی حالت میں مولانا منور الدین کا گھر سے نکل جانا، تنہا ہونا، صرف سولہ سال کی عمر کا ہونا، واقعی نہایت درجہ اولوالعزمی کی بات تھی۔ اس سفر کے حالات خود اُنھوں نے اپنے مکتوبات میں لکھے ہیں۔ اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ لاہور سے سرحد تک تو کوئی خاص تکلیف نہیں ہوئی اور ہر جگہ مختلف منزلوں پر سواریاں اور قافلے ملتے گئے، لیکن سرحد سے جوں ہی آگے بڑھے، سکھوں نے انہیں ٹوٹ لیا اور یہاں تک تہی دست رہ گئے، مگر ایسے نہ تھے کہ گھر واپس جاتے۔ پیرل سفر کرنے لگے۔ جوتے پھٹ گئے اور ننگے پاؤں روانہ ہوئے۔ رات بیتی تو کسی دیہات میں پڑ رہتے۔ اگر وہاں کسی مسلمان کا جھونپڑا مل جاتا

تو یہ جگہ مسودہ میں خالی ہے

تو ٹوٹی بھوسی کھالیتے، ورنہ بھوکے ہی سو جاتے۔ اس طرح شوقِ مسلم میں یہ مصائب برداشت کرتے رہے۔

مرہٹہ فوج کی قیدیں

کچھ آگے روانہ ہوئے، تو مرہٹوں کے ہاتھ میں پڑ گئے، اور اگرچہ انھوں نے اس فوج کا نام نہیں لکھا ہے، جو انھیں ملی تھی، مگر تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فوج وہی تھی، جو دہلی میں تھی اور انگریزوں کی آمد کی خبریں سن کر بھاگی تھی۔ اس نے حسب دستور انھیں پکڑ لیا۔ جو ایک آدھ کپڑا پاس تھا، وہ بھی چھین لیا، اور بے کار ہیں کام لینے لگی۔ ان سے زمین کا مہیہ جاتے تھے: گھوڑوں کی سائسی، چھکڑوں کا کھینچنا، اور کبھی خچروں کی نگہداشت۔ انھوں نے لکھا ہے کہ اس حال پر ایک ہفتے تک برابر اس فوج کے ساتھ رہے کہ مال سے جب آگے بڑھے، تو اچانک انگریزوں کی ایک فوج نظر آئی۔ گو انھوں نے اس کا نام بھی نہیں لکھا ہے، مگر یہ وہی تھی، جو کپتان... کی سرکردگی میں مرہٹوں کا تعاقب کر رہی تھی۔ چونکہ مقابلہ بالکل خلافتِ توقع ہو گیا تھا، اس لیے مرہٹے گھبرا کر بھاگ گئے اور اپنا تمام سامان چھوڑ گئے۔ اب وہ مرہٹوں کی قید سے چھوٹ کر انگریزوں کی قید میں آئے۔ خوش قسمتی سے یہ فوج دہلی جا رہی تھی۔ اس میں بھی وہ بحیثیت بیگار کے کام کرتے رہے، مگر مرہٹوں کے مقابلے میں وہ اس فوج اور اس کے افسروں کی نرمی کی تعریف کرتے ہیں، ساتھ ہی ان لفظوں میں تعجب کرتے ہیں کہ انگریزوں کے متعلق جو بات مشہور ہے۔

اُس کے حالات دیکھا۔ دیہاتوں کو ٹوٹتے اور بلا قیمت ہر قسم کا غلہ وغیرہ لے لیتے ہیں۔
 ۱۰۔ اپریل ۱۹۴۳ء کو یہ فوج دہلی پہنچی اور لارڈ لیک کی فوج کے سامنے
 شامل ہو گئی۔ لارڈ لیک اب تک اس دھوکے میں محاصرہ کئے پڑا ہوا تھا کہ
 مرہٹے اندر ہیں، حالانکہ اُن کی اصلی فوج بھاگ چکی تھی۔ بالآخر یہ دونوں فوجیں
 شہر میں داخل ہو گئیں۔ اس فوج کے محاصرے اور انگریزی و مراٹھی فوجوں کے
 حالات، عادات و اطوار، طریق جنگ، انتظام فوج، اور دلی کی اُس حالت اور
 آبادی، ان سب باتوں کو اُنھوں نے چشم دید ملاحظہ کیا ہے۔ اُن کی تحریر میں
 ایسے حالات ملتے ہیں، جو اور تاریخوں میں نہیں ملتے۔ اُنھوں نے جایا انگریزوں
 کے حُسن انتظام اور قواعد دانی پر بڑے تعجب کے ساتھ اظہارِ تحسین کیا ہے،
 اور مرہٹوں کے حالات کی بہت وحشیانہ تصویریں کھینچی ہیں۔

شاہ عید العزیز سے ملنے

اس طرح مولانا منور الدین دہلی پہنچے اور شاہ عید العزیز صاحب کے
 حلقہ درس میں داخل ہو گئے۔ اُن کے ہم درس، مولوی رشید الدین، مولوی
 برہان الدین، مولانا اسماعیل شہید، شاہ احمد سعید، اور مولانا محمد وجیہ وغیرہ
 تھے، اور یہ جماعت، شاہ صاحب کے اذہین حلقہ تلامذہ کی تھی۔

مولانا منور الدین برابر تحصیل میں مشغول رہے اور مکان پر کسی کو اپنی
 خبر نہ دی، یہاں تک کہ چھ سال بعد جب والد کے شہید ہونے کی خبر آئی، تو قصور
 واپس گئے اور وہاں سے اپنے آغزہ کو لا کر دہلی میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔

تکمیل کے بعد خود اپنا حلقہ درس قائم کیا جو تھوڑے ہی عرصے میں اتنا مشہور ہو گیا کہ بنگال اور دوسرے اطراف ہند سے طلبہ آ کر فیض یاب ہونے لگے۔ ان کے مشاہیر تلامذہ میں بعض کے نام یہ ہیں: مولانا سدید الدین کہ جن کی اعانت سے لارڈ ہسٹینگز نے مدرسہ عالیہ (کالمکتہ) قائم کیا، اور یہ اُس کے پہلے پرنسپل ہوئے۔ مولوی محبوب علی، جو مدرسے پہلے دہلی کے مشہور عالم تھے۔ مولوی فضل امام، جو مولوی فضل الحق خیر آبادی کے والد تھے، مولوی فضل رسول بدایونی، اور مولانا محمد علی گوپا صاحب کثات اصطلاحات الفنون وغیرہ۔

رکن المدرسی

بالا خرب ان کی شہرت بہت ہوئی اور علم کے علاوہ سلوک و طریقت میں بھی مشہور ہوئے، جس کا سلسلہ انھیں اپنے والد اور شاہ عبد العزیز سے پہنچا تھا۔ تو شاہ عالم ثانی کے عہد آخر میں ان کو مغلیہ سلطنت کا رکن المدرس بنایا گیا۔

سلطنت مغلیہ میں علم پیشوائی کے چار سب سے بڑے خطاب تھے، جو حکومت کی جانب دیے جاتے تھے:

ملک العلماء، سب سے بڑے عالم کو دیا جاتا تھا،

نقیب الاولیاء، صوفی صاحب طریقت کو،

ملک الاطباء، شاہی طبیب کو،

رکن المدرسین، سب سے بڑے صاحب درس و تلامذہ عام کو، جس کا

حلقہ درس سب سے زیادہ وسیع، اور بہ حیثیت ایک بڑے مدرس کے ملک میں تسلیم کیا جاتا ہو۔

یہ صرف خطاب ہی نہ تھے، بلکہ ان کے ساتھ بہت بڑے منصب بھی وابستہ تھے۔ تمام علما کا دربار سے تعلق، ملک العلماء کے توسط سے ہوتا تھا۔ تمام اصحاب طریقت کا نقیب الاولیاء کے ذریعہ سے، تمام اطباء کا، ملک الاطباء کے ذریعہ، اور اسی طرح تمام اصحاب درس و تعلیم کا رکن المدرسین کے ذریعہ۔

رکن المدرسی اُس عہد میں ایک طرح کی وزارت تعلیم تھی۔ تمام ہندوستان میں جس قدر مدرسے اور پرائیویٹ درس گاہیں تھیں، یا علما اپنی اپنی مساجد میں یا مکانوں میں درس دیا کرتے تھے، ان سب کی نگرانی، نظم و نسق، اور وظائف و مناصب اور اوقات وغیرہ کا انتظام، رکن المدرسین ہی کے ہاتھ میں رہتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ یہ چاروں خطاب، بیک وقت صرف چار ہی آدمیوں کو ملتے تھے۔

اگرچہ لارڈ لیک کے قبضہ دہلی کے بعد سلطنت مغلیہ کا عملاً خاتمہ ہو چکا تھا، اور محض برائے نام شاہ عالم اور اکبر شاہ ثانی کی حکومت تھی، تاہم سلطنت کے دیگر کار خالوں کی طرح یہ عہدے بھی بدستور قائم تھے، اور جو شخص ان میں سے کسی پر مقرر ہو جاتا تھا، اُس کا ایک قسم کا غیر سرکاری اثر تمام ملک میں پھیل جاتا تھا۔ مولانا منور الدین کے عالمگیر اثر کا اندازہ اس واقعے سے ہو سکتا ہے کہ شاہ صاحب کے شاگرد، مولانا صدر الدین نے جب بہار ضلع برہمان میں مدرسہ قائم کیا، اور نحر العلوم کو بلانا چاہا، تو انھوں نے مدراس جانے کی وجہ سے معذوری ظاہر کی، البتہ لکھا کہ مولانا منور الدین سے مدد لو۔ چنانچہ دہلی آئی اور مولانا

نے اُن کے مدرسے کے لیے اسامذہ وغیرہ منتخب کر دیے۔

اُن کی تحریرات سے معلوم ہوتا ہے کہ علاوہ اُن کے خاص مدرسے کے، جو خود اُن کے مکان میں تھا، پچاس سے زائد مدرسے دہلی اور اطراف میں ایسے تھے، جن کے وظیفے اُن کے توسط سے قلعہ دہلی سے ملتے تھے، اور اگرچہ اس وقت بادشاہ خود ایسٹ انڈیا کمپنی کا وظیفہ خوار تھا اور کوئی بڑی مدد نہ مل سکتی تھی، تاہم اُنھوں نے اپنے ذاتی اثر سے کام لے کر امراداعیان کو آمادہ کر کے بہت سے تعلیمی انتظامات انجام دیے۔

جامع مسجد کے مدرسے اور بعض اطراف کے مدرسوں میں تقریباً پانچ سو طلبہ کی ضروریات کا انتظام ہوتا تھا۔ شاہ صاحب کے انتقال کے بعد، بھوں نے شاہ صاحب کے بیچ کے حلقہ درس کو، جو شاہ وں الشہ کے وقت سے چلا آتا تھا، ایک باقاعدہ مدرسہ کی صورت میں "مدرسہ عزیزہ" کے نام سے بنادیا، اور اس میں طلبہ کی بہت بڑی جماعت کے قیام وغیرہ کا انتظام کیا۔ مختلف مساجد، جو غیر آباد تھیں، اُنھوں نے اُن میں مدرسے قائم کیے، چنانچہ بلیم اورنگ کی مسجد میں بھی ایسہ مدرسہ قائم کیا تھا، جو اب حصار کے متصل چھاؤنی کے احاطے میں آگئی ہے۔ یہ مسجد چھوٹے پیمانے پر جامع مسجد کے نمونے پر ہے۔ اس میں دوڑو یہ تقریباً ساٹھ حجرے ہیں اور لکھا ہے کہ ان سب میں طالب علم تھے، اور شاہ عبدات در ترجم قرآن، اس کے منتظم تھے۔

جامع مسجد کے تینوں دروازوں کے بالائی حصوں میں شاہجہاں نے

مدرسہ قائم کیا تھا، اور ادھر کی گیلری بھی مدرسے کے کام آتی تھی۔ شاہ
عبدالرحیم اس مدرسے میں درس دے چکے ہیں، لیکن تنزل حکومت کے
بعد یہ مدرسہ بالکل بند ہو گیا تھا، مگر انہوں نے اپنے زمانہ زکون المدرسی
میں از سر نو اسے جاری کیا اور مفتی صدر الدین، جو اُس وقت نئے نئے قاضی
ہوتے تھے، اس کے مہتمم و صدر مدرس قرار پائے۔ یہ درس گاہ مدرسے
کچھ پہلے تک رہی اور گزشتہ عہد کے بعض مشہور علما اس سے نکلے۔ اس
کے تمام مصارف، مولانا خود اپنی جیب خاص سے دیتے تھے، اُن کی ہجرت کے
بعد غالباً مفتی صدر الدین اس کے کفیل ہو گئے۔

استغنا

مولانا منور الدین اگرچہ شاہی تعلقات کی وجہ سے ایک شاہی
منصب رکھتے تھے، تاہم اُن کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ اُنہوں
نے اپنی زندگی نہایت ہی بے تعلقی اور بے باکانہ حق گوئی اور فقر و استغنا
میں بسر کی۔ امرا اگرچہ اُن سے نہایت عقیدت رکھتے تھے، لیکن یہ بھی اُن
کے اصول زندگی میں سے تھا کہ کسی امیر کے مکان پر نہ جاتے اور نہ ضیافت
قبول کرتے۔ وہ لوگ خود ان کے یہاں آتے۔ البتہ فقرا کے یہاں بے تکلف
جاتے اور انہیں اپنے یہاں بلا تے۔ مغلیہ سلطنت کے تنزل کے بعد اطراف
دہلی میں سات خود مختار ریاستیں قائم ہو گئیں تھیں، جو ”ریاست ہفت گانہ“
کے نام سے مشہور تھیں، جن میں سے ریاست دو جاناہ اب تک موجود ہے۔

ان میں سب سے زیادہ قوی اور صاحب اثر ریاست جھجھر کی تھی اور تھلہ
 وہلی کے تنزل کے بعد وہلی کے علماء و فقرا کی اعانت زیادہ تر وہیں سے ہوتی
 تھی۔ نواب جھجھر نے بارہا کوشش کی، حتیٰ کہ اکبر شاہ ثانی کو درمیان میں ڈالا
 اور سفارش کرائی کہ مولانا اُس کے رُٹے کی شادی میں چند لمحے کے لیے
 آجائیں۔ مگر انھوں نے انکار کر دیا اور بادشاہ کی درخواست رد کر دی۔ اسی
 قسم کے اور بہت سے واقعات ہیں، جن سے اُن کے علو نفس اور قناعت
 کا پتہ چلتا ہے۔

ڈولے کی رسم پر بادشاہ کو توجہ

اُن کے امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا حال اس واقعے سے معلوم

ہوگا:

شہنشاہ اکبر نے ہندو راجاؤں کی رُکیوں سے مناکحت کا قاعدہ
 سیاسی اغراض سے جاری کیا تھا۔ جس وقت تک حکومت عروج پر تھی،
 اور بے پور کے سوا تمام راجے بڑے فخر سے اپنی لڑکیاں پیش کرتے تھے۔ ہوتا
 یہ تھا کہ بعض لڑکیاں تز نکاح سے پہلے مسلمان ہو جاتی تھیں اور پھر اسلامی
 طریقے پر اُن سے نکاح ہو جاتا تھا، جیسا اورنگ زیب نے کیا، لیکن زیادہ تر
 یوں ہی محض قبضہ و تملیک، عقد نکاح کے قائم مقام ہوتی تھی۔ غالباً دنیا
 پرست علماء نے یہ جیلہ پیدا کر لیا تھا کہ یہ لونڈیوں کے حکم میں ہیں، اور قبضے
 کی موجودگی میں نکاح کی ضرورت نہیں، حالانکہ یہ بالکل خلاف شرع تھا۔

اول تو مشرکات سے نکاح ناجائز، پھر اگر وہ ملک یمن قرار دی جائیں، تو ظاہر ہے کہ ہندو، ذمی تھے۔ استرقاق کے لیے حربی ہونا شرط ہے۔

بہر حال اکبر کے وقت سے یہ رسم جاری تھی اور بڑے بڑے بادشاہ اسی طرح پیدا ہوئے، اس لیے معاملہ بہت نازک ہو گیا تھا۔ کیونکہ اگر اس عدم جواز پر زور دیا جاتا تو معنی یہ تھے کہ جہانگیر، شاہ جہاں داراشکوہ، شجاع اور فرخ سیر تک کی پیدائش معرض بحث میں آجاتی، اس لیے یہ ایک ایسا موضوع تھا کہ علمائے دنیا کبھی اس طرف اشارہ تک نہ کرتے۔ اور اسے اپنے لیے موجب ہلاکت تصور کرتے تھے۔

ننزل حکومت کے بعد اب اس کا موقع نہ رہا تھا کہ بڑے بڑے راجہ لڑکیاں پیش کرتے، لیکن چھوٹے چھوٹے زمیندار اور رئیس، شاہی تقریب کے لیے اب بھی ایسا کرتے تھے اور اس طریقے کو ”ڈولا“ کہا جاتا تھا، اور قلعہ میں کوئی شاہنشاہ نہ تھا، جس کے لیے ڈولے نہ آتے ہوں۔

ایک دن قلعے میں کوئی تقریب تھی۔ بادشاہ نے درخواست کی کہ مولانا منوڑ الدین دعویٰ کہیں۔ قاعدہ یہ تھا کہ جب کبھی ایسی تقریب ہوتی، تو دربار عام میں مجلس ہوتی۔ تمام امراء سلاطین^(۱) اس میں بیٹھتے اور بادشاہ اپنے جھروکے میں بیٹھتے۔ مولانا منوڑ الدین ہمیشہ ڈولے کی رسم کی علانیہ مخالفت

کرتے اور اُسے حرام بتاتے تھے۔ حکیم احسان اللہ خاں کو خیال ہوا کہ مُبادا مولانا اس شہابی مجلس میں بھی ڈولے کا ذکر نہ پھیڑ دیں، اس لیے اُنھوں نے حفظ ماتقدم کے طور پر چپکے سے اُن کے کان میں کہا، آج ہی ایک ڈولا قلعے میں آیا ہے، جس کے لیے بادشاہ کو بہت اہتمام تھا۔ خیاں ہے کہ اُن کی طبیعت پر آپ کی کوئی بابت گراں نہ گزرے۔

مولانا نے جب یہ سنا تو محسوس کیا کہ اب سب سے مقدم یہی معاملہ ہے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا یہی وقت ہے، چنانچہ اُنھوں نے سورہ مؤمنون کا پہلا رکوع پڑھا، جس میں ہے ”وَالَّذِينَ خَفِیْطُنَ لِفُؤُوجِهِمْ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَبِیْطٌ مَّلُؤُوجُونَ“ اور اسی پر وعظ بیان کرنے لگے اور بہت صفائی سے بتایا کہ ان دو طریقوں کے علاوہ اور تمام طریقے حرام ہیں۔ ڈولا نہ نکاح ہے اور نہ ملک یہیں، اس لئے زنا کے حکم میں ہے۔

حکیم احسان اللہ کا بیان ہے کہ جب مولانا نے یہ کہنا شروع کیا، تو مجھ پر ایسی پریشانی طاری ہوئی اور میں سمجھا کہ آج نہ صرف ان پر بلکہ ہم سب پر سخت آفت آئے گی، حتیٰ کہ میں آخر میں بالکل مہیوت ہو گیا اور نہ معلوم ہو سکا کہ کب اُنھوں نے وعظ ختم کیا۔

لیکن اس کا نتیجہ بالکل برعکس تھا۔ بادشاہ از حد متاثر ہوئے، حتیٰ کہ اُن کے رونے کی آواز باہر والوں نے سنی۔ پھر بے اختیار چلمن سے نکل آئے اور اپنا دوشالہ، مولانا کے کاندھے پر ڈال دیا، اور کہا، آپ گواہ رہیں کہ میں نے

اس فعل سے توبہ کی، اور آج کی تاریخ سے حکم دیتا ہوں کہ یہ رسم بالکل اٹھادی جائے!

چنانچہ مولانا کی حق گوئی اور جرأت کی بدولت یہ قبیح رسم یک نخت بند ہو گئی جن سلاطین کے گھروں میں ڈوے تھے، انہوں نے یا تو لگ کر دیے اور یا نکاح کر لیا۔

بہادر شاہ سے تصادم

ایسا ہی ایک واقعہ بہادر شاہ کے زمانے میں بھی پیش آیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ دہلی بالکل مٹ چکی تھی اور لکھنؤ میں اور مہ کی ریاست کی وجہ سے دولت کا ایک نیا مرکز پیدا ہو گیا تھا۔ آغاز حکومت مغلیہ سے کوئی طاقت و شیعہ مرکز ہندوستان میں نہ ہوا تھا۔ بہادر شاہ اول اول شیعہ ہو گیا لیکن اس کو بھی شیعیت کے اعلان کی جرأت نہ ہوئی۔ ایرانی امرا بھی اپنی شیعیت ہمیشہ چھپاتے رہے، اور یہ مذہب کبھی ہندوستان میں اُبھر نہ سکا، لیکن اب لکھنؤ میں شیعہ امرا کے غلو اور دعاوی کی وجہ سے تمام ملک میں ایک نئی سرگرمی شیعیت اور سنیت کی پیدا ہو گئی تھی۔ لکھنؤ میں چونکہ تقرب کا ذریعہ صرف شیعیت تھی، اس لیے دنیا داروں کے لیے ایک بڑی کشش پیدا ہو گئی تھی۔ انہی حالات کو دیکھ کر شاہ صاحب کو تحفہ اشنا عشریہ لکھنا پڑی۔

شیعیت کا اثر قلعے پر بھی چھا رہا تھا۔ بہادر شاہ اب اگر چہ سُنی تھا، مگر ولی عہد کی ماں، تاج محل شیعہ تھیں۔ لڑکوں میں فیروز تخت، جو ولی عہد سے چھوٹا تھا،

علائیہ شیعہ ہو گیا تھا، اور چونکہ دیکھ چکا تھا کہ مرزا سلیمان شکوہ کے خاندان کو شیعہ ہونے اور لکھنؤ جانے سے بہت کچھ دنیوی فوائد حاصل ہو چکے تھے، اس لیے یہ بھی شیعیت کے ذریعہ سے دربار لکھنؤ سے رسم و راہ رکھتا اور بہت سی خیالی اُمیدیں اس میں جاگزیں ہو رہی تھیں۔

بہادر شاہ ایک نہایت کمزور اور توہم پرست آدمی تھا۔ اس کو بھی طرح طرح کی بے بنیاد اور خیالی امیدوں کے ذریعہ گرویدہ کیا جاتا تھا، چنانچہ مرزا فیروز نے قلعے میں ایک بڑی سازش کی، جس کا منشا یہ تھا کہ بہادر شاہ کے ذہن نشین کیا جائے کہ اگر وہ شیعہ ہو جائیں، تو لکھنؤ کی ریاست اُن کی اطاعت و خدمت گزاری کے لیے اٹھ کھڑی ہوگی، یا کم از کم اُس سے کوئی غیر معمولی مقدار دولت کی ملے گی۔ ان لوگوں نے اُسے سمجھایا تھا کہ اگر بادشاہ شیعہ ہو جائے تو اس سے ہندوستان کے تمام مسلمانوں پر اثر پڑے گا، کیونکہ بہر حال وہ اب تک مرکزی حیثیت رکھتا تھا۔

اتفاق سے اسی اشار میں بہادر شاہ سخت بیمار پڑا، اور اُس کی ضعف والا اعتقادی سے فائدہ اُٹھا کر یہ بات لکھڑی گئی کہ اگر آپ ائمہ اثنا عشر کی منت مانیں، تو شفا ہو جائے گی۔ اس کے بعد صحت ہونے پر زور دیا گیا کہ اس کے شکرانے میں قلعے کے اندامام باڑہ بنائیں اور عِلْم و تعزیر اُٹھائیں۔ ان حالات سے شہ پاکر مرزا فیروز نے ایک کارروائی یہ کی کہ رسالہ حسینیت جو ایک فرضی مباحثے کا پُرانا فارسی رسالہ تھا اور اس میں صریح تبرأت تھا، قلعے کے شاہی پریس میں چھپوا کر شائع کیا۔

چونکہ یہ کارروائی ایک شاہزائے کی تھی، یہاں شاہ خود ضعف اعتقاد سے ڈانواڑوں ہو رہا تھا، تاج محل شیعہ تھیں، مرزا ابوبکر ولی عہد اور بادشاہ میں بگاڑ تھا، یگیات اندر اندر سازشوں میں سرگرم تھیں، لکھنؤ کا شیعہ دہ پار بہت شہرت و اثر رکھتا تھا، ان اسباب سے دنیا پرست علما کو بہت تاثر ہوا کہ اس کے فحلات کوئی کارروائی کریں، لیکن مولانا منور الدین خاموش نہ رہ سکے اور فوراً اپنے ہی جمعہ میں جامع مسجد میں اس رسالے کا رو بیان کیا، اور یہاں شاہ کی اس چشم پوشی پر سخت لعنت و ملامت کی، اور اس کے بعد اس قدر سختی سے بادشاہ کا تعاقب کیا کہ اُسے بالآخر سالہ حسینیہ کے ضبط کرنے کا حکم دینا پڑا۔ ساتھ ہی اُس نے اعلان کیا کہ میں سُنتی ہوں، اور میری لاعلمی میں مرزا فیروز بخت نے یہ کارروائی کی ہے۔ پھر دربار عام میں ایک بہت بڑی مجلس کی، اور مولانا منور الدین نے بادشاہ کی طرف سے اسی مضمون کی ایک تحریر پڑھ کر سنائی۔ اس کے بعد ایک محضر تیار کیا اور اُس پر تمام علما، اہل دربار، اور امرا کے دستخط کرائے۔ انہوں نے رسالہ حسینیہ کا جو جواب لکھا تھا، اُس کے آخر میں یہ محضر شامل کیا ہے۔ خود بادشاہ نے نظم میں اس رسالے پر تقریظ لکھی ہے اور اسی کے حکم سے وہ شاہی پریس میں چھاپا گیا۔ یہ رسالہ میری لائبریری میں موجود ہے۔

مولانا منور الدین کے طبعی حالات، عام طبائع سے الگ واقع ہوئے تھے۔ طبیعت میں بے حد نفاست تھی، جو امارت کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ مکان میں روزانہ ہر چیز بدلی جاتی تھی۔ حکم تھا کہ نوکروں کے لباس سے لے کر بارہ دری کی چاندنی تک ہر چیز دھوئی ہوئی ہو۔ کوئی نوکر ان کے سامنے ایک دن کا دھلا

ہوا کپڑا پہن کر نہ جا سکتا تھا۔ سواری کا بھی نہایت شوق تھا۔ بیک وقت طرح طرح کی پالکیاں، پیسیں، اور جانور اُن کی ڈیوڑھی پر موجود رہتے تھے۔ لباس میں بے انتہاء صفائی و نفاست تھی۔ اُن کے لباس کا ہر جزا ہمیشہ سفید ہوتا تھا جوئی بھی سفید بانات کی پہنتے تھے۔

نہایت خوش نویس تھے۔ تصنیف و تالیف کا بھی بہت شوق تھا، اگرچہ اُن کے صرف ایک دور سائے چھپے، لیکن متعدد علمی تصانیف موجود ہیں۔ مشارق الانوار کی شرح عربی میں لکھی، جس کی دو جلدیں ملی ہیں۔ فارسی میں سیرۃ النبی کے نام سے ایک کتب لکھی، جو داں مرطوم کے ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہے۔ درسیات میں بکثرت چھوٹی بڑی کتابوں پر اُن کے حواشی ہیں، جن میں بعض مکمل اور بعض غیر مکمل ہیں۔ مکتل میں ان کا حاشیہ، مطول کا ہے، جو نہایت خوش خط موجود ہے۔ اس کے علاوہ اُن کے متعدد رسالے، مناظرے، خصوصاً مولانا اسماعیل شہید کے رد میں ہیں۔

مولانا اسماعیل شہید سے مقالہ

مولانا اسماعیل شہید کے ساتھ اُن کا جو شدید اختلاف بلکہ مخالفت ہوئی، اس کی بابت جو رائے بھی قائم کی جائے، تاہم اس کا تفصیل سے دکھانا ضروری ہے، جس سے مولانا منور الدین کا اپنے عقائد میں تصلب، جس بات کو وہ حق سمجھتے تھے، اُس کے احقاق میں سرگرمی، اور جسے باطل سمجھتے تھے، اُس کے رد و ازالے میں ان ٹھک ہمت ظاہر ہوتی ہے۔

مولانا محمد اسماعیل شہید، مولانا منور الدین کے ہم درس تھے۔ شاہ
عبد العزیز کے انتقال کے بعد جب انھوں نے تقویۃ الایمان اور جلال العینین
لکھی اور ان کے اس مسلک کا ملک میں چرچا ہوا، تو تمام علماء میں بھیل پڑ گئی۔
ان کے رد میں سب سے زیادہ سرگرمی بلکہ سربراہی مولانا منور الدین نے
دکھائی۔ متعدد کتابیں لکھیں اور ^{۱۲۴۴ھ} والا مشہور مباحثہ جامع مسجد کیا۔ تمام
علمائے ہند سے فتویٰ مرتب کرایا۔ پھر حرمین سے فتویٰ منگایا۔ ان کی تحریرات
سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ابتدا میں مولانا اسماعیل اور ان کے رفیق
اور شاہ صاحب کے داماد، مولانا عبدالحی کو بہت کچھ فہمائش کی، اور ہر طرح
سمجھایا، لیکن جب ناکامی ہوئی، تو بحث و رد میں سرگرم ہوئے، اور جامع مسجد
کا شہرہ آفاق مناظرہ ترتیب دیا، جس میں ایک طرف مولانا اسماعیل اور
مولانا عبدالحی تھے اور دوسری طرف مولانا منور الدین اور تمام علمائے دہلی۔
بحث ان تمام مسائل پر تھی، جو تقویۃ الایمان کی وجہ سے چھڑ گئے تھے،
مثلاً امتناع نظیر خاتم النبیین، حقیقت بدعت، شہسار و قبور داموات
سے استغاثہ و استدراو، رفع الیدین، حقیقت شرک، توصل الی غیر اللہ،
مَا أَهْلُ بَغْدَادِ إِلَّا فِي تَسْمِيَةِ كَاغْتِبَارِ عِنْدَ الذَّيْجِ يَارِ هَلَالِ؛
لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ مباحثہ بالکل بے نتیجہ تھا، کیونکہ فریقین میں صرف
مسائل ہی میں نزاع نہ تھی بلکہ اصول و مبادیات میں بھی یوں شلیع تھا۔ مولانا
منور الدین اور ان کی جماعت جاہل استناد و استشہاد و بعض علماء کی کتب پر،
شاہ عبد العزیز کے خاندان کے طرز عمل، اور مختلف مکاتیب و ملفوظات سے

کرتے تھے اور اسے دلیل و حجت سمجھتے تھے۔ مولانا اسماعیل صرف قرآن و حدیث سے سند مانگتے تھے۔ ظاہر ہے ایسی حالت میں نتیجہ محال تھا۔

مولانا منظور الدین نے اس مسئلے کا حال خود قلم بند کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جب تمام دلائل ختم ہو گئے تو ان کی طرف سے یہ دلیل پیش کی گئی کہ شاہ عبدالعزیز فریخ شنبہ کو شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالرحیم کے مزارات پر جاتے اور توصل و دستخاشہ کرتے تھے۔ اور تم لوگ بھی اُن کے ساتھ وہاں حاضر رہتے تھے، لیکن مولانا عبدالحی نے جب جواب دیا کہ دلیل، قرآن و حدیث سے ہونا چاہیے نہ کہ زید و عمرو کے افعال سے، تو اسے شاہ صاحب کی توہین پر محمول کیا گیا۔ مجلس میں شور اٹھا کہ یہ لوگ اپنے بزرگوں اور استادوں سے بھی برگشتہ ہو گئے ہیں!

چھ رسالہ مولانا منظور الدین کا موجود ہے، اُس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ بدعت کو حسنہ و ستیہ بلکہ چھ قسموں پر منقسم کرتے تھے اور دلیل میں تو وہی کی شرح مسلم پیش کرتے تھے، جس میں بدعت کی چھ قسمیں بتائی گئی ہیں اور ایک قسم کو واجب قرار دیا گیا ہے۔ مولوی عبدالغنی بدعت شرعی کو غیر منقسم اور صرف ایک قسم ضلالت میں محدود بتاتے تھے۔ مولانا اسماعیل نے شرح مسلم کے جواب میں کہا کہ جو مثالیں بدعت حسنہ کی دی گئی ہیں، وہ دراصل بدعت شرعی نہیں ہیں، اور ہم جس بدعت کا ذکر کرتے ہیں، وہ بدعت شرعی ہے نہ کہ لغوی، مثلاً تدریس علم فقہ و علم توحید و عقائد اور تعمیر

مدرس، اور تدوین علوم۔ یہ چیزیں بدعت شرعی کی اصطلاح میں نہیں آتیں، اور نووی نے اسی پر زور دیا ہے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے اس بیان کی کوئی شنوائی نہ ہوئی بلکہ اس پر محمول کیا گیا کہ علماء محدثین سے بھی یہ لوگ منکر ہیں!

اس معاملے میں میرا نا فضل امام خیر آبادی اور دیگر علما اُن کے (مولانا منور الدین) شریک و معاون تھے۔ چنانچہ اُن کی ایک تصنیف، غاں مسئلہ امتناع نظیر خاتم النبیین پر ہے، جس میں بڑے ہی شرح و بسط سے معقولات کی بنا پر بحث کی ہے۔

ایک کتاب مجموعی طور پر تقویۃ الایمان، جلال الدینین، اور یک روزی کے رد میں ہے۔ اس میں تقویۃ الایمان کے تیس مسئلے مابہ النزاع منتخب کیے ہیں اور پچھتریس بابوں میں اُن کا رد کیا ہے۔ ایک رسالہ اس باب میں ہے کہ مولانا اسماعیل شہید کے عقائد کا رد فوراً اُن ہی کے خاندان اور اساتذہ کی کتب سے کیا جائے، چنانچہ اس میں ہر مسئلے کے رد میں شاہ عبدالرحیم، شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالقادر، اور شاہ رفیع الدین کے اقوال سے اپنے نزدیک رد کیا ہے۔

ایک رسالہ صا اھل ہے بغیر اللہ کے جھگڑے کی نسبت ہے۔ اس میں اُنھیں بڑی مشکل پیش آئی، اس لیے کہ یہ مسئلہ دراصل شاہ عبدالعزیز کی وجہ سے چھڑا۔ اُنھوں نے تفسیر فتح العزیز میں اس کی تفسیر کرتے ہوئے صاف لکھ دیا کہ اھلال سے مقصود، نداد ہے، نہ کہ عن الذبح

اُس کا فسورب کرنا۔ اگرچہ شاہ صاحب اُن کے اُستاد ہیں، تاہم اِس مسئلے میں بڑی سختی سے اُن کا رد کیا ہے اور اپنے نزدیک یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تمام مفسرین سلف کے خلاف اُنھوں نے یہ تفسیر کی ہے۔ اِس کے آخر میں بہت سے علما کی تقریظیں و تحریریں ہیں، جن میں ایک تقریظ مفتی صدر الدین کی بھی ہے۔ ایک رسالہ، مسئلہ شدہر حال اور شرح حدیث مسلم میں ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اگرچہ اُس وقت لوگ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی تصانیف سے نا آشنا تھے، مگر کسی طرح یہ بحث چھڑ گئی تھی کہ ابن تیمیہ نے اِس حدیث کی بنا پر مساجد ثلاثہ کے علاوہ کسی اور مقام کو شدہر حال بنظر ثواب حرام بتایا ہے۔ دیباچے میں لکھتے ہیں کہ سب سے پہلے اِس بارے میں ریاست ٹونک سے استفتا آیا تھا، چنانچہ اُس کے رد میں یہ پوری کتاب عربی میں لکھی ہے۔

مولانا منور الدین بہت بڑے واعظ تھے۔ اُن کا وعظ سننے کے لئے لوگ ہر جمعہ کو جوق جوق آتے اور تیس تیس چالیس چالیس میل پیدل واپس جاتے۔ بڑے بڑے علما مشائخ، امرا اور شاہزادے اُن کے وعظ کی مجلسوں میں شریک ہوتے اور ماثثر ہو کر معاصی سے شائب ہو جاتے۔

ہجرت

غدر سے پہلے علمائے دہلی کا یہ حال تھا کہ ہندوستان کی حالت اور بربادیاں دیکھ کر عموماً یہاں کے قیام سے برداشتہ خاطر ہو گئے تھے اور

ایک ایک کر کے یہاں سے روانہ ہونے لگے تھے۔ عام طور پر ہر سال بڑی بڑی جماعتیں جایا کرتی تھیں، جو قافلے کے نام سے مشہور تھیں۔ اس بات کی شہرت تمام ملک میں پھیل گئی تھی، اور مختلف مقامات سے مہاجرین حجاج کی جماعتیں دہلی آتیں اور یہاں سے روانہ ہوتی تھیں۔ ایک بڑا قافلہ، شاہ نعمت اسحاق اور شاہ محمد یعقوب کا تھا۔

ان کے بعد مولانا منور الدین بھی ہندوستان سے بروا شہہ خاطر ہو گئے اور ہجرت پر آمادہ ہوئے۔ ان کے مریدین و معتقدین تمام شمالی ہندو پنجاب میں پھیلے ہوئے تھے۔ انھوں نے یہ سنا تو جوق جوق آنے لگے، اور کچھ دنوں کے لئے دہلی کا یہ حال ہو گیا کہ ہزاروں آدمی اُس کی آبادی میں بڑھ گئے۔ اس ہجوم کی وجہ سے وہ اس سال نہ جاسکے اور دوسرے سال روانہ ہوئے۔ ان کے ساتھ مریدین کے علاوہ علما کی بھی ایک بڑی جماعت تھی، اور متعدد امرا بھی تھے، جن میں نواب فخر الدین اور نواب عالم خاں رئیس بلب گڑھ بھی ہمراہ تھے۔

بیگم بھوپال کی توبہ

اُس زمانے میں بھوپال سے نیا سلسلہ سفر حجاز کا شروع ہوا تھا، اور یمنیوں کے جہاز آنے جانے لگے تھے۔ چنانچہ یہ بھی روانہ ہوئے۔ جب بھوپال پہنچے، تو نواب سکندر بیگم کا زمانہ تھا۔ وہ ان کا ذکر خیر پہلے سے سن چکی تھیں۔ انھوں نے نہایت اصرار کے ساتھ کہا کہ چند دن بھوپال میں قیام

فرمائیں۔ نواب سکندر بیگم کے حالات ویسے ہی ناخوش گوار تھے، جیسے عموماً امرا کے ہوا کرتے ہیں۔ مولانا کو ان حالات کی اطلاع تھی۔ یہ شہر سے باہر رُک گئے اور کہلا بھیجا کہ میں اس شرط سے آسکتا ہوں کہ بیگم صدقِ دل سے تائب ہو۔ بیگم خود شہر سے باہر آکر اُن کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اس درجہ متاثر ہوئی کہ اُن کے ہاتھ پر تائب ہو گئی، اور شہر میں لا کر اُسی محل میں ٹھہرایا جسے پہلے ایک تالاب کے وسط میں عیش و نشاط کے لیے بنایا تھا، اور اب مسجد کر دیا تھا۔

چند دن کے بعد مولانا نے آگے بڑھنا چاہا، مگر بیگم مانع ہوئی اور چندے توقف کرنے کی درخواست کی۔ اس پر اُنھوں نے اپنے مستبجل رنقا کو سفر کی اجازت دے دی اور خود اس سال ٹھہر گئے۔ بھوپال میں اُن کی وجہ سے بڑی بڑی تبدیلیاں ہوئیں۔ نواب بیگم کی بالکل کایا پلٹ ہو گئی، اور ایک بڑی خلقت اُن کے ہاتھ پر تائب ہو کر مرید ہوئی۔

قیام بھوپال کے زمانے میں ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا۔ نواب جہاں گیر خاں، جو نواب سکندر بیگم سے غایت درجہ وابستہ تھا، جب مولانا کے ہاتھ پر تائب ہونے کی وجہ سے بیگم کی نظر التفات سے محروم ہو گیا، تو اُسے ان سے سخت حسد و رنج پیدا ہوا۔ پہلے اُس نے کوشش کی کہ وہ بھوپال سے فوراً چلے جائیں۔ جب اس میں ناکامی ہوئی، تو اُن کی ہمت کے لئے چند دنیا پرست مولویوں سے ساز باز کیا، اور ایک جمعہ میں جب کہ وہ وعظ بیان کر رہے تھے، اُن مولویوں سے سوال کرایا کہ آپ اپنے

بڑے پیر اور عالم ہو کر حقہ کیوں پیتے ہیں، اُس زمانے میں حقہ کے باب میں بہت تشدد تھا۔ مولانا بعض بیماریوں سے حقہ پینے لگے تھے۔ اس کا اُنھوں نے ایسا جواب دیا کہ تمام مولوی دم بخود رہ گئے اور تمام مجمع نے اُنھیں مارنا پٹینا چاہا، مگر اُن کی سفارش سے بچ گئے۔

جب اس میں بھی ناکامی ہوئی، تو نواب جہانگیر خاں نے اُنھیں زہر دے دینا چاہا، چنانچہ ایک روز جب بیگم کے ساتھ کھانا کھا رہے تھے، اور متعدد امرا اور خود جہانگیر خاں بھی دسترخوان پر تھے، اور بیگم خود اپنے سامنے سے کھانے کی قبابیں اٹھا اٹھا کر مولانا کے سامنے رکھتی تھی کہ ایک پلیٹ مرغفر کی بیگم نے ان کے سامنے اٹھا کے رکھی۔ اسی میں درحقیقت زہر تھا۔ مولانا کو کسی طرح یہ مفیدہ معلوم ہو گیا، اور اُنھوں نے وہ قباب اٹھا کر نواب جہانگیر خاں کی طرف یہ کہتے ہوئے بڑھائی۔ نواب صاحب، یہ آپ کے کھانے کی چیز ہے! نواب پر اس بات کا از حد اثر پڑا۔ اُس نے اسے اُن کی کرامت تصور کیا۔ بے اختیار کاٹنے لگا، اور اُسی وقت قدموں پر گر کر صدق دہ سے تمام معاصی و فسوق سے توبہ کی۔ پھر تو اُس کی یہ حالت ہوئی کہ اُن کی بوتلیاں اٹھا کر پالکی کے ساتھ دوڑتا اور اسے اپنے لیے بھٹ سعادت سمجھتا۔

ایک سال کے بعد مولانا بھوپال سے بھی عازم ہوئے، مگر وہاں پہنچتے ہی بیمار ہو گئے اور اس سال بھی نہ جاسکے۔ اس قیام کی وجہ سے صوبہ ممبئی کا کھیا دار اور گجرات میں اُن کا اثر بہت پھیل گیا اور ہزاروں

آدمی، بیعت میں داخل ہوئے۔ یہاں دو سال قیام رہا۔ تیسرے سال مکہ معظمہ پہنچے اور پانچ سال میں پانچ حج کر کے وہیں انتقال کیا، اسی سال ہندوستان میں غدر ہوا۔

شیخ محمد ہادی

قیامِ دہلی کے زمانے میں مولانا منور الدین کا شیخ محمد بن شیخ جمال الدین کے خاندان سے تعارف ہوا۔ شاہ عبدالعزیز صاحب کے مشورے سے انھوں نے دہلی ہی میں شادی کر لی تھی، جس سے صرف دو لڑکیاں تھیں۔ بڑی کی شادی، شیخ محمد ہادی سے کر دی گئی، جو شیخ محمد احسن کے سب سے چھوٹے لڑکے تھے۔ شیخ محمد احسن، مولانا جمال الدین کے خاندان سے تھے۔ اور بحیثیت شیخ طریقت کے دہلی میں اُن کا خاندان چلا آتا تھا۔ شیخ محمد احسن کے تین لڑکے تھے؛ سب سے بڑے شیخ محمد یوسف تھے، جنہوں نے شاہ عبدالعزیز سے علوم کی تکمیل کی تھی۔ طب بھی پڑھی تھی اور بحیثیت طبیب کے نمایاں شہرت رکھتے تھے۔ بہت بڑے خوش نویس تھے اور اُن کے لکھے ہوئے قطعات دور دور لے جاتے جاتے تھے۔ اُن کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں خود میں لے دیکھی ہیں، اور نہایت محبوب ہیں، جو انھوں نے محض اپنے شوق سے نقل کی تھیں، انہیں اگرچہ تمام علوم میں دخل تھا، مگر معقولات سے زیادہ شوق تھا۔ غدر سے سات آٹھ سال پہلے جب شاہ محمد اسحاق و شاہ محمد یعقوب نے ہجرت کی، تو یہ بھی اُن کے ساتھ چلے گئے۔ مدینہ منورہ میں

قیام کیا، اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ والد مرحوم نے لکھا ہے کہ حجاز میں معقولات کی اشاعت انہی کے ذریعہ سے ہوئی، ورنہ پہلے لوگ اس سے بالکل ناواقف تھے۔ انہوں نے وہاں تصوف میں نقش بندی طریقے کی اشاعت کی۔ ان کے ایک مرید نے ایک کتاب... (۱) کے نام سے لکھی ہے، جو مصر میں چھپ گئی ہے۔ اس کے دیباچے میں لکھا ہے کہ مجھے شیخ محمد یوسف سے جو اشغال ملے ہیں، انہیں قلم بند کرتا ہوں۔ غدر سے پانچ چھ سال بعد انتقال کیا اور حنت البقیع میں دفن کیے گئے۔ ان سے چھوٹے بھائی، شیخ محمد مفتی تھے۔ انہوں نے بھی علوم کی تحصیل شاہ عبدالعزیز سے کی، مگر تکمیل مولانا منور الدین سے، اور اپنے والد کے جانشین ہوئے۔ یہ بھی غدر کے بعد ہندوستان سے ہجرت کر گئے اور مدینہ منورہ میں اپنے بھائی کے ساتھ رہے۔

سب سے چھوٹے بھائی شیخ محمد ہادی تھے، اور یہی میرے دادا ہیں۔ انہوں نے علوم کی تکمیل، مفتی صدر الدین سے کی اور شاہ صاحب کے مشورے سے مولانا منور الدین نے اپنی بڑی لڑکی ان سے منسوب کر دی۔ یہ اپنی غیر معمولی ذہانت و حافظے کی وجہ سے ضرب المثل تھے۔ کہا جاتا ہے کہ پوری قاموس، تمام کتب درسیہ، اور ان کے حواشی اس طرح ازبر تھے۔ کہ ان کے اساتذہ کہا کرتے تھے کہ اگر یہ کتابیں گم ہو جائیں، تو یہ اپنے حافظے

سے پھر لکھ دے سکتے ہیں، لیکن انھوں نے بہت کم عمر پائی اور تقریباً
 پچیس سال کی عمر میں فوت ہو گئے۔ میرے والد اُس وقت تین یا چار
 برس کے تھے، اور ان کی پرورش، مولانا منوّر الدین نے کی۔

مولانا خیر الدین صاحب

میرے والد، مولانا خیر الدین ^{۱۳۳۷}ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ والدین کا صغر سنی ہی میں انتقال ہو گیا تھا، اس لیے نانا کے یہاں پرورش ہوئی۔ یہ زمانہ دہلی کا ایسا زمانہ تھا کہ قدیم اسلامی دار الحکومت نے آخری سنبھالا لیا تھا، اس نے ہر قسم و فن کے اچھے اچھے لوگ جمع تھے، اور ان کی (والد) زبانی جو کچھ معلوم ہوا ہے، اُس سے پتہ چلتا ہے کہ انہیں اپنی تعلیم و تربیت اور نشوونما کے لیے ایسا وسط ميسر آیا تھا، جو تھوڑے دنوں بعد ہندوستان سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گیا

انہوں نے اپنے نانا اور اُس عہد کے تمام مشہور اساتذہ سے تکمیل علوم کی، اور تکمیل، مفتی صدر الدین سے کی، جو علاوہ اور فنون کے فارسی و عربی کی ادبی فصیلت میں اس پائے کے عالم تھے کہ ان کے بعد پھر کوئی

ویسا عالم نہ ہوا۔ اُن کے والد کا ساندہ میں مولوی فضل امام، معقولات میں،
مولوی محمد کریم لال کنوئیں والے، مولوی محمد عمر معقولات کے عالم، شاہ
محمد حلیم بلگرامی، جنہیں ہدایہ مع اُس کی ضروری شروح کے حفظ تھی، مولانا
رشید الدین معقولی صاحب رشیدیہ، اور حدیث کی تکمیل و سند، شاہ
محمد یعقوب اور دیگر علماء حجاز سے، جن کا ذکر آگے آئے گا۔

ورزشی فنون کی تحصیل

اُس زمانے میں علاوہ تعلیم کے ایک بہت بڑی چیز، مفید مردانہ
ورزشیں اور بعض تفریحی فنون تھے، جن کو سوسائٹی میں بہت اہمیت
دی جاتی تھی، مثلاً تیر اندازی، پیراکی، کشتی، پنجہ کشی، خوش نویسی۔ ان
تمام چیزوں کو بھی انہوں نے (والد) اپنے وقت کے بڑے بڑے اُستادوں
سے حاصل کیا تھا۔ مثلاً خوش نویسی، حافظ امام بخش سے، جو خط نسخ میں
امام وقت مانے جاتے تھے۔ پنجہ کشی حافظ امیر پنجہ کش سے۔ تیراکی، میر
بھلی سے، جو اُس زمانے میں قلعے کے سب سے بڑے پیراک اور اُستاد
تھے، اور تمام شاہزادے اُن سے سیکھتے تھے۔

وہ فرماتے تھے کہ میں ہر منگل کے دن سہ پہر کو جانا تھا اور رات تک
پیراکی کی مشق کرتا تھا۔ اس زمانے میں جہنا سے یہ تمام بالائی بہریں نہ نکلی تھیں اس
لیے بڑھاؤ کے وقت قلعے کی دیواروں تک پانی آ جاتا تھا۔ ایک معمولی
مشق یہ تھی کہ شن برج سے شاہزادے اور شوقین کودتے تھے اور شرط یہ

ہوتی تھی کہ سب سے پہلے کٹارے پر پہنچ کر دباں کی کوئی چیز لے کر پھر واپس آجائیں، یا اوپر سے ایک رُپیہ پھینکا جاتا اور شرط ہوتی کہ قبل تہہ تک پہنچنے کے اُسے روک لیا جائے۔ وہ ان نامور دانشوں میں شریک ہوتے تھے۔

ایک مرتبہ مرزا ابو بکر دلی عہد نے خاص اہتمام کیا تھا۔ لکھنؤ سے ایک مشہور پیراک آیا تھا، اور بعض عجیب عجیب کرتب دکھاتا تھا۔ اس جلسے میں خود بادشاہ بھی موجود تھے۔ اُن کا بیان ہے کہ اُس دن میں نے ایک خاص العام حاصل کیا تھا، جو چاندی کا ایک گولہ تھا اور دریا کے بہاؤ پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ مشق یہ تھی کہ تیر و کمان لے کر دریا میں کودتے اور پیرتے، ہوئے اِس گولے پر چاند ماری کرتے تھے۔ بعض اوقات کمزور بلند ہو جاتا پڑتا تھا اور انعام یہ تھا کہ جو کامیاب ہو، گولہ لے لے۔ وہ فرماتے تھے کہ یہ گولہ میں نے جیت لیا، پختہ ڈیڑھ سیر چاندی کا تھا، اور چاند ماری کے لیے اُس پر سیاہ نشان تھے۔ اُس زمانے میں اپنے مانا کے شاہی تعلقات کی وجہ سے اُن کی آمدورفت قلعے میں بہت رہتی تھی، اور قلعے کی زندگی کے جو حالات وہ بیان کرتے تھے، وہ اور کہیں سے نہیں مل سکتے۔ ان تمام واقعات سے مجموعی طور پر معلوم ہوتا ہے کہ باوجود درجہ تنزل و غفلت کے پھر بھی بے شمار باتیں تمدن اور عہدہ سوسائٹی کی خوبیاں قلعے میں موجود تھیں، جو اب بالکل معدوم ہو گئی ہیں۔

اُنھوں نے تمام فنونِ جنگ، شمشیر زنی، نشانہ اندازی اور لکڑی کے تمام فنون کی بھی بہارت حاصل کی تھی، چنانچہ آخر عمر تک اُن کی زندگی سے مترشح ہوتا تھا کہ اوائل میں وہ بہت دوزخی زندگی بسر کر چکے ہیں۔ بڑھاپے میں

ایک مرتبہ ایک شخص اکرمکان میں ٹھہرا ہوا تھا اور صبح کو وہ مکان سے گزر رہے تھے۔ اُس کی درزش کی جوڑی پڑی تھی، جو کم از کم دو ڈیڑھ من کی تھی، لیکن انھوں نے اُسے اس آسانی سے بطور تقریح کے بلانا شروع کیا کہ گھر کے سب لوگ متحیر رہ گئے۔

ضروری علوم کی تکمیل سے وہ اٹھارہ برس کی عمر میں فارغ ہو چکے تھے۔ اس کے بعد انھوں نے حسب قاعدہ درس دینا شروع کیا۔ جس دن اُن کا فاتحہ فارغ ہوا، اُس جمعہ کو جامع مسجد میں بہت بڑا اجتماع ہوا تھا۔ مفتی صدر الدین نے اُن کے سر پر گپڑی باندھی اور شاہ عبدالغنی خان نقاہ والے نے اُنھیں پکڑ کر مسند درس پر بٹھایا۔ چنانچہ اُس دن طلبہ کی ایک جماعت نے علما کی موجودگی میں اُن سے ہدایہ اور بخاری کا درس لیا۔ اس کے بعد باقاعدہ جامع مسجد کے مدرسے میں، جو اُن کا خانہ دانی قائم کردہ تھا، درس دیتے رہے۔

ڈاکٹری کی تعلیم

طب کی تحصیل بھی کی تھی۔ اُس زمانے میں انگریزی ڈاکٹری نئی نئی آئی تھی اور میگزینز کلکتے کے اُس کا بہت کم رواج تھا۔ اُن کے علمی شوق کا اس سے پتہ چلتا ہے کہ اُس زمانے میں انھوں نے قدیم علم طب کی کمی محسوس کی اور خیال کیا کہ فن تشریح و جراحی میں نئی طب افضل ہے۔ چنانچہ اُنھیں اس سے واقف ہونے کا شوق ہوا۔ اُس زمانے میں دو چار ہندوستانی اور باشندہ ہند بنگالی ڈاکٹر آگرے میں رہتے تھے، اور یہ معلوم نہیں کہ ایسٹ انڈیا کمپنی سے اُن کا کوئی

تعلق تھا یا نہیں؟ لیکن اُن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اگرے میں ڈاکٹری کی ایک۔ درس گاہ تھی، چنانچہ یہ اگرے آئے اور تقریباً ایک سال رہے۔ اس کے بعد کلکتے آئے اور یہاں انگریزی شفا خانوں کا معائنہ کیا اور اس کے بعد اُن کو اگرے کے مدرسے سے بھی سند مل گئی۔

مکے میں قیام

جب اُن کے مانانے، ہجرت کا ارادہ کیا، تو یہ بھی اُن کے ساتھ روانہ ہوئے۔ بھوپال میں بھی ساتھ مقیم رہے اور وہاں سے مکہ مغلہ گئے۔ یہاں مولانا محمد یعقوب اس وقت زندہ تھے۔ اُن سے سند حدیث کی تجدید کی، اور اس طرح شاہ صاحب کا سلسلہ ایک واسطے کی کمی سے حاصل ہو گیا۔ اُس وقت علمائے حرمین شیخ محمد ظاہر و تری اور شیخ محمد مغربی، مدینے میں اور شیخ عبداللہ سراج اور شیخ عبدالرسول مکے میں درس و تدریس میں ممتاز تھے۔ گزشتہ صدی میں ہندوستان کے تمام علماء، جو حجاز جا کر حدیث کی سند لیتے تھے، اُن کا منتہائے سند، شیخ عبدالرحمن سراج، یعنی شیخ عبداللہ سراج کے بیٹے تک ہوتا تھا۔ حجاز میں شیخ عبداللہ سراج اور شیخ محمد ظاہر و تری کے بعد گویا علماء درس کا خاتمہ ہو گیا۔ شیخ عبداللہ سراج، شیخ محمد ظاہر الکرینی المدنی کے شاگرد تھے، جو شاہ ولی اللہ کے اُستاد ہیں۔ شیخ محمد اسحاق جب مکے میں مقیم ہوئے اور شیخ عبداللہ کا درس، حرم میں سنا تو کہا، ہمارے جہیز گوا (شاہ ولی اللہ) پھر دوبارہ حرم میں آگئے ہیں اور شیخ عبداللہ کا یہ حال تھا کہ

جب تک شاہ صاحب نہ آجاتے، درس نہ شروع کرتے۔ دونوں نے ایک دوسرے سے اخذ سند و منادے کا مبادلہ کیا تھا۔

شیخ محمد ظاہر دہلوی، شیخ ابراہیم کر دی الممدنی کے خاندان سے تھے، اور وہ بھی شاہ صاحب کے اساتذہ میں سے ہیں۔ شیخ ابراہیم کے جو بعض مصنفات و حواشی ملے ہیں، اُن سے یہ تعجب بالکل رفع ہو گیا کہ شاہ ولی اللہ کا مجتہدانہ ذوق کس سرچشمے سے فیض یاب ہوا ہے۔ شیخ ابراہیم کر دی، بارہویں صدی کے اُن چند افراد میں سے ہیں، جنہوں نے مذہب سلف کی حمایت کی۔ شیخ محمد ظاہر انہی کے خاندان سے تھے اور مسجد نبوی میں شیخ حرم تسلیم کیے جاتے تھے۔ شاہ عبدالغنی مجددی جب ہجرت کر کے گئے، تو انہوں نے بھی تبرکات ان کے درس میں شرکت کی تھی۔

والد مرحوم انہی دونوں اساتذہ کی خدمت میں رہے اور بالآخر شیخ محمد ظاہر اس درجہ شفقت کرنے لگے کہ کچھ عرصے بعد اپنی بھانجی سے ان کا عقد کر دیا۔ اُس زمانے میں اُنہوں نے ہندوستان کے پُر آشوب حالات دیکھ کر یہ ارادہ کر لیا کہ ہمیشہ کے لیے یہاں سے قطع تعلق کر لیں، چنانچہ مکہ معظمہ میں زمین لے کر اپنا ذاتی مکان بنانا چاہا۔ چونکہ دوست عثمانیہ ہیں کوئی شخص، جائداد غیر منقولہ پیدا نہیں کر سکتا تھا جب تک عثمانی رعایانہ ہو جائے، اس لیے شیخ عبداللہ نے مشورہ دیا کہ عثمانی رعایا ہو جائیں، چنانچہ ایسا ہی کیا اور اس کے بعد ایک زمین، جو شیخ عبداللہ ہی کی ملکیت تھی لیکر محلہ قدوہ میں، جو باب السلاہم پر واقع ہے، مکان تعمیر کیا اور مقیم ہو گئے۔

حرم میں درس و عطا

قیام حجاز کے تقریباً دس برس بعد انھوں نے شادی کی۔ مکہ میں کچھ عرصہ وہ ان اساتذہ سے مزید تکمیل و اخذ فیض میں مشغول رہے۔ پھر حرم میں خود اپنی مجلس درس قائم کی۔ وہاں کا قاعدہ ہے کہ بلا شیخ حرم کی منظوری اور علما کے اعتماد و توثیق کے کوئی شخص حرم میں بالالتزام درس نہیں دے سکتا، کیونکہ وہاں درس دینا ایک سندِ کمال سمجھا جاتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی اس کا اہل ہوتا، تو شیخ حرم، علما اور مفتی مکہ اور قاضی عثمانی کی موجودگی میں اُس کا آخری امتحان لیتا تھا اور بعد کو اجازت مل جاتی تھی اور افتتاحِ درس پر بھی علما کا احتفال ہوتا اور یہ سرکاری توثیق ہو جاتی تھی۔ اُن کے لیے یہ مشکلات مانع نہ ہوئیں، اس لیے کہ شیخ حرم، خود شیخ عبداللہ سراج تھے، اور اُن کے نانا ہی کی زندگی میں شریف اور تمام اعیان حجاز سے ان کی رسم و راہ پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ جس دن اُن کا درس شروع ہوا، اتفاقاً رمضان کا ہیبتہ تھا اور جمعہ کا دن تھا۔ جمعہ کے دن حرم میں درس نہیں دیا جاتا، لیکن تبرکاً اس دن عصر کے بعد ایک بڑا شاندار مجمع ہوا۔ وہ فرماتے تھے کہ اس مجمع کے اثنائیں مجھ پر ایسی کیفیتیں طاری ہوئیں، جو میری زندگی کا ایک بڑا ہی اہم واقعہ ہے۔ مجمع میں شریف اور تمام علمائے حرم موجود تھے۔ تبرکاً بخاری کی حدیثِ نیست مع اسناد پڑھی اور اس کے بعد بعض تلامذہ نے پہلی مرتبہ حرم میں اُن سے سند لی۔

اس کے بعد انھوں نے حرم میں وعظ کا سلسلہ بھی شروع کر دیا جس کا موقع پہلے کسی ہندوستانی عالم کو نہ ملا تھا۔ حرم میں وعظ کے لیے نہایت سخت قواعد تھے، اور بجز شیوخ و ائمہ کے اور کوئی وعظ نہ دے سکتا تھا۔ ابتدا میں اپنی معیشت کے لیے یہ انتظام کیا تھا کہ بطور مضاربہ کے ایک دکان کتابوں کی اور ہندوستانی کپڑے کی بمبئی کے دو میمنوں کو مکہ معظمہ میں کرا دی تھی، اور اس سے بہت کافی آمدنی ہو جاتی تھی۔ اس کے بعد ہی حجاز میں اُن کے سلسلہ طریقت کا بھی آغاز ہو گیا اور برابر لوگ بیعت کرتے رہے۔

قسطنطنیہ میں

اس دوران میں مالک، اسلامیہ کی سیاحت کا شوق ہوا۔ حُسن اتفاق سے یہ واقعہ اس وقت پیش آیا جب شیخ احمد دحلان، جنہوں نے تاریخ اسلام "تاریخ دول الاسلام" کے نام سے لکھی تھی اور اسے سلطان عبدالجبار کی نذر کرنا چاہتے تھے، قسطنطنیہ کے سفر کیلئے آمادہ ہوئے۔ شیخ احمد اگرچہ سن میں ان سے بہت بڑے تھے، لیکن شیخ محمد ظاہر کے شاگرد ہونے کی حیثیت سے وہاں گویا معاصر تھے، اور مکہ کے قیام کے بعد ہی کچھ ایسے واقعات پیش آئے تھے کہ دونوں میں حد سے زیادہ برادرانہ تعلقات ہو گئے تھے، جو اُن کے دوبارہ سفر ہند کے بعد تک قائم رہے، اور جیسا کہ اُن کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے، جو ہندوستان آیا کرتے تھے۔

غرض کہ شیخ احمد کی وجہ سے انہیں بھی قسطنطنیہ جانے کی تحریک ہوئی

اور مع متعلقین کے روانہ ہو گئے۔ اُس وقت سلطان عبدالعزیز کا وسطی زمانہ تھا۔ قسطنطنیہ میں ان کا دوسرا تک قیام رہا۔ سبب اس قیام کا یہ ہوا کہ جب سلطان کے حضور میں باریاب ہوئے اور ان کے حالات گوش گزار ہوئے، تو انھوں نے سرکاری وظیفہ مقرر کر دیا اور خواہش کی کہ قسطنطنیہ میں قیام اختیار کریں۔ سلطنت عثمانیہ کے دستور کے مطابق صرف رہنمی کا وظیفہ مقرر نہ ہوا بلکہ نام بنام تمام اعزاء و اقربا کا، حتیٰ کہ میری بڑی ہم شیر کا بھی، جو اس وقت پیدا ہو چکی تھیں اور دو تین برس کی تھیں۔

انھوں نے یہ تمام زمانہ کتب خانوں کی سیر، کتابوں کی نقل، اور علما کی صحبت میں صرف کیا۔ کہتے تھے کہ اُس وقت قسطنطنیہ میں شیخ الاسلام کے منصب پر شیخ موسیٰ عبدالحق تھے۔ یہ اُن کی قابلیت، علی الخصوص حسن تقریر کے بہت مداح تھے۔ ان کی بیاض میں شیخ موسیٰ کے ایک خط کی نقل موجود ہے، جو انھوں نے کسی تحفے کی رسید میں لکھا تھا، جو انھوں نے بغداد سے انھیں بھیجا تھا۔

حجاز کی بغاوت

طوالت قیام کا ایک سبب، حجاز کی بغاوت بھی ہے۔ سلطان محمد ثانی مصلح پہلا ایشیائی فرمانروا ہے، جس نے جدید علوم و فنون اور ترقی کی اہمیت محسوس کی اور اپنی قلمرو میں اُسے رواج دیا۔ اُسی نے دارالخلافت میں مطبع قائم کیا۔ کتب مفیدہ کی طباعت شروع کرائی۔ قوانین جنگ مرتب

کرائے، دارالشیخت کے لیے ضابطہ بنانے کی بنیاد ڈالی، اور دوا کشا کے عہد نامہ کے بعد غلامی کو قانوناً ناجائز قرار دیا۔ پہلے عثمانی سلاطین کی محل سراؤں پر دستور تھا کہ محل کے اندر عورتوں کی آبادی ہوتی تھی۔ سلطان کی ماں، سلطانہ اُس کی صدر ہوتی تھی اور دوسری عورتیں مختلف عہدوں پر مقرر کی جاتی تھیں۔ ہر سال پندرہ سو کنیزیں خرید کے محل سرا میں داخل کی جاتی تھیں، اور اس طرح ایک بہت بڑی آبادی اندر ہو جاتی تھی کہ جن میں سے بعض سلطان کے زیر تصرف رہتی تھیں۔ سلطان خود نے اس رسم کو بند کر دیا اور تمام کنیزوں کو جمع کر کے اعلان کر دیا کہ ان میں سے جس کا جی چاہے بے اور جو چاہے چلی جائے، سب آزاد ہیں، لیکن سب نے رہنا منظور کیا۔ صرف ایک البانیہ کنیز نے، جو اپنے ملک کے شاہی خاندان سے تھی، بے نام چاہا اور وہ بھیج دی گئی۔ اس کا اسلامی نام، طاہرہ تھا۔

اُس زمانے میں قسطنطنیہ، سمیرنا، قونیہ، بروصہ اور مکہ معظمہ میں غلامی کی بہت بڑی منڈیاں تھیں، جن میں چرکسی، البانی، سوڈانی، بربری حبشی کنیزیں اور غلام فروخت ہوا کرتے تھے۔ مسلمانوں نے ان سب منڈیوں کے بند کرنے کا حکم دیا۔

اُس کی ان اصلاحات سے علمائے جامدین اور ان کے ہم خیال لوگوں میں سخت برہمی پیدا ہوئی اور متعدد مقامات میں شورشیں پھوٹ پڑیں، مگر سب کو دبا دیا گیا اور سب جگہ غلامی مسدود ہو گئی۔ صرف مکہ معظمہ میں وہ بند نہ کی جاسکی، کیونکہ اس زمانے میں شریعت عیدہ المطلب وہاں بہت

نقلاء جو نہایت مستبدر، اولوالعزم، اور بروی قیام پر بہت بڑا اثر رکھتا تھا۔ وہ بھی ابطال غلامی کا سخت مخالفت تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اگرچہ قانون غلامی منسوخ ہو گئی تھی، مگر ملک میں غلامیہ باقی تھی، اور ترکی گورنر اس کا انسداد نہ کر سکتا تھا۔

سلطان محمد کے انتقال کے بعد سلطان عبد المجید تخت نشین ہوا۔ وہ بھی اپنے پیشرو کی طرح روشن خیال اور حامی اصلاح تھا۔ اُس نے اپنا مشہور فرمان، خط ہمایونی کے نام سے شائع کیا اور اس میں تمام مذاہب و اقوام کی آزادی و مساوات اور انفرادی آزادی کے مبادیات کے اعتراف، گورنمنٹ کی قانونا مسئولیت، اور استرقاق کے عدم جواز کا اعلان کیا۔

سلطان عبد المجید نے عزم کر لیا کہ ملک سے بھی غلامی کا ازالہ کر دیا جائے، چنانچہ حامد باشا کو گورنر بنا کے بھیجا۔ شریف عبدالمطلب، جس میں محمد علی خدیو مصر کی نفیر سے خود مختاری کے دوسے پیدا ہوئے تھے، اور دہلیوں کے استیصال کے موقع پر اُس کی ابراہیم پاشا سے ملاقات ہوئی تھی، اور اُس نے کہا تھا کہ حجاز ایک زمانے میں مصر ہی کے ماتحت تھا، اور خیال کیا جاتا ہے کہ دونوں میں کوئی خفیہ معاہدہ بھی ہو گیا تھا۔ اس کے بعد ہی شریف عبدالمطلب، قسطنطنیہ سے شریف بنا کر بھیجا گیا تھا۔ اور اب اپنے منصوبوں کو پورا کرنا چاہتا تھا اور اصلاحات کی وجہ سے قدیم خیالات رکھنے والے عناصر میں جو برہمی پیدا ہو گئی تھی، اور قصد اپید کرائی گئی تھی، اُس سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔

حامد باشا نے کہ پیچھے ہی شریف کے سلطانی فرمان کی اطلاع دی۔
 شریف نے اس وقت کوئی نئی سخت نہ کی۔ مگر اندر اندر تمام انتظامات کر لیے
 چند دن بعد جب گورنر نے حرم میں تمام امراء و اعیان کو جمع کر کے خط ہمایونی
 سنایا، اور اس کی سلامتی میں ایک سہرہ یک توپیں دہائی گئیں، تو اچانک معلوم
 ہوا کہ تمام مکر و مکاریاں ہیں بغاوت کی آگ بجھ کر اٹھتی ہے، جو گویا ان توپوں
 کی صداؤں کی منتظر تھی۔

شریف مکہ کی گرفتاری

شریف نے بغاوت میں اعلان کر دیا کہ سلطان، نصرانی ہو گیا ہے اور
 اسلام کو مٹانا چاہتا ہے۔ سچے سچے شہر بدوؤں کی مسلح جماعتیں اس کے
 محل میں فراہم ہو گئیں۔ حامد یا جسے چند دنوں مقاومت کی اور جنگ ہوئی
 لیکن چونکہ توجہ قلبیں تھی اس لیے جبراً، جبراً کی راہ سے نکل جانا پڑا اس
 کے بعد دوسری ترک فوج آئی اور مکہ پر قابض ہو گئی۔ یہ بغاوت ایک سال
 تک لڑی اور اس کے حالات بہت تفصیل طلب ہیں۔

اگرچہ بغاوت ختم ہو گئی، لیکن شریف کے عزل کا معاملہ اب تک
 پیچیدہ تھا، کیونکہ اس درجہ بااثر تھا کہ باوجود مغایب کیے جانے کے اسے
 علیحدہ کرنا دشوار نظر آتا تھا۔ خود شریف نے شکست کے بعد یہ طریقہ عمل اختیار
 کیا کہ اپنے کو بغاوت سے بالکل رخصت کر لیا اور خلیفہ کا بدستور وفادار مشہور
 کیا اور بغاوت کی یہ تاویل کی کہ چونکہ قبائل میں شور و شغب ہو گئی تھی، اگر میں

خاموش رہتا تو قتل کر دیا جاتا، لیکن گورنمنٹ اصلی حقیقت سے باخبر تھی اور جانتی تھی کہ اس شریف کی موجودگی میں حجاز ہمیشہ خطرے میں رہے گا، چنانچہ اُس کی گرفتاری کے لئے اُس نے یہ ترکیب کی کہ عثمان باشا کو ایک بالکل نئے ماحول کے جنگی جہاز پر روانہ کیا۔ جواب تک نادر تھے عثمان باشا، مکہ پہنچے اور شریف سے از حد رابطہ برقرار رکھا۔ ایک دن اُسے اس جہاز کے دیکھنے کی دعوت دی، شریف جہد آیا اور جہاز پر گیا۔ شام کو جب وہ واپس ہونے لگا، تو اسے معلوم ہوا کہ وہ قید ہے، اور جہاز، ساحل سے ہٹ رہا ہے اس طرح وہ قسطنطنیہ پہنچا یا گیا اور وہاں قید بند کر دیا گیا۔

سلطان اور شریف میں صفائی کی کوشش

شریف عبدالملک کے بعد اُس کا بھتیجا، شریف غالب مقرر ہوا۔ کھوڑی مدت کے بعد حکومت کو اس کے طرز عمل کے متعلق بھی شبہات پیدا ہوئے اور اُسے خبریں پہنچیں کہ وہ شریف عبدالملک سے نام و پیام رکھتا ہے، واند مروجہ اور شریف غالب کے مابین بہت گہرے تعلقات تھے اور وہ ان پر بہت اعتماد کرتا تھا۔ جب یہ قسطنطنیہ جاسے گئے، تو شریف نے خسرو پاشا کے نام جو اُس وقت وزیر شریفات (لارڈ چیمبر) تھے اور شریف کے خاص طور پر دوست تھے، خط دیا اور اُس میں لکھا کہ اس خطا کے ذریعہ سے مولانا کو سلطان کے حضور باریابی کا موقعہ دیا جائے۔ چنانچہ اس طرح وہ باریاب ہو گئے۔

سلطان کو حیب شریف کے ساتھ اُن کے دوستانہ تعلقات کا حال معلوم ہوا، ساتھ ہی کچھ عرصہ بعد انھیں قابلِ اعتماد پایا، تو اُن سے اُن شکوک میں مدد لینی چاہی، جو شریف غالب اور شریف عبدالمطلب کے متعلق تھے۔ انھوں نے گورنمنٹ کو یقین دلایا کہ یہ تمام شکوک محض بے بنیاد ہیں اور محض فتنہ پر دازوں کے گھڑے ہوئے ہیں، مگر اُن سے مزید شہادتیں بہم پہنچانے کی خواہش کی گئی، چنانچہ یہ اپنے اہل و عیال کو دارالخلافہ ہی میں چھوڑ کر تنہا مکہ آئے اور شریف سے ملاقات کر کے اُسے سمجھایا کہ گورنمنٹ کو تمہاری ذرہ ذرہ خبر پہنچتی ہے، جس سے گورنمنٹ کو سخت سوزِ ظن پیدا ہو گیا ہے، اور وہ مجبوراً خاندانِ شرافت کو مٹا دینے پر آمادہ ہو گئی ہے، اس لیے فوراً تدارکِ مافات کرنا اور تمام فتنوں و شبہات کو دور کر دینا چاہیے۔

بدھ سے اطمینان کر کے وہ پھر دارالخلافہ واپس گئے اور شریف عبدالمطلب سے بھی متعدد ملاقاتیں کیں، جس کے بعد حکومت کے تمام شکوک رفع ہو گئے۔ شریف عبدالمطلب کی نظر بندی موقوف ہوئی اور پیشِ قرار وظیفہ اُسے ملنے لگا۔ نیز خاندانِ شرافت محض ان کی سعی سے تباہ ہونے سے بچ گیا۔ وہ فرماتے تھے کہ گورنمنٹ کے شکوک محض بے بنیاد نہ تھے، اور واقعی شریف غالب، حجاز کی خود مختاری کی کھچڑی پکارتا تھا۔ اگرچہ یہ اس راز سے واقف تھے، مگر انھوں نے پسند نہ کیا کہ اصلاحِ ذاتِ ابین کے بجائے فریقین میں سے کسی کا نقصان ہوتے دیں۔ اُن کی رائے تھی کہ حجاز کے لیے جس طرح ترکی حکومت کا وجود ضروری ہے، اُسی طرح خاندانِ شرافت کی ولایت بھی، اور

اسی لئے انھوں نے معاملے کو سلجھانے کی پوری کوشش کی اور باوجود مشربیت کے خود غرض مصاحبوں کی مخالفت کے وہ کامیاب ہو گئے

قسطِ طنیب میں علمی مشاغل

زمانہ قیام قسطنطنیہ ہی میں انھوں نے بعض تصانیف شروع کیں، معلوم ہوتا ہے کہ وہاں بعض علما میں اس مسئلے میں مباحثے شروع ہو گئے تھے کہ آنحضرت کے آثار و اجداد مؤحد تھے یا عرب جاہلیت کے دین پر تھے، فقہ اکبر جو امام ابو حنیفہ کی طرف منسوب ہے، اُسے اور اُس کی شرح ملا علی قاری کو کسی فرقے نے پیش کیا۔ اس میں ہے کہ مؤحد نہ تھے۔ اس پر شیخ الاسلام کی صحبت میں ایک مرتبہ مذاکرہ ہوا۔ وہ دیکھا ہے میں لکھتے ہیں کہ اس موقع پر میں نے جو تقریر کی تھی، اُسے شیخ الاسلام نے بہت پسند کیا اور خواہش کی کہ اسے قلم بند کروں۔ اس سے اس کتاب کے لکھنے کی تحریک ہوئی۔ چنانچہ یہ کتاب لکھی اور اس میں ضمناً ابوطالب کے اسلام پر زور دیا۔

یہیں قسطنطنیہ میں جب انھوں نے ترکی زبان پڑھنا شروع کی، تو پہلے اپنی یادداشت کیلئے پھر بطور تعلیمی کتاب کے ترکی کی صرف و نحو عربی میں لکھی کسی ترکی عالم کی فرمائش سے ایک لغت بھی لکھنا شروع کی تھی، جس میں عربی، فارسی، اور ترکی تینوں زبانوں کے الفاظ بالمقابل درج کیے تھے۔ یہ حروف قاف نامکس پانچ تھی۔

قسطنطنیہ سے چل کر وہ ایشیائے کوچک کی سیر میں مشغول ہوئے اور

ایک سال تک قونیہ میں قیام کیا۔ پھر شام وغیرہ کی سیر کی اور اس کے بعد مصر آئے۔ یہاں بھی ایک سال تک قیام کیا، جس کی وجہ تمام متعلقین کی مصلحت تھی جو برابر ایک سال تک رہی۔

سفر عراق

مصر سے چل کر پھر مکہ آگئے اور عرصے تک رہے۔ اسی درمیان میں کچھ عرصے کے لیے بمبئی آئے۔ پھر عراق کا سفر کیا اور وہاں چھ سات ماہ ٹھہرے۔ اس زمانے میں شیخ عبد الرحمان، نقیب الانشراۃ تھے۔ ان کے یہاں مہمان ہوئے۔ ان سے طریقہ قادریہ کی اجازت لی اور انھوں نے ان سے طریقہ نقشبندیہ کی۔

اُن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ عبد الرحمان بہت صاحب علم و فضل تھے اور علامہ آلوسی زادہ کے شاگرد تھے، جن کی تفسیر ”روح المعانی“ ہے اور جنہوں نے ان کے سفر سے دو تین سال پہلے انتقال کیا۔

اُس وقت بلاد عراق میں علماء و فضلاء کا اچھا مجمع تھا، جس سے ان کی محبت رہتی تھی۔ منجملہ اُن کے شیخ محمود شکر اللہ آلوسی زادہ ابن علامہ آلوسی زادہ بھی تھے، جو بعد میں علامہ عراق کے نام سے مشہور ہوئے۔ یہیں عراقیوں نے تفسیر روح المعانی پر ایک مستدرک لکھی تھی، جس کی مرثیوں، مثنویوں کے چونکہ نقیب اور علماء عراق عموماً علامہ آلوسی زادہ کے شاگرد تھے، اور اُن کی تصانیف و خیالات کا بہت بڑا اثر تھا۔ معاذم، ہر کتاب کے علامہ

اُسی زادہ ایک حد تک طریق سلف سے آشنا تھے اور اگرچہ جس وسط میں
تھے، اُس کے خلاف علامہ قدیم اُکھانے کی ہرانت نہ کی، تاہم درپردہ اپنے
عصر کے مقتدانہ مشرب سے الگ مشرب رکھتے تھے، جس کی جھلک تفسیر
روح المعانی اور سفرنامہ قسطنطنیہ کے صفحات پر نظر آتی ہے۔ اُن کے رُکے،
علامہ محمود مسدک آشکارا لکھا، جو اُنھوں نے اپنی تصانیف، خصوصاً
جلال العینیں میں ظاہر کیا، اور جو اُن کے مکاتیب، بنام صدیق حس، خاں سے
بھی واضح ہوتا ہے۔

چنانچہ اُن لوگوں نے دالہ مرحوم کو تفسیر روح المعانی، جو اُس وقت
قلمی تھی رکھائی۔ جس کے مطالعہ کے بعد اُنھوں نے صاف کہہ دیا کہ اس سے
اعتزال کی برآئی سبب چوتھی یہ لوگ، علامہ موصوف کے شاگرد تھے۔ اس لیے
اُن پر یہ بات بہت گراں گزری، مگر اُنھوں نے ثبوت میں مثلاً صاحب مونس کا
واقعہ نکالا اور دکھایا کہ علامہ نے حضر کے وجود سے انکار کیا ہے اور جو دلائل قائم
کیے ہیں، وہ تمام تر معتزلہ کے دلائل سے ماخوذ ہیں۔ اس کا بہت بھرپور جواب
پراُنھوں نے تفسیر سے ایسے گیارہ مسئلے منتخب کیے جن میں علامہ نے یا تو
فقہائے معتدین کے مسلک سے اختلاف کیا ہے یا متکلمین اشاعرہ سے،
اور انھی مسئلوں پر استدراک لکھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ نقیب اور دیگر علما اُن کے استدراک سے متفق ہو
گئے تھے۔ چنانچہ اُس کی نقلیں کرا کے اُنھوں نے ان تمام لوگوں کے پاس ایک
ایک نسخہ بھیج دیا، جن کے یہاں ”روح المعانی“ لگی تھی، اور اس پر نقیب

نے علامہ ذہبی کے اس قول کی طرح جو اُنھوں نے مستدرک حاکم پر لکھا ہے،
 لکھ دیا۔ کسی کے لیے تفسیر روح المعانی کا دیکھنا جائز نہیں، جب تک
 اس استدراک کو بھی نہ دیکھے، اور بہت سے علما نے اُس پر تقریظیں لکھیں
 بہت عرصے کے بعد علامہ آلوسی کے صاحبزادے کی کوشش سے تفسیر
 روح المعانی مصر کے مطبع میری میں چھپ گئی، لیکن اُس کے مثنوعہ نسخے
 میں وہ استدراک موجود نہیں ہے، البتہ خضر کے متعلق والد مرحوم کا مقالہ
 اُس کے آخر میں ملحق کر دیا ہے، اور نام کی تصریح کر دی ہے۔ نیز یہ مستدرک،
 والد مرحوم کے مسودات میں بھی نہیں ملی، مگر وہ خود فرماتے تھے کہ گیارہ
 مسئلوں پر لکھی ہے۔

یہیں عراق میں ایک یہ واقعہ بھی پیش آیا کہ کسی مقدمے میں قاضی
 بغداد نے جو فیصلہ کیا تھا، اُس سے یہ متفق نہ ہوئے اور اُس کے برخلاف
 اعتراضات شروع کیے۔ آخر اعظمیہ میں مناظرہ قرار پایا، جس میں ابن عابدین
 صاحب رد المختار کے نواسے بھی جو اُس وقت بغداد کے مفتی تھے، شریک
 تھے۔ اس مناظرے میں وہ کامیاب ہوئے۔

بغداد سے پھر بھی آئے اور بعد چند سے پھر مکہ معظمہ واپس گئے۔
 سفر قسطنطنیہ سے پہلے مکہ معظمہ میں ایک نہایت اہم واقعہ پیش
 آیا، جسے افسوس ہے، کسی نے بھی قلم بند نہیں کیا ہے، حالانکہ وہ نہایت
 عبرت انگیز اور تاریخی ہے اور اُسی قسم کا ہے، جو والد مرحوم کے نانا، مولانا
 منور الدین اور مولانا اسماعیل شہید کے مابین پیش آیا تھا، بلکہ اُس سے

کے ہیں علمائے اہل حدیث پر قیامت

تفصیل یہ ہے کہ اُس زمانے میں ہندوستان میں وہابیوں کی جانب سے گورنمنٹ ہند نہایت برا فروختہ تھی اور اُن کی جماعت کو سخت خطرہ لگ رہا تھا۔ جماعت سمجھتی تھی، اِس کی ایک وجہ یہ تھی کہ یہ جماعت مولانا اسماعیل کی جماعت سمجھی جاتی تھی، جنہوں نے اپنی تحریک کی بنیاد مسئلہ جہاد پر رکھی تھی اور سکھوں سے عملاً جہاد کیا تھا۔ مولانا اسماعیل کے بعد سید صاحب کی جو جماعت سرحد پر رہ گئی تھی، وہ مولانا صادق پوری کی امارت میں الہ سر نو قائم ہوئی اور اُس سے اور انگریزوں سے دو تین مرتبہ ٹکڑے ہوئی تھی۔ اور گورنمنٹ کو خیال ہو گیا تھا کہ اب یہ جماعت، انگریزوں سے جنگ کرنا چاہتی ہے۔ اِس کے علاوہ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ غدر میں سپاہیوں نے جو فتنے مرتب کیے تھے، اُن پر بعض وہابی علماء کی بھی فہر میں تھیں۔ ایک بڑا سبب یہ بھی تھا کہ یہ جماعت، ملک میں نہایت قلیل تھی اور سواد اعظم سے سخت مذہبی مخالفت برپا تھی۔ مخالفین اُسے نقصان پہنچانے کے لیے ہر طرح کی کوششیں کرتے تھے۔ ایک بڑی کوشش یہ بھی تھی کہ گورنمنٹ کو یقین دلاتے تھے کہ یہ جماعت اُس کے برخلاف ہے اور جہاد کرنا چاہتی ہے، جس کے باور کرنے میں گورنمنٹ کو زیادہ پس و پیش نہ ہوا، کیونکہ جو مشہور خاندان وہابیوں کے ہنگام اور پیٹنے کے گرفتار ہوئے تھے، اُن کے یہاں ایک

بہت بڑی تعداد ایسی تحریرات کی برآمد ہوئی، جن میں انگریزوں کے برخلاف دعوت دی گئی تھی۔ اور اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ جماعت عام طور پر اس کا اعلان بھی کر چکی تھی اور اس موضوع پر بعض کتابیں بھی لکھی گئی تھیں۔

ان اسباب سے اُس زمانے میں گورنمنٹ کو جس کسی پرواہی پہنچنے کا شبہ نہ ہو جاتا، فوراً گرفتار کرتی، مقدمہ چلاتی، پھانسی، ورنہ کم از کم کالے پانی یا جیس دوا کی سزا دیتی، چنانچہ اس جماعت کے سیکڑوں علما امرا، تاجر کالے پانی بھیجے جا چکے تھے۔ صروت یہی نہیں بلکہ جن پر مقدمے چلائے جاتے تھے، اُن کے تمام اہل و عیال بھی تباہ ہو جاتے تھے، کیونکہ یا تو وہ بھی گرفتار ہوتے تھے، ورنہ جائداد کی ضبطی کی وجہ سے خود بخود تباہ ہو جاتے تھے۔ چنانچہ مشہور مقدمہ و بابیان بنگالہ اور خاندان صائق پور کے نتائج یہی ہوئے، جو بہت اُمتَمُول تھا۔ اسی طرح کلکتے کے مشہور تاجرانِ چرم، امیر خاں اور حشمت خاں کے خاندان بھی برباد ہوئے۔

ان اسباب کی وجہ سے اس جماعت کے علمائے بجز اس کے اور کوئی چارہ نہ دیکھا کہ ہجرت کر جائیں۔ بہت سے لوگ تو غدر کے موقع ہی پر چلے گئے تھے اور جو اس دارِ و گیر سے کسی طرح بچے، انہوں نے بھوجیا نہ کو دارالامین سمجھ کر ہجرت کی، چنانچہ غدر کے بعد علمائے دہلیہ کی ایک بڑی جماعت مکہ معظمہ میں فراہم ہو گئی تھی۔

لیکن یہاں بھی اُس کے برخلاف متعدد اسباب موجود تھے۔ سب

سے پہلے یہ کہ محمد بن عبد الوہاب نجدی اور ان کی جماعت سے علمائے حجاز و عوام کو سخت تعصب و عناد تھا۔ پھر سلطنت عثمانیہ نے پولشیکل اغراض و مصالح سے وہابیوں کو بہت بدنام کیا تھا اور وہابی ہونے کو عملاً ایک بہت بڑا جرم قرار دے رکھا تھا۔ ان اسباب سے اُنبلدُ الارمین (مکہ) میں بھی وہابیوں کی جماعت کے لیے امن نہ تھا، اور وہ ایک باغیانہ جماعت سمجھی جاتی تھی۔

ابتدا میں علمائے حجاز اور گورنمنٹ کو اس تحریک کی خبر نہ تھی، جو ہندوستان میں شروع ہوئی تھی، بلکہ جب مولانا محمد اسماعیل نے مولانا سید احمد صاحب کے ساتھ حج کا سفر کیا، تو یہ وہاں بہت اچھا اثر چھوڑ آئے تھے، اس لیے وہابیہ ہند کی جماعت سے کسی کو کوئی سوءظن نہ تھا۔

مولانا آزاد کی حق گوئی

لیکن ہندوستانی علمائے مقیمین مکہ نے یہ فتنہ اٹھایا اور افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اس میں سب سے بڑا حصہ والد مرحوم کا تھا۔ ان کے تعلقات، شریف اور قسطنطنیہ، دونوں سے گہرے تھے۔ انہی نے علمائے حجاز اور شریف کو مطلع کیا کہ یہ جماعت با اعتبار عقائد، محمد بن عبد الوہاب کی جماعت ہے اور ہندوستان سے خاص اس لیے آئی ہے کہ یہاں اپنی تحریک پھیلائے۔ شہوت میں تقویۃ الایمان اور بعض دوسری کتابوں کے حسب حال مطالب، عربی میں ترجمہ کر کے شایع کر دیے۔

اس زمانے میں ہندوستانی علمائے دہلیہ کی جو جماعت وہاں تھی، اُس میں مولوی محمد انصاری سہارنپوری، مفتی محمد مراد بنگالی، شیخ عبداللطیف، قاضی محمد سلیمان جوناگڑھی بھی تھے۔ یہ وہ لوگ تھے، جو ہندستان میں اپنا مسلک اور تصانیف شایع کر چکے تھے، اور حکام کو مخالف پا کر ہجرت پر مجبور ہوئے تھے۔

والد مرحوم نے شریف کو ان لوگوں کے برخلاف سخت برائے نیت کر دیا۔ اتفاق سے اسی زمانے میں یہ واقعہ پیش آیا کہ قاضی محمد مراد بنگالی گئے۔ جب واپس آئے، تو شیخ عبداللہ مراد، امام حنفی ان سے ملنے گئے اور دستور کے مطابق سلام کے بعد ”زیارت مقبول“ کہا۔ جس سے مراد حضرت ابن عباس کی قبر کی زیارت تھی۔ قاضی صاحب نے جواب دیا کہ میں کسی قبر کی زیارت کے لیے نہیں گیا تھا، بلکہ محض تفریح کے لیے گیا تھا۔ اس بات کا بہت چرچا ہوا۔ اور شریف ”تک پہنچائی گئی، اور اس کے معنی یہ ٹھہرائے گئے کہ یہ لوگ بھی محمد بن عبدالوہاب کی طرح قبور صالحین کی زیارت کے مخالف ہیں۔

نتیجہ یہ نکلا کہ چند دنوں کے بعد اچانک اس جماعت کے اکتیس آدمی گرفتار کر لیے گئے، جن میں مولانا رحمت اللہ، صاحب ”اظہار الحق“ بھی تھے، لیکن یہ بعد کو رہا کر دیے گئے، کیونکہ انھوں نے اپنی حنفیت کے بہت واضح دلائل پیش کر دیے تھے۔ شریف نے ایک مجلس مقرر کی اور والد مرحوم سے کہا کہ ان

سے یعنی زیارت قبور مبارک ہو!

لوگوں کے عقائد کی تحقیقات کریں۔ اُن پر یہ الزام لگایا گیا تھا کہ وہ بھی محمد بن عبد الوہاب کی جماعت سے ہیں۔ اُنہوں نے اس سے انکار کیا۔ اس پر والد مرحوم نے شترہ سوال مرتب کر کے پیش کیے، جن میں وجوب تقلید شخصی، استحباب قیام، زیارت قبور کے لیے سفر، اور استمداد و توصل بالصالحین وغیرہ سوالات تھے۔

افسوس ہے اس موقع پر بجز تین شخصوں کے اور سب نے تقیہ کیا اور کسی نے بھی استقامت نہ دکھائی۔ مولوی محمد انصاری، مولوی محمد طیف اور جماضی محمد مراد نے بڑی جرأت و دلیری کے ساتھ اپنے صحیح عقائد پیش کر دیے اور کہا، اگر قرآن و سنت پر عمل کرنا اور بدعت سے اجتناب کرنا، جرم ہے تو ہم مجرم ہیں اور ہر طرح کی سزا برداشت کرنے کو تیار!

پھر اُن سے کہا گیا کہ اپنے عقائد سے توبہ کریں ورنہ سخت تعزیر کی جائے گی، لیکن یہ اس پر رضا مند نہ ہوئے۔ اس پر شریعت نے ان تینوں میں سے ہر ایک کو اُنتالیس اُنتالیس کوڑے لگانے کا حکم دیا۔ اُنتالیس اس لیے کہ حنفیہ کے نزدیک حد کی تعداد، چالیس کوڑے ہیں، اور تعزیر کو اس تعداد سے کم ہونا چاہیئے۔

عبرت

اس موقع پر نہایت عبرت انگیز بات یہ ہے کہ جب اسلامی حکومت اور جوار بیت اللہ میں ایک مسلمان جماعتِ علما پر یہ ظلم و ستم ہو رہا تھا، تو اس

وقت اگر ان کو کوئی پناہ مل سکی، تو انہی کفار کے دامن میں، جن سے بھاگ کر یہ یہاں آئے تھے! ان میں سے بعض کے احباب ان کی گرفتاری کے بعد ہی جتدہ آگئے تھے اور برٹش تو فصل کو خبر دی تھی کہ برٹش رعایا پر یہ عذاب نازل ہو رہا ہے۔ برٹش تو فصل نے اس معاملے کو قابل مداخلت خیال کیا اور گورنر مکہ کو مراسلت بھیجی کہ برٹش رعایا کی گرفتاری بحزفوجدارہ جرائم کے اور کسی وجہ سے نہیں ہو سکتی، اور اگر انہیں چوبیس گھنٹے کے اندر نہ چھوڑ دیا گیا، تو برٹش گورنمنٹ اس معاملے کو باب عالی کے روبرو پیش کرے گی۔ تب گورنر نے شریف پر زور ڈالا اور تعزیر کی کارروائی وقوع میں آنے سے پہلے ہی یہ لوگ مجبوراً چھوڑ دیے گئے، لیکن انہیں یہ سزا دی گئی کہ سب کے سب، اکتیس آدمی، خارج البلد کر دیے گئے اور حجاز کی پولیس لے انہیں جتدے میں لا کر برٹش تو فصل کے حوالے کر دیا۔

جتدے سے یہ لوگ جہاز میں بٹھا کے بھیجے گئے، لیکن ہندوستان پہنچتے ہی ان پر بلا آئی۔ ان کے مخالفین نے یہ کارروائی کی کہ ہندوستان کے تمام نقاط کو یہ اطلاع بھیج دی کہ یہ لوگ محذول و مردود کر کے حرم سے خارج کر دیے گئے ہیں، اور اس لیے سخت مکروہ ہیں اور آیتدہ سے کوئی نہ بولی حرم میں نہ گھسنے پائے گا۔

گورنمنٹ ہند نے بھی ان کے ساتھ سخت کارروائی کرنی چاہی، اور تو سب کسی نہ کسی طرح بچ گئے۔ قاضی سلیمان کو جب بھی ہیں معلوم ہو گیا کہ وہ گرفتار کیے جانے والے ہیں، تو اپنے بعض دوستوں

کی مدد سے بغداد چلے گئے، مگر قاضی محمد مراد کسی طرح بھی نہ بچ سکے اور کلکتہ پہنچتے ہی گرفتار ہو گئے۔ دہابیت کا مقدمہ قائم ہوا۔ دوران مقدمہ میں جیل کے اندر انھیں ایسی سخت تکالیف برداشت کرنا پڑیں کہ ان کے صدمے ہی سے انتقال کر گئے۔

اس واقعہ کے بعد حجاز میں دہابیت کے متعلق از سر نو سرگرمی پیدا ہو گئی، اور نتیجہ یہ ہوا کہ تمام ہندوستانی علماء ہر وقت خطرے میں رہنے لگے، چھوٹے الزامات بکا باز اور گرم ہو گیا۔ جس طرح ہندستان میں کسی کو مصیبت میں پھنسانے کے لئے اُسے دہابی کہہ دینا کافی تھا، مگر یہ غلط ہی ہو، اسی طرح کئے میں بھی یہ الزام، ذاتی عداوتوں اور انتقام کا ایک زبردست آلہ بن گیا، اور اس اعتبار سے حکومت اسلامیہ اور حکومت کفار، دونوں برابر ہو گئے!

”دہابیت“ کا رد

اسی زمانے میں علمائے مکہ نے والد مرحوم سے کہا کہ دہابی عقائد کی کتابیں اردو میں ہیں، جنہیں وہ سمجھ نہیں سکتے۔ نیز نجدی عقائد کا بھی رد کافی طور پر نہیں ہوا ہے، شیخ احمد دھلان نے اس بارے میں خاص طور پر زور دیا، اور اس طرح والد مرحوم نے ایک کتاب، نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھی، جو ان کی تصانیف میں سب سے بڑی ہے۔ اس کا نام نجم ہے۔۔۔۔۔

عمہ مسودے میں یہ جگہ خالی ہے

الرجم الشیاطین“ ہے۔ یہ دس جلدوں میں ختم ہوئی ہے اور ہر جلد بہت ضخیم ہے۔ اس کی ترتیب اس طرز پر ہے کہ ایک سو چودہ مسئلے مابہ النزاع منتخب کیے ہیں۔ اتنی تعداد جزئی جزئی اختلافات کے استقصار کی وجہ سے ہوئی ہے۔ ہر مسئلے کے لیے ایک باب قائم کیا ہے اور اس میں پہلے قرآن سے، پھر احادیث سے، پھر اقوالِ علمائے رد کا التزام کیا ہے۔ اس طرح کتاب ایک سو چودہ ابواب پر مشتمل ہے۔ ایک جلد صرف مقدمے میں ہے، اور چونکہ وہ ان مسائل کے متعلق نہیں ہے، اس لیے مقدمہ کتاب کے اختصار سے بکا رہا ہے۔ اس میں اصولی طرز پر عقائد اہل سنت پر بحث کی ہے اور ہر طرح کے اختلافات کو ختم کر کے اپنے مسلک کو بہت شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے۔

انتظام یہ کیا گیا تھا کہ کتاب کی تصنیف و اشاعت ایک ساتھ ہو، چنانچہ پہلی جلد جوں ہی تیار ہوئی، چھپ گئی۔ اسی طرح دوسری جلد بھی۔ یہ دونوں مکے کے سرکاری پریس، مطبع میری میں چھپی ہیں۔ لیکن چونکہ اس درمیان میں سفر پیش آگیا، جس کا ذکر آگے آئے گا، اس لیے بقیہ جلدیں نہ چھپ سکیں۔

اس کے علاوہ ایک اور رسالہ بھی اسی مطبع میں چھپا ہے، جس پر تئیس سو چودہ ابواب کے مسئلے بلا زدید کے اس طرز پر درج کیے ہیں کہ ایک کتاب میں وہ سب اور دوسرے میں وہ عقائد ہیں جن کو وہ عقائد اہل سنت سے تیسرے پرست نہیں اور یہاں پر لکھا ہے کہ تراجم کی فرمائش اور تصحیح احمد

دحلان کے اصرار سے اس رسالے کو مرتب کیا ہے اور اس میں شیخ احمد دحلان کو بھائی کے لقب سے کہہ رہے جس سے ان کے باہمی تعلقات پر روشنی پڑتی ہے۔

حب دنیا کی ایک مثال

اسی زمانے میں یہ ایک دلچسپ واقعہ بھی پیش آیا کہ شیخ احمد دحلان نے مذہب شافعی کو چھوڑ کر مذہب حنفیہ اختیار کر لیا اس کے باعث بھی والد مرحوم ہی تھے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ سلطنت عثمانیہ کے دوسرے مذہبی عمائد کی طرح حجاز کے مفتی و شیخ حرم کا عہدہ بھی صرف احناف کے ساتھ مخصوص تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ احمد اس عہدے کے بہت متمنی تھے۔ دوسری طرف شیخ جمال جو شیخ حرم تھے، اپنے بھائی شیخ عبداللہ کے لیے کوشش کر رہے تھے۔ والد مرحوم کے چونکہ شریف اور قسطنطنیہ، دونوں سے گہرے تعلقات تھے، اس لیے انھوں نے براہ راست قسطنطنیہ کے دربار سے مراسلت کی اور شیخ احمد کے لیے سفارتش کی۔ پھر شریف کو آمادہ کیا اور شیخ احمد کو ترغیب دی کہ شافعی کو چھوڑ کر حنفی ہو جائیں، چنانچہ وہ ہو گئے اور جب شیخ جمال نے کبرستی کی وجہ سے علیحدگی اختیار کی، تو ان کی جگہ شیخ احمد دحلان مقرر ہو گئے۔

شیخ جمال اور شیخ محمد حسین سندھی نے جو اس وقت علمائے حجاز میں بہت ممتاز تھے، ان کے اس فعل پر شکستہ چینی کی اور کہا کہ شیخ نے محض دنیا کے لیے اپنے مذہب کو خیر باد کہا ہے، اور یہ ناجائز ہے کہ انسان اپنے امام کے مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب اختیار کرے۔

اس پر والد مرحوم نے ایک رسالہ لکھا اور ان تمام اعتراضات کا جواب دیا اور ثابت کیا کہ جو شخص نظر عمیق رکھتا ہو، اس کے لئے ہائزبہ کہ وہ اسے اربعہ میں سے جس کسی کی چاہے تقلید اختیار کرے، ثابت یہ ناجائز ہے کہ ان چاروں کی تقلید سے نکل جائے۔ ساتھ ہی حسب عادت تنقید کو شائعیت پر ترجیح دی ہے، حالانکہ وہ اس حقیقت سے غافل ہو گئے کہ اس مسئلہ کے التزام سے تقلید بھی کا اصول ٹوٹ جاتا ہے !

اس رسالے میں ایک دلچسپ تاریخ اس طرح کے انتقادات کی دی ہے اور دکھایا ہے کہ شیوع تقلید کے عہد سے لے کر ان کے وقت تک کن کن علماء ایک مذہب سے دوسرے کی طرف انتقال کیا ہے اور شیخ احمد کے حنفی ہو جانے کو خفیت کی ایک فتح اور دلی احقیت قرار دیا ہے۔ یہ رسالہ بھی مطبع میر تقی مکتہ میں طبع ہوا ہے۔

اس کے علاوہ ایک اور رسالہ بھی لکھے گئے اسے اسی مطبع اندر پیر مطبع الجواکب قسطنطنیہ میں چھپا ہے۔ اس میں وہ تمام بیانی قصائد و مقامات ہیں، جن سے انھوں نے اپنے زمانہ قیام دارالہند میں سلطان کی مدح کی ہے اور چند نعتیہ قصائد بھی شامل کر دیے ہیں۔

وہ جب قسطنطنیہ میں تھے، تو سلطان نے انھیں تمغہ مجیدی دیا تھا، جو

نیا نیا بنا تھا۔

نہر زہیدہ کی مرہٹ

ان کے زمانہ قیام حجاز کا ایک یادگار اور تاریخی واقعہ نہر زہیدہ

کی مرمت بھی ہے۔ یہ نہر، جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، تربیدہ زوجہ ہارون رشید نے بڑے اہتمام سے تعمیر کرائی تھی اور مکہ اور ریگستان میں پانی کا جدید ذریعہ ہے۔ تربیدہ نے اس نہر کے اہتمام کے لئے گراں بہا اوقات کیے تھے، لیکن انقلابِ زمانہ سے وہ سب مفقود ہو گئے۔

نہر کا طویلانی رقبہ بہت وسیع ہے۔ درمیان میں یا تو ریگستانی سرزمین ہے یا کوہستانی، اور دونوں پانی کے پہنچنے میں مزاحم ہیں۔ پھر بدو، جنہیں حج کے موسم میں لاکھوں رپیہ کی کمائی، پانی کے ذریعہ سے ملتی ہے، ہمیشہ اس نہر کی خرابی کا باعث بنتے رہتے ہیں، اسی لیے صدیوں سے اس نہر سے بہت کم انتفاع ہو رہا ہے۔ سلطنت عثمانیہ نے کئی مرتبہ اس کی اصلاح و درستگی کی، مگر پندرہ سال سے زیادہ اس کے آثار باقی نہ رہے۔

والمرحوم جب مکہ میں تھے، تو اس نہر میں یا تو بالکل پانی آتا ہی نہ تھا اور اگر آتا تھا تو بہت کم، اور شراہیت کے سپاہی اس پر بیٹھ جاتے اور نہایت گراں قیمت پر اپنی فروخت کرتے تھے، حتیٰ کہ دو دریا، ہیں ایک ایک مشک کی جتنی بھرتی، ایک کی مشک، بہت ہی چھوٹی ہوتی ہے، ابراہیم پاشا مصری نے جب دہائیوں سے مکہ چھینا، تو یہ لوگ نے اس سے پانی اور اس نہر کے بارے میں بڑی شکایت کی تھی اور اس نے وعدہ کیا تھا کہ مصر جا کر اس کے باب میں کوشش کریں گا، مگر چونکہ مصر اور ترکی میں جنگ چھڑ گئی تھی، اس لیے وہ اپنا وعدہ کما حقہ نہ کر سکا۔

اسی زمانے میں ایک سال کے حج میں پانی بالکل بند ہو گیا اور ہزاروں آدمی پیاس سے مر گئے۔ والدِ مرحوم نے یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا، اور منی

ہی میں ارادہ کر لیا تھا کہ دوسرے حج کے آنے سے پہلے ہی وہ اس کارِ خیر کو کر کے چھوڑیں گے۔ پہلے انھوں نے سلطانی نوازشات پر بھروسہ کر کے قصر سلطانی کے احباب کو توجہ دلائی، مگر مصری جنگ کی وجہ سے وہاں کوئی شنوائی نہ ہوئی، اس لیے انھوں نے اپنے طور اس کا بندوبست کرنا چاہا۔

اس زمانے میں ان کے مریدین میں حاجی عبدالواحد، جو کلکتہ اور بمبئی میں حاجی واحدنا کے نام سے مشہور ہیں، اور ان کے شریک کار، حاجی زکریا تھے، جن کی کلکتہ، بمبئی، رنگون، موریشس، عدن، جدہ، یمن، سعودیہ، ان تمام مقامات میں بڑی بڑی کوششیاں تھیں، اور یہ دونوں اس سال کے حج میں موجود تھے اور والد مرحوم کے یہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔

جب قسطنطنیہ کی طرف سے ناامیدی ہو گئی، تو والد نے سب سے پہلے حاجی عبدالواحد اور حاجی زکریا سے تحریک کی، اور انھوں نے دولاکھ کی پہلی رقم پیش کر دی۔ حسن اتفاق سے اسی سال نواب کلب علی خاں دانی رامپور اور عبدالغنی خاں نواب ڈھاکہ بھی حج میں شریک تھے، یہ اگرچہ مکہ سے چلے گئے تھے، مگر جدے میں جہاز کے انتظار میں موجود تھے۔ والد مرحوم ان کے پاس گئے اور اس بارے میں توجہ دلائی۔ نواب کلب علی خاں نے پانچ لاکھ روپیہ اور نواب عبدالغنی نے ایک لاکھ روپیہ فنڈ میں دیا۔

اس کے بعد والد نے سات آدمیوں کی ایک مجلس بنائی اور یہ فنڈ اُس کے انتظام میں دے دیا۔ اردو اور عربی میں اسیلیں لکھیں اور ہندوستان بھر بھیجیں۔ ساتھ ہی حاجی عبدالواحد کو ہندوستان بھیجا کہ چندہ کریں اور

اچھے انجینئر منتخب کر کے لائیں۔ چنانچہ ابھی چھ ماہ بھی نہ گزرے تھے کہ انجینئر
جڈے پہنچ گئے جن میں تین پورپن تھے جو جڈے میں کٹھہرے اور پانچ
مسلمان تھے، جو لکے گئے۔ جب معاملہ یہاں تک پہنچ گیا تو ترکی حکام کو بھی
اس کام کی اہمیت محسوس ہوئی اور دو ترک ہندس، مصر سے بلائے گئے۔
سب سے پہلے پوری ہنر کا معائنہ کیا گیا۔ پھر اُس کی پیمائش ہوئی اور
اُصول ہندسہ کے مطابق نقشہ مرتب کیا گیا، اور یہ کام ختم ہو گیا۔ انگریز انجینئروں
کی وجہ سے صدر دفتر جڈے میں قائم کیا گیا اور اُس کی شاخ لکے میں۔ تمام
مواد ہندستان سے منگایا جاتا تھا۔ چندے کی رفتار بڑی تیزی کے ساتھ
جاری تھی اور ہندستان کے بعد سب سے زیادہ حصہ مصر نے لیا تھا۔ خود
خدیو کی گورنمنٹ کے پاس والد مرحوم نے ایک وفد بھیجا اور اُس نے ایک
معقول رقم دی۔ اس کے علاوہ عام چندہ بھی ہوتا تھا۔ اگرچہ مفصل حسابات
والد مرحوم کے کاغذات میں نہیں ملے ہیں، مگر اُن کی یادداشتوں سے معلوم
ہوتا ہے کہ اُنیس لاکھ روپیہ جمع ہوا تھا۔

حکومت شریف کی خیانت

لیکن نہایت افسوس کے ساتھ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ چونکہ والد مرحوم
نے خزانچی ایک ایسی جماعت کو بنایا تھا، جو یا تو سرکاری آرمیوں سے ملتی یا
شریف کے زیر اثر لوگوں سے، مثلاً مفتی اور شیخ حرم وغیرہ، اس کا نتیجہ یہ
نکلا کہ اس فنڈ پر شریف کا تسلط ہو گیا اور شریف کی گورنمنٹ، روپیہ کے

بارے میں جتنی قابل اعتبار ہے، معلوم ہے۔ خود والد مرحوم ہمیشہ اس پر افسوس کرتے تھے اور کہتے تھے کہ میں نے اپنی زندگی میں سب سے بڑی غلطی یہ کی ہے کہ باوجود لوگوں کے سخت اصرار کے کہ جب یہ کام میں نے شروع کیا ہے، رُپیہ پر بھی اپنا اقتدار رکھوں، لیکن میں نے خود اصرار کر کے شریفیت کے لیے مداخلت کا موقعہ بہم پہنچایا اور رُپیہ ایسے اشخاص کے سپرد کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جب سات آٹھ لاکھ رُپیہ خرچ ہو چکا تو مزید رُپیہ کے سننے میں رکاوٹیں شروع ہو گئیں اور بالآخر معلوم ہوا کہ مختلف حیلوں اور ناموں سے شریف نے باقی رُپیہ مصنم کر لیا ہے!

اول اول اس یوم میں بڑی دقتیں تھیں، اسی لئے شریف کی گورنمنٹ نے اس تحریک کو کوئی اہمیت نہ دی، مگر جب دیکھا کہ رُپیہ، بارش کی طرح اُبارا ہے، تو شرکت کی تاکہ رُپیہ پر قبضہ کر سکے اور کام میں رکاوٹیں پیدا کر سکے۔ جب شریف نے رُپیہ کے سلسلے میں خیانت کی اور والد نے اس بارے میں سخت گیری شروع کی، تو چونکہ شریف کی گورنمنٹ کبھی اس قسم کی باز پرس کی عادی نہ تھی، اُس پر یہ سخت گیری بہت گراں گزری اور شریف اور والد مرحوم کے قدیم تعلقات میں بہت زیادہ فتنہ اُگیا، بلکہ سخت مخالفت ہو گئی، اور یکساں مرتبہ تو حالات اس درجہ ناگوار ہو گئے کہ والد مرحوم کو مجبوراً مکہ چھوڑنے کا ارادہ کرنا پڑا، چنانچہ روانہ ہو گئے۔ جہاز تک پہنچے تھے کہ پھر شریف کے آدمی پہنچے اور مناسے کیے۔

اس سلسلے میں وہ جو بے شمار حالات مختلف وقتوں میں بیان کیا کرتے تھے۔

نہر کی اس درجے درستگی ہو گئی کہ تیس برس تک پھر کسی طرح کی خرابی واقع نہ ہوئی۔ ۱۹۵۰ء میں پھر مرمت کی ضرورت پیش آئی اور سلطنت عثمانیہ نے قسطنطنیہ سے ایک کمیشن بھیج کر مرمت کرا دی۔

نہر زبیدہ کے سلسلے میں والد مرحوم کو ان کی خدمات کے اعتراف میں دوبارہ تمغہ مجیدی درجہ اول ملا اور ان کی سفارش سے دو اور شخصوں کو بھی، جنہوں نے سب سے زیادہ حصہ لیا تھا، درجہ دوم کے تمغے دیے گئے۔ وہ دونوں شخص، حاجی عیدالواحد اور حاجی زکریا ہیں۔ نیز والد مرحوم کو ایک سلطانی فرمان بھیجا گیا، جس میں سلطان کی جانب سے ان کی خدمات کا اعتراف کیا گیا ہے اور بہت سے کلمات اعزاز و احترام استعمال کیے گئے ہیں۔

شریف مکہ کی دشمنی

جب نہر کا کام ختم ہو گیا تو ایک اور واقعہ پیش آیا، جس کی وجہ سے از سر نو شریف کو مخالفت پیدا ہوئی، کیونکہ نہر زبیدہ کے کام اور فنڈ کے لیے ایک باقاعدہ مجلس والد مرحوم نے بنادی تھی، اس لیے ضروری معلوم ہوا کہ اب کام کے اختتام پر اُس کی مفصل رپورٹ بھی شائع کر دی جائے۔ چنانچہ اُنھوں نے رپورٹ تیار کرائی اور چھپوانا چاہی، مگر شریف نے اُس کی اشاعت روکنا چاہی، کیونکہ جانتا تھا، اس رپورٹ سے یہ بات واضح ہو جائے گی کہ کتنا پیسہ فنڈ میں جمع ہوا تھا اور کس طرح شریف

نے اُس کے بڑے جتنے پر قبضہ کر لیا۔ نیز اُسے ڈرہ ہوا کہ وہ مبادا حکومت
 آستانہ (قسطنطنیہ) کو بھی اس معاملے پر توجہ دلائیں گے، چنانچہ اُس نے
 نہایت سختی سے مخالفت پر کمر باندھی، مگر والد مرحوم نے ذرا بھی پروا نہ کی اور
 رپورٹ پوشیدہ طور پر بیٹی بھیج کر چھپوائی اور وہیں سے شائع کر دی۔ نیز اس
 معاملے کو حکومت قسطنطنیہ تک بھی پہنچا دیا، جہاں خسرو باشا موجود تھے،
 جن کے توسط سے اُن کو پورا موقعہ اپنی گزارشات کے سلطان تک پہنچانے
 کا حاصل ہوا۔

شریف کو جوں ہی ان حالات کا پتہ چلا، نہایت برا فروختہ ہوا، اور
 مخالفت و ایذا رسانی کا کوئی موقعہ جانے نہ دیا، مگر مشیت نے ایک دوسرا
 ہی گُل کھلایا۔ کچھ تو اس خیانت کی وجہ سے جو شریف سے ہرزہ بیدہ کے فتنہ
 میں عمل میں آئی تھی، اور کچھ اور اسباب سے حکومت عثمانیہ موجودہ شریف
 سے بالکل بدظن ہو گئی اور شریف کو بھی معلوم ہو گیا کہ اولین فرصت ہی میں اُس
 کے برخلاف کاروائی عمل میں آئیگی، یہ سوچ کر شریف نے ایک باغیانہ
 سازش کا سامان آہستہ آہستہ فراہم کرنا شروع کر دیا اور عجیب نہیں کہ اگر بہت
 جلدی، تو کوئی نیا حادثہ ظہور میں آتا، لیکن شریف اچانک مرض سرطان میں مبتلا
 ہوا اور مکہ سے طائف جاتے ہوئے انتقال کر گیا۔

والد مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ جب شریف کی مخالفت انتہائی درجے
 تک پہنچ گئی اور ایک دن مجھے خبر ملی کہ شریف نے میرے خلاف اپنی سازشیں
 پوری طرح مکمل کر لی ہیں، تو پچھلی رات کو ٹوٹاؤں کرتے ہوئے میں نے خدا

سے دعا کی کہ "اے معبود، تو بہتر جانتا ہے کہ کون حق پر ہے، اور تو نے حق والوں کی نصرت و حفاظت کا وعدہ کیا ہے!" چنانچہ جوں ہی نماز فجر ختم ہوئی، میں نماز میں یہ اعلان ہوتے سنا کہ شریف کا انتقال ہو گیا

علمائے ازمہ سے مباحثہ

زمانہ قیام مصر کا یہ ایک واقعہ بھی ہے کہ اُسی زمانے میں ایک سخت دبا مصر میں پھیل گئی تھی۔ حکومت خدیو نے یورپین ڈاکٹروں کا ایک کمیشن تحقیقات کے لیے مقرر کیا۔ اُس نے اپنی رپورٹ میں منجملہ اور تدابیر کے یہ بھی لکھا کہ دفن کرسے وقت نعش کے ساتھ چوسنے کی ایک کمیت رکھنی چاہیے تاکہ جلد تحلیل ہو جائے۔ خدیو نے اسے قبول کر دیا اور قانون بن دیا کہ ایسا ہی کیا گیا جائے۔ اس پر علمائے ازمہ ہر نے سخت فتنہ برپا کیا اور اسے خلاف مذہب تسلیم کر دے کر ازمہ میں ہڑتال کر دی، جو ناراضی ظاہر کرنے اور گورنمنٹ کو مجبور کرنے کا سب سے بڑا آلہ تھا۔ اتفاق سے ایک روز والد مرحوم حسب دستور ازمہ آئے گئے۔ اُس وقت وہاں اسی مسئلے پر مذاکرہ ہو رہا تھا۔ انھوں نے فرمایا کہ میرے نزدیک مُردے کے ساتھ چونا رکھنا ناجائز نہیں بلکہ جائز ہے، کیونکہ ہیری کے پتوں سے مُردے کو نہلانا اور کافور وغیرہ رکھنا اسی مقصد سے ہے۔ علمائے ازمہ نے اس بات کو قبول نہ کیا۔

شدہ شدہ یہ بات خدیو کے کانوں تک بھی پہنچ گئی۔ خدیو ان کے حالات سن چکا تھا۔ اُس نے ملاقات کی خواہش کی اور اس مسئلے کے بارے میں

ان کے دلائل سُننے۔ آخر علمائے ازہر کے ساتھ مناظرے کی کٹھری۔ مجلس مناظرے میں شیخ ازہر، مفتی دقاضی مصر اور خود خدیو بھی موجود تھے۔ والد مرحوم نے اپنے تمام دلائل بیان کیے اور ساتھ ہی کسی کتاب میں ایک جُزیے کا موجود ہونا بھی بتایا۔ علمائے اس جزیے کے وجود سے قطعی انکار کیا۔ اس پر والد نے کہا، تعجب ہے کہ یہ کتاب آپ ہی کے شیوخ کی بھی ہوئی ہے اور آپ ہی میں سے ایک صاحب کی تصحیح سے، جو یہاں مجلس میں موجود ہیں، مطبع میری میں چھپی ہے۔ اُس میں یہ جُزیہ موجود ہے اور آپ اُس سے بے خبر ہیں۔ ساتھ ہی کتاب اُسی وقت طلب کی اور وہ جُزیہ نکال کر دکھلا دیا۔ اس بات کا اثر خدیو پر بہت ہو گیا اور وہ ان سے ہر پندرہویں دن ملنے لگا۔ اس مناظرے کا حال، سرکاری اخبار ”الوقائع المصریہ“ میں شایع ہو گیا تھا۔

یہ بھی قابل ذکر ہے کہ اسی زمانہ قیام مصر میں اُن کی سچی اور تصحیح سے اپنی عربی کی فتوحات کتبہ چھپی۔

کتبہ مولانا ندیم حسین کی گرفتاری

زمانہ قیام مکہ میں ایک اور قابل ذکر واقعہ پیش آیا، یعنی مولانا ندیم حسین مدرسہ مدرسہ ہندوستان میں درس حدیث کے آخری مرکز تھے۔ انھوں نے جب سفر حج کا ارادہ کیا، تو اُن کو خیاں پیدا ہوا کہ مخالفین مکہ میں ایذا رسانی

عہ ہندوستان ہی نہیں، تو بیجا تمام دنیا کے اسلام کے شیعہ حدیث تھے، دلی میں ان کی درس دینا شروع کیا۔

کی کوشش کریں گے، اس لیے کہ علمائے دہلیہ کے ساتھ وہ پہلے جو سلوک ہو چکا تھا، اُس سے باخبر تھے، اور اب حجاز کی یہ حالت ہو رہی ہے کہ بلا تفریق کوئی دہانی محفوظ طور پر نہ رہ سکتا تھا۔ شیعہ و خوارج تو علانیہ جاتے اور حج کرتے۔ کوئی ردک نہ پیش آتی، مگر دہلیہ کے لیے یہ موقع نہ تھا۔

مولانا نذیر حسین نے چونکہ غدر میں مسزلیسن کی جان بچائی تھی اور اس لیے حکام سے اُن کے تعلقات اچھے تھے۔ انھوں نے ڈپٹی کمشنر دہلی کے ذریعے فارن آفس میں سلسلہ جنسانی کی اور جدے میں برٹش قونصل کے نام ایک سفارشی پیٹھی بھجوائی، جس میں لکھا تھا کہ اُن کی حفاظت کی جائے اور جو ضرورت انھیں پیش آئے، حتیٰ الامکان اُس میں پوری طرح مدد دی جائے۔ اس طرح یہ حجاز روانہ ہو گئے۔

ہندستان میں چونکہ اُس وقت تقلید و عدم تقلید کا فتنہ زور پر تھا، اور مولانا نذیر حسین، غیر مقلدین کے سب سے بڑے شیخ سمجھے جاتے تھے، اس لیے فوراً لکے میں اطلاع دے دی گئی کہ دہلیہ کا سب سے بڑا سرغنہ آ رہا ہے۔ اگر یہاں کوئی کارروائی نہ کی گئی تو اس بات کو دہالی، حجاز میں اپنی فتح سے تعبیر کریں گے اور عوام کو اس سے بہت فتنہ ہو گا۔ ساتھ ہی مولانا نذیر حسین کی کتابوں اور فتاویٰ کے بعض مطالب کا عربی میں ترجمہ کر کے پیش کیا گیا۔ ان میں بعض چیزیں تو واقعی اُن کی کتاب، معیار الحق سے لی گئی تھیں اور اکثر ایسے ارزائیات تھے جو ایسے موقعوں پر فریقین ایک دوسرے سے فریقانہ جذبات کے ماتحت منسوب کر دیتے ہیں۔

اس زمانے میں ہندوستان میں ایک فتویٰ جامع الشواہد فی اخراج
الواہدین عن المساجد کے نام سے مرتب ہوا تھا۔ اس میں چند عقائد تو
واقعی اس جماعت کے تھے اور بڑا حصہ منسوبات کا تھا، یا خود الزامی طور پر
اُن کے عقائد کا استخراج کیا گیا تھا، مثلاً شحم خنزیر کی حلت، بوبِ طفلِ صغیر کی
طہارت، مادہ انسانی کا پاک اور قایلِ اکل ہونا، خالہ سے مناکحت کا جواز،
اور جوازِ کذب ہاری تعالیٰ وغیرہ وغیرہ۔

والدِ مرحوم نے مولانا ندیر حسین مرحوم کے عقائد کی فہرست زیادہ تر
اسی جامع الشواہد سے اخذ کی تھی، البتہ معیارِ الحق سے تقلیدِ شخصی کے عدم
وجوب اور التزام و تعین تقلیدِ شخصی کے مفاسد اور امام صاحب کی تابعیت
سے تاریخی طور پر انکار، اور تحدیدِ درود کی عدم صحت، اور تحدیدِ نفلِ مثلیں
کی عدم صحت، اور بعض دیگر مسائل مختلف فیہیں مذہبِ محدثین کی توثیق وغیرہ۔
کو لے کر بہت رنگ آمیزی کے ساتھ ترجمہ کیا گیا تھا اور یہ استدلال کیا گیا
تھا کہ ان سے امام صاحب کی تحقیق و توبین مقصور ہے۔

بہر حال نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا ندیر حسین اور مولانا سلطنت حسین عظیم آبادی
مع ایک اور رفیق کے گرفتار کر لیے گئے اور ایک نہایت ہی تنگ و تاریک
محبس میں قید کر دیے گئے۔ چند دن بعد ان کو شریف نے بلایا اور جب انھوں نے
اپنی گرفتاری کی وجہ پوچھی تو کہا، تمہیں وہابی عقائد رکھنے کی وجہ سے گرفتار کیا
گیا ہے۔ کہ مغلطہ، اسلام کا اصلی مرکز ہے، اس لیے ہمارے لیے ضروری ہے کہ
فاسد عقائد رکھنے والوں کا احتساب کریں، تاکہ وہ مسلمانوں کو گمراہ نہ کر سکیں؛

دوسرے دن شریف کے یہاں ایک مجلس منعقد ہوئی اور اُس میں والد مرحوم سے کہا گیا کہ اُن کے عقائد کی فہرست پیش کریں۔ فہرست میں سب سے پہلا الزام، امام صاحب کی توہین کا تھا اور باقی مذکورہ الزامات تھے۔ مولانا ندیر حسین مرحوم کی طرف سے مولوی تلمیحت حسین تقریر کرتے رہے۔ سب سے پہلے اُنھوں نے اس حالت پر افسوس کا اظہار کیا کہ ہم ایک ایسے ملک میں رہتے ہیں، جہاں کفار کی سلطنت ہے، لیکن وہاں ہمارے عقائد کی وجہ سے ہمیں کوئی گزند نہیں پہنچا یا جاتا۔ یہاں اسلامی حکومت ہے اور دارالاسلام ہے اور بلا کسی وجہ کے ہم کو گرفتار کر کے مبتلائے محن کیا جاتا ہے۔ پھر کہا کہ ہم پر یہ جو الزام ہے کہ ہم وہابی ہیں اور محمد بن عبداللہ باب کی جماعت سے ہیں، بالکل غلط ہے۔ ہم قرآن و حدیث مانتے ہیں اور اُسی پر عمل کرتے ہیں۔

اس پر والد مرحوم نے کہا کہ اجماع و قیاس کو بھی مانتے ہو؟ مولانا ندیر حسین نے کہا کہ ہاں ہم اجماع و قیاس کو اُسی طرح مانتے ہیں، جس طرح ائمہ مجتہدین مانتے تھے، اس پر گفتگو شروع ہوئی اور بہت قال و قیل ہوئی۔ اس کے بعد کہا گیا کہ ائمہ اربعہ کی نسبت تمہارا کیا عقیدہ ہے؟ اُنھوں نے کہا، ہم انہیں اپنا سر تاج و پیشوا اور برسرِ حق سمجھتے ہیں، اور ان میں امام ابو حنیفہ کو سب سے زیادہ قابلِ احترام سمجھتے ہیں۔ اس پر معیار الحق پیش کی گئی۔ اُنھوں نے کہا کہ اگر اس طرح کے مباحث، امام صاحب کی توہین ہیں تو وہ تمام کتابیں بھی توہین پر ہوں گی، جن میں مسائل مختلف فیہ پر بحث کی گئی ہے، اور خود

سلف نے لکھی ہیں۔ پھر ایک ایک کر کے تمام الزامات سُئلے گئے۔ اُنھوں نے بڑے جوش سے ان سے اپنی برائت ظاہر کی، اس پر ثبوت میں جامع الشواہد پیش کی گئی۔ اُنھوں نے کہا، یہ مخالفین کی چیز ہے اور ہم اس کے ذمہ دار نہیں۔ اس پر کسی پشادری کا ایک رسالہ پیش کیا گیا، جو مولانا نذیر حسین کا شاگرد تھا، مگر اُنھوں نے اُس سے بھی اپنی بے تعلقی ظاہر کی۔

معلوم ہوتا ہے مولانا نذیر حسین مرحوم، بھل و مختصر بیان دے کر معاملے کو ختم کرنا چاہتے تھے، کیونکہ سمجھتے تھے تفصیلات میں پڑنا یا مباحثہ کرنا، وقت کے مقابلے میں بیکار ہے۔ آخر میں اُنھوں نے اس بیان پر اکتفا کی کہ ہمارا عقیدہ اہل سنت والجماعت کا ہے۔ ائمہ اربعہ کو ہم مانتے ہیں۔ چاروں کو ہم حق پر سمجھتے ہیں۔ امام ابو حنیفہ کو اپنا پیشوا جانتے ہیں۔ اُن کے بغض کو خلافت شیعہ ایمان سمجھتے ہیں اور کتب فقہ پر عمل کرنا، جب تک قرآن و حدیث کے خلاف نہ ہو، خود ہمارا شیوہ ہے۔

”مکاند و باہم“

یہ بیان علمائے حجاز کے لیے ایک حد تک تشفی بخش ہو جاتا، لیکن جیسا کہ والد مرحوم کہا کرتے تھے، وہ ان باتوں کو دہائیوں کے ”مکاند“ تصور کرتے تھے کہتے تھے کہ میں نے یہ مکاند نہ چلنے دیے اور کہا تفصیلاً بتاؤ کہ ائمہ اربعہ میں کس امام کی تقلید کرتے ہو؟ اور فلاں فلاں مسائل میں ہتھار کیا اعتقاد ہے؟ اس پر اُنھوں نے تیسری محاس میں ایک تحریر پیش کی،

جس میں لکھا تھا کہ میں ائمہ اربعہ کی تقلید کو فراتفسد و واجبات شرعیہ کی طرح فرض نہیں سمجھتا، لیکن عوام کے لئے اور اُن کے لیے جو فقہ و حدیث میں نظر نہیں رکھتے ہیں، جب تک کہ قرآن و حدیث کے خلاف کوئی تصریح بات پیش نہ آئے، کتب فقہ متداولہ پر عمل کرنے کو مستحسن سمجھتا ہوں۔ اس کے علاوہ فلاں فلاں عقائد اور الزامات جو میری طرف منسوب کیے گئے ہیں، میں اُن سے سیری ہوں اور حلفیہ کہتا ہوں کہ میرے عقائد وہ نہیں ہیں۔

اس اثناء میں اُن کی گرفتاری کی خبر، جڈے میں برٹش کنصل کو پہنچ گئی اور وہاں سے برابر زور دیا جا رہا تھا۔ بالآخر کوون کے جس کے بعد اُن سے اس آخری تحریر پر دستخط کر آئے تھے اور انھیں رہا کر دیا گیا۔

میاں صاحب کی لپچریشن

یہ بات بالکل واضح ہے کہ مولانا ندیر حسین مرحوم نے اس تحریر میں اُن اصولوں کے خلاف کوئی بات نہیں کہی ہے، جو اہل حدیث کے اصول سمجھے جاتے ہیں، نہ تقلید شخصی کے وجہ سے، کو اتا ہے، نہ کتب حدیث پر کتب فقہ کی ترجیح کو۔ صرف براکت و اظہار ہے، تاہم یہ کسی بیسیب بات ہے کہ اُن کے مخالفین نے کتے سے اس بات کی خبریں بھیج دیں کہ انھوں نے وہابیہ سے توبہ کر لی! الطاف کی بات یہ ہے کہ خود والد مرحوم باوجود ان تمام تفصیلات کے بیان کرنے کے کہا کرتے تھے کہ مولانا ندیر حسین نے

توبہ کر لی، اور زور دیتے تھے کہ انھوں نے تقلید شخصی کو مستحسن تسلیم کر لیا ! حالانکہ یہ جماعت بھی عوام کے لیے ہمیشہ تقلید کو ضروری بلکہ فرض ٹھہراتی ہے۔ بحث تو صرف التزام و تعین میں ہے نہ کہ نفس تقلید میں۔

ایک اور پہلو بھی اس واقعہ میں قابل ذکر یہ ہے کہ جس طرح اس طرف سے غلط بیانی کی گئی، اُسی طرح مولانا نذیر حسین مرحوم کے طرفداروں اور نادان معتمدوں نے یہ سمجھ کر کہ یہ گرفتاری اُن کے لیے موجب توہین ہے، اُس کے واقع ہونے ہی سے انکار کر دیا اور یہ کہنا شروع کر دیا کہ یہ خبریں محض غلط ہیں، حالانکہ مولانا نذیر حسین مرحوم کا گرفتار ہونا، ایک ایسے مرکز میں جیسا کہ ہے، نہ صرف یہ کہ موجب توہین نہیں ہے بلکہ قذافی ہے۔

ایک توبہ نامہ بھی مولانا نذیر حسین مرحوم کا بعض رسالوں میں ہونے سے گزرا ہے، اور وہ مباحثہ مرشد آباد میں پیش بھی کیا گیا تھا، لیکن اُس کے فرقی ہونے پر میں ایسی شہادتیں رکھتا ہوں، جن سے زیادہ قابل اعتبار شہادتیں اور نہیں ہو سکتیں، کیونکہ مولانا نذیر حسین نے دی کئی، وہ بارہا وال مرحوم نے مجھے حرمنا بکرو، سنائی ہے اور وہ ہی ہے جس کا اسی ذکر کر چکا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس پر نکتے سے چپنے کے لئے ایک ہی طور پر جس دستاویز سے انھیں اپنے عقائد بیان کرنا چاہیے تھا، اُس سے اُنہوں نے گریز کی، لیکن منشی طور پر انھوں

مولانا آزاد کی خود اپنے والد کے مقابلے میں حق گوئی ملاحظہ ہو !

نے اپنے اصلی عقائد سے ہرگز انکار نہیں کیا، اور اُن حالات کو دیکھتے ہوئے جو اُنہیں وہاں پیش آئے تھے، اُن کے اس تسامح کو کوئی بھی قابلِ الزام کمزوری نہیں قرار دے سکتا۔ یہ صاف ظاہر ہے کہ اگر وہ حریف کے ساتھ بحث و جدال میں اتر آتے، تو نتیجہ نہایت ہولناک ہوتا۔

والد کی مکہ سے واپسی

مکہ سے واپسی اس طرح ہوئی کہ اچانک ایک حادثہ پیش آگیا، جس میں والد مرحوم گر پڑے اور بائیں ساق کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ اس وقت مکہ میں ڈاکٹری علاج کا شہدہ انتظام نہ تھا۔ جس ڈاکٹر نے ہڈی جوڑی تھی، اُس کی بندش ٹھیک نہ ہوئی تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سخت تکلیف پیدا ہو گئی۔ مجبوراً علاج کے لئے ہندوستان آنا پڑا، چنانچہ حسبِ عادت مع اہل و عیال کے میدھے کلکتہ آگئے اور یہاں علاج کرایا، جس سے درد کی شکایت تو دور ہو گئی، لیکن پاؤں کی اسی حالت ہو گئی کہ اُس پر زور نہ دے سکتے تھے اور دونوں بغلوں میں لاٹھیاں رکھ کر اور جھول کر چلتے تھے۔ بعد کو انہیں خیال ہوا کہ ایک رنگ کا بھی فساد ہے اور فصد یعنی چاہی۔ اسی زمانے میں دلی سے ایک ماہر جراح آیا ہوا تھا، اُس سے فصد لی اور بالکل آرام ہو گیا لیکن آخر عمر تک خفیت سالنگ پاؤں میں باقی رہا اور ایک لکڑی کا سہارا ہاتھ میں لے کر چلتے تھے۔

والدہ کا انتقال

جس سال کلکتہ پہنچے، اُسی سال والدہ کا انتقال ہو گیا۔ والد مرحوم اس حادثے سے اس درجہ برداشتہ خاطر ہوئے کہ باوجود اس کے کہ علاج ابھی مکمل نہ ہوا تھا، فوراً نگہ کا قصد کر لیا، لیکن اتفاق سے اسی زمانے میں حاجی عبدالواحد یہیں کلکتہ میں علیل ہو گئے اور اُنھوں نے اصرار کیا کہ اس حال میں مجھے چھوڑ کر نہ جائے، چنانچہ کلکتہ میں ٹھہر گئے، اور مکہ معظمہ میں اپنے مشاغل اور کاروبار کے ایسے انتظامات کر دیے، جن کی وجہ سے اُن کی وجہ نہ رہی۔

مسجد ناخدا

یہ اُن کی کلکتہ میں دوسری آمد تھی۔ پہلے ذکر کر چکا ہوں کہ وہ ایک مرتبہ بغداد سے بمبئی آئے تھے، اور اُن کے یہی سب سے زیادہ مقرب مرید حاجی عبدالواحد و حاجی زکریا تھے، جو اُن کے آلے کی خبر پاتے ہی کلکتہ سے بمبئی پہنچے اور بہت اصرار کر کے کلکتہ لے آئے تھے۔ اس زمانے میں یہاں میمنوں کی جماعت بہت سربراہ اور وہ اور مسلمانوں میں سب سے زیادہ دولت مند تھی۔ اس جماعت کے سربراہ اور وہ بھی حاجی عبدالواحد و حاجی زکریا تھے۔

اس وقت کلکتہ میں مسلمانوں کی آبادی لاکھوں تھی، مگر کوئی ایسی مسجد نہ تھی جو اتنی بڑی آبادی کے لیے کافی ہوتی۔ والد مرحوم اس جگہ ٹھہرے تھے،

جہاں اب کینٹنگ اسٹریٹ ہے۔ اُس زمانے میں اس سے متصل اردمنوں کا محلہ تھا۔ چونکہ کوئی مسجد نہ تھی، اس لیے وہ ناز کے لیے اُس چھوٹی سی مسجد میں جایا کرتے تھے، جہاں اب جامع مسجد واقع ہے۔ حاجی واحدنا ایک دن ہمراہ تھے۔ ناز عشار کے بعد مسجد میں بیٹھے تھے اور بہت لوگوں کا ہجوم تھا۔ اور بطور وعظ کے کچھ بیان فرما رہے تھے۔ اتنے میں سخت ہلچل پیدا ہوئی۔ معلوم ہوا کہ باہر ایک جہم غفر ہے، جو اندر آنا چاہتا ہے اور جگہ کی قلت سے سخت کشمکش ہو رہی ہے۔ آخر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وعظ ختم کر دینا پڑا۔ واپسی میں والد مرحوم نے حاجی واحدنا سے کہا، سخت افسوس ہے کہ اتنے بڑے شہر میں جہاں لاکھوں مسلمان بستے ہیں، اور جن میں ایسے ایسے متمول بھی ہیں، مگر ایک مسجد بھی نہیں ہے، جس میں خدا کے بندے جمع ہو کر خدا کا ذکر سن سکیں!

یہ اگرچہ ایک معمولی بات تھی، مگر بسا اوقات ایسی ہی معمولی باتیں بڑے بڑے کاموں کی بنیاد بن کر رہ جاتی ہیں، چنانچہ یہ بات حاجی واحدنا کے دل پر لگ گئی اور انھوں نے دوسرے دن عرض کیا کہ آپ دعا فرمائیں کہ میں اسی جگہ پر جہاں لوگ آپ کا دعا سننے سے اس جگہ کی قلت کے باعث محروم رہ گئے، ایسی مسجد کی تعمیر کر سکاں کہ خدا واد آدمی اس میں بیٹھ کر آپ کا وعظ سن سکیں۔

اُس زمانے میں اس مقام پر دو چھوٹی چھوٹی متواتری مسجدیں تھیں اور ان کے درمیان ایک قطعہ زمین تاجر، ایک ہندو زمیندار کی ملکیت میں تھا۔ جس پر دوکان داروں نے کچھ بلیں ڈال کر پان وغیرہ کی دکانیں کر رکھی تھیں۔ شمالی مسجد، شمس النصار نالی ایک خوش حال بیوہ کی تولیت میں تھی، اور اسی

کے متصل ایک قطعہ زمین بھی اُس کی ملکیت میں تھا، اور جنوبی مسجد کسی اور شخص کی ملکیت میں تھی۔ شمس النساء چونکہ لاولد تھی اور اس فکر میں تھی کہ اگر اُس کی مسجد کی آبادی کا کوئی معقول انتظام ہو جائے، تو اپنی جائیداد بھی اُس پر وقف کر دے۔

جب والد مرحوم کو یہ بات معلوم ہوئی، تو اُنھوں نے شمس النساء کو بلا کر کہا کہ اگر تم اس مسجد کو ہمیشہ آباد رکھنا چاہتی ہو، تو اس کے لیے ایک ایسا شخص موجود ہے کہ اُس سے نہ زیادہ موزوں اور کوئی شخص نہیں ہو سکتا، چنانچہ شمس النساء نے وہ مسجد مع اپنی زمین کے حوالے کر دی۔ اس کے بعد دوسرے متزلی کے راضی کرنے میں چنداں دشواری نہ پیش آئی۔ جب یہ مرحلہ طے ہو گیا، تو چار آدمیوں کی ایک ابتدائی متزلی جماعت قرار پائی، جن میں ایک ہندوستانی، دو عرب اور چوتھے خود حاجی زاد نا تھے، اور دونوں مسجد میں گرا کر اور تمام درمیانی زمین خرید کر کے موجودہ جامع مسجد تعمیر کی گئی۔

مسجد کی تعمیر کے بعد پہلا جمعہ ایک نہایت ہی شاندار مجمع کے ساتھ ادا کیا گیا۔ والد مرحوم فرماتے تھے کہ اُسی دن مولانا احمد علی بہار پوری محشی بخاری و سلم جو اپنے پریس کا سامان خریدنے کے سلسلے میں کلکتہ آئے ہوئے تھے، وعظ کے بعد مجھ سے ملے، اور کہا کہ میں نے اپنی ساری عمر میں ایسا مؤثر وعظ کبھی نہیں سنا، لیکن اس کے بعد جب زیادہ صحبتیں ہوئیں، تو والد مرحوم اُن کے عقائد سے ناخوش ہو گئے، چنانچہ کہا کرتے تھے کہ اُن میں وہا بیت کا تھوڑا بہت عنصر تھا، حالانکہ وہ سخت حنفی تھے! بہر حال اس مسجد کے محرک، والد مرحوم ہی تھے

اور اُن کے ذریعہ یہ ایک عمدہ کام انجام پا گیا۔

چندر پور سلطان

دوسرے سفر کلکتہ میں جس کا میں ابھی تذکرہ کر رہا تھا، ایک دوسری مسجد کی تعمیر کے بھی وہ داعی و باعث ہوئے۔

واقعہ یہ ہوا کہ جب دوسری مرتبہ کلکتہ آئے، تو اُس وقت کلکتہ میں مٹیاریج کی طرح ٹالی گنج بھی ایک خاندان شاہی کا مستقر تھا، یعنی بیسویں کے چندر علی و ٹیپو سلطان کا خاندان وہاں رہتا تھا۔ اس خاندان کے اگرچہ کچھ لوگ شیعوں کہلاتے تھے، لیکن اور سب سنی تھے۔ والد مرحوم سے اکثر شاہزادوں کو عقیدت تھی اور انھوں نے اُن کے ہاتھ پر بیعت کی تھی۔

اُس زمانے میں اس خاندان کے بڑے سربراہ اور، فرخ شاہ تھے۔ انھوں نے ٹالی گنج میں ایک مسجد تعمیر کی تھی، اور جب وہ مکمل ہو گئی، تو والد مرحوم سے درخواست کی کہ ایک دن جمعہ کی نماز اُس میں پڑھائیں اور وعظ کریں۔ چونکہ انہیں معلوم تھا کہ اس قسم کی درخواستیں عموماً یا یہ رد کر دیا کرتے تھے، اس لیے انہیں مجبور کرنے کے لیے انھوں نے بلا ان کی منظوری کے پہلے ہی سے مشہور کر دیا کہ فلاں جمعہ کو مولانا تشریف لائیں گے اور وعظ کریں گے۔

اس زمانے میں بعض علمائے کلکتہ کو والد مرحوم سے مخالفت ہو گئی تھی، اور وہ اُن کے وعظ بند کرانے میں نہایت سرگرم تھے۔ چنانچہ فرخ شاہ

والد کے متعدد خاص مریدوں کیلئے کرائے اور کہا کہ خواہ کچھ ہو، آپ ضرور تشریف لے چلیں۔ میں مشہور کر چکا ہوں اور اب میری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے۔ والد یہ سن کر سخت ناراض ہوئے اور بالکل انکار کر دیا، لیکن جمعہ کے دن فرخ شاہ دس بجے پھر آئے اور اپنی ٹوپی، قدموں پر ڈال کر کہنے لگے کہ اگر آپ آج نہ گئے، تو میں کلکتے میں منہ دکھانے کے قابض نہ رہوں گا اور کہا کہ آج صبح سے لوگوں کا تائبہ بندھا ہوا ہے اور نماز تک معلوم نہیں کتنا مجمع ہو جائے گا۔ آپ اُن کی مایوسی اور میری عزت کا لحاظ فرمائیں۔

بہر حال والد مرحوم بالآخر مجبور ہو گئے اور جامع مسجد کے وعظ کے التوار کی اطلاع دے کر اُن کے ساتھ روانہ ہوئے۔ راستے میں جیب گاڑی۔ اسپلینڈ کے چوراہے سے گزری، تو اُنھوں نے فرمایا کہ افسوس ہے آپ نے مسجد تعمیر بھی کی، تو شہر سے اتنی دور ایک ایسے مقام پر جہاں بجز اس کے کہ آپ اپنی سواریاں بھیج کر لوگوں کو لے جائیں، اور کوئی ذریعہ اس کی آبادی و رونق کا نہیں ہے۔ اگر مسجد تعمیر کرنی تھی تو اُسے ایسے موقع پر تعمیر کرتے، جہاں لوگ شب و روز رہتے ہیں اور آسانی سے پہنچ سکتے ہیں، جیسے کہ یہ مقام ہے، اور ہاتھ سے اشارہ کیا۔ گاڑی ٹھیک اُس مقام پر پہنچی تھی، جہاں اب دھرم تلا کی مسجد ہے۔ فرخ شاہ نے کوریج یمن سے کہا کہ گاڑی روک لے۔ وہاں اُس زمانے میں کھیرلی کی دُور دُور یہ دکانیں بنی تھیں۔ گاڑی روک کر فرخ شاہ نے کہا کہ آج آپ نے میری بات رکھ کر میرے دل کو اس قدر مسرور کیا ہے کہ میرا جی نہیں چاہتا کہ آپ کی زبان

سے جو بات اس موقع پر بھکی ہے، اُسے رائیگاں جانے دوں۔ آپ نے بطور مثال کے اشارہ کیا ہے، اور اتفاق سے اسی جانب اشارہ ہوا ہے، لیکن اگر میری زندگی باقی ہے، تو میں آپ کو لاؤں گا اور یہیں ایک تعمیر شدہ مسجد میں آپ سے کہوں گا کہ ناز پڑھائیے۔

یہ بات رفت گزشت ہو گئی، لیکن فرخ شاہ بھولا نہیں اور اُسے پیرا کر کے چھوڑا۔ یہ جگہ نہایت قیمتی تھی۔ سب سے زیادہ قیمتی یہی موقع تھا۔ یہاں دس دس فٹ چوڑائی کی دوکانوں کا کرایہ پچاس پچاس روپیہ ماہوار تھا اور ایک ایک سو ملٹن شوار تھا، لیکن وہ برابر سرگرم رہا۔ لفٹ گورنر تک پہنچا اور چونکہ انگلستان میں کوئٹہ سے نہایت قوی ذاتی تعلقات تھے، اس لیے نہایت تھجب انگریز طور پر کامیاب ہوا اور یہ علاقہ، جس میں مسجد تعمیر کرنا، محالات سے معلوم ہوتا تھا، خرید لیا اور ایک نہایت وسیع اور شاندار مسجد تعمیر کی، جو وسعت کے اعتبار سے اس وقت جامع مسجد کے بعد کلکتہ میں دوسری مسجد ہے۔

پھر ٹھیک وہی منظر پیش آیا۔ فرخ شاہ، والد مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اُنھیں لے گیا، اور پہلا جمعہ بڑی شان و شوکت سے پڑھایا۔ وہ نہایت متمنی تھا کہ جامع مسجد کی جگہ اُس کی مسجد میں جمعہ پڑھیں اور وعظ کیا کریں، اور اس بارے میں گزشتوں مسجدوں کے متولیوں

سے یہ جملہ مولانا کی زبان سے اسی طرح نکلا۔

میں یا ہم رقابت شروع ہو گئی تھی، کیونکہ دونوں جانتے تھے کہ وہ جس مسجد میں جائیں گے، اُسی میں شہر کی سب سے بڑی جماعت ہوگی، اس لیے فرخ شاہ نے پہلے ہی سے کوشش کی کہ وہ امامت جمعہ قبول کر لیں، لیکن اُن کے عادات میں ایک عادت یہ بھی تھی کہ جس پر وہ تمام عمر کاربند رہے، یعنی مساجد کی امامت سے احتراز، اسی بنا پر اُنہوں نے فرخ شاہ کی اس درخواست کو نامنظور کر دیا۔ الیہ چند جتنے وہاں وعظ کیا، لیکن جب حاجی عیدالواحد ٹھہر ہوئے تو جامع مسجد ہی میں مستقل طور پر وعظ کرنے لگے، جس کا سلسلہ بلا انقطاع سات برس تک جاری رہا۔

بہر حال کلکتے کی ان دونوں سب سے بڑی مسجدوں کی تعمیر میں خدا نے اُن کو تحریک کا اجر عطا فرمایا۔

اس دوسرے سفر میں جب اُن کی آمد کا اعلان دُور دُور پھیلا، تو اس مہلت کو غنیمت سمجھ کر ہر طرف سے لوگ جوں جوں آئے اور مرید ہونے لگے۔ اس وقت کے حالات مجھے یاد نہیں ہیں، لیکن حافظ ولی اللہ مرحوم جو اُن کے تدفین العصر کے خادم تھے، کہتے تھے کہ اس زمانے میں روزانہ ایک ایک مجلس میں پانچ پانچ سو اور ہزار ہزار آدمی مرید ہوتے تھے۔ قاعدہ تھا کہ صرف جمعہ کی شب کو مرید کرتے تھے، اور حافظ صاحب کہتے تھے کہ ہر جمعہ کی شب کو مسجد کا صحن آدمیوں سے بھر جاتا تھا، اور بسا اوقات ایسا ہوتا تھا کہ کلمات بیعت کے اعادے کے لیے وسط

صحن میں ایک اور آدمی کھڑا رہتا تھا اور مجلس کے کناروں کے لوگ اُس کی آواز سن کر ان کلمات کا اعادہ کرتے تھے۔

وعظ کی مجلسیں

نیز ہر جمعہ کو جامع مسجد میں وعظ کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ اُن کے وعظ میں بعض طریقے و حالات ایسے تھے، جن کی فی الحقیقت عام طور پر نظیر نہیں ملتی۔ وعظ کا انداز عام و عطا کے انداز سے بالکل مختلف اور الگ تھا، اور وہ اپنے طریقے کے بانی خود تھے۔ اُن کا وعظ گویا ایک عمرت کا کتاب ہوئی تھی۔ وعظ میں مطالب کے ربط، ترتیب، تقسیم، استنباط، استدلال، اجمال سے تفصیل، اور تفصیل سے پھر اجمال پر اختتام، ان امور کا وہ اس درجہ التزام کرتے تھے کہ اُنھوں نے حقیقتاً اسے فن بنا دیا تھا۔

اُن کا وعظ کم از کم مسلسل تین گھنٹے ہوتا تھا۔ جمعہ کے بعد شروع کرتے اور عموماً عصر کی اذان پر ختم کرتے۔ آواز اتنی بلند تھی کہ اول سے آخر تک برابر ایک حالت پر رہتی اور بیس بیس اور پچیس پچیس ہزارہ کی مجلس میں آخر کے لوگ بھی ویسا ہی سنتے جیسے منیر کے پاس۔

ایک عجیب بات یہ تھی کہ یادِ جود اتنی طوالت کے سامعین پر اس درجہ استغرات طاری ہو جاتا تھا کہ ایک شخص بھی اپنی جگہ سے نہ ہلتا تھا۔ لوگ یہ ارادہ کر کے اُن کے وعظ میں بیٹھے ہیں کہ چند منٹ کے بعد

اپنی دکان یا کام پر چلے جائیں گے، لیکن پھر ایسے مدہوش ہوئے ہیں کہ جب وعظ ختم ہوا ہے، تو انھیں ہوش آیا ہے۔

لیکن اس تاثیر اور استغراق کا باعث کیا ہوتا تھا؟ اُن کا وعظ بالکل سادہ ہوتا تھا، جس میں عامیانہ دلکشی کا کوئی سامان نہ ہوتا تھا۔ وہ خوش آواز نہ تھے۔ خوش آوازی کا کوئی عنصر بھی اُن کے وعظ میں نہ ہوتا تھا۔ گاہ گاہ ثنوی ضرور پڑھتے تھے، مگر بالکل سادہ اور تحت اللفظ۔ اسی قسم کی در تمام چیزیں، جو عام را عظ اپنے وعظ کو مؤثر بنانے کے لیے کرتے ہیں، اُن کے وعظ میں مطلق نہ ہوتی تھیں۔

بائیں ہمہ یہ عجیب بات ہے کہ ہر جمعہ کو ہزاروں آدمی اُن کا وعظ سننے کے لیے بے تابانہ دوڑتے تھے اور مبہوت ہو کر بیٹھے رہ جاتے تھے۔ بہت سے لوگ تو ایسے ہوتے تھے جو ایک ایک دن کی مسافت طے کر کے محض اُن کا وعظ سننے آتے تھے اور صدا ہا ایسے بھی تھے، جنہوں نے محمول کر لیا تھا کہ بدھ کے دن وطن سے چلتے، جمعرات کی شام کو کلکتہ پہنچتے۔ وعظ سنتے۔ جمعہ کی شام کو واپس ہوتے اور سینچر یا اتوار کو اپنے گھروں پر پہنچتے۔

اُن کے وعظ کی محاسن میں بالالتزام جتنا مجمع ہوتا تھا، اتنا کبھی کسی کے وعظ میں نظر نہ آیا۔ جامع مسجد میں صرف یہی نہیں کہ اُس کا نہ سماع ہال بھرا ہوتا تھا، بلکہ میں نے خود دیکھا ہے کہ ہر جمعہ کو اُس کو پورے گزیرے پر آمدہ بھی اُن لوگوں سے برتر ہوتا تھا، جو اڈل سے لے کر آخر تک کھڑے کھڑے اُن کا وعظ سنتے تھے۔

برسوں تک وعظ ترک کر دینے کے بعد جب آخری مرتبہ اُنھوں نے کلکتے میں سالہ ۱۹۰۱ء میں وعظ بیان کیا، اور اُس میدان میں مجلس منعقد ہوئی، جس میں ندوۃ العلماء کے اجلاس کے لیے پنڈال بنا رکھا، تو لوگوں کے سخت اصرار سے باوجود علالت کے، حتیٰ کہ وعظ کے وقت تک اسہال کی شکایت تھی، وہ چائے کی ایک پیالی پی کر وعظ کے لیے گئے۔ دس بجے وعظ شروع ہوا اور رو نیچے ختم ہوا۔ اُس شب کو اُن کے وعظ میں کتنے آدمی تھے، اس کا اندازہ کوئی نہ کر سکا، لیکن حد نظر تک صرف سر ہی سر نظر آتے تھے۔ کم از کم پچیس تیس ہزار کا مجمع تھا۔ یہ واقعہ وفات سے چھ ماہات برس پہلے کا ہے، لیکن اس حالت میں بھی وعظ چار گھنٹے جاری رہا اور آواز، مجلس کے کنارے آدمیوں نے اُسی طرح سُنی جس طرح منبر کے پاس کے لوگوں نے۔

اُن کی ایک عادت یہ بھی تھی کہ اُن کے وعظ کے لیے کوئی اشتہار تقسیم نہ کیا جاتا تھا۔ صرف چار پانچ دن پہلے زبانِ اعلان کر دیا جاتا تھا، جس کا چرچا پھیل جاتا تھا، اور حسب قاعدہ لوگ شہر و اطرافِ شہر سے آجایا کرتے تھے۔

وعظ میں اُن کا اسلوب بالکل نرالا تھا۔ وہ ایک آیت قرآنی تلاوت کرتے تھے۔ اس کے بعد مختصر کلمات کہتے۔ بالالتزام اللہ کی اُن نعمتوں کا مختصر ذکر کرتے، جو انسانی جسم و روح کے متعلق ہیں۔ اور خواہ کوئی آیت ہو، مگر نہایت عمدہ اور غیر محسوس ربط و مواصلت کے ساتھ اس پر پہنچ

جاتے تھے، اور اُس کا مُجمل بیان کرنے کے بعد بتدریج اس طرح، جیسے کوئی لپٹی ہوئی چیز آہستہ آہستہ کھلتی جاتے، نہایت دُور دُور کے گوشوں میں پہنچ جاتے تھے اور ہر طرح کے بیان، ہر طرح کے لطائف و نکات، وقت کے مباحث، مخالفین کا رد، سائلین کے سوالوں کے جوابات، غرض کہ قسم کی باتیں بیان کرتے تھے اور پھر اس طرح کہ اصل موضوع کا رشتہ، حوالہ غفلت نہ ہوتا تھا، اور تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد جب سامعین کو یہ خیال ہونے لگتا تھا کہ وہ موضوع سے دُور ہستے گئے ہیں، اور اب اُس پر نہیں آسکتے، تو اچانک ایک عجیب ربط و گرز و مخلص پیدا کر کے پھر اُسی آیت پر پہنچ جاتے تھے، حتیٰ کہ سُننے والوں کو معلوم ہوتا تھا کہ جو کچھ وہ بیان کر رہے تھے، وہ سب اُسی آیت کی تفسیر ہے۔ اس کے بعد پھر کسی دوسرے عالم میں نکل جاتے۔ فرض کیجیے کہ پہلا مباحثہ، فقہ کا گوشہ تھا، تو یہ تصوف، صوفیت کا عالم ہے، لیکن پھر مٹا کر یز کرتے اور نہایت عمدہ ربط کے ساتھ پھر اُسی مرکز پر نظر آتے۔ اس کے بعد تفصیل سے دوبارہ اجمال و ایجاز شروع ہوتا، اور آہستہ آہستہ اختتام کی طرف اس طرح رجوع کرتے کہ یہ رجوع فُجائی و بغتہ نہ ہوتا، اور نہ سامع کے ذوق پر گراں گزرتا کہ جو بلاغت و خطابت کے خلافت ہو، بلکہ آغاز کے تدریجی الطاب کی طرح یہ کبھی نہ رُخا ایجاز ہوتا تھا، اور پھر آہستہ آہستہ بیان سمیٹتے سمیٹتے نہایت عمدہ طور پر ایک اختتامی نقطے پر جمع ہو جاتا اور وعظ ختم ہو جاتا۔

یہ پوری صحبت اس درجہ مدد و دل اور منضبط ہوتی تھی، گویا اس کا دیباچہ

جس اُس کا مقصد ہے۔ اُس کے ابواب ہیں۔ اُس کا آغاز ہے، اور اس کا خاتمہ ہے، اور اگر مختصر نویسی کے ذریعہ قلمبند کیا جاتا تو ہر وعظ ایک مکمل و مرتب کتاب کی طرح نظر آتا۔

وعظ کا کمال

اُن کی طبیعت پر تصوف کا ذوق بہت غالب تھا، اور اسی لیے صوفیہ کے اسلوب فکر کی طرح اُن کو بھی طرح طرح کی تفصیلات اور تنوع مطالب کے ابداع کا بہت ذوق تھا، چنانچہ انکا ایک یہ بھی اسلوب تھا کہ وعظ میں بہت کم آیت میں تبدیلی یا تنوع اختیار کرتے تھے، اور جو کچھ تفصیل و تنوع ہوتا تھا، بیان میں ہوتا تھا۔ ایک چوٹی سی آیت برسوں تک، کفایت کرتی تھی چنانچہ جامع مسجد کے سلسلہ وعظ میں یہ ایک خاص بات ہائے ہوش کے زبانی کی ہے کہ ہم نے دیکھا کہ صرف ”وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ“ پر تقریباً ایک برس تک بیان کرتے رہے، اور ہم نے سنا کہ اسی مسجد میں پہلے سفر کلکتہ کے موقع پر دو سال تک سورہ ”الضحیٰ“ کا وعظ بیان کیا اور وہ ختم نہ ہوئی۔ دوسری مرتبہ جب آکے اور وعظ کا سلسلہ

عرہ خریداروں نے حضرت یوسف کو آدھے پونے خرید لیا، اور وہ ایسے خوش حال بنی نفع کا سورا
 : بچھٹے تھے (آیت کا مفہوم)

شروع ہوا، تو ”بسم اللہ“ کو بطور آیت کے تلاوت کر کے دو سال تک اسی پر وعظ کہتے رہے۔ پھر سورۃ یوسف شروع ہوئی اور سات برس تک اُس پر وعظ کیا، اور ادھی سے زیادہ نہ ہوئی۔

یہ بات نہ تھی کہ محض ایک سرسری اور ابتدائی تعلق پیدا کرنے کے لیے آیات کو استعمال کرتے ہوں، بلکہ سچ اُن کا وعظ اول سے آخر تک اُنہی آیات پر ہوتا تھا اور حد درجہ وسعتِ تخیل اور قوتِ اختراع وابداعِ مطالب سے کام لیتے تھے۔ وہ طرح طرح کے بیانات اُنہی آیات سے متعلق کرتے تھے اور ان میں کبھی علمی ترتیب ملحوظ رہتی تھی اور کبھی وقتی مقاصد کی ترتیب مثلاً کچھ دنوں تک کسی آیت کے مواعظ میں تصوف کا ذوق غالب رہا۔ پھر کچھ عرصے تک اُسی کے متعلق عام تفصیلات کا۔ پھر کبھی فقہ و حدیث کا ٹکڑا غالب رہا۔ لیکن عموماً ہر وعظ میں کچھ نہ کچھ عنصرِ تمام ضروری و موثر عناصر کا رہتا تھا، اور یہی چیز اُن کے وعظ کی حیرت انگیز تاثیر کا راز تھا۔ وعظ کا کوثر بنانے والی چیز، وعظ کی صناعی نہیں، ہوتی بلکہ اُس میں روح ڈالنے والی شے انسان کا قلبی ذوق ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اُن کو ایک خاص معاملے میں حد درجہ قلبی اشتیاق تھا، یعنی آنحضرتؐ کے عشق و محبت میں، اور یہی وہ ذوق تھا، جو اُن کے تمام علمی و عملی ذوقوں کا مرکز و محور تھا اور اُن کے تمام مباحث کا اصلی عنصر اور اُن کے تمام افکار و تخیلات کی روح تھا، اور اسی لیے اُن کے وعظ میں بھی یہی قلبی ذوق، روح رواں کا کام دیتا تھا، جو اُن کے لفظوں میں پنہاں تھی، اور باوجود انتہا درجے کی سادگی و سبکی

کے سامعین کے دلوں پر جا کر تیر و نشتر کا کام دیتی تھی۔
 عام طور پر واعظ مصنوعی تاثیر پیدا کرنے کے لئے کسی کسی تدبیریں
 کرتے ہیں کہ سامعین، اشک بار ہوں، در اُن پر رقت پیدا ہو، جو تکام
 واعظوں کو ہمیشہ مطلوب ہوتی ہے۔ اس کے لیے وہ کبھی نغمہ سرائی سے کام
 لیتے ہیں۔ کبھی لفظی اور سخن سرائی سے، کبھی درد انگیز اشعار سناتے جاتے
 ہیں اور پھر بھی مقصود حاصل نہیں ہوتا، لیکن اس بارے میں سارا الدمر دم کے
 وعظ کا کچھ عجیب حال تھا۔ وہ بوجہ کہتے، پوری سادگی سے کہتے، لیکن سامعین
 پر جو اثر ہوتا تھا، اُس کی نظیر عام واعظوں کی مجالس میں نہیں ملتی۔ اُن کے
 وعظ میں لوگوں کے تاثر، رقت اور بے اختیار اشک باری کا جو حال ہوتا تھا۔
 اُس کا بیان کرنا مشکل ہے۔

وعظ کا چہرہ انگیز اثر

اُن کے وعظ میں ہمیشہ ایسا ہوا ہے کہ متعدد آدمی بے ہوش ہو گئے
 ہیں اور مجلس سے باہر لے جائے گئے ہیں۔ ہمیشہ ایسا ہوتا تھا کہ گریہ وزاری کی
 شدت سے شرک پر چلنے والے ٹھٹھک کر رہ جاتے تھے اور حیرت سے
 پوچھتے تھے کہ مسجد کے اندر کیا ہو رہا ہے۔ روتے روتے لوگوں کی بھکی بندھ
 جاتی تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ مجلس عزا پر پاسے اور گویا محترم کا ہینہ ہے۔
 مجھے خود یاد ہے کہ ایک دفعہ ایسا ہوا کہ مجلس میں ایک اچھے موٹے تانے
 تندرست نوجوان نے ہمارے سامنے منبر کے آفریںے پر لوٹے ہوئے

جان دے دی! مرحوم کا نام نور الحق تھا اور والد مرحوم کے وعظ کا بہت شائق تھا۔ ہر جمعہ کو پینسل کا غزلے کر منبر کے پاس بیٹھا کرتا اور نڈ بیا کرتا تھا۔ ایک جمعہ کو جب کہ وہ ایک حدیث کا ترجمہ بیان کر رہے تھے اور ہر طرف گریہ وزاری جاری تھی، اُس نے بیخ ماری۔ پہلے کچھ دیر روتا رہا۔ پھر جب اُنھوں نے ایک شعر پڑھا تو دوبارہ بیخ کی صدا سنائی دی اور وہ ہمیشہ ہو کر منبر پر گر پڑا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی اس بے ہوشی کے عالم میں والد مرحوم کے قدموں کو پکڑنا چاہتا تھا، لیکن اتنی سکت نہ رہی تھی، اودھ آ کر منبر کے آخری زینے پر گر پڑا۔ اس حالت میں لوگ اُسے باہرے گیے اور ابھی لائے ہی تھے کہ اُس کی روح پرواز کر گئی۔

ایک ایسا ہی واقعہ محمد امین نامی ایک شخص پر بھی گزرا، لیکن وہ چند گھنٹے کے بعد کچھ ہوش میں آ گیا۔ یہ شخص ابتدا میں والد مرحوم کے بعض مخالفین کا معتقد تھا اور وعظ میں اس لیے آتا تھا کہ یہاں کی باتیں مخالفین تک پہنچائے، لیکن وعظ سن کر وہ خود اس درجہ متاثر ہوا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا اور گھر پر پہنچنے کے بعد جب بہت دیر بعد ہوش آیا، تو دوسرے دن آ کر والد مرحوم کے ہاتھ پر بیعت کی اور اپنے گزشتہ افکار و اعتقاد سے معافی مانگی۔

شیعہ جماعتوں سے مقابلہ

اُن کی زندگی میں اس طرح کے بکثرت واقعات ہمارے سامنے آئے

اور بہتوں کے حالات ہم نے سنے۔ یہی، جو ایک طرح سے شیعہ جماعتوں کا نہایت طاقتور صدر مقام ہے، اس لیے کہ اگرچہ اثنائے شری شیعہ نہیں لیکن دیگر اصناف کے شیعہ وہاں بہت طاقتور۔ پنجاب، کشمیر، اور دہلی میں ہیں، مثلاً جوئے اور بڑے، جن میں پہلی جماعت، باطنیہ کی شاخ ہے اور دوسری اسماعیلیہ کی۔ جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں، اُس میں یہ جماعتیں بہت طاقتور تھیں، کیونکہ انگریزی تعلیم نے انہیں ایک قدریم مذہبی تعصبات پر فتح نہ پائی تھی اور اچھے اچھے انتظامی عہدوں پر انہی جماعتوں کے افراد قابض تھے۔ یہی میں اس زمانے میں ان کے خلاف کسی مخالفانہ کارروائی کا کرنا یہ معنی رکھتا تھا کہ صریح طور پر اسٹاک کو طاقت کی طرف سے جانا۔

لیکن ایک چیز جو والدین کی پوری زندگی میں نمایاں رہی، اور جو بلا شبہ اُس خاندان اور سوسائٹی سے ورثے میں ملی تھی، جس میں اُن کا ابتدائی عہد بسر ہوا تھا، وہ اپنے اختیارات اور اُس کے اعلان میں بالکل بخوف اور بے باکتی تھے، اور یہ ہندوستان کے باہر بھی ہر جگہ کیساں طور پر نمایاں رہی اس سلسلے کے بعض واقعات سنئے:

بھارت میں اس زمانے میں ایک بہت ہی طاقتور شخص، عیدالعی خاں سٹی انسپیکٹر پولیس تھا۔ یہی میں اس زمانے تک موجود پولیس کاؤنسلر راج نہ ہوا تھا، اور قدیم طریق انتظام کی طرح کو تواری کا عہدہ قائم تھا، اور فی الحقیقت شہر پر کوئٹہ کی حکومت ہوتی تھی، جسے وہاں سٹی انسپکٹر کے نام سے پکارتے تھے۔

یہ شخص اس درجہ خوفناک تھا کہ بڑے بڑے کرہ پڑتی اُس کے یہاں جاتے اور اُس کی ملاقات کے لیے گھنٹوں انتظار کرتے تھے، کیونکہ انکی عزت و آبرو اُسی کے ہاتھ میں تھی۔ یہ شخص بہت ہی متعصب و غالی شیعہ تھا۔ اُس نے اس زمانے میں ایک کتاب لکھوائی، جو صریح تبرا سے بھری ہوئی تھی، اور اُس میں خلفائے ثلاثہ کو نام بنام لعنت کے ساتھ یاد کیا گیا تھا۔ یہ کتاب اُس نے چھپوائی اور صرف اپنی جماعت میں تقسیم کرائی، اور جب کہ ایسی کتابوں کا قاعدہ ہے، اپنے بچاؤ کے لیے اُس کے سر درق پر یہ بھی لکھ دیا کہ کہ کوئی سنی اس کا مطالعہ نہ کرے، لیکن دشنام دہی اور علانیہ تبرا کے یہ نہ اخلافاً اور نہ قانوناً یہ عذر مفید ہو سکتا تھا۔

ایک دن والد مرحوم، جمعہ کے دن نماز کے بعد فاتحہ میں مشغول تھے درمہر کی طرف دعا غلط کے لیے بڑھنا ہی چاہتے تھے کہ ایک شخص نے اُن کو اس کتاب کا ایک نسخہ دیا اور کہا کہ یہ کتاب حال میں تقسیم کی گئی ہے اور بعض سنیوں تک اس دعویٰ کے ساتھ پہنچائی گئی ہے کہ اس کا کوئی جواب نہیں رہ سکتا۔

والد مرحوم نے منبر پر بیٹھے بیٹھے چند لمحوں کے اندر اس پر سرسری نظر ڈالی اور پھر وعظ میں اس کتاب کا ذکر کر کے چھا لیا تک اس میں کوئی بات نہ بحث و نظر سے تعلق رکھتی تھی، اُس کا رد کیا، اور جو حصہ دشنام و طعن کا تھا، اُس پر لوگوں کو غیرت دلائی کہ ایسی کارروائی علانیہ تمہاری مویودگی میں ہوتی ہے اور تم محض اپنے ذاتی مفاد کے خیال سے منہ نہیں کھولتے۔ انھوں نے یہ بھی کہہ دیا کہ کتاب کی لوح پر فلاں آدمی کا نام بطور شایع کنندہ درج ہے،

اور یہ اس معاملے کو اور زیادہ سنگین جرم بنادیتا ہے جو ایک عاملانہ عہدے پر مامور ہو، وہ اس طرح کی فریقانہ کارروائی کرے۔

شام ہوتے ہوتے یہ بات تمام شہر میں پھیل گئی۔ عبدالعلی خاں نے بڑے دعوے سے کہا کہ آج تک کسی کو میرے خلاف نہ بانہلانے کی جرأت نہیں، بوٹی تھی۔ بڑے بڑے کروڑ پتی میری مخالفت نہ کر سکے، اور اب یہ میری مخالفت پر آئے ہیں، تو میں جلد اس کا نتیجہ دکھلا دوں گا۔

چنانچہ اُس نے فوراً اپنے تمام ہتھیار و وسائل عمل میں لانا شروع کیے۔ والد مرحوم نے شہر کے تمام سُستی رؤسا کو جمع کیا، جن میں بڑی جماعت اُس وقت کے مشہور مبین سودا گروں کی تھی، اور ان میں سربراہ آوردہ حاجی ناخدا روگھے تھے، اور ان لوگوں کو آمادہ کیا کہ اس کتاب کے برخلاف کارروائی ہونی چاہیے، لیکن عبدالعلی کا اقتدار لوگوں پر اس طرح چھایا ہوا تھا کہ سب کے سب حاجی پر اسنے لگے، اور ناخدا روگھے، جو کروڑوں روپیہ کے مالک تھے، بتیمیں کہنے لگے کہ اس معاملے سے دست بردار ہو جانا چاہیے۔

اس پر والد مرحوم نے کہا کہ جب محض ایک چھوٹے سے عہدے دار کے اقتدار کی بنا پر مجھے اظہار حق سے روکا جاتا ہے، تو اب میرے لیے کوئی چارہ بجز اس کے نہیں رہا کہ اس معاملے کو آخر تک پہنچا دوں، خواہ ایک شخص بھی میرا ساتھ نہ دے۔ جب تک میں اس کتاب کی اشاعت نہ کر دوں گا، اُس وقت تک عین نہ لوں گا۔ چنانچہ انھوں نے چند شخصوں کی جانب سے کتاب کے مصنفت، پریس، اور عبدالعلی پر مذہب کی توہین کی نالاش

داڑ کر دی۔ یہ مقدمہ سال بھر چلتا رہا، اور جو واقعات اس کے سنے، اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک بڑے ہی معرکہ کا مقدمہ ہو گیا تھا۔ اس طرح عبد العلی خاں اور بیٹی کے تمام کردار پتی خوب سے اور ہر سے تھے اور تمام حکام اس پر تلے ہوئے تھے کہ عربیت کو شکست دی جائے، اور دوسری طرف صرف والد مرحوم اور اُن کے چند ساتھی تھے۔ مقدمے کی پیشیوں پر پیشیاں، ہوتی رہیں، اور ہر طرح کی بخشیں، شہادتیں اور عدالتی کارروائیاں جاری تھیں۔ اب یہ مقدمہ عبد العلی کی ذات سے بھی گزر گیا تھا اور اس کو بیٹی کے تمام خوجوں اور بوہروں نے اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔ لاکھوں روپیہ کا فوراً چندہ کیا گیا۔ ادھر عبد العلی نے جس کے ہاتھ میں تمام پولیس کا صیغہ تھا، ظاہری و باطنی کوششیں شروع کر دیں کہ والد مرحوم کا قیام بہائی بلکہ ہندوستان میں بھی دشوار کر دے۔ اُس نے مخالفت، دشمنی، اور ہانکت دینداری کی کوئی ایسی کارروائی نہیں ہے، جو نہ کی ہو، چھڑے باندھے ہوئے آدمی اس مکان میں رہتے تھے کہ اگر موقع ملے تو حملہ کر دیں۔ وعظ کی مجلسوں میں کوشش کی جاتی تھی کہ دنیا و فساد کرادے، اور فساد و امن شکنی کے بہانے سے یا تو وعظ روک دے اور یا گرفتار کرے۔ چند آدمیوں کو تیار کیا گیا تھا کہ جھوٹے مقدمے دائر کر دیں۔

والد مرحوم نے اُس وقت بیٹی میں زمین کا ایک ٹکڑا، پرکی میں لیکر مسجد تعمیر کرنا شروع کی تھی، جو اب تک موجود ہے۔ جس شخص سے وہ زمین لی گئی تھی، اُس کو بھر کالے جھوٹی اور فرضی قانونی بیچ یہ گیدوں کے مقدمے دائر

کرا دیے گئے تھے۔

ان دنوں بھی میں خوجوں اور بڑہروں کو جو عظیم الشان طاقت حاصل تھی اس کا اندازہ باہر کے لوگ نہیں کر سکتے۔ اس کا ادنیٰ نمونہ یہ ہے کہ جب خود خوجوں کی جماعت میں تفریق، کوئی اور آغا خاں کی والدہ اور چچا نے آغا خاں پر مقدمہ کیا، اور ایک جماعت، اسماعیلیہ مذہب سے تائب ہو کر اثنا عشری ہو گئی، تو اس کے درآدی، جو لیڈر تھے، اُن کو دو آدمیوں نے دن کے بارہ بجے سورج کی روشنی میں ہزاروں آدمیوں کے سامنے خجروں سے مار ڈال دیا، یہ فدایت کا وہی قدیم جذبہ ہے جو سب سے پہلے باطنیہ سے مصر والوں میں ظاہر ہو چکا ہے اور جس سے ملک، شاہ سلجوقی، حیدر خان، ہلاک ہو چکے ہیں!

والد مرچہ کے معتقدین اس زمانے میں شب و روز اس فکر میں رہتے تھے کہ یا تو اُن کو عارضی طور پر بمبئی سے چلے جانے پر مجبور کر دیا، یا کم از کم ضروری احتیاط عمل میں لانے پر رضامند کر لیں، یا انفعالی مقدمہ تک مدد علیہم سے عدم فساد دایندارسانی کے چلکے لے لیے جائیں، یہ سب والد کی استقامت و توکل کا یہ حال تھا کہ نہ تو وہ ایکسٹے کے لیے شہر سے باہر گئے، نہ اپنی حفاظت کے لیے عداوت سے اعانت چاہی، نہ کوئی اور احتیاط خاص عمل میں لائے۔ وہ راتوں کو حسب عادت یہاں نہیں آیا جا اُکیتے تھے، جاتے اُتے رہے۔ زیر تعمیر عمارت کی نگرانی کے لیے وہ پہر کو جاتے اور بسا اوقات رات کے بارہ بارہ اور ایک ایک بجے واپس آتے تھے۔

اُس زمانے میں وہ علاقہ جہاں یہ مسجد واقع ہے، بالکل شہر کا بیرونی
غیر آباد علاقہ تھا، اور بجز چند گلیوں کے اور کوئی آبادی اُس میں نہ تھی۔ وہاں
سے آتے ہوئے ناگزیر طور پر بائی کلا واقع ہوتا تھا، جہاں عبدالعلی خاں
اور اُسکے بعض خاص معاون و مددگار رہتے تھے، اور چونکہ اُن کو والد مرحوم
کی آمدورفت کا حال معلوم تھا، اس لیے یہ امر واقعہ ہے کہ اُن کے متعین
کیے ہوئے آدمی شب کو وہاں پھر اُکرتے تھے۔ ایک ایسے شخص کے لیے
جو خود شہر کی پولیس کا افسر اعلیٰ ہو، یہ بات کچھ بھی مشکل نہ تھی کہ ایک حادثے
کو سنبھال لیتا اور اُس کا یہی ارادہ تھا۔ پھر لکھنؤ اور کرڈروں رُپیہ کی
پشت گرمی اُس کے ساتھ تھی۔

لوگوں نے والد مرحوم سے بے انتہا اصرار کیا کہ کم از کم اپنے دس
بارہ خادموں کو اپنے ساتھ رہنے کا موقعہ دیں، ادویوں تو معدودہ ہمیشہ لگ
ہر وقت حاضر باش رہا ہی کرتے تھے، لیکن اب چونکہ لوگوں کا اصرار اس
خاص معاملے کی بنا پر تھا، اس لیے اُن کو کبھی کبھار ضد سی ہو گئی تھی۔ اور وہ
بالکل تنہا رہتا چاہتے تھے۔ بارہا اُنھوں نے یہ واقعہ بیان کرتے ہوئے ہم
لوگوں سے کہا کہ میں سمجھتا تھا کہ اگر لوگوں کو اپنے ساتھ رکھ دوں گا تو گویا ہر
عام حالت و معمول پر محسوس کیا جائے گا، لیکن میرے دل میں تو یہی بات
ہو گئی کہ یہ میرے محافظ ہیں، اور اگر ایسا ہوا، تو پھر مجھے کیا حق ہے کہ
خدا کی حفاظت و صیانت پر بھروسہ رکھنے کا دعویٰ کر سکوں۔

عجیب شجاعت

والد مرحوم کے خاص خادموں میں بنارس کے حافظ دلی اللہ تھے۔ اُن کا انتقال حال ہی میں ہوا ہے۔ وہ بلاشبہ عارف و عابد رہے۔ اُن کی زبانی معلوم ہوا ہے کہ ایک دن بارہ بجے شب کو جبکہ سڑک پر بالکل سناٹا تھا، اور والد مرحوم آہے تھے، جب گاڑی، بائی کلا کے پل پر چڑھنے لگی، تو بائیں جانب کے میدان سے کچھ لوگ دوڑتے ہوئے آئے۔ اُن کی تعداد سات آٹھ تھی، اور انہوں نے شور مچانا شروع کیا کہ گاڑی روکو، بالکل اس طرح گویا گاڑی کرایہ کی سمجھ کر کرایہ کے لیے بلا ہے ہیں۔ کوچمین نے گاڑی کی رفتار سست کر دی اور پکار کر کہا کہ گاڑی کرایہ کی نہیں ہے، لیکن اُن میں سے دو آدمی سست کر کے گاڑی کے پائیدان پر چڑھ گئے۔ اور حافظ صفا کہتے تھے، میں نے اُن میں سے اُس شخص کو پہچان لیا جو میری جانب بقاء وہ عابد اعلیٰ کا داماد تھا، جو نہایت شوریدہ پشت اور فسادی مشہور تھا۔ اُس نے چڑھتے کے ساتھ ہی بالکل فساد کے طریقے پر کہا، تم ہی وہ شخص ہو، جو عابد اعلیٰ خاں سے لڑنے آئے ہو! اور اسی قسم کے بعض اور فقرے فساد کے کہے۔ اُس کے ہاتھ میں ڈنڈا تھا اور پانچ چھ آدمی، جو اُس کے پیچھے رہ گئے تھے، اب پہنچ گئے تھے۔

والد مرحوم، عادت کے مطابق روپے کا بیچ پھرے کے گرد پیٹے ہوئے تھے۔ غالباً وسط عمر سے اُن کی یہ عادت تھی کہ پگڑی کے اوپر سے ایک دوپٹہ

اڑھ کر اور اُس کا بیج اس طرح گردن میں ڈال لیتے تھے کہ اطراف پوشیدہ رہتے تھے۔ حافظ صاحب کہتے ہیں کہ مجھ پر نہایت ہی ہیبت طاری ہو گئی تھی اور مجھے یقین ہو گیا تھا کہ یہ لوگ اس وقت ضرور فساد کریں گے، لیکن جوں ہی اُس شخص نے یہ الفاظ کہے، والد مرحوم نے دوپٹہ سر سے نیچے کر کے گردن پر ڈالا، اور ہاتھ میں سہاے کے لیے جو چھڑی تھی، اُسے اٹھا کر اپنی بلند اور گرجتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اُتر جاؤ!“ یہ سن کر پہلی مرتبہ میں تو وہ خاموش رہا۔ اُنھوں نے دوبارہ کہا کہ ”اُتر جاؤ“ تیسری مرتبہ گاڑی کے اندر کھڑے ہو گئے اور چھڑی کا کنارہ اُس کے سینے پر رکھ کر دھکیلا اور کہا۔ ”سننے نہیں ہو؟ میں کہتا ہوں اُتر جاؤ!“ معاذہ شخص اس قدر خوف زدہ ہوا کہ حافظ مرحوم کہتے تھے، آج تک مجھے اُس کی وہ خوف زدہ صورت نہیں بھولی۔ وہ اس گھبراہٹ میں پشت کی طرف سے اُترا کہ چت کر گیا اور والد مرحوم نے کیج نہیں کو گاڑی بڑھانے کا حکم دیا۔ اُس کے ساتھ جو کھڑے تھے، وہ بھی بُت کی طرح خاموش تھے۔ حافظ صاحب کہتے تھے کہ جب تک، شرک مڑی نہیں، میں مُڑ مڑے دیکھتا رہا۔ وہ ٹھیک اُسی جگہ خاموش کھڑے تھے!

معلوم ہوتا ہے یہ واقعہ بھی اُن واقعات میں سے ہے، جن میں انسان کی اُس قوت کے فوری اور حیرت انگیز اثرات کا پتہ چلتا ہے، جس کو علم نفس کی اصطلاح میں قوت ارادی اور قوت نافرذ کہتے ہیں۔ ایسے موقع پر کہ تنہا ایک کمزور شخص پر پانچ چھ متمرد مسلح آدمیوں نے حملہ کیا، اور وہ اچانک بلا ادنیٰ خوف و اندیشے کے بادشاہوں کی طرح حکم دے اور اس حکم کے اندر اس

کانڈر اور بے پروا ارادہ کار فرما ہوں، یقیناً ایک ایسی قوت ہے، جو ایسے طبایع کو مبہوت کر دینے کے لیے کافی ہے، جیسی قدرتی طور پر ایسی مفسد اور اس وجہ سے منفعل طبیعتیں ہو سکتی ہیں۔

اس سے بھی بڑھ کر اس سلسلے میں جو تعجب انگیز واقعہ ہے، وہ عبد العلی خاں کے سب سے بڑے رفیق اور معین و مددگار، عبد اللہ یوسف علی کا واقعہ ہے۔ یہ شخص بہت بڑا دو متمند رئیس تھا۔ عبد العلی زیادہ تر اسی کی دولت پر مغرور رہا کرتا تھا۔ اس مقدمے میں بھی وہ بڑی سرگرمی سے حصہ لے رہا تھا۔ اس زمانے میں خاص طور پر کوشش کی جا رہی تھی کہ والد مرحوم کے وعظ کو روکا جائے، جواب، علاوہ جمعہ کے وعظوں کے تقریباً روزانہ شہر کے مختلف محلوں میں ہوتے تھے۔ بھٹی کا قاعدہ ہے کہ جو محلے، شہر کی بڑی شاہراہوں سے الگ ہیں، اُن میں دس بجے کے بعد دہاں کے باشندے اپنی شادی بیاہ کی تقریبات کیا کرتے ہیں، صورت یہ ہوتی ہے کہ سڑک پر فرش و فرش یا کرسیوں کا انتظام ہو جاتا ہے۔ اور دونوں طرف سے راستہ بند کر دیا جاتا ہے اور ہزاروں آدمیوں کے اجتماع کے لیے عمدہ موقعہ نکل آتا ہے، اور ضروری آمدورفت و دوسرے راستوں سے رہنے باقی ہے۔

پادگار مجلس وعظ

اسی طرح والد مرحوم کے وعظ کی مجلسیں بھی ہوتی تھیں۔ بالآخر معاملہ یہاں تک پہنچا کہ عین اُسی محلے میں، جس میں عبد العلی کے اس سب سے

بڑے مددگار کا مکان تھا، وعظ کی مجلس قرار پائی۔ یہ بات اُن لوگوں کے لیے گویا سب سے بڑی تذلیل و شکست کی تھی کہ جس چیز کو روکنا چاہتے ہیں، وہ اب انہی کے سینے پر انجام پانے والی ہے۔ چنانچہ بڑی سرگرمی سے کوششیں شروع ہوئیں کہ جس طرح بھی ہو، یہاں وعظ نہ ہونے پائے۔ کمشنر بمبئی، عبد العلی کے ہاتھ میں تھا، لیکن آخر میں اُس نے بھی صاف کہہ دیا کہ جب تک کوئی چھٹی سی بھی بنیاد نہ ملے، میں اپنی ذمہ داری پر کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔

تب ان لوگوں نے یہ تدبیر کی کہ جلسے میں کوئی ہنگامہ کرا دیں تاکہ مجلس برہم ہو جائے، اور بدامنی کے حیلے سے وعظ کا آئندہ سلسلہ بند ہو جائے، چنانچہ نہایت وسیع پیمانے پر انتظام کیا گیا۔ پولیس پہلے سے تیار کر دی گئی کہ جو نہی کچھ شور سنو، فوراً گرفتاریاں شروع کر دو۔ کچھ لوگ متعین کر دیے گئے کہ عین جلسے میں جھگڑا برپا کریں اور کچھ لوگ اطراف میں رکھے گئے کہ آنے جانے والوں کو ٹوکیں اور اس طرح فساد پیدا کر دیں۔ ادھر کے لوگوں کو ان وسیع تیار یوں کا حال ایک دو دن پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا، اور انھوں نے کوشش شروع کر دی کہ کسی طرح اُس دن مصلحتاً مجلس کو ملتوی کرا دیں، مگر والد مرحوم رضامند نہ ہوئے۔

یہ بھی ایک ایسا واقعہ ہے، جس سے تمام لوگوں پر ایسا اثر پڑا کہ یہ بھی اُن کی ایک کرامت تھی۔ ان حالات کی وجہ سے چونکہ مجلس نے غیر معمولی اہمیت حاصل کر لی تھی، اس لیے اور زیادہ ہجوم ہوا، اور ناسک تک سے لوگ شرکت کے لیے آئے۔ حسب معمول والد جلسے میں گئے، تو محلے کے ایک سرے سے

دوسرے سرے تک مجلس بھر چکی تھی۔ اُنھوں نے حسب معمول بیان شروع کیا۔ اُدھر مفسدین نے اپنی تیاریاں عمل میں لانی شروع کر دیں، لیکن اُن کے بیان کی غیر معمولی تسخیر نے مجمع کو سنبھالے رکھا، اور اظراف میں جو شور و شبہ کی گئی تھیں، اُن سے مجلس براہِ رم نہ ہو سکی۔

مجلس اس طرح واقع ہوئی تھی کہ خان بہادر عبداللہ یوسفی کا مکان بالکل وسط کے محاذ میں پڑ رہا تھا، اور یہاں اُس نے اپنے مکان میں تمام انتظامات کر رکھے تھے، بہت سے لوگ حسب معمول اُس کے مکان کی پختی منزل کے چبوترے پر بھی بیٹھے تھے۔ وہاں اُس نے آکر شور و غل شروع کیا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ جوں ہی لوگوں کو معلوم ہو گا کہ یہاں مولانا کا کوئی مخالفت ہے، تو جوش میں آکر حملہ کر دیں گے، یا کوئی اس قسم کی حرکت کر بیٹھیں گے اور اس طرح وعظ کے موجب فساد ہونے کا ثبوت بہم پہنچ جائے گا، چنانچہ اُس نے اُن لوگوں سے، جو اُس کے چبوترے پر بیٹھے تھے کہا کہ یہ مگڑ کیا کیا رہا ہے، یہ سُن کر لوگ بہت بگڑے اور جھگڑا شروع ہو گیا۔

یہ مقام بالکل منبر کے محاذ میں واقع تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وسط مجلس خلفشار شروع ہو گیا۔ والد مرحوم اُدھر متوجہ ہوئے اور پوچھا کہ کیا معاملہ ہے۔ اتنے میں ایسی آوازیں آئیں گویا مار پیٹ ہو رہی ہے۔ والد فوراً منبر سے اُتر کر اُس مقام کی طرف بڑھے۔ دیکھا کہ ایک شخص کو لوگ مارنا چاہتے ہیں، اور عبداللہ اُسے بچانا چاہتا ہے۔ اور اس پر جھگڑا ہو رہا ہے۔

والد مرحوم کو جب لوگوں نے دیکھا تو خفیہ سا وقفہ پیدا ہوا۔
 اُنھوں نے واقعہ دریافت کیا۔ لوگوں نے عبد اللہ کی طرف اشارہ کیا کہ
 یہ شخص آپ کی شان میں گستاخانہ کلمات کہتا ہے۔ مولانا نے اسی وقت
 عبد اللہ کے کاندھے پر ہاتھ مارا اور کہا، یہ کس کا مکان ہے؟ اُس نے کہا،
 میرا ہے۔ اُنھوں نے کہا، میں اسی مکان کے چبوترے پر وعظ ختم کرنا چاہتا
 ہوں۔ بے اختیار اُس کی زبان سے نکلا، بہت بہتر! والد اُسے کھینچے ہوئے
 اپنے ساتھ میٹر ٹھیوں پر لائے۔ اُسے اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ اور خود بھی چوڑے
 کے کنارے بیٹھ گئے اور لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر کے جہاں سے بیان چھوڑا
 تھا، پھر شروع کر دیا۔ مجلس دو گھنٹے تک جاری رہی اور اس سکون و
 خاموشی اور وجد و کیفیت کے ساتھ ختم ہوئی کہ اور کوئی مجلس اس کیفیت
 کے ساتھ منعقد نہ ہوئی تھی۔

عبد اللہ اُسی جگہ بیٹھا تھا، جہاں اُسے بیٹھنے کا اشارہ کر دیا گیا
 تھا۔ وہ شروع سے آخر تک بیان سننا رہا، وعظ کے خاتمہ پر بے اختیار مولانا
 کے پاؤں پر گر پڑا اور سر رکھ دیا، اور چیخ چیخ کر رونے لگا اور اپنی خطاؤں
 کی معافی مانگنے لگا۔ مولانا ہر چند تسلی دیتے تھے، مگر اس کا جوش گریہ نہ
 ٹھمتا تھا۔ اسی حال میں وہ اُن کے ہمراہ مکان آیا۔ اُسی وقت بیعت
 کی اور بعد کو بمبئی کے رؤساء میں وہ سب سے زیادہ راسخ الاعتقاد
 مرید اُن کا تھا!

اس حیرت انگیز واقعہ کا اثر سریفوں پر ایسا پڑا کہ بالکل مبہوت

ہو کر رہ گئے۔ عبد اللہ یوسف سے ہر چند پوچھا جاتا تھا کہ یہ تم نے کیا حرکت کی؟ لیکن اُس نے بجز اس کے اور کچھ نہ کہا کہ جوں ہی اُنھوں نے آکر مجھ سے پوچھا کہ یہ تمہارا مکان ہے، معاً میرے دل پر سخت دہشت طاری ہو گئی اور جب اُنھیں تھے کہا کہ میں یہیں دغظ بیان کروں گا، تو مجھے بجز تحصیل کے کوئی اور چارہ نظر نہ آیا۔ میرے تمام پچھلے ارادے فراموش ہو گئے اور جب میں دغظ میں بیٹھا اور بیان سنا، تو میرے دل سے مجھے ملامت کی کہ میں اُن نام معاصی میں مبتلا ہوں، جن کو وہ بیان کر رہے ہیں۔

مخالفوں کی شکست

یہ دو راستے جو پہلے درپے وقوع میں آئے، ان سے عام طور پر اصل مقدمے پر بھی بہت بڑا اثر پڑا، اور جو لوگ پہلے فوف و کمزری میں مبتلا تھے، وہ بھی علانیہ کھٹے سے ہو گئے۔ بالآخر مرتجعین کی تمام طاقت در مخالفانہ کوشش اور حالکا نہ سوخ بیکار ہو گئی، اور جب اُنھیں معلوم ہو گیا کہ اُن کی کوئی کارروائی کار نہ ہوگی، تو اب حاکمیت یہ ہو گئی کہ اُن میں سے ہر شخص اپنی حفاظت کی فکر میں مضطرب ہو گیا۔

عبدالستار سے مرتجعین کا توفیق تھی کہ اُن کے موافق فیصلہ کرے گی، لیکن نتیجہ بالکل برعکس نکلا اور مضموم ہو گیا کہ دعویٰ اُن کے لیے نہایت خطرناک صورت اختیار کر رہا ہے۔ عبد اعلیٰ، شہر کا ایک سادہ دار حاکم تھا۔ خود اس کا اس طرح کی کارروائی کرنا اور اُس کے نام سے ایک ایسی اشتعال انگیز اور

توہین مذہب کی کتاب کا چھپنا، کوئی معمولی بات نہ تھی۔ اب نہ صرف اُس کی نوکری کا سوال تھا بلکہ سزا بھی ناگزیر تھی۔

بالآخر حب ہر طرف سے مایوسی ہو گئی، تو اُس نے کمشنر کو بیچ میں ڈال دیا اور کمشنر نے حاجی ناخدارو کے دیشہ ممتاز امراء کے ذریعہ سے کوشش شروع کی کہ کسی طرح صلح ہو جائے اور مقدمہ اٹھالیا جائے۔ والد مرحوم کی طبیعت کا استغنا، زبان زد غلام تھا، اس لیے کسی کو اس کی جرأت تو نہ ہو سکی کہ خود اُن کو کوئی مالی طمع دلانے کا خیال کریں، لیکن جن لوگوں کی جانب سے عدالت میں دعویٰ کیا گیا تھا، اُن کے لیے ایک متحدہ رقم کی تحریص کوئی کم تحریص نہ تھی۔ یہ بھی کی گئی، مگر سود مند نہ ہوئی۔

جب کمشنر کی جانب سے ملاقات کا بہت اصرار ہوا، تو والد مرحوم نے ملنا منظور کر لیا۔ چنانچہ وہ آیا اور اُن کی ڈاڑھی کو چھو کر کہا کہ اِس شخص سے بہت بڑا قصور ہو گیا ہے، اور عمر بھر کے لیے تباہ ہو رہا ہے، آپ خدا کے لیے اُسے بچا لیجیے۔ والد نے کہا یہ کوئی میرا ذاتی معاملہ نہیں ہے۔ مذہبی حقوق کا معاملہ ہے اگر وہ اب بھی غرور و تکبر سے باز آجائے، غلطی کا اعتراف کرے، اور کتاب کے تمام نسخے ہمارے حوالہ کر دے، اور ارنڈہ کے لیے اقرار کرے، تو مجھے اصرار کی وجہ نہیں ہے۔

لیکن اقرار اور کتابوں کی حوالگی، ان دونوں باتوں کے بعد تو ہمیشہ کے لیے اِس پورے فرق کی باتا جاتی تھی، اِس لیے کمشنر کے ذریعہ بہت کوشش کی گئی کہ یہ دونوں باتیں نہ ہوں۔ آخر میں کہا گیا کہ کتاب بھی حوالے کر دی جائیگی

اور تمام متعلقین کتاب ہمارے سامنے آکر وہ سب کریں گے، جو تم کہو گے، لیکن عدالت میں کسی تحریری اعتراض کے لیے نہ کہا جائے۔ اس طرف کے تمام معزز اشخاص بھی مشترک ہم زبان تھے، لیکن والد مرحوم رضامند نہ ہوئے اور فرمایا، ان لوگوں نے میری ذات خاص کا کوئی قصور نہیں کیا ہے جس کے لیے میں ان سے معافی طلب کروں۔ قصور، مذہب و جماعت کا ہے، اور جماعت ہی کے سامنے اس کا اعتراض بھی ہونا چاہیے۔

بالآخر انھیں یہ سب کرنا پڑا۔ مدعا علیہم نے عدالت میں درخواست دے دی کہ باہمی شنائی کے ذریعہ جو کارروائی طے ہوئی ہے، اس کے مطابق ہم معافی مانگنے، آئندہ کے لیے کتاب کی اشاعت بند کرنے، اور تمام نسخوں کے حوالے کر دینے کے لیے تیار ہیں۔ چنانچہ مدعیوں کی طرف سے بھی منظور کر لیا گیا۔ معافی نامہ، عدالت میں داخل کر دیا گیا۔ سترہ سو نسخے کتاب کے حوالے کر دیے گئے، جن کو پتھروں کے ساتھ باندھ کر سمندر میں غرق کر دیا گیا اور معافی نامہ اخبارات میں شائع ہو گیا۔

بحث اہل بیت

یہاں ایک بات یاد رکھنی چاہیے کہ اتفاق سے والد مرحوم اور ان کے جد کے دو واقعے ایسے بیان کیے گئے ہیں، جن کا تعلق شیعہوں کے ساتھ ہے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس بارے میں وہ کوئی خاص تعصب یا غیر معمولی کد رکھتے تھے۔ یہ اتفاق کی بات ہے کہ یہ دو واقعے اس طرح کے پیش آ گئے اور اس میں زیادتی چند شیعہ اشخاص کی جانب سے تھی، ورنہ عام طور

پر اس بارے میں اُن کا مسلک بہت غیر متعصب اور صلح کُل تھا، جی کہ وہ
مُجتہد اہل بیت کی وجہ سے تھا ہر شئی علمی میں بعض اوقات حد اعتدال سے
مُتجاہز شمار ہوتے تھے۔

اسلام کے اندر دنی فرقوں میں اُنہیں جس قدر کاوش تھی، وہ صرف
وہابیوں سے تھی، اور اُس کا سبب وہ صحت ہے، جس میں غدر سے پہلے
اُن کا ابتدائی وقت صرف ہوا تھا۔ اتفاق سے اُن کے اساتذہ بھی وہی تھے،
جنہیں اس بارے میں بہت تشدد تھا۔ اُن کے ہم درس بھی وہی ہو گئے تھے، جو
اُن کے چکر اس بارے میں بہت سخت ثابت ہوئے۔

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ اپنی تمام خاندانی باتوں میں اپنے جدمرحوم
سے فیض یاب ہوتے تھے۔ اور میرا نام اسماعیل شہید اور مولانا عیدالحی مرحوم
سے رنج کی وجہ سے اُن کا بھی بُرا وقت وہابیوں کی مخالفت ہی میں صرف ہوا۔
کہ گئے، مرواں بھی اُس وقت سب سے بڑا چاہی ہی تھا۔ تجدیوں کا حملہ ابھی
پُرانا نہیں ہوا تھا اور بہت سے پرنسپل اسباب بھی ایسے تھے، جن کی وجہ
سے عرب و ترک، دونوں راہیوں سے سخت تعرض و نفرت رکھتے تھے، ان
اسباب سے روز بروز اہل مرحوم کے اندر بھی یہ جذبہ قوی ہوتا گیا، اور بالآخر انہی
تقریرات کا سبب سے بڑا مؤرخ شیخ بن گیا۔ شیخ احمد دحلان نے "اردنی الوابیہ"،
انکھی۔ وہ جی فی الحقیقت دائرہ مرحوم کے خیالات کا عکس ہے۔

شیعوں سے اُن کو کوئی غیر معمولی خصومت نہ تھی۔ اس میں شک نہیں
کہ وہ اپنے عقائد میں ہدایت راہ الا اعتقاد حنفی تھے اور نسب کے اعتبار

سے صدیقی تھے، لیکن چونکہ مخالفت کا رجحان ایک جانب ہو چکا تھا، اس لیے دوسری جہتوں کے لیے کوئی قوی جذبہ باقی نہ رہا تھا۔

علامہ بریل ایک چیز، جو اُن کی طبیعت میں بچپن ہی سے راسخ ہو گئی تھی، اور آخر تک باقی رہی، وہ وہی مذکور الصدر ذوق محبتِ اہل بیت کا تھا۔ اُن کی تصنیفات سے بھی یہ چیز جا بجا ٹپکتی ہے اور اُن عربی قصائد سے بھی جو اہل بیت کی مدح میں ہیں۔ وہ اس درجہ مؤثر ہیں کہ واقعی اُن کے دلی جوش کا پُر تو معلوم ہوتے ہیں۔

وعظ ہیں ذکر رسالت کے بعد جب کبھی اہل بیت کا ذکر آ جاتا، تو اُن کے استغرائی و محبوبانہ کا کچھ عجیب حال ہو جاتا تھا کہ جس طرح سال کے فرائض ایام میں وقت کی مناسبت سے بیان کے لیے موضوع منتخب کرتے تھے، اُسی طرح محرم میں ذکر شہادتِ فاضل طور پر بیان کرتے تھے، علیٰ اخصاص عشرے کی شب کے ذکر شہادت پر جو بیان ہوتا تھا، وہ نہایت شہیدانہ ہوتا تھا، ہم نے خود دیکھا ہے کہ اُن کے سادہ بیان میں جس قدر یہ زبردستی تھی، اتنی لکھنؤ کی بڑی بڑی مجالسِ عزاء کو بھی نصیب نہیں ہو سکتی۔

علما کو ان طریقوں سے اتفاق نہ تھا۔ وہ مثل دیگر مجلسی تعینات کے اس اختصاص کو بھی بدعت قرار دیتے تھے اور اس طرح کے علماء کو ایسے طرح کے نفی تشیع سے تعبیر کرتے تھے۔ جو علمائے اہل سنت میں بھی خیر محسوس طور پر پھیل گیا ہے۔ مگر دالہ مرحوم اپنے طریقے پر بہت مصر تھے۔ انہی کے بیان پر یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ اہل سنت میں اس طرح سے ذکر شہادت کا

بیان کرنا، شاہ عبدالعزیز نے شروع کیا تھا، اور یہ بھی منجملہ اُن رسمی معاملات کے ہے، جن کو وقت و عصر سے متاثر ہو کر شاہ صاحب نے اختیار کر لیا تھا، حالانکہ اُن کے والد بزرگوار کا مسلک ان چیزوں کا متحمل نہ ہو سکتا تھا۔ چونکہ والد مرحوم اپنے وعظ و غیرہ تمام امور میں اپنے نانا کے مسلک پر ہمیشہ چلتے تھے، اور وہ شاہ صاحب کے شاگرد تھے۔ اس لیے والد کہتے تھے۔ کہ میرا جو اندازہ بیان واقعہ شہادت میں ہے، وہ بھنسنہ دیتی ہے، جو میرے جد کا تھا، اور وہ جو کچھ بیان کرتے تھے، وہ تمام تر شاہ صاحب کے وعظ کی ترجمانی تھی۔

افسوس ناک واقعہ

ایک افسوس ناک واقعہ اس سلسلے میں یاد آجاتا ہے۔ والد مرحوم جب دوسری مرتبہ کلکتہ آئے اور وعظ کا سلسلہ جامع مسجد میں شروع کیا، تو محرم میں ذکر شہادت بھی ہوتا تھا، اور عشرے کی شب کو خاص مجلس ہوا کرتی تھی۔ اُس زمانے میں ایک اچھے مولوی، محمد صدیق سندھی کلکتہ میں تھے اور بچے حنفی تھے۔ ایک مرتبہ انھوں نے ایک فتویٰ شایع کیا اور لکھا کہ اس طرح سے ذکر شہادت کرنا، شیعوں کا طریق ہے اور منجملہ بدعات کے ہے، اور حد سے زیادہ گریہ زاری کرنا، وہ نوحہ و مینا ہے، جو عرب جاہلیت میں رائج تھا اور جس سے شریعت نے منع کیا ہے۔ جوش منع میں آکر کچھ سخت الفاظ بھی لکھ دیئے تھے۔ اتفاق سے اس کے بعد کے جمعہ کو سب

دستور والد مرحوم اپنا وعظ بیان کر رہے تھے اور اس فتوے کا ذکر کر رہے تھے۔ مولوی صاحب بھی اپنے فتوے کا اثر دیکھنے کے لیے مجلس میں آئے تھے اور سقف مسجد کے چھوڑ کے بیٹھ کر بیان سن رہے تھے۔ جب وعظ ختم ہوا تو عصر کی نماز کے لیے وہ حوض پر وضو کرنے لگے۔ اترتے ہیں کچھ لوگ آئے اور اُن کو پہچان کر کہا کہ یہی وہ صاحب ہیں جنہوں نے شوی شایع کیا ہے۔ لوگ اُس وقت اسی فتوے کا ذکر سن کر آئے تھے۔ وہ اس درجہ جوش میں آ گئے کہ مسجد کے احترام کا بھی لحاظ نہ رکھا اور اس غریب کو بے تحاشہ مارنے لگے۔ جوں جوں مجمع بڑھتا جاتا تھا، اس بے چارے کی ہلاکت بھی قریب ہوتی جاتی تھی۔ والد مرحوم کا قاعدہ یہ تھا کہ وعظ ختم ہونے کے بعد تقریباً آدمہ گھنٹہ لوگوں سے مصافحہ کرنے میں لگ جاتا تھا اور بمشکل مسجد کے بال سے نکل سکتے تھے، چنانچہ وہ ابھی مسجد ہی میں تھے۔ جب باہر نکلے تو معلوم ہوا کہ یہ واقعہ ہو رہا ہے۔ اُنھوں نے لوگوں کو روکنا شروع کیا، لیکن جوش کا یہ حال تھا کہ اُن کے روکنے کا اثر بھی مارنے والوں تک نہ پہنچ سکا۔ آخر بمشکل لوگوں کو چیرتے اور ہٹاتے ہوئے خود بڑھے اور مولوی کو پکڑ کر اپنے ہتھکے بڑھایا اور موڑن سے کہا کہ اقامت شروع کرے۔ وہ شخص اس وقت بے دم ہو رہا تھا۔ خود صفت کے بالکل کنائے اُس کے پاس کھڑے ہوئے اور اُس کے کان میں کہا کہ جون ہی نماز شروع ہو چیں دینا، چنانچہ اُس نے ایسا ہی کیا، اور اس طرح اُس کی جان بچی، اور وہ اسی شب کو بمبئی کو روانہ ہو گیا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان رسمی چیزوں کا عوام پر کس درجہ اثر ہوتا

ہے، اور جب علما بھی اس میں اہتمام شروع کر دیں تو پھر دین و اسلام کی سب سے بڑی چیز دی جاتی ہے اور جاہلانہ جوش کے ساتھ مل کر دیسی ہی صورت اختیار کر لیتی ہے، جیسی اس مظلوم اور بے گناہ مسافر کو پیش آئی۔

اس کے بعد وہ شخص مکہ معظمہ چلے گئے تھے اور برسوں کے بعد ۱۹۰۵ء میں جب اس واپس آیا، تو مجھ سے ملے اور خود ہی یہ واقعہ بیان کیا مجھے جس درجہ افسوس اور ندامت انھیں دیکھ کر ہوتی تھی، بیان نہیں کر سکتا میں نے ان کو بہت ہی صالح و متقی پایا۔

بھیتی میں مسیحیوں کی تعمیر

اس سفر کے بعد اگرچہ ان کا والد اس ارادہ پر ایسا ہی کا رہا۔ لیکن یہاں کے علاقے بڑھتے ہی گئے۔ بارہا کتابیں مختلف فرقوں پر اس کی نہیں۔ سامان درست کیا گیا، مگر پھر یہاں کے لوگوں کا سخت احتجاج، التوا اس کا عکس ہو جاتا تھا بالآخر ۱۹۰۲ء میں بمبئی گئے۔ لیکن وہاں پہنچنے کے بعد یہاں کا ہجوم ایسا شروع ہوا کہ سال بھر تک ہمدست نہ بن سکتے اور ٹھیکہ دار سے مل گئے گئے۔ لیکن زیادہ قیام نہ ہو سکا، کیونکہ سفر بشارت کے بعد انھوں نے بمبئی بس ایک قطعہ اراضی خرید کر مسیحی تعمیر کی تھی اور آخر کے ساتھ ایک بہت بڑا حمار خام عمارت کا کرایہ کے لیے بنایا تھا جس میں زیادہ تر خرابہ بستے تھے اور مجموعی طور پر ڈیڑھ دو سو سے زیادہ ماہوار کی آمدنی نہ تھی۔ برسوں کے بعد یہ علاقہ نہایت آباد اور قیمتی ہو گیا تھا، چنانچہ بہتی آکر انھوں نے اس کی تعمیر کا ارادہ

کیا، اور مسجد و عمارت کے نقشے تیار بھی ہو گئے تھے، لیکن اُن کا ارادہ یہی تھا کہ خود مکہ میں کھڑ جائیں اور میرے بڑے بھائی کو، جو اُس وقت تک زندہ تھے، بھیجی میں تعمیر کے واسطے بھیجیں، مگر چونکہ اُنھیں معلوم تھا کہ بلا اُن کی ذاتی موجودگی کے یہ کام عمدہ طور پر انجام نہ پائے گا۔ بڑے بھائی کی طبیعت لا اُبالی اور سادہ رستہ واقع ہوئی تھی اور خود میری عمر بہت کم تھی، اور واقعی ہم لوگوں سے یہ کام نہ ہو سکتا تھا، اس لیے اُنھیں پھر بھیجی آنا پڑا۔ اب فی الحقیقت اُنھیں مشیتِ الہی ہی لارہی تھی، تاکہ ہندوستان ہی کی سرزمین میں وہ مدفون ہوں۔ اُن کے بھیجی آنے سے لوگوں کو بڑی خوشی ہوئی، کیونکہ اس کی امید نہ تھی۔

اب اُنھوں نے مسجد و مکانات کی تعمیر کا کام شروع کیا، اور ابتدائی بنیاد سے لے کر آخر تک اپنی ذاتی نگرانی اور معائنے اور روزانہ کی موجودگی میں تمام عمارتیں تیار کرائیں۔ اُس وقت ہم دونوں بھائی غیر حاضر تھے اور عراق چلے گئے تھے ہم دونوں کا یہ سفر اُن کی مرضی کے خلاف ہوا تھا، لیکن حدودِ جہ شامی پھر خاموش ہو گئے تھے۔ مجھے اس نہیال سے ہمیشہ ندامت ہوتی ہے کہ تعمیر کے کام میں، جو اُن کے لیے یقیناً نہایت تکلیف دہ تھا، ہم نے کوئی اعانت نہ کی، حالانکہ وہ اپنی عمر کے آخری سالوں میں باوجود ضعف و نقاہت کے یہ سب ہمارے ہی لیے کر رہے تھے!

ابھی مکان تیار ہوا ہی تھا کہ بھائی بغداد سے واپس آئے، مگر نہایت سخت بیمار تھے۔ مرض کی حالت میں۔ اُن کو ذاتِ الجنب کی ابتدا ہو چکی تھی۔

بہشتی میں بہت علاج کیا گیا، مگر کچھ مفید نہ ہوا۔ پھر خیال ہوا کہ ہیمو پیٹھک علاج کیا جائے۔ اس کا بہترین انتظام صرف کلکتے میں ہی تھا، چنانچہ اس طرح وہ پھر کلکتے آئے۔ یہاں ایک ماہ کے بعد بھائی کا انتقال ہو گیا۔ اس واقعے کا اُن کے قلب پر بہت ہی صدمہ ہوا، اور اس وقت سے اُن کے آخری ایام کی افسردگی شروع ہو گئی، تاہم صبر و تفویض طبیعت میں اس قدر تھا کہ بحر حادثے کے عین موقعے کے نہ تو کبھی اُن کا کوئی آنسو بہا اور نہ کبھی اُن کا تذکرہ کیا۔

وفات

یہاں پھر معتقدین کے اصرار و الحاج نے روک لیا اور تقریباً دو سال تک قیام کے بعد ۱۹۰۷ء میں یہیں انتقال کیا۔ مرض الموت تقریباً دو ہفتے رہا۔ اس سے پہلے وہ بالکل تندرست تھے۔ اس موقعے پر میں پونا میں تھا۔ خبر ملتے ہی کلکتہ آیا اور میرے پہنچنے کے چند گھنٹوں بعد انتقال ہوا۔ آخر وقت تک ہوش و اس بالکل قائم تھے۔ شناخت وغیرہ میں بالکل فرق نہ آیا تھا۔ عین وفات کے وقت سے آدھ گھنٹہ پہلے تک مجھ سے باتیں کرتے رہے اور ضروری وصایا فرماتے رہے۔ اس کے بعد انہوں نے کہا کہ میرے پیچھے سے تمیہ ہٹا دو۔ ضعف اس درجہ تھا کہ خود حرکت نہ کر سکتے تھے۔ جب وہ لیٹ گئے تو حافظہ ولی اللہ مرحوم نے سورہ یسین پڑھنا شروع کی۔ اُنھوں نے ہاتھ سے اشارہ کیا،

جس کا بظاہر مطلب یہ تھا کہ روک دو۔ اس پر تعجب ہوا، مگر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اُن کے لب ہل رہے ہیں۔ ایک لمحے بعد کسی قدر بلند آواز سے خود پڑھنا شروع کیا اور معلوم ہوا کہ وہ خود ہی سورہ یاسین پڑھ رہے ہیں، چنانچہ ہم اُن کی برابر آواز سنتے رہے اور جب اس آیت پر پہنچے ”يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْقَوِيَّةُ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمُ غَفْلَةً فَرِحُوا بِمَا عَمِلُوا فِي الدُّنْيَا وَيَحْسَبُونَ أَنَّ الدُّنْيَا مُدْوَرَةٌ عَلَيْهِمْ“ تو آنکھیں بند کر لیں اور خود دونوں گھٹنوں دراز کر دیے۔ دس پندرہ منٹ کے بعد جسم کو ایک سخت لرزہ ہوا اور جاں بحق تسلیم ہو گئے۔

یہ عجیب بات ہے کہ کوئی خاص حالت، احتضار کی ان کی وفات میں نظر نہ آئی۔

کلکتے میں شاید ہی اتنا مجمع کسی واقعہ پر ہوا ہو، جتنا اُن کے جنازے پر، ہوا۔ ظہر کے وقت یہ واقعہ ہوا اور مغرب کے بعد جنازہ اٹھایا گیا، لیکن ان چند گھنٹوں کے اندر ہی نہ صرف شہر بلکہ اطراف تک خبر پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ جنازہ اٹھانے کے ساتھ ہی تمام سڑکیں اور ناکے بند ہو گئے۔ گاڑیوں کی نقل و حرکت رُک گئی، اور حالت یہ ہوئی کہ جنازہ گھنٹوں تک صرف لوگوں کے ہاتھوں ہی پر جاتا رہا۔ کاندھوں پر رکھنے کی نوبت ہی نہ آئی۔ لوگوں کی کثرت کا یہ حال تھا کہ رات کے بارہ بجتے بچتے پانچ مرتبہ نماز جنازہ پڑھی گئی۔ ایک مرتبہ جامع مسجد میں اور چار مرتبہ قبرستان کے میدان میں، لیکن چھٹی جماعت کے لیے پھر ہزاروں نئے آدمی آ گئے۔ بالآخر بڑی سخت کوشش سے مزید التوا کورو کا اور دفن کیے گئے۔

انہوں نے اپنی زندگی ہی میں والدہ مرحومہ کے مدفن پر ایک مقبرہ تعمیر کیا تھا، جو ایک عجیب طرح کی چھوٹی سی عمارت ہے۔ اور اُن کے دہن کی اختراع کا ایک عجیب نمونہ ہے۔ اُس کا گنبد سنگ مرمر کا ہے، لیکن نیچے نہ کوئی بنیاد ہے اور نہ کوئی عمارت۔ محض لوہے کی جالیوں کا گھیرا ہے اس میں ایک اور قبر کی جگہ باقی رکھی تھی، چنانچہ اُسی میں دفن کیے گئے۔

اُن کے انتقال پر دنیا کے دور دراز حصوں سے تعزیت کے جو پیام آئے، اُن سے معلوم ہو سکتا ہے کہ اُن کا حلقہ ارادت کتنی دُور دُور تک پھیلا ہوا تھا۔ جنوبی افریقہ، ٹرانسوال، زنجبار، سیلون، برہما، جاپا، سنگاپور، ہانگ کانگ، حجاز، شام، مسقط و غیرہ وغیرہ ان تمام مقامات میں جب احادیث پہنچی، تو بعض مقامات میں نماز جنازہ غائب پڑھی گئی، جیسے حرم کعبہ میں، اور بعض میں تعزیت کے جلسے ہوئے۔ جیسے ٹرانسوال میں، اور اُن کی رودادیں اُس وقت کے تمام اخبارات میں شائع ہو گئیں۔ مقامی انجیلوانڈین اخبارات نے اعتراض کیا کہ ان کے جنازے میں جو مجرم تھا، اُس سے اُن کے ایک ایسے تختی اثر کا پتہ چلتا ہے، جس سے لوگ بالکل بے خبر تھے۔

عادات و خصائل

اُن کے بہت سے عادات و خصائل ایسے تھے، جو قابل ذکر اور گزشتہ سوسائٹی کی یادگار ہیں۔ مثلاً پابندی اوقات۔ اُن کی زندگی کے

تمام اوقات اس درجہ منتظم تھے کہ نشست و برخاست، اکل و شرب، ملاقات و صحبت، تحریر و تقریر، ان تمام باتوں کے لیے جو اوقات قرار پائے تھے۔ اُن میں کبھی تبدیلی نہیں ہو سکتی تھی۔ ہم لوگ اُن کے اوقات سے گھڑی کی طرح وقت معلوم کرتے تھے اور جب کبھی دونوں میں اختلاف ہوتا، تو گھڑی کو غلط سمجھتے تھے :

صبح چھ گھنٹے تک نہیں بچے وہ : ٹھٹھتے اور اس میں ایک منٹ کا بھی کبھی فرق نہ ہوا تھا۔ پھر تین بجے سے صبح صادق تک اُن کا قاعدہ تھا کہ جائے نماز پر ہی بیٹھے رہتے، اور نفل اور دو رکعات صبح کے بعد نماز فرض کے انتظار میں رہتے۔ اس اثنا میں یا تو کچھ بلند آواز سے پڑھتے اور یا خاموش غنودگی کی سی حالت میں رہتے۔ البتہ صبح کی نماز اس قدر اسفار میں پڑھتے کہ ادھر سلام اور ادھر آفتاب طلوع ہوتا۔ اسکے بعد آفتاب کی بلندی تک جائے نماز پر رہتے اور اشراق پڑھ کے بطور ناشتے کے صرف مکھن اور چنڈ بادام کھاتے۔ اور پھر تحریر و تصنیف میں مشغول ہو جاتے۔

دس بجے صبح کا کھانا کھاتے۔ اور اس کے بعد اُن آدمیوں سے ملتے، جن سے خاص طور پر ملنا مقصود ہوتا۔ دوپہر کو کسی قدر قیلولہ کرتے اور پھر ظہر کی نماز پڑھ کے یا تو ہم لوگوں کو سبق دیتے، اور جب ہم دوسروں سے پڑھنے لگے تھے تو پھر ہمارا سبق سنتے، یا کسی دن اس طرح کی کوئی بات نہ ہوتی، تو جب بھی ضروری ہوتا کہ عصر تک اُن کے حضور میں بیٹھے رہیں۔ یہ بھی گویا ایک پوری تعلیم تھی، جس میں کتاب سے زیادہ معلومات و تربیت حاصل ہوتی تھی۔

اس کے بعد عصر پڑھتے اور پھر گھنٹہ آدھ گھنٹہ عام طور پر لوگوں سے ملتے، لیکن سفر عمر میں یہ عام صحبت، بند ہو گئی تھی۔ مغرب کے بعد پھر اُن لوگوں سے ملتے، جن سے خاص طور پر اس شب کی ملاقات کا تعین پہلے سے ہو چکا تھا۔ عشاء کی نماز عموماً موجودہ اشخاص کے ساتھ ہوتی۔ نماز کے بعد جو لوگ خاص طور پر ذکر و شغل کرتے تھے، اُن کو رے کر حلقے میں بیٹھتے تھے۔ ہم لوگوں کو بھی، جب کہ کچھ بڑے ہو گئے تھے، بالالتزام اس میں شرکت کرنے کا حکم تھا۔ اس میں کبھی تو خاص طور پر ارشاد و تذکیہ باطن کے متعلق زبانی تعلیم دیتے تھے، کبھی بعض اقسام ذکر و خیر کی مشق کراتے، کبھی ذکرِ خفی اور کشادگی لطائف کی صحبت جاری رہتی تھی، اور کبھی محض قاموش حلقہ ہوتا تھا، اور ترقی یافتہ اشخاص کو کچھ دیر تک توجہ دیتے تھے۔ اُس وقت کی صحبت اس درجہ پُر اثر اور ایک حد تک پُر رعب ہوتی تھی کہ اس کا اثر مدتوں دل سے نہ جاتا تھا۔ ہم لوگوں کا احساس اس وقت یہ تھا کہ اتنی دیر تک اُن کی تمام باتیں منقلب ہو جاتی ہیں، حتیٰ کہ ہم کو ایسا نظر آتا تھا کہ اُن کا چہرہ بھی متغلب ہو جاتا ہے، چنانچہ ہم اس پر پورا یقین رکھتے تھے!

گیارہ بجے اُٹھ کے وہ اپنے کمرے میں چلے جاتے تھے اور سونے سے پہلے سیر بھر دودھ پیا کرتے تھے۔ اس کے بعد آدھ گھنٹہ تک اپنے گزشتہ وجودہ احباب اور ارادت مندوں کے لیے دعائیں لگتے تھے۔ بسا اوقات ہم نے لیٹے لیٹے اُن کی دعائیں سُنی ہیں۔ وہ نام بنام سب کا ذکر کرتے تھے، اور یہ وہ لوگ تھے، جن سے اُن کو محبت رہی تھی، یا جنہوں نے اُن کے

ساتھ نیک سلوک کیا تھا۔ بلا اس دعا کے وہ کبھی تکیے پر سر نہ رکھتے تھے۔ اوقات کی پابندی کا یہ حال تھا کہ اُن سے علائق رکھنے والے اشخاص بھی اس بات کے عادی ہو گئے تھے۔ مگر نہ تھا کہ ملاقات کے اوقات کے علاوہ ایک لمحے کے لیے بھی کسی شخص سے ملیں، خواہ کسی ہی ضرورت کیوں نہ پڑ جائے۔ مثلاً صبح کے وقت تقریباً محال تھا کہ کوئی شخص، خواہ وہ کیسا ہی معزز ہو، اُس سے ملیں۔ اکثر اوقات نئے لوگ آتے تھے اور واقفیت کی وجہ سے خیال کرتے تھے کہ اُن کا غرور و تجرُّبہ۔

خاص طور پر تنہائی میں جو لوگ ملنا چاہتے تھے، اُن کے لیے ضروری تھا کہ ایک دن پہلے سے آکر اور خادم کے ذریعے سے خبر دے کر وقت معین کرالیں۔ بجز اس صورت کے یکا یک آکر ملنا محال تھا۔ حافظ ولی اللہ مرحوم کا یہ کام تھا کہ یادداشت کی ایک کتاب رکھتے تھے اور ملاقات کی یادداشتیں نوٹ کر لیتے تھے۔ مغرب سے فارغ ہو کر وہ عرض کر دیتے تھے کہ آج فلاں فلاں آدمی آئے وعدہ ہے۔

اس بارے میں اُن کی پابندیوں کو دیکھ کر معلوم ہوتا تھا کہ یادداشتی کی پابندیاں ہیں، جو کبھی ٹوٹ نہیں سکتیں کسی کسی مشکلیں اور کاؤں پیش آتی ہیں لیکن ان پابندیوں میں کبھی فرق نہیں پڑا ہے۔ باہر کے قیام اور سیر و سیاحت کے شوق کی وجہ سے بڑا وقت سفر میں کٹا، لیکن حافظ ولی اللہ اور محمد خاں جو اُن کے سفر و حضر کے خادم تھے، کہا کرتے تھے کہ ہم نے ہمیشہ ریل اور جہاز میں بھی ان پابندیوں کو بدستور قائم پایا۔ جہاز میں بھی اگر کوئی شخص ملنا چاہتا

کہا، تو اُس کے لیے بھی وہی اوقات تھے، جو حضرتیں۔ ریل کے سفر میں ہمیشہ درجہ اول کا ایک کمپارٹمنٹ ریزرو کر دیا لیتے تھے اور اگر راستے میں بھی کوئی شخص ملنا چاہتا تھا تو ضروری تھا کہ اُنہی اوقات میں سے، اس لیے کہ خود سفر میں بھی اُن کے معمولات وہی رہتے تھے اور اُن میں فرق آنا گوارا نہ تھا۔

ایک بہت بڑی بات جو اُن کے یہاں پہنچ کر ہر شخص محسوس کر لیتا تھا وہ بندگانِ الہی کے ساتھ یکساں سلوک تھا، جس میں ایسر غریب کی کوئی تفریق نہ تھی۔ ملاقات کے لیے جس ماں میں سب لوگوں کو انتظار کرنا پڑتا تھا، اس میں صرف چٹائی کا فرش ہوتا تھا اور رئیس و غریب سب کو وہیں جا کر بیٹھنا پڑتا تھا۔ جس کمرے میں وہ لوگ سوتے تھے، اُس میں درہی کا فرش، ایک گناؤ تکبہ، اور ایک چھوٹی سی گدی ہوتی تھی، جس پر وہ خورچوہیں گھنٹے بیٹھتے تھے، اور خواہ کوئی شخص اُسے، اُس کو وہیں اُن کے سامنے بیٹھنا پڑتا تھا۔

اُن کی تعلیم و تربیت اُس سوسائٹی میں ہوئی تھی، جو ہندوستان کی قدیم اسلامی تہذیب کی آخری یادگار تھی، اور جس میں اگرچہ امتدادِ زمانہ اور تنزلِ حکومت و سلطنت سے بکثرت متاعب پیدا ہو گئے تھے، تاہم سب سے شمار خوبیاں بھی تھیں، جو اب بالکل معدوم ہیں۔ خود قیدیوں میں بھی اپنے آپ کے سرکاری تعلقات کی وجہ سے بے روک ٹوک آمد و رفت رکھتے تھے اور وہاں کی مخصوص سوسائٹی سے متمتع ہوتے تھے، جس میں کتنی ہی نقائص پیدا ہو گئے ہوں، پھر بھی چھ صدی کی تیموری مدنیت مٹنے پر بھی ایسے جوہر رکھتی تھی، جن

سے اب ہندوستان ہمیشہ کے لیے محروم ہو گیا ہے، غرض کہ اس سوسائٹی،
 خاندانی وراثت، اور ذاتی اعتدالِ طبیعت کی وجہ سے اُن کے اخلاق
 و عادات میں بہت سی باتیں ایسی جمع ہو گئی تھیں، جو اس زمانے میں
 کم نظر آتی ہیں۔

ازا بخلاف اُن کی خودداری تھی۔ عمر بھر کسی امیر و رئیس کی تعظیم نہیں کی
 اور بجز علما اور اپنے اساتذہ کے اور کسی کی تعظیم میں کبھی کھڑے نہیں ہوئے
 کبھی کسی امیر کے دروازے نہیں گئے اور باوجود سخت سخت لقاؤں کے
 کبھی کبھی احرار کی دعوتیں قبول نہیں کیں۔ ایک سال میں وہ گنتے درجہ
 اور کس کس کے یہاں جائیں گے؟ یہ بالکل ایک طے شدہ معاملہ تھا۔ اور
 نہ گھٹتا بھٹتا نہ بڑھتا تھا۔ اُن کے معتقدین میں صرف دو شخص تھے، جن
 کے یہاں میلاد کی مجلس، ماہِ ربیع الاول میں ہوتی تھی، اور انھی کے یہاں
 جاتے تھے، اور اس بات میں اُن کی مجلس تمام شہر میں ممتاز تھی۔ اس
 کے علاوہ اور کبھی کسی شخص کے یہاں نہیں گئے۔ جو کوئی ہو، اگر وہ منا چاہتا
 ہے، تو اس طریقے کے علاوہ اور کوئی طریقہ نہ تھا کہ خود اُن کی یہ کسٹ پر اسے
 وقت مقرر کرائے اور کم سے کم وقت میں مل کر چلا جائے۔

مکتے ہیں جب نہر تہ بیدہ کی تعمیر کا معاملہ شروع ہوا، تو اس میں اتنا
 سے ہندوستان کے دو بڑے رئیس: نواب کلب علی خاں اور عبد المعنی خاں
 گئے ہوئے تھے۔ جب وہ روانگی کے خیال سے جدہ آ گئے، تو وہاں جو مکہ
 خیال ہوا کہ اس معاملے میں اُن سے مدد لینا چاہیے۔ چونکہ وقت آہستہ آہستہ اور

معاملہ ذاتی نہ تھا، اس لئے خود جیسے پہنچے، مگر اُن کی قیام گاہ پر ملنے نہیں سکے بلکہ اپنے ایک معتقد کے یہاں ٹھہر گئے اور حاجی عبدالواحد کو ان دونوں کی ملاقات کے لیے بھیجا۔ وہ خود ہی ان کی ملاقات کے خواہش مند تھے۔ اس موقعہ کو شہمت سمجھا اور ان سے آکر ملے اور بڑی بڑی رقمیں نہ رکے لیے پیش کیں۔

کھتے میں نواب عبدالغنی خاں نے ایک مرتبہ شہمت اصرار کیا کہ اُن کے رُکے کی شادی کے موقعہ پر آئیں، لیکن انھوں نے انکار کر دیا اور نہیں گئے۔ اس زمانے میں نواب عبداللطیف خاں سی، ایس، آئی، کھتے میں بہت ممتاز تھے اور تمام مسلمانان ہنگال میں باعتبار سرکاری تعزز کے خاص آدمی سمجھے جاتے تھے۔ وہ ہر سال مجلس میلاد کرتے تھے اور تمام منتخب آدمی اُس میں جاتے تھے، ایک مرتبہ سید امیر علی کو، جو زمانہ غدر میں عظیم آباد کے کمشنر تھے، اور بعد کو واجد علی شاہ کے وزیر ہوئے، ساتھ لے کر آئے اور سخت التجائیں کیں کہ مجلس میں آئیں، لیکن انھوں نے صاف کہہ دیا کہ میں ایک گوشہ نشین فقیر ہوں۔ مجھے امرا کی صحبتوں سے کوئی مناسبت نہیں! ایک شرعی مسئلے کے لیے، جس نے قانونی شکل اختیار کر لی تھی، لارڈ لٹن نے ملاقات کے لیے بلایا، تو صاف انکار کر دیا۔ البتہ نواب عبداللطیف خاں کو اس بارے میں شرعی تحریر لکھ دی۔

شہر کے مسلمان حکام، مثلاً عدالتوں کے جج، ہائی کورٹ کے رجسٹرار وغیرہ ہمیشہ آتے تھے، لیکن ہم نے کبھی نہیں دیکھا کہ یہ اُن کے یہاں

کسی مجلس یا دعوت میں گئے ہوں۔ نواب امیر حسن خاں کو اس کی بڑی آزد
تھی کہ اپنے مکان میں انہیں لے جاتیں، سالہا سال تک اس کوشش میں
رہے، لیکن کامیاب نہ ہوئے۔ پرنس فرخ شاہ نے، جو خاندان عیسوی کے
عہدہ تھے بڑی سعی کی۔ اپنی تعمیر کردہ مسجد میں وعظ کرایا، یہ سب ہوا، لیکن
جب وعظ کے بعد خامشی سے اُن کی پالکی، اُن کے مکان کے احاطے میں
داخل ہوئی، تو اِکھوں نے اُسی وقت پالکی رُکوائی اور دریافت کیا، اور جب
فرخ شاہ نے نکل کر کہا کہ پانچ لمحے کے لیے صرف اپنے قدم رکھ کر واپس چلے
جائیں، تو صاف انکار کر دیا اور کہا کہ میں مسجد میں آیا تھا۔ میں نے وعظ کہا۔
اسی کا آپ سے وعدہ تھا۔ اس سے زیادہ کے لیے اصرار نہ کیجیے !

حق گوئی

سب سے زیادہ قابلِ ذکر واقعہ اُن کی بے لاگ اور بے باک حق گوئی کا ہے، جو
ہمیشہ اہلِ دل کے مقابلے میں نمایاں رہتی تھی۔ جن اشخاص کے حوالے سے
کو جو باتیں معلوم ہو جاتی تھیں، وہ بے دھڑک اول صحبت ہی میں اُن
کو متنبہ کرتے تھے اور رعب و ہیبت کا یہ حال تھا کہ انہیں سر جھکا کر
سب کچھ سننا پڑتا تھا۔

ابھی فرخ شاہ کو ایک مرتبہ مغرب کی صحبت میں، جبکہ تقریباً بیس

ساتھ اُردی بیٹھے تھے، اُن کے انگریزی لباس اور غیر اسلامی وضع و اسلوب پر اس قدر سرنش کی کہ اُن کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ وہ بالکل انگریزی وضع میں رہتے تھے، لیکن جب والد مرحوم کے سامنے آتے تھے، تو ہندوستانی کپڑے پہن کر آتے تھے، تاہم اپنی بڑھی ہوئی مونچھوں کو بدن نہیں سکتے تھے۔ اسی طرح جب کبھی مجلس و عظ میں امرا موجود ہوتے، تو سب سے پہلا کام ان کا یہ ہونا تھا کہ اُن کو متوجہ کر کے خاص طور پر اُن کے معائب پر سرنش کرتے تھے۔ اس بابے میں اتنے بے شمار واقعات ہیں کہ اُن کا استقصاء دشوار ہے۔

در اصل یہ نتیجہ اُس جوہر کا تھا، جس کے بغیر انسان میں جرات اور بے باکانہ حق گوئی پیدا ہی نہیں ہو سکتی، یعنی استغناء۔ یہ چیز اُن پر اس درجہ غالب تھی کہ بعض اوقات لوگ خیال کرتے تھے کہ حد اعتدال سے بھی متجاوز ہو رہے ہیں۔

وہ غربا کی دعوئیں نہایت ناشی سے قبول بھی کر لیتے تھے، لیکن اہل دُور و امرا سے اُن کا تعلق بالکل بے لاگ رہتا تھا، اور مکن نہ تھا کہ ایک ذرہ کھربھی دُنیاوی احسان اُن کا اپنی گردن پر لیں۔ وہ لوگ آتے تھے۔ اپنے دینی و دُنیاوی معاملات پیش کرتے تھے اور ہر طرح کی اعانت انہیں چاہی ہوئی تھی، لیکن وہ خود اُن سے کسی طرح کی اعانت قبول نہ کرتے تھے۔ نتیجہ یہ تھا کہ اُن کو بادشاہوں کی طرح حکم دیتے تھے، اور بے نیازوں کی طرح اُن کے کھمنڈ اور غرور کو ٹھکراتے تھے!

غرور و عجز

ہمیشہ ہم لوگوں کو نصیحت کرتے تھے کہ امیروں سے غرور اور غریبوں کے مقابلے میں عجز و نیاز، یہی صحیح عادلانہ اخلاق ہے۔ خود اُن کا عمل بھی ٹھیک ہی لگتا۔ یہ بات کیسی تعجب انگیز سمجھی جائے گی کہ بڑے بڑے امرا تو برسوں تک اس آرزو میں رہتے تھے کہ ایک مرتبہ اپنے یہاں لے جائیں اور نہیں جاتے تھے، مگر کتنے ہی غریب و فقیر اُن کے عقیدت مند ایسے تھے، جن کے چھپرے کے کچے مکاؤں میں وہ چلے جاتے تھے، اور اُن کا ماحضر قبول کر لیتے تھے۔

چنانچہ ہم کو یاد ہے کہ ایک مسلمان دھوبی کی، جس کا نام یاد نہیں رہا، اور جو بہت ہی اخلاص و عقیدت رکھتا تھا، آرزو تھی کہ ایک مرتبہ اُن کو اپنے گھر لے جائے۔ اس بے چارے کا گھر ہی کیا تھا، پھونس کا ایک چھپرہ تھا، لیکن والد ایک مرتبہ اُس کے یہاں گئے۔ ہم بھی ساتھ گئے تھے۔ مٹی کے برتنوں میں اُس نے زرفی نکال کر رکھی تھی۔ وہ اُس نے پیش کی اور ہم سب نے کھائی، لیکن نواب عبدالغنی کے محل میں جانے سے اُن کو انکار تھا! بیٹی میں بڑے بڑے کرڈرپتی مہین اُن کے مرید تھے، لیکن بجز حاجی عبدالواحد جن کے خاص تعلقات کا ذکر اوپر آچکا ہے، کسی کے یہاں نہیں جاتے تھے۔ حاجی عبدالواحد کے بارے میں بھی یہ یاد رکھنا چاہئے کہ وہ دولت مند تھے اور یہ اُن کے یہاں گئے۔ یہ بات نہ تھی، بلکہ اُن کا واقعہ یہ ہے کہ جب وہ اُن

کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مرید ہوئے، تو اُس وقت ہذا بیت ہی فقیر تھے۔ بے سروساں اور کس پیرس آدمی تھے، حتیٰ کہ دو وقت کی روٹی کا بھی سہارا نہ تھا۔ اکثر اوقات آتے اور ابھی کے یہاں رات کو پڑ رہتے تھے۔ والد ہی کی دعاؤں سے اچانک اُن کی حالت بدلی اور پھر یہ حال ہوا کہ کلاک و بمبئی کے سب سے بڑے سلمان تاجر تسلیم کیے گئے، جن کے دریاؤں میں جہاز چلتے تھے اور بحر عرب اور بحر چین تک تجارت ہوتی تھی۔ پس اُن سے بھی والد مرحوم کے مراسم اُن کی ابتدائی اور اصلی حالت کی بنا پر تھے، نہ کہ درمیانی اور آخری حالت کی بنا پر۔

مُرادیں برآنے کے اسباب

اُن کی زندگی کے واقعات میں اس تذکرے سے یہ بات بھی یاد آئی کہ اگر ایسے آدمیوں کا شمار کیا جائے، جو پریشانی و غربت کی حالت میں اُن کی دعاؤں کے طالب ہوئے اور پھر اچانک انتہا درجے کی خوشحالی تک پہنچ گئے، تو اُن کی تعداد اتنی وسیع ہے کہ شمار نہیں کی جاسکتی۔ ہم نے اپنے پچھنے سے لے کر اُن کی وفات تک ایسے بے شمار حالات دیکھے ہیں۔ اس بارے میں کچھ عجیب حالت تھیں، حتیٰ کہ اُن کی نسبت یہ دُور دُور تک مشہور ہو گیا تھا کہ غریب آدمی اُن سے مُرید ہوتا ہے اور دولت و سعادت لے کر واپس ہوتا ہے! میں سمجھتا ہوں کہ یہ بھی ایک خاص سبب تھا من جملہ اُن اسباب کے جو دُور دُور سے ہزاروں آدمیوں کو اُن کے دروازے

تک پہنچا دیتا تھا۔

ہم نے حاجی محمد طاہر کو دیکھا، جو بے چارہ جھینکے بنا کے اور کانڈھے پر ڈال کے سڑکوں پر صدائیں لگایا کرتا تھا، لیکن یہ آواز کا ایک روزانہ معمول تھا کہ ملاقات ہو یا نہ ہو، لیکن شب کو ایک مرتبہ اُن کے یہاں حاضر ہو جانا تھا۔ پھر اسی حاجی محمد طاہر کے مکانوں سے ممبئی کا ایک پور، نذر کا ہوا ہے، اور اُس کے خاندان کا شمار بلائی مہینوں کے رؤسا سے ہے!

ہم نے عبد الجلیل نامی ایک شخص کو دیکھا، جس کو تین تین وقت فاقے رہتے تھے، لیکن فاقے کی راتیں بھی وہ انہی کی چوکھٹ پر لیہ کرتا تھا، اور اُس کو بھی بہتوں کی طرح یقین تھا کہ یہیں سے اُس کی حالت بدے گی، واقعی بدلی اور ٹھوڑے دنوں کے بعد اسی چوکھٹ پر دو گھوڑے کی گاڑی پر بیٹھ کر آنے لگا!

حاجی محمد صدیقی، جزیرہ موریشس کی شکر کا بہت بڑا تاجر تھا، لیکن اچانک بالکل تباہ ہو گیا اور یہ حالت ہو گئی کہ شام کو کھانا نہیں آکر کھاتا تھا، مگر اُسے یقین تھا کہ یہیں سے میری حالت بدے گی۔ سال بھر تک بلاناغہ سفر پر کو آتا اور نصف شب کے بعد چلا جاتا، عام اس سے کہ ملاقات ہوتی یا نہ ہوتی۔ ایک مرتبہ بیڑھیوں پر سے گزرتے ہوئے ڈال دیو نے اُس کو دیکھا اور حال پوچھے۔ پھر ہم نے خود دیکھا کہ وہ نہ صرف خوش حال بلکہ ہمارے مکان کے ہم ساسے ہیں لاکھوں روپیہ کی جو جائیداد رہتی۔ اس کا وہی مالک تھا!

ایسے بے شمار واقعات ہیں۔ جو تقریباً ہمیشہ صد ہا آدمی اسی طرح کے مقاصد اپنے اندر لیے اُن کی ڈیوڑھی پر حاضر باش نظر آتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ایسے بھی لوگ کم نہیں ہیں، جو میری معلومات میں برسوں اپنی اپنی کامیابی کے لیے آتے رہے، لیکن کوئی نتیجہ نہ نکلا، بلکہ ایک روز نظیر اسی بھی یاد ہیں، جن کی روز بروز فلاکت دیدہ حالی بڑھتی ہی گئی۔ عام طور پر جیسا کہ خوش اعتقاد لوگوں کا قاعدہ ہے، یہ لوگ اپنی ناکامیوں کو یا تو اپنی نحوست و محرومی سے منسوب کرتے تھے، یا اس بد قسمتی سے کہ وہ اُن کی نظر توجہ کو جذب نہ کر سکے، لیکن کبھی اُن کے اعتقاد میں تسزل نہیں ہوتا تھا، اور ناکامیابیوں کی مثالیں، کامیابیوں کی مثالوں کی شہرت پر غالب نہ آتی تھیں۔

میرے نزدیک ان واقعات کے خاص اسباب ہیں۔ پہلا سبب تو قدرتی حالات کا عام طور پر نمایاں نہ ہونا ہے۔ اگر سو بیمار یہ عہد کر لیں کہ دوا نہ کریں گے اور صرف ایک درخت کے نیچے بیٹھے رہیں گے، تو قدرتی طور پر پہلی ہو گا کہ بچا پس تو مر جائیں گے اور بچا پس خود بخود اچھے ہو جائیں گے، لیکن کوئی اس کا تجربہ نہیں کرنا۔ اب اگر ارادت و اعتقاد کے ساتھ سو آدمی ایک درخت کے نیچے بیٹھیں اور اس کی شہرت ہو، تو وہی بچا پس فی صدی کا نتیجہ ایک غیر معمولی اُعجوبہ بن جائے گا۔ اسی طرح خوش اعتقاد لوگوں کی ایک بڑی تعداد جب کسی طرف رجوع ہوتی ہے، تو قدرتی طور پر نتائج ایک غیر معمولی عجوبہ بن جاتے ہیں۔ جن دنیاوی مقاصد کے لیے یہ تعداد اس طرف رجوع ہوتی تھی، اس کی تعداد ہر حال میں کامیاب اور ایک حصہ ہر حال میں ناکامیاب رہنے

والا لکھا۔

دوسرا سبب ذہنی و معنوی ہے اور وہ یہ ہے کہ جو لوگ اسباب سے قطع نظر کر کے اس قسم کے جذبات پیدا کرتے ہیں، ظاہر ہے، وہ کمزور دل و دماغ رکھتے ہیں، لیکن اس قسم کے مراکز ان کے مرض کمزوری کے لیے ایک طرح کا نسخہ شفا بن جاتے ہیں۔ وہ اگر رجوع نہ ہوتے تو یقیناً اپنی کمزوری کی وجہ سے کسی طرح بھی دوبارہ کامیابی حاصل نہیں کر سکتے تھے، لیکن جب ایک بزرگ کے پاس بڑے قوی اور یقینی جذبہ اعتقاد کے ساتھ آنے لگے، تو قدرتی طور پر ان کے اندر ایک نہایت قوی ارادہ اور عزم پیدا ہو گیا، اور ان کے مساعی و اعمال میں کام دینے لگا۔

تیسری وجہ یہ بھی ہے کہ واقعی ایسے بزرگوں کا مفید مشورہ اور پند نصائح، تقویت ارادہ اور تحریک عزائم کا کام دیتے ہیں۔ وہ ایسے ضعیف آدمیوں کو جب مشورہ دیتے ہیں اور وہ خوش اعتقاد ہی کی وجہ سے سمجھتے ہیں کہ ان کی مافوق الفطرت کرامت کی وجہ سے ان کے احکام کی تعمیل ہمیں کامیاب و فتح مند کرے گی، تو قدرتی طور پر ان کے اندر ایک طاقت و رقت فعل پیدا ہو جاتی ہے، جو کامیابی کی طرف لے جاتی ہے، لیکن اگر اس کے باوجود ناکام رہتے ہیں، تو اس کی وجہ یہیں کر لیتے ہیں، اور شہرت عام پر اس کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔

بہر حال جو کچھ بھی ہو، لیکن ہمیشہ ہزاروں آدمیوں کا ان کے دروازے پر ہجوم رہتا تھا۔ بیمار شفا کے لیے آتے تھے مفلس دولت کے لیے، مائیں

اولاد کے لیے، کاروباری مشورے کے لیے، اور اس مجرم میں خال خال وہ بھی ہوتے تھے، جو خدا کی طلب میں آتے تھے۔ اس کا بلاشبہ انہیں ہمیشہ سخت ماتم رہتا تھا۔ گھر میں بار بار ہم نے دیکھا کہ مرد آہیں بھرتے تھے اور کہتے تھے کہ تمام وقت، طلب گاران دنیا کے لیے صرف ہو جاتا ہے، اور طلب گار آخرت کوئی بھی نہیں ملتا۔ اسی وجہ سے وہ ایسے لوگوں کے بڑے خواہش مند و شائق رہتے تھے، اور جو اس طلب میں آتے تھے، ان سے بڑی محبت کرتے تھے۔

دریادلی

ایک خاص وصف اُن کی طبیعت کا، جو اُن کو عام صفت سے الگ کر دیتا ہے، طبیعت کی قیاسی، سیرچشمی، اور دریادلی تھی۔ اُن کو دیکھ کر خیال نہیں ہوتا تھا کہ یہ لوگوں سے لینے والے ہیں، بلکہ ہر آنکھ محسوس کریتی تھی کہ لوگوں کے دست سوال پر اُن کا دست بخشش اٹھا ہوا ہے۔ کوئی دن ہم نے ایسا نہیں دیکھا کہ کم سے کم پندرہ بیس آدمیوں نے اُن کے دست خوان پر کھانا نہ کھایا ہو۔ طبیعت میں بے انتہا علو و بلندی تھی۔ دنیا میں وحشت سے نہایت سخت نفرت کرتے تھے، اور اسی کی ہم سب کو تلقین کرتے تھے۔ جو چیزیتے، قیمتی ہوتے۔ جس کو کچھ دیتے، زیادہ سے زیادہ دیتے۔ علما و فقراء وقت میں سے کوئی شخص ایسا نہ ہو گا، جو اُن سے ملا ہو، اور جاتے وقت اُس کو انھوں نے ایک رومال نہ دیا ہو، جس کے کونے میں نوٹ

بندھے ہوئے تھے۔

اُن کی طبیعت میں مذاہب و اقوام کی نسبت بھی ایک عجیب طرح کی بے تعصبی تھی۔ ہزاروں ہندو، پارسی، یہودی، عیسائی عقیدت مند ان کے پاس آتے تھے اور اپنے مقاصد پیش کرتے تھے۔ اُن کے معتقدین میں یہودی کے چتر پارسی اور ہندو ایسا غیر معمولی اعتقاد رکھتے تھے کہ اُن کے انتقال کے بعد جب اُنھوں نے مجھ سے پوچھا کہ ہم اُن کو کیونکر خوش کر سکتے ہیں، اور میں نے کہا کہ مسلمان ہو کر، تو اُن میں سے ہر مڑھی نرسی مسلمان ہو گیا۔ یہ ایک بہت بڑا دلائل تھا۔

نفاست پسندی

اُن کی طبیعت میں یہ بات بھی تھی کہ ہمیشہ خوش پوشاک رہتے تھے، اور اس بارے میں بڑا خیال رکھتے تھے۔ نہایت قیمتی لباس پہنتے اور ہر طرح کا کپڑا، جو گھر میں مستعمل ہو، قیمتی سے قیمتی منگواتے تھے۔ وہ ہم لوگوں سے کہتے تھے کہ یہ اللہ کی نعمت کا بہترین ذریعہ شکر ہے اور امام مالک اور امام ابوحنیفہ کی خوش پوشاکی کے واقعات سُندے۔

عطر کا نہایت شوق تھا اور سوسور و پیر تو لے کا اڈریا توپل کا گلاب اُن کے عطر دان میں ہمیشہ رہتا تھا۔

اُن کا خط نہایت اعلیٰ درجے کا تھا۔ اپنے ہاتھ سے اپنی جو کتاہیں اُنھوں نے صاف کی ہیں، ایسا عجیب خط آج تک نظر سے نہیں گزرا۔

کہتے تھے کہ یہ ہمارا خاندانی ورثہ ہے، اندر ہم لوگوں کو سخت تاکید کرتے تھے کہ خط درست کرو، لیکن چونکہ مجھے شروع ہی سے انگریزی نب سے لکھنے کی عادت پڑ گئی تھی، اس لیے اُن کو خوش ہونے کا کبھی موقع ہی نہ ملا۔

”دباہیوں سے تعصب“

ابتدا ہی سے اُن کی طبیعت میں دباہیوں کے متعلق سخت تعصب قائم ہو گیا تھا، اور یہ آخر تک بڑھتا ہی گیا۔ اس بارے میں اُن کی طبیعت کا کچھ عجیب حال تھا۔ ہر طرح کی رسوم، ہر طرح کی بدعات، جو سخت سے سخت آخری درجے کی کہی جاسکتی ہیں، ان سب کی وہ توجہیں کرنے نہ تھے اور کسی کو بھی قابل رد اور قابل اعتراض نہ قرار دیتے تھے، اور اگر کوئی ذرا سا بھی اُن پر اعتراض کرے، تو اُس کو دباہیوں کی طرف منسوب کر دیتے تھے۔ بعد کو میں نے دیکھا، تو اس بارے میں مقلدین حنفیہ کے جو مختلف حلقے نظر آتے ہیں، اُن میں سب سے زیادہ تنگ حلقہ ان کے مشرب کا تھا اور ہندوستان کے گذشتہ علما میں صرف مولوی فضل رسول بدایونی، جنہوں نے تقویۃ الایمان کے رد میں سوط الرحمن لکھی ہے، ٹھیک اُسی رنگ پر تھے، جو اس بارے میں والد مرحوم کا تھا۔ ان کے علاوہ ہندوستان کا کوئی سخت سے سخت حنفی عالم بھی اُن کے معیار حنفیت پر نہیں اُتر سکتا تھا۔ جن لوگوں نے اپنی زندگی

تقلید کی حمایت اور حقیقت کی نصرت میں بسر کر دیں، وہ بھی بعض شدید بدعات و رسوم کی مخالفت کی وجہ سے اُن کے نزدیک دہائی تھے!

”اسماعیلیہ و اسحاقیہ“

اُنھوں نے دہائیوں کو دو اصولی قسموں میں بانٹ دیا تھا۔ کہتے تھے دو فرقے ہیں: ایک اسماعیلیہ ہے، دوسرا اسحاقیہ۔ اسماعیلیہ سے مقصود وہ فرقہ تھا، جو بدعات و رسوم کی مخالفت کے ساتھ تقلید شخصی کا بھی تارک ہو، جیسا کہ مولانا اسماعیل شہید نے تقویۃ الایمان اور جلاء العینین وغیرہ میں لکھا ہے۔ اسحاقیہ سے مقصود وہ فرقہ ہے، جو حقیقت و تقلید سے تو انکار نہیں کرتا، لیکن بدعات و رسوم کا مخالف ہے۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ تھی کہ شاہ محمد اسحاق نے مائتہ مسائل میں بدعات و رسوم سے اختلاف کیا ہے، مگر تقلید و حقیقت کے خلاف کوئی بات نہیں کہی ہے۔ وہ کہتے تھے کہ جب اسماعیلیہ غیر مقبول ہو گئی، تو دہا بیت نے اپنے مکائد کی اشاعت کے لیے راہ تقیہ اختیار کی اور حقیقت کی اڑ قائم کر کے اپنے دیگر عقائد کی اشاعت کرنے لگے۔ جہاں تک مجھے خیال ہے، وہ دہائیوں کے کفر پر وثوق کے ساتھ یقین رکھتے تھے۔ اُنھوں نے بارہا تذنیٰ دیا کہ دہا بیہ یا دہابی کے ساتھ نکاح جائز نہیں!

کسی حنفی کے یہ کسوٹی یہ تھی کہ اُس سے سید احمد صاحب بریلوی، مولانا اسماعیل شہید، مولانا اسحاق، اور تقویۃ الایمان، صراط مستقیم

مانتے مسائل، اربعین کی نسبت سوال کرتے۔ اگر وہ شخص در بد قسمتی سے
ان بزرگوں اور کتابوں کے خلاف عقیدہ قلم اہر کرنے میں ذرا بھی تامل کرتا، تو
بس یہ وہاں بیت کا قطعی ثبوت ہوتا۔ علاوہ بریں بعض اور جزایات، جن پر
اُن کو اصرار تھا، اُن کے انکار کو بھی وہاں بیت قرار دیتے تھے !

غالباً ان کی بات ہے کہ مولوی احمد رضا خاں بریلوی اُن سے
ملنے کے لیے کلکتہ آئے، جن سے اُن کے برابر تعلقات رہے تھے، اور بارہا
ہم لوگوں سے کہا تھا کہ یہ شخص بلاشبہ صحیح الاعتقاد ہے۔ لیکن بد قسمتی سے
وہ اپنے ساتھ بعض اپنی تصانیف لائے، اور چونکہ شیخ احمد دحلان، والد کے
خاص دوست تھے، اس لیے اُنھوں نے خاص طور پر اپنا ایک رسالہ
دیا، جو اُن کے رو میں لکھا تھا، اور اُس میں عدم ایمان ابومین آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم اور ایمان ابوطالب پر زور دیا تھا۔ چنانچہ اس پر کچھ دیر
تک والد نے اُن کا ایسا تعاقب کیا کہ آخر وہ ہٹا بٹکارہ گئے اور خاموش
چلے گئے۔ جانے کے بعد ہم سے کہا کہ اس شخص کے عقیدے میں بھی فتور
ہے !

البتہ علمائے حال میں مولانا عبدالقادر بدایونی کی تعریف کرتے
تھے، اور اُن کی حنفیت پر معترض نہ تھے۔ جس زمانے میں مولوی طہیر الحسن
شوق مرحوم سے اردو شاعری میں نہیں اصلاح لیتا تھا اور اس تعلق سے
اُن سے واقفیت ہوئی تھی، ان کی ایک دو کتابیں میں نے والد کو سنائیں،
جو تقلید و حنفیت کے اثبات میں تھیں اور بڑے ہی غلو کے ساتھ لکھی گئی

تھیں، مثلاً حیلُ اَلْمَتِّینِ میں آئینِ الجہر کے جواز ہی سے انکار کیا گیا ہے، لیکن وہ بھی اُن کے معیار پر ٹھیک نہ اُترے۔ شوقِ مرقوم اس زمانے میں آثارُ السُّلُک لکھ رہے تھے، اور اس کے لیے مالی اعانت کے طلبِ نگار تھے۔ میری تحریک سے کلکتہ آئے اور والدِ مرقوم سے ملے، لیکن انہوں نے جب اُن سے معیارِ حنفیت کے سوالات کیے اور وہ ساکت رہ گئے، تو انھوں نے رائے قائم کر لی کہ اُن کی حنفیت بھی مشتبہ ہے، تاہم یہ عجیب بات تھی کہ باوجود اس درجہ تشدد اور دباہیوں سے نفرت کے طبیعت میں قدیم سوسائٹی کی وضعداری اور ہمان نوازی کا جذبہِ اتنا قوی تھا کہ کوئی مورخ، خواہ مولانا اسماعیل شہید ہی اُن کے ہمان کیوں نہ ہو جاتے، لیکن کفر کے نتوے کے ساتھ اُن کی غاظر داری اور خدمت بھی کرتے تھے۔ مولوی ظہیر الحسن سے وہ خوش نہ ہوئے، تاہم چلتے وقت اُن کو پانچ سو روپے دیے تاکہ آثارُ السُّلُک کا پہلا حصہ شائع کریں۔ اس میں مین سٹو انھوں نے اپنے پاس سے دیے تھے اور دوسواپنے ایک معتقد سے دلائے تھے۔

موتِ پابند

قوائے جسمانی آخر تک اس درجہ مضبوط تھے کہ تقریباً نوے برس کی عمر میں ایک دانت بھی نہ ٹوٹا تھا اور قد میں ذرا بھی خمیدگی نہ آئی تھی۔ البتہ انتقال سے تقریباً بارہ تیرہ برس پہلے اُن کی آنکھوں میں موتِ پابند

کی شکایت بتدریج شروع ہوئی۔ پہلے باتیں میں پتہ دہنی میں۔ تقریباً تین سال میں پہلی آنکھ پختہ ہو گئی تھی، جس پر ڈاکٹر سنڈرسن نے عمل جراحی کیا، لیکن چونکہ ڈاکٹر کے ہاتھ میں رشتہ ہو چکا تھا، اس لیے عمل زیادہ کامیاب نہ ہوا، اور اب گویا دوسری آنکھ میں پختگی کے انتظار میں تین سال تک رہنا پڑا، لیکن انھوں نے اسی صبر و سکون کے ساتھ اسے گوارا کیا، جو ان کی عادت و خصائل کا جزو اعظم تھا۔ جس دن وہ پٹی کھلی ہے، تو ڈاکٹر نے نہایت افسوس کے ساتھ کہا کہ یہ عمل بے کار ہوا اور یہ آنکھ کام نہیں دے گی، تو یہ گویا اس وقت کہا گیا، جب کہ تین سال کے طویل انتظار کے بعد توقع تھی کہ اب روشنی کا پیام سننے میں آئے گا، لیکن مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ یہ سننے کے بعد ایک لمحے کے لیے بھی انھوں نے کوئی اضطراب یا حسرت ظاہر نہیں کی۔ یہ تک دُہرا کے نہ پوچھا کہ ایسا کیوں ہوا اور کیوں بالکل ناامیدی ہو گئی ہے؟ اپنی عادت کے مطابق صرف اتنا ہی کہا کہ خدا کی اسی ہی مشیت تھی، جس پر افسوس نہیں نہیں کرنا چاہیے۔ اُس وقت ڈاکٹر سنڈرسن نے نہایت تعجب ہو کر کہا کہ میری زندگی، ہزاروں مریضوں کے معائنے میں صرف ہو گئی، مگر نہ تو میں نے ویسا سکون دیکھا، جیسا عمل جراحی کے وقت آپ میں پایا، اور نہ ایسا صبر دیکھا۔ مجھے یہ بات عمل جراحی کے وقت ہی معلوم ہو گئی تھی لیکن میں اچانک آپ کو مایوس کرتے ہوئے ڈرتا تھا۔ اب آپ نے جس اطمینان کے ساتھ یہ بات سنی، اُس نے مجھے متحیر کر دیا ہے!

تین سال بعد انھوں نے ڈاکٹر منار ڈے پھر آپریشن کرایا اور اس

کے بعد وفات تک وہی آنکھ کام دیتی رہی۔ اس کے بعد وہ اچھی طرح بکھڑا
 بھی لیتے تھے۔ اُن کی صحت کی باقاعدگی اور زندگی کی حرکات کا نظم و اسلوب
 کچھ اس طرح کا واقع ہوا تھا کہ اس چھ سات سال کے زمانے میں جو اس
 حالت میں گزرا، بجز گھر کے آدمیوں کے اور کسی شخص کو معلوم نہ ہوا کہ اُن کی
 بینائی میں کچھ فتور ہے۔ یہ بات تعجب انگیز سمجھی جائے گی، مگر واقعہ یہ ہے
 کچھ یہ بات نہیں ہے کہ وہ اس زمانے میں بالکل گوشہ نشین ہو گئے ہوں۔
 گوشہ نشین تو وہ ہمیشہ سے تھے ہی، لیکن بینائی کی حالت میں جو معمولات
 و اشغال تھے، وہ بدستور بلا کسی تغیر کے قائم رہے۔ اُن کا چلنا پھرنا، آنا جانا
 جتنی مقدار میں تھا، اب بھی برابر ہوتا رہتا تھا، لیکن طبیعت اس درجہ
 تمام حرکات و افعال میں منظم اور ساپنے میں ڈھکی ہوئی ہو گئی تھی کہ وہ حرکت
 اپنی عام عادت کے سلسلے میں اس طرح انجام دیتے تھے کہ اُن کے لیے
 بینائی و عدم بینائی دونوں برابر تھے۔ وعظ کی مجلسوں میں مجھے یاد ہے کہ کنار
 مجلس پر معمول کے مطابق پالکی رکھی جاتی تھی، پاؤں کے ٹکے کی وجہ سے
 لکڑی ہمیشہ ہاتھ میں رہا ہی کرتی تھی۔ وہ اپنے معمول کے مطابق پالکی سے نکلتے
 اور چونکہ یہ بات ہوتی چلی آتی تھی کہ وہاں سے منبر تک خطا مستقیم اُن کے
 جانے کا راستہ موجود ہوتا تھا۔ پہلے ہی سے دوگ دونوں طرف ہٹ کر اور ایک
 آدنی کے جانے کی راہ رکھ کر بیٹھا کرتے تھے، اس لیے وہ نکلتے اور بلا ادنی
 لغزش باز کاڑ کے سیدھے چلے جاتے، اور اُن کی لکڑی جوں سی جا کر منبر کے
 زینے سے ٹکس ہوتی، مٹا اس کا کٹیرہ پکڑ لیتے اور اپنی معمولی آہستہ پسندی کے

مطابق اُس پر بیٹھ جاتے۔ کوئی شخص محسوس نہیں کر رہا تھا کہ اُن کی بینائی جاتی رہی ہے۔

اگر اس کے علاوہ کہیں جانے کا اتفاق ہوتا، تو بھی وہ بلا کسی کے ہمراہ یا ہاتھ کے چلے جاتے اور اس باریکی کے ساتھ آواز محسوس کرتے کہ بینائی سے کام لینے کی ضرورت ہی نہ پیش آتی۔ اس چھ سال کے زمانے میں صرف ایک مرتبہ ایک شخص نے اُن سے پوچھا تھا کہ خدا نخواستہ بینائی میں تو کچھ فرق نہیں ہے؟ غلام حسین عارف کے یہاں مجلس میلاد تھی اور چونکہ مجلس ندوۃ العلماء کا جلسہ اسی زمانے میں ہوا تھا، اس لیے مقصود اُس کے تمام علما کا وہاں اجتماع تھا، اور بڑی منتوں اور اصرار کے بعد ان سے شرکت کا وعدہ لیا گیا تھا۔ مجلس دوسری منزل پر تھی۔ جاتے ہوئے حسب معمول گئے بیٹھنے کے اوپر چڑھے۔ پہلے سے صدر ہیں جو جگہ ان کے لیے رکھی گئی تھی، وہاں بیٹھا دیے گئے۔ واپسی میں جب اُتر رہے تھے، ٹیسٹر بھی ختم ہو گئی تھی۔ اُنھوں نے لکڑی آہستگی سے اس انداز پر رکھی، گویا معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ اور کوئی زینہ تو باقی نہیں ہے۔ اس کے بعد بائیں جانب کی آواز سے اُنہیں معلوم ہو گیا تھا کہ دروازہ بائیں جانب ہے، چنانچہ بے تامل گاڑی تک چلے گئے۔ بس صرف یہی ایک واقعہ مجھے اس حالت کا یاد ہے۔ مقصود اس سے یہ تھا کہ ان لوگوں کی زندگی اس درجہ باقاعدہ اور استوار ہوتی تھی کہ خواہ کیسے ہی حالات پیش آجائیں، اُس کی رفتار و اسلوب میں کوئی فرق واقع نہ ہوتا تھا۔

جب اُن کی بینائی جاتی رہی تھی، تو مطالعہ بالکل بند ہو گیا تھا جب کبھی کسی کتاب کے دیکھنے کی ضرورت پیش آتی، تو وہ صرف یہی نہیں کہ کتاب کا نام بتلاتے بلکہ یہ بھی کہہ دیتے کہ فلاں رنگ کی جلد ہے۔ یہ تقطیع ہے۔ فلاں باب، صفحے کے فلاں جانب، اور بسا اوقات صفحے کا عدد تو نہیں، مگر کتاب کے صفحات کے اعتبار سے نصف یا ربع یا ثلث یا دس بیس صفحات کے بعد، اس طرح کا حوالہ بھی دیدیتے تھے۔ اور صد ہا مرتبہ میں ایک واقعہ بھی مجھے یاد نہیں ہے کہ اُن کی نشان دہی غلط نکلی ہو۔ یہ اُن کی نشان دہی چند کتابوں کے اندر نہ تھی، بلکہ تقریباً سب آٹھ ہزار کتابوں کے اندر پھیلی ہوئی تھی۔

کتابوں کا شوق

کتابوں کا شوق بھی اُن کا وہ جذبہ تھا، جس کی کوئی انتہا ہم معلوم نہ کر سکے۔ دنیا کی مرغوبات میں کوئی چیز بھی اُن کو اس درجہ مضطرب نہیں کر سکتی تھی، جس قدر کسی ایک کتاب کا وجود، جو اُن کے ذوق کی ہو۔ عاریت کی کتاب سے نہایت کبیدہ خاطر رہتے تھے، اور ذاتی کتاب ہی سے خوش ہوتے تھے۔

بچپن ہی سے اُن کا یہ خیال رہا اور زندگی کے ہر حصے میں، خواہ عسکر رہا ہو یا لیسٹر، اُن کے مصارفِ حیات میں سب سے بڑا مصروف کتابوں کا خریدنا ہی رہا۔ حجاز، عراق، مصر و شام، قسطنطنیہ اور ہندوستان کے تمام بڑے بڑے کتب خانے اُن کی نظر سے گزر چکے تھے قسطنطنیہ اور مصر میں

اِتنے طویل عرصے تک یعنی سال سال دو دو سال صرف کتابوں ہی کے عشق کی وجہ سے رہے۔ قسطنطنیہ کے کتب خانوں کا حال جب بیان کرتے تھے، تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ابھی وہاں سے اُنٹھ کے آئے ہیں۔ کہتے تھے کتب خانہ جامع ایا صوفیا اور کتب خانہ جامع فارح، اور کتب خانہ جامع بایزید بیہنیوں تک میرے تمام تمام دن کا مسکن رہتے ہیں۔ سرکاری شہر پر اُنھوں نے ہر طرح کے مطالعہ و تصنیف کا خاص پروانہ حاصل کر لیا تھا، اور کتب خانے کے سرکاری کاموں کو سلطانی حکم مل گیا تھا کہ جن کتابوں کی نقائص یہ چاہیں، سلطانی خرچ سے دیدی جائیں۔ چنانچہ تقریباً دو سو قلمی کتابیں اُن سے لائے، جن میں بہت سی خود اُن کے ہاتھ کی ہی نقل کی ہوئی تھیں۔ تفسیر یاقوت التاویل کا وہ نسخہ، جو امام غزالی کی طرف منسوب ہے، لیکن میں اسے امام صاحب کا نہیں سمجھتا، اُس کی سات جلدیں، جامع ایا صوفیا میں ہیں۔ ایک جلد والد مرحوم کے خود ہاتھ کی نقل کی ہوئی ہم نے دیکھی اور باقی دوسرے کاموں کی۔ اسی طرح تفسیر وفقہ و عقائد کی دو سو کتابیں قسطنطنیہ سے لائے تھے، جن میں زیادہ حصہ تفسیر کا تھا۔

مصر کے کتب خانے میں بھی اُنھوں نے متعدد کتابیں خود نقل کیں، اور لوگوں سے نقل کرائیں۔ شوقِ کتب میں اگر مصری مطبوعات اِسی قدر خریدیں کہ مصر سے واپسی کے لیے اُن کے پاس خرچ بالکل نہیں رہا۔ آخر اور تین چھینے قرض لے کر ٹھہرنا پڑا، یہاں تک کہ بھائی سے رہیہ اُن کے پاس پہنچ گیا۔

حافظ صاحب کہتے تھے کہ ہر سفر میں اُن کے ساتھ دس دس پندرہ پندرہ صندوق کتابوں کے آیا کرتے تھے۔

کتابوں کی ظاہری صورت کا بھی نہایت شوق تھا۔ اگر ایک کتاب اُن کے پاس موجود ہے، اور اب اُس کا کوئی اور قیمتی ایڈیشن نکلا ہے، تو اُسے ضرور خرید لیں گے، خواہ کتنی ہی قیمت ہو۔ فتح آلباری اُن کے پاس تھی، جو وہ قسطنطنیہ سے لائے تھے، اور اس کا مقدمہ خود اُن کے ہاتھ کا نقل کیا ہوا تھا، لیکن جب نواب صدیق حسن خاں نے مصر میں چھپوائی، تو اُنہوں نے کہتے ہیں اُسی وقت خرید لی، لیکن جلد ساز نے جلد باندھتے ہوئے اُس کا حاشیہ، خوبصورتی کے لیے بہت کاٹ دیا۔ اس کا اُن کو بہت شوق تھا کہ کتابوں کا حاشیہ بڑا ہے، اور اس میں بڑا اہتمام کرتے تھے، چنانچہ دوبارہ دوسرا نسخہ خریدا۔ قاضی زادہ کا حاشیہ بیضاری آٹھ جلدوں میں چھپا رہا تھا تو یہ قسطنطنیہ ہی میں تھے، اس کے ساتھ بھی یہی صورت پیش آئی کہ جلد ساز نے اُس کی جلد خراب باندھی، لہذا دوسرا نسخہ خرید لیا۔ اب تک دونوں نسخے میرے پاس موجود ہیں۔

اُس زمانے میں کلکتہ انگریزی قسم کی جلد سازی میں مکے تک مشہور تھا، اور واقعی اس سے بہتر جلد اور کہیں نہیں بندھتی تھی۔ جب والد مرحوم مکہ معظمہ میں تھے، تو وہاں سے بے جلد کی کتابیں کلکتہ میں صرف جلد باندھنے کے لیے بھیجی ہیں، اور یہاں سے جلد بندھ کر گئی ہیں۔ چنانچہ اُن کی کتابوں میں سبکدوں جلدیں سُرخ دلائی پشتے اور سبز کپڑے کی، جو اُنہیں بہت مرغوب

کھٹی، وہی جلدیں جو اثنائے قیام حجاز میں کھٹکتے سے جلد بندھ کر گئی تھیں
ایک والی ملک کے لیے یہ انتظام عجیب نہ ہو، لیکن ایک عالم کے لیے
یقیناً غیر معمولی ہے۔ انھوں نے اپنی پوری زندگی کے ہر جتنے میں دولت دنیا
کی طرف سے ایسی نارسا البالی پائی تھی، جو علماء مشائخ کو بہت کم میسر آتی
ہے، لیکن ان کی تمام دولت کتابوں ہی میں خرچ ہوئی۔

تاریخ کبیر بغداد للخطیب، تاریخ کبیر دمشق لابن عساکر، طبقات
الشافعیہ للسیکی، جمع الجوامع للسیکی، مشکل الآثار اور معانی الآثار للطحاوی،
تصنیفات ابن عربی، علاوہ فتوحات و فصوص، مصنفات امام غزالی،
علاوہ کتب متعارفہ، تہذیب الحفاظ مزی، تاریخ للذہبی، تفسیر سراج
المنیر وغیرہ بہت سی نایاب کتابیں انھوں نے بڑے ہی اہتمام سے نقل
کر دائیں۔ کتب خانہ محمودیہ، کتب خانہ حرم، کتب خانہ باب السلام کی
کوئی کتاب ایسی نہ تھی، جسے انھوں نے نقل نہ کر لیا ہو۔ خود لکھتے تھے کہ
تاریخ صغیر امام بخاری کا نام نسخہ، کتب خانہ محمودیہ میں ہے، لیکن
میں نے کتب خانہ جامع... سے مکمل نسخہ نکال کے اپنا نسخہ مکمل کر لیا۔
فتوحات انھوں نے تصحیح کر کے ”مطبع بولات میری“ میں چھپنے کو
دے دی۔

انھوں نے نجم البین کے مقدمے میں اپنے ماتخذ کی فہرست

دی ہے، جس میں صرف تفسیر کی کتابیں دوسو کے قریب ہیں، اور یہ وہ ہیں جو اُن کے مطالعے میں آئیں۔ مَا أَهْلُ بَيْتٍ لِّغَيْرِ اللَّهِ کے مبحث میں سو کے قریب تفسیروں کے اقوال نقل کیے ہیں۔

لیکن بدقسمتی سے ایسے حالات پیش آئے کہ اس نایاب کتب خانے کا، جو مقدار کے لحاظ سے بڑے بڑے نہیں صندوقوں میں ایک مرتبہ بند ہوا تھا، بڑا حصہ ضائع ہو گیا۔ جب دوسری مرتبہ حجاز سے آئے اور کئی سال کے بعد واپس گئے، تو کتابیں چونکہ صندوقوں میں بند تھیں اور لوگوں نے اُن کی کافی نگہداشت نہ کی تھی، اس لیے علم کے سب سے بڑے دشمن، یعنی کیڑوں کو حملے کا موقع مل گیا۔ آخری مرتبہ جب ہندوستان آئے، تو ایسے حالات پیش آئے کہ یہاں کے قیام نے بہت طویل پکڑا۔ پہلا تجربہ چونکہ ہو چکا تھا، اس لیے اُنھوں نے اپنے معتدین کو یہاں لکھا اور کتابوں کی فہرست بھیج دی کہ اُنھیں کتب خانہ محمودیہ میں داخل کر دیا جائے۔ شریف عون کا زمانہ شروع ہو چکا تھا اور اُس نے طرح طرح کی کارروائیاں ذاتی مطالعہ کی اختیار کر رکھی تھیں، چنانچہ چاہا کہ یہ کتابیں بھی خود اُس مدرسے کے کتب خانے میں رکھ دے، جو اپنے نام سے اُس نے وہاں قائم کیا تھا۔ تب والد مرحوم نے حاجی محمد قاسم کو، جو جدے کے بہت بڑے تاجر اور رئیس تھے، اس کام پر مامور کیا اور اُنھوں نے بڑی کوشش کر کے ان کتابوں کو کتب خانہ محمودیہ میں داخل کیا۔

لیکن یہاں ہندوستان آکر دس پندرہ برس کے عرصے میں سترہ اٹھارہ

صندوق اور کتابوں سے بھر گئے تھے۔ ان میں بہت سی کتابیں ایسی بھی تھیں جو ان کے کتب خانہ حرم میں موجود نہیں۔ یہاں ضرورت پیش آئی، یا عہد ایڈیشن چھپ گیا اور مگر خرید لیں۔ کتابوں کے شوق کی وجہ سے آخر تک یہ حال تھا کہ جس زمانے میں بینائی کے نہ ہونے کی وجہ سے وہ مطالعہ بالکل نہیں کر سکتے تھے، اور آئندہ بھی مطالعے کے لیے عمر کی کوئی مہلت نظر نہ آتی تھی، اس پر بھی ہم لوگوں نے جوں ہی کسی کتاب کا ذکر کیا، فوراً اُسے خرید لیتے تھے۔ اردو کتابوں سے بالکل رغبت نہ تھی، بلکہ ایک طرح کی حقارت ان میں نظر آتی تھی۔ وہ تصور ہی نہیں کر سکتے تھے کہ کوئی عالم، عالم ہو کر اردو میں بھی کتابیں تصنیف کر سکتا ہے۔ کہتے تھے کہ یہ صرف عوام کے لیے ہے، لیکن اس پر بھی اگر کوئی کتاب، موضوع کے اعتبار سے ان کے خیال میں نیچ جاتی، تو ہم لوگوں کی ترغیب، جو زیادہ تر اپنے ذاتی مطالعے کی طمع سے ہوتی تھی، ضایع نہیں جاتی تھی۔ تمدن عرب کا ترجمہ جب ضایع ہوا، تو اُس کی قیمت بادل پر تھی۔ ہماری استطلاع سے باہر تھا کہ اُسے منگواتے۔ اُس کی ہر سب بطور شہتار کے چھپی تھی۔ ایک دن انہیں خوش دیکھ کر میں نے سنائی۔ کہا کہ بیکار ہے، مگر منگالو۔

لیکن افسوس یہ چیز بھی بُری طرح ضایع ہوئی۔ آخر مرتبہ جب بھئی سے کلکتہ آئے، تو تمام سامان بھئی میں چھوڑ آئے تھے۔ جب انتقال ہوا، تو عرض تک بعض مجبوریوں کی وجہ سے بھئی نہ جاسکا۔ بعض ادراغہ وہاں چلے گئے تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ جب میں گیا، تو دو بڑے ہاں، جو طرح طرح کے سامانوں سے

بھرے ہوئے تھے، اُن میں بجز خالی صندوقوں کے اور کچھ نہ تھا، یا تھوڑی سی بچی بچائی کتا ہیں رہ گئی تھیں۔

یہ پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ والد کو اچھی اشیا کا بہت شوق تھا۔ خود بھی خریدتے تھے اور ظاہر ہے، دُور دُور سے ہزاروں معتدین طرح طرح کی قیمتی چیزیں تحفہ بھیجتے تھے۔ پرانی کشمیری کام کی شالوں سے، جو اب ناپید ہیں، ایک پورا صندوق بھرا ہوا رہتا تھا۔ قیمتی قالین، دریاں، ہاتھی دانت اور صندوق کی طرح طرح کی اشیا، ڈھاکے اور مرشد آباد کے قیمتی کپڑے، مراد آباد اور بنارس کے برتن، اور دوسری طرح طرح کی چیزیں سے صندوق کے بھرے ہوئے تھے، لیکن انتقال کے بعد مجھے ان میں سے کوئی ایک چیز بھی نہیں ملی۔ اس کا مجھے کچھ افسوس نہ ہوا، لیکن کتابوں کے تلف ہو جانے کا بہت ہی افسوس ہوا ہے۔ یہ کتابیں ٹوکروں میں ڈال ڈال کر بازار میں فروخت کی گئیں۔ میں نے بعد کو بہت کوشش کی کہ سُراغ ملے، تو واپسی کی کوشش کروں، اور ایک حد تک سُراغ ملا بھی، لیکن کتابیں نہ مل سکیں۔ بہر حال یہ کار خیر ہوا کہ اُن کی کتابوں کا اولین ذخیرہ مکہ معظمہ میں عام مطالعے کے لیے وقف ہو گیا۔

مولانا ابونصر مرحوم

میرے بڑے بھائی کا نام، ابونصر تھا۔ وہ مجھ سے دو تین برس بڑے تھے۔ تعلیم میں ہم دونوں تقریباً ہم درس رہے۔ ذہانت، طباعی، حافظہ، ذوقِ علمی، ان ساری چیزوں میں وہ ایک غیر معمولی قوت رکھتے تھے۔ ادبِ عربی سے اُن کو خاص مناسبت تھی۔ اردو شاعری سے بھی بہت ذوق تھا، اور داغ مرحوم اُن کو اپنا ایک تلمیذ رشید تصور کرتے تھے۔

اردو، فارسی، عربی کے علاوہ ترکی زبان میں بھی بہت عمدہ قابلیت ہو۔ رستخانہ میں پیدا کر لی تھی اور پھر بغداد جا کر اُس کی پوری تکمیل کی۔ اردو تحریر میں اُن کو بہت عمدہ سلیقہ ہو گیا تھا۔ اُن کے مضامین، وقت کے اخبارات و رسائل میں چھپتے تھے، مثلاً محزن، خدنگ نظر، وکیل، وطن وغیرہ۔ سفر بغداد کے متعلق اُن کے جو مراسلات، وطن میں شائع ہوئے تھے،

عہ نام اصل میں غلام حسین تھا

وہ بہت مفید و دل چسپ ہوتے تھے۔

وہ اگر زندہ رہتے، تو یہ قطعی بات تھی کہ علم و قابلیت کے اعتبار سے بہت جلد ایک نمایاں مقام حاصل کر لیتے۔ بلاد اسلامیہ کی سیاحت کا اُن کو بہت شوق تھا۔ چنانچہ اسی سلسلے میں جب ایک سال تھی، یعنی حافظ عبد الرحمان امر قسری مل گئے، تو اُنھوں نے عراق کا ارادہ کیا۔ عراق ہم دونوں ساتھ گئے۔ لیکن میں وہاں پہنچ کر سخت بیمار ہو گیا اور واپس چلا آیا۔ اور وہ حافظ صاحب کے ہمراہ براہِ موصل و دیارِ بکر شام کی طرف گئے۔ اس سال دیارِ بکر میں بہت سخت سردی اور برف باری ہوئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہیں اُس مرض کی بنیاد پڑی جو بالآخر اُن کے لیے جان لیوا ثابت ہوا۔

افسوس کے ساتھ بعد کو معلوم ہوا کہ حافظ صاحب نے بحیثیت ایک رفیقِ سفر، ہونیکے کچھ بہتر حق رفاقت ادا نہیں کیا۔ بہر حال جب کہ وہ دنیا میں باقی نہیں، تو یہ تذکرہ فغفول ہے۔

جو حالت اُن کی وہاں بیماری اور تنہائی کی وجہ سے ہو گئی تھی، وہ نہایت ہی درد انگیز ہے۔ بالآخر انگریزی قونصل کے ذریعہ وہ بغداد پہنچائے گئے۔ اتفاق سے مسٹر سجاد حیدر اس وقت بغداد کے قونصل خانے میں سسٹنٹی پرموجو دستھے۔ اُنھوں نے واقعی ہمدردی کی اور یہی میں والد کو مطلع کیا۔ اُن کے پاس جس قدر پیسہ تھا، وہ بھی بیماری کی حالت میں لوگوں نے خریدا کر لیا تھا۔ بہر حال برٹش قونصل کے ذریعے سے پیسہ بھیجا گیا اور وہ بھی اُسے، لیکن اس درجہ ضعیف و نحیف ہو گئے تھے کہ سنبھلنا دشوار معلوم ہوتا تھا۔ بالآخر چند

ماہ نہایت سخت تکلیف اٹھا کر ۱۹۰۷ء میں راہ گزار عدم ہوئے۔

انتقال کے وقت اُن کی عمر بیس اکیس برس کی تھی۔ شادی ہو چکی تھی۔ اُن کی یادگار کا کافی ذخیرہ موجود ہے، اگر اخبارات و رسائل سے جمع کیا جائے۔ ترکی قواعد کی ایک کتاب ہے۔ عمر خیام کی ایک مختصر سوانح عمری بھی ہے، جو لکھنؤ میں چھپ گئی ہے۔ اُن کا اردو دیوان بھی تقریباً مکمل تھا، جس میں ہر صنف کا معتد بہ کلام موجود تھا، لیکن افسوس ہے کہ جب میں نے تلاش کیا تو نہیں ملا۔

ترکی، عربی، اور انگریزی سے ترجمہ کر کے اُنھوں نے متعدد نئے قسم کی عمدہ نظمیں لکھی تھیں، جن میں سے بعض انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں پڑھی بھی تھیں، اور بعض اخبارات و رسائل میں شائع ہوئی تھیں۔ اگر وہ سب جمع کی جائیں، تو ایک نہایت عمدہ مجموعہ ہو جائے۔

”غیبتہ الناظر“ نام عربی کا ایک رسالہ، شیخ عبدالقادر جیلانی کے حالات میں ہے۔ ڈاکٹر اس پرنسپل مدرسہ عالیہ (کلکتہ) نے ایڈٹ کر کے شائع کیا تھا۔ اس کا بھی اُنھوں نے اردو میں ترجمہ کیا، جو چھپ گیا ہے۔

تحریر کے علاوہ ان کو تقریر کا بھی بہت عمدہ سلیقہ ہو گیا تھا۔ اُس زمانے میں جلسوں میں ہم لوگ ابتدائی مشق کے طور پر تقریریں کیا کرتے تھے۔ اس کے بعد انجمن حمایت اسلام کے جلسے میں جس سال میں نے تقریر کی، اُسی سال اُنھوں نے ایک نظم پڑھی تھی۔ اس کے بعد سلامیہ کالج کے ہال میں جو ایک خاص جلسہ اہل شہر کا ہوا تھا، اُس میں اُنھوں نے بھی کچھ دیا تھا۔

بہتی میں غیر مذہب والوں سے بحث و مباحثے کا بھی شوق ہوا۔ دائی، ایم، ایس کے پریچنگ ہال میں وہ ہفتہ وار جایا کرتے تھے اور پارٹیوں اور آرپوں سے نہایت سرگرم مباحثے کرتے تھے۔ لوگ اُن کے مباحثے کی تقریریں بڑے شوق اور دل چسپی سے سنتے تھے۔

وہ اپنی تمام باتوں میں داند مرحوم کے پورے جانشین اور قدم بقدم تھے۔ وعظ کی مجلسوں میں ٹھیک اُسی اسلوب پر وعظ کرنے لگے تھے، جو والد مرحوم کا تھا، چنانچہ سفر عراق سے پہلے مختلف محلوں میں بہت سی وعظ کی صحبتیں ہوئیں اور اُن میں اُنھوں نے وعظ بیان کیا اور جن لوگوں نے ماہِ العمر والد مرحوم کا وعظ سنا تھا، کہا کہ وہی کیفیت اس میں بھی آنے لگی ہے۔

ایک بڑی بات یہ تھی کہ مذہبی عقائد و افکار کی جس کشمکش اور ابتلا میں ہمیں مبتلا ہو گیا تھا، وہ اُس سے بالکل محفوظ تھے، اور اپنی خاندانی روایت کے استغراق میں اس طرح تھے کہ شک و شبہ کی گرد و غبار سے بالکل محفوظ تھے۔ والد مرحوم سے اُن کو بھی بیعت و اجازت تھی اور اُنھوں نے اپنی زندگی ہی میں لوگوں کو اُن کی جانب رجوع ہونے کا حکم دیدیا تھا، چنانچہ صد ہا آدمیوں نے اُن کے ہاتھ پر بیعت کی تھی اور اُنہی سے اشغال و اذکار حاصل کیے تھے۔ وہ اپنے لباس، چال ڈھال، وضع و کردار، ان ساری باتوں میں والد مرحوم کے قدم بقدم چلتے تھے۔

اُنھوں نے حجاز، عراق، دیارِ کربلا، موصل، شام کا سفر کیا تھا۔ شاعری میں ”آہ“ تخلص کرتے تھے۔ اردو کے علاوہ فارسی میں بھی اُن کا کافی مقدار میں کلام

موجود ہے۔ فارسی کا خاص شوق تھا۔

(یہاں ملیح آبادی عرض کرتا ہے کہ حضرت آہ مرحوم کا کچھ کلام پیش کرتا ہوں۔ منتخب کلام نہیں ہے۔ جو کچھ سامنے آگیا، دی لے لیا ہے۔)

غزل

طالع بد سے نہ آئی راست اک تدبیر بھی
دل میں لازم ہو خیالِ روئے پر تنویر بھی
مستعد ہو جان دینے کو دلِ پنجیر بھی
سوئے زنداں جب ترا دیوانہ گیسو چلا
خاک میں ملنا ہی تجھ کو خاک کا پٹلا ہے تو
جہم گیا نقشہ رقیبوں کا دلِ دلدار پر
سر میں سودا زلفت کا ہی ابروؤں کی لیں میں یا
بہلِ نوکِ مژہ ہوں کشتہ ابروئے یار
کم سنی میں چاہتے ہو تم اگر مشقِ جفا
حالِ زخمیِ محبت سے کسے صدمہ نہیں
روحِ سائے جسم کی آلی ہو کھنچ کر کان میں
آہ اُس سفاک نے ہم پر کبھی کھایا نہ رجم

تو پھر کیا ہم سے ظالم پھر گئی تقدیر بھی
چاہیے اس آئینے کو نور کی تصویر بھی
ناوک افگن پاس تیرے ہی کہاں بھی تیر بھی
پانوں پڑنے کے لیے آگے بڑھی زنجیر بھی
خاک ہے منعم یہ ساز عیش بھی تعمیر بھی
ہو گئی بے کار اب تحریر بھی تفسیر بھی
جان کے پیچھے پڑا ہے طوق بھی زنجیر بھی
ساتھ میرے ہو لحد میں تیر بھی شمشیر بھی
ترچھی چٹون سے ذرا سیکھو لگانا تیر بھی
ختم کیے سر کو اسے قاتل تری شمشیر بھی
سحر ہے ظالم تری جادو بھری تفسیر بھی
روتے جاتے ہیں ہمارے حال پر رہگیر بھی

غزل

کبھی اوستم کار و عدہ وفا کر
 رقیبوں سے سنستے ہو باتیں بنا کر
 تب عشق کی آگ بھڑکی ہوئی ہو
 شکایت یہ ہو دست قدرت کو ہم کو
 تجلی پہ ہو جائیں مائل نہ موشی
 ہوا پرے سے لائی کیا میکدے کی
 ہنسیں بولیں میت پہ اگر بہاری
 ہزاروں ہی دے ہیں لاکھوں ہی پہا
 ترقی پہ ہر یے دفائی کسی کی
 قیامت کا غصہ غضب کے ہیں تیرے
 زمانے کی نیرنگیاں کوئی دیکھے
 مراد و پنہاں مرے دل کی حسرت
 مریض تب بھیر کی کچھ دوا کر
 مری جان لینا سے تم کوڑا کر
 مجھے بھی جلانے کی دل کو جلا کر
 بگاڑا تمہیں خوبصورت بنا کر
 وہ بیٹھے ہیں پرے میں کیوں نہ چھپا کر
 گرے شیخ مسجد میں کیوں لڑکھڑا کر
 وہ بیٹھے ہیں کیوں روتی صورت بنا کر
 بہت کی نہیں ایک دہی وفا کر
 ابھی ادرا سے زندگی کچھ وفا کر
 مری جان لیتے ہو آنکھیں دکھا کر
 بگاڑے بہت خوبصورت بنا کر
 وہ پوچھے کبھی آہ مجھ کو جلا کر

غزل

کہتا ہوں جب کہ مجھ پہ نگاہِ کرم نہیں
 تیرے جفا و جور کا ہسم کو الم نہیں
 تمکنتے ہیں گاہ مجھ کو کبھی وہ رقیب کو
 کہتے ہیں ناز سے وہ خدا کی قسم نہیں
 جیتے کا اپنے رنج سے مرنے کا شم نہیں
 شوخی سے شرم شرم کی شوخی بھی کم نہیں

اک میں کہ جان دیتا ہوں کس فوق و شوق کو
دل کی تڑپ میں شوخی جاناں کا ہر مزہ
آئی صدا میری لحدِ پائمال سے
ملنے ہی آنکھ دل مرا چورنگ ہو گیا
کھینچ جانا بات بات پہ انکاشِ صال
تم ہونہاں دراز تو ہم بے زبان ہیں
جب سے کہ خطِ سبز کا نظارہ ہو گیا
عاشق نہ ہو زبان و کمر کا جو اُس کی آہ

اک تو کہ میرے مرنے کا کچھ بھی الم نہیں
اب آرزوئے وصلِ خدا کی قسم نہیں
رفتارِ یارِ فتنہ محشر سے کم نہیں
ترجمی نظرِ حضور کی برجمی سے کم نہیں
میرے لیے تو خیرِ بڑاں سے کم نہیں
تم ہم سے کم نہیں تو ہم تم سے کم نہیں
ہاتھوں کے طیر اڑ گئے آپہنچا نہیں
کچھ وہ مسافرِ رہِ ملکِ عدم نہیں

غزل

جب سو دل میں اس حسیں کی یاہو
ایک مسرور ہے اک ناشاد ہے
تم کو چاہا سب کی نظروں شوگرے
قید میں جلتا نہیں بلبل کا دل
ناز ہم سے اور غیروں سے نیاز
ایک عالم کی آہ ائی اُس نے نیند
زندگی میں تھیں ہزاروں گردشیں
ہو گئی برباد اپنی خاک بھی
لطف کے پرے میں ظلم و جور ہیں

حورِ پیکرِ شعلہٴ فساد ہے
بزمِ ہستی کی عجب روداد ہے
یہ ہمارے عشق کی افتاد ہے
یہ چراغِ خانہٴ صیاد ہے
مہرباں یہ آپ کا ایجاد ہے
اب مری فریاد کی فساد ہے
سُر کے بھی مٹی مری برباد ہے
وہ ابھی تک بر سرِ بیداد ہے
کس ستم کا وہ ستم ایجاد ہے

بن پٹے تو ہم بھی دیں جوڑں کو دل
 دشمن جاں حسن آدم زاد ہے
 خاک کر دے آسماں کو تو ہی
 دوز ساری بجلی مری فریاد ہے
 بھر کی شب دیکھیے کیونکر کٹے
 ہر ستارہ دیدہ جلا دے
 جس کو سب کہتے ہیں آہ نیم جاں
 یہ وہی تو خانماں بر باد ہے

مشفق اشعار

کیسے بے درد ہو سفاک ہو تم، جاؤ بھی
 آپ ہی ظلم کر دے آپ ہی پھپھاتا بھی
 آہ کے دل کا بھی دھو جائے پس مرگ غبا
 چند آنسو کبھی تربت پہ بہا جاؤ بھی

مری قبر پہ آ کے کہتے ہیں وہ
 بہت نیند کے آپ ملتے ہوئے!

نہ توڑو بتو دل شکستوں کے دل
 ڈرو گھر خدا کا گراتے ہوئے
 خدا جانے کب دل میں آئے گیے
 انہیں آتے دیکھنا نہ جاتے ہوئے

ظاہری صاحب سلامت اور ہے
 اور راہ و رسم الفت اور ہے
 نکھار کپن قہر، اب آپ شباب
 یہ قیامت پر قیامت اور ہے

مولانا آزاد کے حالات

سال پیدائش، ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ — ۱۸۸۸ء — مقام پیدائش،
محکمہ قندھار، منسلک بابا السلام، مکر معظّمہ۔

بسم اللہ کی رسم

مجھے اپنی زندگی کے ابتدائی واقعات، ابتدائے طفولیت
سے یاد آتے ہیں۔ مجھے بارہا خیال ہوا ہے کہ میں اپنی چار برس کی عمر کے چند
نمایاں واقعات اچھی طرح یاد رکھتا ہوں، میری پیدائش، کتے میں ہوئی
اور مجھے چہنی طرح یاد ہے کہ میرے ماموں، محمد ہاشم مرحوم مکان کی
میرٹھیاں سے مجھے گود میں لیے ہوئے گئے، اور اس کے بعد اُن نے
اُٹھا کر نیچے کی منزل میں لائے، اندر جس پلنگ پر لٹایا، اس پر مرد شاہی

بھی ہوئی تھی۔ میری عمر اس وقت، جیسا کہ بعد کو مجھے بتلا یا گیا، تقریباً چار برس کی تھی۔ والد مرحوم نے جب آخری سفر، ہندوستان کا کیا، تو اس وقت میری عمر سات آٹھ برس کی تھی، اور اُسی زمانے میں والد مرحوم کا انتقال ہو گیا۔

مجھے وہ دن اچھی طرح یاد ہے، جب حرم شریف میں بسم اللہ کی تقریب کرائی گئی۔ اُس وقت میری عمر، پانچ برس کی تھی۔ عصر کا وقت تھا، اور مرحوم شیخ عبداللہ مراد سے والد مرحوم نے یہ رسم ادا کرائی تھی۔ اُنھوں نے مجھ سے تین مرتبہ ”یا فتاح!“ کہا دایا اور رکت لیتے ہوئے ”یا فتاح!“ کہا دایا، اور اس کے بعد اُنھوں نے شیخین تک حروف شناخت کرائے۔ یہ تمام واقعات مجھے اچھی طرح یاد ہیں۔

مجھے سموسے، قباب میں بھرے ہوئے ہمارے ہاں سے آتے تھے، جو وہاں تقسیم کیے گئے۔ میں دلچسپی سے انھیں دیکھتا رہتا تھا، اور حائفہ صاحب تقسیم کر رہے تھے، لیکن شیخ عبداللہ مراد سے اُس قباب سے، جو ان کے سامنے پڑی تھی، ایک سموسہ لے لیا اور دیا، اور جب میں اسے لینے لگا، تو اُنھوں نے نہیں دیا، اور اپنے ہاتھ سے منہ پر رکھ کر دیا، اور اُنہی پر یہ تقریب بھائی مرحوم کی تھی، اور مجھے بھی بٹھلا دیا گیا۔

شوق!

اس کے بعد ہم لوگ گھر میں پڑھنے لگے۔ زیادہ تر میں ہی فعال رہتا تھا۔

پڑھتا تھا، جو بڑی خوش آوازی سے قرآن تلاوت کرتی تھیں، اور اچھی طرح لکھتا پڑھنا جانتی تھیں۔ اُن کے خاندان کا حال، والد مرحوم کے حالات ہیں آچکا ہے، لیکن گاہ گاہ ہم لوگ باہر بھی جا کر پڑھتے تھے، اور اُس وقت کی صورتوں میں سب سے زیادہ میرے حلفے ہیں، حافظ بخاری کی صورت ہے، جو ایک بخاری تھے۔ خطاط اور حافظ تھے۔ خوش نویسی کی وجہ سے اُنھیں والد مرحوم نے رکھ لیا تھا، تاکہ اُن کی تصانیف کی تبصیر کیا کریں یہ چائے کے بہت بڑے عادی تھے، اور گرم پانی کی کتلی لانے کے لیے ہم لوگوں کی خوشامد کیا کرتے تھے۔ میں نے اُن کی قلمیں اس قدر توڑ دی ہیں کہ ہمیشہ اُن کو نیا قلم بنانا پڑتا تھا۔

ایک اور شخص، بنگال کے مُطوِّفین میں سے تھے، اور ہم لوگ اُن کو مولوی صاحب، کہہ کے پکارتے تھے۔ جب پارہ عثم شروع ہوا، تو کبھی کبھی ہم اُن سے بھی سبق لیتے تھے۔

مکہ چھوڑنے سے پہلے ہم لوگوں نے قرآن ختم کر لیا تھا، اور سورہ نسیب، سورہ قاف وغیرہ زبانی حفظ بھی کر لی تھیں، اور حرم شریف میں قرأت کے لیے جانا شروع کیا تھا۔ اُس وقت حرم میں سب سے بڑے قاری، شیخ حسن تھے۔ میرے ماموں زاد بھائی، محمد سعید، محمد شفیع، اور محمد مکی اُن سے قرأت سیکھا کرتے تھے۔ چنانچہ ہم دونوں بھی

صبح کے وقت اُن کے ساتھ جالے گئے۔ بھائی مرحوم نے اُس وقت حرم شریف میں، اجرومبہ بن مالک شروع کر دیا تھا، اور اُس کے ابھی چند ہی سبق ہوئے تھے کہ اتنے میں ہندستان کا سفر پیش آ گیا۔

تعلیم

کلکتہ پہنچ کے ہم لوگوں نے اپنی دو قریب البتن بہنوں کے ساتھ والد مرحوم سے پڑھنا شروع کیا۔ تعلیم کی صورت یہ تھی کہ اردو، جو اس وقت بالکل شروع نہ ہوئی تھی، اس طرح شروع کی گئی کہ والد مرحوم، ہاتھ سے لکھ کر مُرکب حُر و ف وے دیتے تھے، اور اُنھیں کی مشق کی جاتی تھی۔ اُس وقت نہیں معلوم اردو کی پہلی دو سری کی جگہ کون کتابیں رائج تھیں، اور اگر تھیں، تو والد نے کیوں نہیں اختیار کیں، چنانچہ اس حد تک کہ اردو کی ابتدائی کتابیں پڑھ سکیں، اسی طریقے سے تعلیم حاصل کی، اور اس کے بعد ”خامصہ ہندی“ اور ”مصدر فیوض“ رسالے ہم کو پڑھائے گئے۔ خلاصے میں نماز روزے کے مسائل ہیں اور مصدر فیوض فارسی قواعد کی کتاب ہے۔ عربی میں پہلے اجرومبہ کچھ دنوں تک پڑھی، لیکن پھر میزان و منشعب پڑھ کے خوبیر وقت میر پڑھائی گئی۔ اس کے بعد کافیہ شروع ہو گئی، فارسی میں مہندس فیوض کے بعد گلستاں اور بوستاں ایک ساتھ شروع کرائی گئیں۔ ساتھ ہی آمدن نامے کے مصادر در حفظ کرائے گئے۔ اسی طریقے سے باقی

عالم منطوم بھی حفظ کرایا گیا۔ فقہ میں پہلے ہم کو کنتر، کافیہ کے ساتھ شروع کرایا گیا، اور منطق میں شرح تہذیب۔ اس سے پہلے ایسا غوی پڑھ چکے تھے۔

اس زمانے میں مولوی محمد یعقوب، دلی کے ایک اچھے مستعد شخص تھے، اور اب میں سوچتا ہوں، تو واقعی اُن کو درسیات خوب مستحضر تھیں۔ والد مرحوم سے وہ بیعت کر چکے تھے، اور جب مشغولیت پڑھ گئی تو پھر عربی اور منطق کا سبق اُن کے متعلق کر دیا گیا تھا، اور فارسی اور فقہ خود پڑھ گئے تھے۔ فارسی میں چند اور چھوٹے چھوٹے رسالے پڑھانے کے بعد ابوالفضل کا حصہ اول پورا پڑھایا گیا۔ فقہ میں کنتر الدن کے بعد شرح وقایہ پڑھتے رہے، اور شرح وقایہ کے بعد ہدایہ شروع کی، لیکن پہلی کتاب ختم کرنے کے بعد پھر اُنھوں نے اخیرین شروع کر دی، اور درمیانی حصے کو کہا کہ مطالعہ کرد۔ ہدایہ ابھی نصحت کا ہون تھی کہ مشکوٰۃ اور جلالین شروع ہو گئی

مولوی محمد یعقوب سے ہم لوگ قطبی اور شرح ملا پڑھتے تھے، لیکن ائمہ اللہ کہ شرح ملا نا تمام رہی اور مرفوعات کی بحث سے آگے وقت نہ آیا نہ ہوا! قطبی ختم کر کے میبذی شروع کی گئی۔ اس اثناء میں والد نے ہدایہ الحکمت کی شرح مولانا عبدالحق خیرآبادی دیکھ کر تھی، چنانچہ میبذی کے ابھی پہلے ہی قسم میں تھے کہ اُن کے حکم سے اسے چھوڑ کر خیرآبادی کی شرح شروع کر دی۔ مختصر المعانی مولوی محمد یعقوب سے پڑھی اور

مُطَوَّل، والد مرحوم سے کا انا قلت تک نہیں بلکہ آخر تک۔

اس کے بعد والد سخت بیمار ہو گئے، حتیٰ کہ زندگی، خطرے میں پڑ گئی۔ علالت کی عام وجہ سے جب تعلیم میں حرج ہونے لگا، تو اُن کو خیال ہوا کہ دوسرا کوئی انتظام کریں۔ اُس زمانے میں ایک بڑے مستعد آدمی، مولوی نذیر الحسن مرحوم ایٹھوی، جو مولوی عبدالحق خیر آبادی کے شاگردوں میں مخصوص شخص تھے، کلکتہ آئے تھے۔ وہ والد مرحوم کے پاس آئے لگے، اور جب انھوں نے اُن کی استعداد کو قابلِ اطمینان پایا۔ تو مُطَوَّل، اور شمس باز غہ اور رشید یہ کا سبق اُن کے متعلق کر دیا۔

میں نے اپنی عمر بھر میں ایسا لسان اور خوش بیان آدمی نہیں دیکھا۔ اُن کی خوش بیانی کو کسی طریقے سے بھی بیان نہیں کیا جاسکتا۔ وہ اس باب میں ایک مافوقی العادۃ وجود تھے، اور گویائی پر اس درجہ آئینہ قدرت کھٹی کہ کوئی موضوع ہو، کوئی کتاب ہو، وہ گھنٹوں اس مدانی و درہلہ کے ساتھ تقریر کرتے تھے کہ سینے والا حیران رہ جاتا تھا۔ وہ سبوت پر اُن کو ایسا عبور کھتی کہ ترجمہ تمیز کے پورے معنیوں میں نہ ٹپکتے اور نہ لفظ امیہ کی محفولات بالکل پانی نہیں، میرزا جادو، میرزا محمد اُن سے چڑھا، اور اُن کی تقریریں اب تک مجھے یاد ہیں۔ وہ کبھی ایک لمحے کے لیے بھی پڑھاتے ہوئے نہ تو اس کے اور نہ کسی اعتراض سے بند ہوئے۔ اُس زمانے میں میرزا خیالہ بند میں بڑی بڑی تبدیلیاں ہو چکی تھیں جیسا کہ آگے بیان کروں گا۔ میں انھیں اعتراضات سے بہت پریشان

کرنا تھا۔ وہ چھٹے تھے۔ کتاب چمک دیتے تھے۔ اُٹھ کے ٹہلنے لگتے تھے، لیکن اُن کی زبان بند نہ ہوتی تھی۔ میں نے تفسیر بیضاوی کا بھی ابتدائی حصہ اُن سے پڑھا۔ چند سبق تلا جلال کے بھی رہے، اور تقریباً تین سال تک وہ کلکتے میں رہے۔

اپنے مذہبی خیالات میں وہ اگرچہ بہت جاہد و مقلد تھے اور طبیعت کا میلان، تفضیلیت کی طرف تھا، لیکن اب میں سوچتا ہوں، تو اُن میں ایک تعجب انگیز بات یہ تھی کہ درس نظامیہ کے نقائص کا اُن کو بہت اچھا احساس تھا۔ معقولات میں تو غل کی وجہ سے وہ اس میں تبدیلی کی ضرورت محسوس نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن اور شاخوں میں اُن کو اچھا ذوق تھا۔ اب مجھے حیرت ہوتی ہے، اُس وقت میں اس کو محسوس نہ کرتا تھا، کہ وہ اُس وقت مطّول و مختصر کے بہت ہی مخالف تھے اور بکثرت اعتراض کیا کرتے تھے۔ سب سے پہلے سکاکی مفتاح العلوم اُنہی نے مجھے دکھائی اور بلاغت کا مقالہ پڑھایا۔ جلالین پر بھی بکثرت اعتراضات کیا کرتے تھے۔

دو اور شخصوں سے بھی مجھے پڑھنے کا اتفاق ہوا: ایک مولوی محمد ابراہیم، جو مولانا ہدایت اللہ جرنیری کے مستعد شاگرد تھے، اور دوسرا مولوی محمد عمر۔ آخر الذکر بالکل پرانی دھنچ کا نمونہ تھے۔ وہ پورا درس بالکل قدیم کتابی اردو میں دیا کرتے تھے۔ اس درجہ وہ اس کے پابند تھے کہ گھنٹوں تقریر کرتے رہیں اور معلوم ہو کہ گویا غدر سے پہلے کا کوئی لفظی

اردو ترجمہ، یا شاہ رفیع الدین مرحوم کا ترجمہ القرآن سن رہے ہیں! ان سے میں بیفناوی پڑھتا تھا۔

تھوڑے دنوں تک ٹمس العلما مولانا سعادت حسین مرحوم سے بھی ہم دونوں بھائیوں کو پڑھنے کا اتفاق ہوا، جو مدرسہ عالیہ کے مدرس دوم تھے۔ یہ بڑے نیک نفس اور منکسر المزاج شخص تھے، اور مدرسے کے تمام لوگوں میں اس اعتبار سے معتبر تھے کہ حدیث اور صحاح ستہ کو انھوں نے رائج الوقت طریق پر اچھی طرح حاصل کیا تھا۔ شرح خبہ الفکر میں نے انھی سے پڑھی تھی۔

تعلیم میں مشکلات

والد مرحوم کو ہماری تعلیم کے بارے میں بڑی مشکلات پیش آئیں۔ ایک طرف تو ان کو علمائے وقت سے عام طور پر مذہبی سویرا عقائد کی بدگمانی تھی اور دُور تھے کہ ہم لوگوں پر وہاں بیت کا کوئی اثر نہ پڑ جائے۔ دوسری طرف علمی حیثیت سے بھی طبیعت میں ایسی بلندی واقع ہوئی تھی کہ کوئی اُن کی نگاہ میں نہ جھٹا تھا۔ خود طرح طرح کے مشاغل جاری کر رکھے تھے، اس لیے پورا وقت نکالنا مشکل تھا، اور ایسے بارے میں برابر متفکر رہتے تھے۔ ہمیشہ نئے نئے آدمیوں سے امتحانی ملاقاتیں کیں اور اپنے دونوں سخت معیاروں کی وجہ سے، یعنی مذہبی و علمی، کوئی شخص اُن کی نظر میں نہ چھا۔ نتیجہ اس کا یہ نکلا کہ اتنے اچھے موافق حالات

کے ساتھ، جو ہم لوگوں کو اپنے خاندان میں حاصل تھے، یعنی ہر طرح کی مالی فراغت دیے فکری، جتنے عمدہ طور پر اور وسعت کے ساتھ دقت کے بہترین عالموں یا درس گاہوں سے تحصیل کر سکتے تھے، وہ نہ کر سکے۔ مجھے اُس زمانے میں ہمیشہ یہ خیال غمگین رکھنا پڑتا تھا۔ کوئی ہفتہ البسا نہ جاتا تھا کہ سخت جرات کر کے اس بارے میں ہم سلسلہ جنبانی نہ کرتے ہوں، لیکن کبھی سموخ نہ ہوئی۔ میں نے ایک رتبہ جرات کر کے یہاں تک اشارہ کر دیا کہ ہم مجبوراً آپ کے جدِ مرحوم کی نصیر کی پیردی کریں گے، لیکن کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ نہ یہ کبھی اس پر راضی ہوئے کہ ہم کو باہر بھیجیں اور نہ گھر پر ہماری آرزوؤں سے مدد کا نام لیا۔

ہم اُس وقت کے بڑے بڑے عالموں کا نام سنا کرتے تھے اور حیرت کرتے تھے کہ ہم کیوں نہیں اُن سے پڑھ سکتے۔ ہم دونوں کا بڑا مونسِ بحث آپس میں رہتا تھا۔ بچپن کی بے وقوفیوں میں سے یہ بھی ایک بے وقوفی تھا کہ اس بارے میں ہر طرح کے خاکے بناتے تھے، اور سانسِ شہی رنگ مانتے، اس پر مشورے بھی کرتے تھے، لیکن بچپن سے داد کا نہ عیب اس درجہ دلوں پر طاری تھا کہ خود مختارانہ فعل کی طاقت ہی سلب ہو گئی تھی۔

بہر حال صرف اس خیال سے تسکین جاتی تھی کہ ہر سال واپسی حجاز کا چرچا بلکہ تیاریاں رہا کرتی تھیں، اور وہ کہتے تھے کہ یہ تو شخص بد قسمتی ہے کہ میں یہاں رہ گیا ہوں، ورنہ ہم لوگوں کی تمام نوعِ عرب و شام میں ہوتی

تربیت

بچپن میں والد کی تربیت اس درجہ شدید اور سخت تھی کہ بہت کم لوگوں کو اس کا تصور بھی ہو سکے گا۔ وہ سمجھتے تھے کہ باہر کی نر اسی بھی آباد ہو، ہمیں گندہ کر دے گی۔ اُنہوں نے ابتداء ہی سے یہ اسلوب رکھا تھا کہ ہماری پوری دنیا، کھیل کود کی، سیر و تفریح کی، تعلیم کی، جو کچھ بھی صرف اپنا مکان یا اُن کا حلقہ تربیت۔ بجز اُن کی معیت یا اجازت کے، جو بہت کم وقوع آتی تھی، چوکھٹ کے باہر قدم نہ رکھ سکتے تھے۔ صرف جمعہ کے دن اُن کے ہمراہ جامع مسجد میں جلتے تھے، اور جب وہ منبر پر جاتے، تو حافظ صاحب ہمیں لے کر مسجد کے بالائی والی میں چلے جاتے۔ وہ خود تو روزِ سنّت میں بیٹھ کر وعظ سنتے اور ہم وہاں کھیلنے۔ کبھی کبھی اُنہیں اونگھتا یا موتا پاس کے سیڑھی سے اُتر کر مسجد میں بھی آ جاتے تھے۔ یہ ہماری انتہائی آزادی، اور بچپن کا گویا بدرتہ المنتہی تھا!

سال میں صرف ایک دو مرتبہ اس کا موقع ملتا تھا کہ ہم وہ سائنس و لی انڈس کے ساتھ شہر جاسکیں۔ اس کے علاوہ گھر میں بھی کوئی بچپن کے کھیل نور کا سامان نہ تھا نہ وہ معمولی آلات و وسائل تھے، جن سے بچے کے عام طور پر کھیل کرتے ہیں۔ ہندوستانی کھیل کود کے اقسام وہاں کے طریقے پر سے ہو کر ہم نے بطور معلومات کے معلوم کیے، درنہ بچپن

میں اُن سے بالکل نا آشنا تھے۔

ماں سے خالی گھر!

والد مرحوم کی ہیبت، اُن کی شفقت پر غالب تھی، مجبوری طور پر اُن کی زندگی چونکہ بزرگی، عظمت، اور عوام پر اثر سے مرکب تھی، اور گھروں سے خالی تھا، اس لیے قدرتی طور پر ہم لوگوں کو گھر میں بھی اُن کا وہی اثر غالب نظر آتا تھا، اور قلب اس قدر مرعوب ہو گیا تھا کہ اُن کی آواز سے ہم سب لوگ کانپا کرتے تھے۔

اُن کو مجلسی آداب کا بہت خیال تھا۔ اس بارے میں وہ اپنا بچپن جس طرح گزار چکے تھے، پچاس ساٹھ برس بعد اپنی اولاد کو بھی اُسی رنگ میں دیکھنا چاہتے تھے۔ کھانے پینے، چلنے پھرنے، لباس، نشست و برخاست، ان ساری باتوں کے اس عمر میں بھی آداب و قرا عد تھے، اور ہم مجبور تھے کہ اُن سے سرِ مو بھی انحراف نہ کریں۔ بستر پر جانے، صبح کو اُٹھنے، نماز کے اوقات، دسترخوان پر بروقت حاضری، ان ساری باتوں میں اُنھوں نے جو ڈھنگ قرار دے دیا تھا، ہم اُسی سانچے میں ڈھل گئے تھے۔ یہ اُس وقت کی بات ہے، جب ہم دونوں بھائیوں کی عمر دس برس سے زیادہ نہ تھی، لیکن ہم اس زندگی کے عادی ہو گئے تھے۔ طبعی طور پر کھیل کود کے جذبات فنا تو نہیں ہو سکتے، مگر حد درجہ تشدد، محبت و ہم صحبتی کے فقدان، اور صرف ایک والدی کے نمونے کی

موجودگی سے تمام اس طرح جذبات افسردہ ضرور ہو گئے تھے، اور اُن کی جگہ ایک قبل از وقت سنجیدگی پیدا ہو گئی تھی۔

ناشتے کے پیسے کتابوں پر!

اس کا اثر قدرتی طور پر جسم و صحت کے لیے تو یقیناً بہتر نہ ہوا، لیکن اخلاقی و ذہنی طور پر ایک غیر معمولی نتیجہ حاصل ہو گیا، اور اس چیز نے خاص طور پر تعلیم سے بھی زیادہ فائدہ پہنچایا۔ یہ بات کہ دس برس کی عمر میں کھیل کود کی جگہ ایک لکھنے پڑھنے والے نوجوان کی سنجیدگی پیدا ہو جائے، اور کسی حالت میں ملن نہ نکلی۔ دس برس کی عمر میں مجھے کتابوں کا اتنا شوق ہو گیا تھا کہ ناشتے کے پوسے ملتے تھے، اُن کو جمع کرتا تھا اور اُن سے کتابیں خریدتا تھا۔ اس اثنا میں، جیسا کہ آگے آگے گا، مجھے اردو کتابوں کے مطالعے کا شوق ہوا۔ یہ بھی گویا ایک سخت تعبیبہ ہی ”بد چلنی“ تھی، جس کو ہم صرف ایک جرم کی طرح محض مخفی طور پر ہی کر سکتے تھے، لیکن ظاہر ہے کہ یہ شوق بھی کھیل کود کا شوق نہ تھا!

اُس وقت حالت یہ تھی کہ صبح کو اٹھ کر والد مرحوم سے سبق لیتے تھے، اس کے بعد ہی باہر کے سبق کا وقت آ جاتا تھا۔ دوپہر کو مطالعے اور یاد کرنے میں مشغول رہتے تھے۔ سہ پہر کو پھر والد مرحوم بلاتے تھے اور باہر جو کچھ پڑھ چکے ہیں، اُسے سنتے تھے، یا بغیر کتاب کے ویسے ہی معلومات کی باتیں سناتے، یا اور کوئی مفید تذکرہ چھیڑ دیتے۔

مغرب کے بعد پھر ایک سبق والد مرحوم کے پاس ہوتا۔ اب جو وقت رہ گیا، وہ صرف سونے ہی کا ہے۔

اپنے شوق کے مطالعے کے لیے صرف اسی میں بچت بچل سکتی تھی، چنانچہ میں اپنے بستر کے نیچے کتابیں رکھتا، اور موم بتی جلا کے مطالعہ کرنے لگتا۔ اگر دن کو اور مطالعہ کرتا رہا، تو درسی کتابوں کا شب کو مطالعہ کرتا۔ اکثر ایک دو دو بجے تک مشغولیت رہتی۔ اس کی وجہ سے اُسی وقت سے میری صحت میں فتور آنے لگا تھا۔ یہ ٹھیک دس سے لے کر بارہ برس کی عمر کا واقعہ ہے۔

والد اس کے بہت مخالف تھے۔ تاہم درسی کتابوں کی تحصیل کی بھی جتنی مقدار تھی، اُس میں منظم صحت اور تفریح کا کہاں وقت نکل سکتا تھا۔ اصل یہ ہے کہ طبیعت کو ابتداء ہی میں جب اس طریق پر ابھرنے کا موقع نہ ملا، تو اُس کے تمام جذبات مڑھاس گئے۔ اور پھر اس طرف ایسے لگے کہ تمام جذبات کا مصروف، مطالعہ و درسیات ہی ہو گیا۔ والد مرحوم کو کچھ کچھ پتہ چلا کہ میں درسی کتابوں کے علاوہ درسی کتابیں ہی دیکھا کرتا ہوں، تو وہ بہت سختی سے مانع ہوئے اور اس کی نگرانی کرنے لگے۔

شاعری کا چہرہ

اسی زمانے میں مجھے شاعری کا بھی شوق ہوا اور پہلے اردو

اور پھر فارسی میں طبع آزمائی کرنے لگا، لیکن یہ اُس وقت کی بات ہے، جب متوسط کتابیں ختم ہو چکی تھیں۔

والد مرحوم کو طب سے بھی ذوق تھا۔ اُنھوں نے اوائلی عمر میں بہت عمدہ طور پر طب پر توجہ کی تھی، اور خالق اللہ سے علائق رکھنے کی وجہ سے ہمیشہ کچھ نہ کچھ اس کا عملی سلسلہ بھی جاری رہتا تھا۔ وہ اپنے خاص علاقہ رکھنے والے لوگوں کو علاج میں مشورہ دے دیا کرتے تھے۔ محض تکمیل کے خیال سے اُنھوں نے ہم لوگوں کو طب بھی پڑھانا شروع کی۔ سیدی تک خود اُن سے پڑھی، اور اِس کے بعد حکیم سید باقر حسین سے، جو اطراف اودھ کے ایک اچھے مستند طبیب تھے، اور مشب سے زیادہ علمی ذوق رکھتے تھے، ساتھ ہی نہایت غالی شیعہ تھے۔ وہ ایک نزع کی بنا پر جو اُن میں اور حکیم محمد سجاد موہانی مرحوم میں، جو کلکتہ کے نامی طبیب تھے، قانون کی ایک عبارت کے متعلق ہو گئی تھی، وہ والد مرحوم کے پاس آئے۔ کیونکہ فریقین نے باہم فیصلے کی یہ صورت کھڑائی تھی کہ والد مرحوم کے فیصلے کو ہم تسلیم کر لیں گے۔ اِسی سلسلے میں والد مرحوم پر اُن کی طبی معلومات کا اچھا اثر پڑا اور اُنہوں نے ہم لوگوں سے کہا کہ باقاعدہ اُن سے درس لیا کرو۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ایک برس کا اور اضافہ ہو گیا، حالانکہ دن کے بارہ گھنٹوں میں وقت کا اضافہ کیونکر ہو سکتا تھا؟ یہاں پر یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ والد مرحوم

نے باوجود اس علم کے کہ وہ نہایت غالی شیعہ ہیں، ہمیں اُن سے پڑھنے کی تو اجازت دے دی، لیکن وہ کبھی کسی ایسے شخص کی ہوا بھی نہ لگنے دیتے تھے، جس کی نسبت اُنھیں ”دہا بیت“ کا درامہ بھی گمان ہو، لیکن یہ سلسلہ صرف سات آٹھ مہینے تک رہا۔ اس کے بعد وہ وطن چلے گئے، اور پھر میں نے بھی صاف صاف کہہ دیا کہ اس طب میں طبیعت نہیں لگتی، لیکن بھائی مرحوم نے اپنے ذاتی شوق سے قانون کے تینوں ضروری مباحث کی تکمیل کر لی تھی۔

بہنوں کی تعلیم

ایک بات والد مرحوم کی زندگی میں یہ عجیب تھی کہ باوجودیکہ اُنھیں آج کل کے خیالات سے کوئی علاقہ نہ تھا، اور اگر کچھ تھا، تو مخالفانہ، لیکن وہ اپنے قدیم خیالات ہی کی بنا پر یہ طرز عمل رکھتے تھے کہ اُنھوں نے تعلیم کے اعتبار سے اپنے لڑکوں اور لڑکیوں میں عملاً کوئی تفریق نہیں کی تھی۔ اُنہوں نے ہماری بہنوں کو بھی اتنا ہی اور ویسے ہی تعلیم کا اہل سمجھا، جیسا کہ ہم کو، اور یکساں ہمت اُن پر بھی مبذول کی۔ بڑی بہن، جن کی پیدائش، قسطنطنیہ کی تھی۔ وہ ہم لوگوں سے عمر میں بہت بڑی تھیں، لیکن اُن سے دو چھوٹی بہنیں، جن کی عمر دس اور ہماری عمر دس میں دو دوساں کا تفاوت تھا، وہ اُس وقت تک برابر ہماری ہم درس رہیں، جب تک ہم

والد مرحوم سے پڑھتے رہے۔ فارسی میں چونکہ آخر تک کی تعلیم والد مرحوم ہی سے پائی، بجز چند اجزاء کے، اس لیے اُن کی بھی اتنی ہی تعلیم ہوئی، جتنی کہ ہماری۔ عربی میں البتہ صرف دُخو اور ادب کا اتنا حصہ جتنا کہ ابتداء میں والد مرحوم سے پڑھا تھا، یعنی مقامات تک، اس میں بھی وہ ہماری ہم درس تھیں۔ اس کے بعد ہم لوگ جب باہر پڑھنے لگے تو پھر اور مزید تعلیم بالالتزام جاری نہیں رہی، تاہم کچھ دنوں تک جب ہم لوگ والد مرحوم سے مطلق پڑھ رہے تھے، تو وہ پھر شریک کر لی گئی تھیں، لیکن پھر چونکہ مولوی نذیر الحسن آگئے تھے، اس لیے مطلق کما سلسلہ بند ہو گیا، اور وہ تنہا شرح مختارہ نسفی پڑھتی تھیں۔

ہم لوگ چونکہ اس زمانے میں تعلیم میں مصروف تھے اور والد کی مشغولیت بہت بڑھ گئی تھی، ساتھ ہی بینائی میں ضعف بھی آ گیا تھا، اس لیے اُن کا جس قدر لکھنے پڑھنے کا کام تھا، وہ ہماری تنہائی میں ہی کے سپرد ہو گیا تھا، چنانچہ تمام تصنیف و تالیف کے مسودے لکھنا، اُن کو صاف کرنا خط و کتابت کرنا اور تمام باتیں اپنی بنیادی تک وہی کرتی رہیں۔ چونکہ ہم سب میں حسنِ خط، اور والد مرحوم کے خط سے اُشبہ ہونے کے اعتبار سے اُنھی کا خط سب سے بہتر تھا اس لیے جو لوگ والد سے خط و کتابت کے عادی تھے، وہ اس تبدیلی کے بعد بھی آخر تک محسوس

عہ محترمہ آرزو بیگم صاحبہ جو خدا کے فضل سے یقیناً حیات ہیں۔

نکر سکے کہ والد مرحوم کے خطوط کسی دوسرے قلم سے لکھے ہوئے ہیں۔
 چنانچہ منجھلی بہن کو چونکہ ہم لوگوں کے ساتھ پڑھنے کے بعد بھی سال ڈیڑھ
 سال تک مزید درس کا موقع ملا، اس لیے اُنھوں نے سند حدیث و فقہ
 کی کتابیں بھی بہت حد تک نہہ کر لی تھیں۔ اُن سے چھوٹی بہن چونکہ اس
 کے بعد بہت بیمار ہو گئی تھیں اور عرصہ تک رہیں، اس لیے وہ اس
 حقہ تعلیم میں شریک نہ ہو سکیں۔

والد کا طریق درس

والد مرحوم کا پڑھانے کا بھی ایک ایسا انداز تھا، جو عام طور پر
 رائج نہیں ہے۔ عام طریقہ، جو برسوں سے چلا آتا ہے، یہ ہے کہ متن
 کے حل و تشریح پر اساتذہ قناعت کر لیتے ہیں، اور پھر اگر اُن کے
 خیالات کو جنبش ہوتی ہے، تو صرف بعض زبان دراز طالب علموں کے
 اعتراضات کرنے سے، در اس پر بھی صاحب نظر اساتذہ کچھ کچھ بیان
 کرتے ہیں اور بعض رہ جاتے ہیں، والد مرحوم کا یہ حال نہ تھا۔ ہم نے
 دیکھا کہ وہ سوال کے منتظر نہ رہتے تھے، اور بہتر سے بہتر اور وسیع سے
 وسیع تقریر، جو اس بارے میں اُن کی زبان پر جاری ہو جاتی تھی، اُسے
 جاری نہ رکھتے تھے، حتیٰ کہ مطالبہ درجہ کتاب کے متعلق کوئی ضروری سوال

باقی ہی نہیں رہتا تھا ، اور اگر کچھ سوال کرنا ہوتا تھا ، تو پھر اس کے بعد کیا جاسکتا تھا۔

وہ بالکل اس کی کوشش نہیں کرتے تھے کہ کسی خاص دائرہ بیان میں محدود رہیں یا شرح و حواشی سے آگے نہ بڑھیں۔ وہ کہا کرتے تھے کہ شرحیں اور حواشی ، شاگردوں کی اعانت کے لیے ہیں نہ کہ خود اساتذہ کے لیے۔ ان کو تو تم آپ پھر پڑھ ہی لو گے۔ میں ان باتوں پر زور دوں گا، جو تمہیں ان میں نہیں مل سکتیں۔

عام طور پر حکم یہ تھا کہ کتاب زیر درس کو پوری طرح حل کر کے اور ان کے حسب ہدایت شرح و حواشی پڑھ کے آنا چاہیے۔ بسا اوقات ایسا ہوتا کہ وہ امتحان لینے لگتے کہ ہم نے شرحیں اور حواشی دیکھے ہیں یا نہیں ، اور نصت سے زیادہ مقصود درس اس میں حاصل ہو جانا، پھر اس کے بعد وہ اپنی تقریر شروع کرتے۔ مثلاً شرح وقایہ ہم نے اس طرح پڑھی کہ گویا نہیں پڑھی۔ شرح وقایہ کے دو تین حلیے اور تقریباً تین چار شرحیں اُنہوں نے ہمیں دیں ، اور ہدایت یہ تھی کہ جو سبق درمیش ہو، اُس کو خود اس طرح حل کریں کہ گویا نکل پڑھنے کی جگہ پڑھانے کا مقام درمیش ہے۔ جب درس کا وقت آتا تو پہلے وہ کتاب خود پیتے اور اس طرح پوچھتے گویا ہم پڑھا رہے ہیں۔ پھر جو کوتاہیاں ہوتیں ، اُن کو واضح کرتے اور مزید بیان بعد کو شروع ہوتا۔

علم پر پہلا انعام!

اس طریقے سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ درس کے ساتھ ساتھ مطالعہ اور حل عبارت کا ملک اس طرح حاصل ہو گیا۔ جو برسوں میں بھی بعد و مشکل ہوتا۔ یہی وہ چیز ہے جس کے لیے مثنوی و شروح کا طریقہ، متاخرین نے اختیار کیا، حالانکہ اس کے لیے بہترین طریقہ یہی ہے کہ درس کے علاوہ تنہائی میں مطالعہ کی بھی مشق کرائی جائے۔ اکثر ایسا ہوا کہ پورا ہی اسی طریقے سے صاف ہو گیا، اور جہانگ تعلق، حق عبارت و مسائل کا کھٹا، کسی مزید بیان کی ضرورت پیش نہ آئی۔ مثنوی و قایہ کی عبارت جس قدر پیچیدہ اور حیرت سے زیادہ مختصر اور ضما کر پر مبنی ہے، وہ معلوم ہے، لیکن پہلے کتاب، مطالعہ کرنے کے بعد ہی ہم تقریباً پوری طرح حل کر کے درس میں بیٹھا کرتے تھے۔ کتاب التکاح میں جو ٹکڑا، ٹکڑات کا ہے، وہ ترکیب عبارت کے اعتبار سے بہت مشکل سمجھا جاتا ہے، جیسا کہ شارحین نے تصریح کی ہے، لیکن جب میں نے پورا ٹکڑا قبل از درس حل کر کے عرض کرویا، تو والد مرحوم بہت خوش ہوئے تھے، اور مجھے یاد ہے کہ جاڑے کا موسم تھا اور عہد کشمیری شاں انھوں نے مجھے بطور انعام کے دی تھی۔

سب سے بڑی برکت!

ایک بڑا ذخیرہ اس سے اُس زمانے میں ہمیں یہ ہوا کہ نہایت ہی

گہرا ذوق، مطالعہ کا شروع ہو گیا اور طبیعت اس میں اس طرح ذوق
 لینے لگی کہ طالب علمی کے زمانے میں بمشکل ایسا ہو سکتا ہے یہی سبب
 سے بڑی برکت ہے، جو والد مرحوم سے پڑھنے میں مجھے حاصل ہوئی،
 اور میرا یقین ہے کہ میرے تعلیمی ایام کا حاصل و خلاصہ صرف یہی ہے۔
 کتب بینی اور ذاتی خواص و نظریے مطالعہ اور اس میں استعداد، یہ بارہ
 تیرہ برس کی عمر میں والد کے سخت و اریق تعلیم سے ہی حاصل ہو سکی تھی۔
 یہ بات، حسن میں داخل ہو یا قبح میں، مگر یہی تھی کہ اُن کے درس
 کی تقریر بہت دور دور تک پھیل جاتی تھی۔ ہر طرح کے مباحثہ مسائل
 ٹھوڑے۔ سے تعلق دربط سے بھی آجاتے تھے۔ ”بدقسمت بادشاہوں کا
 کوہِ بخی بارہا شروع ہو جاتا تھا۔ اپنی زندگی کے حالات اور بزرگوں کے
 مباحثہ، بہت سے گزشتہ عہد کے قیمتی تاریخی واقعات، علی الخصوص
 غدر سے پیشتر کے ملکی حالات بھی ہم کو اتنا سے درس ہی میں اُن سے
 سُننے میں آئے۔

والد کا حافظہ

اُن کا حافظہ بھی عجایب بات روزگار میں سے تھا۔ یہ بات تو اُن
 کو یاد نہیں رہتی تھی کہ صبح کے کھانے میں کونسی ترکاری گوشت کے ساتھ
 پکی تھی، لیکن یہ بات اُن کے ذہن میں بالکل نقش ہوئی تھی کہ پچاس
 برس پہلے اُنہوں نے کون کتاب دیکھی یا پڑھی تھی، وہ کتاب کس تقطیع

کی ہے، اُس کی جلد کس رنگ کی ہے، عبارت، صفحے کے دہنی جانب
 ہنے یا بائیں جانب، پڑھاتے وقت کبھی اُنھوں نے مطالعہ نہیں کیا
 اِلا یہ کہ اُٹھائے درس میں کوئی خاص چیز نکل آئی اور اُنھوں نے ہم سے
 کہہ دیا کہ عینی اُٹھاؤ، یا فتح القدر اُٹھاؤ، یا فلاں کتاب سے آؤ اور کہا
 کہ فلاں مقام نکالو، اور اس طرح وہ بات مزید روشنی میں آگئی۔

اپنی ذہانت کا احساں

بچپن ہی میں میں نے یہ محسوس کرنا شروع کر دیا تھا کہ ذہن مجھے غیر
 معمولی کام دے رہا ہے۔ چنانچہ مجھے یاد نہیں ہے کہ کس کس لمحے زمانے
 میں، ابتدا سے لے کر آخر تک، کبھی بھی میں نے سبق کے رٹنے میں، یا
 اُس کو بار بار دہرانے میں عام طالب علمانہ طریقہ اختیار کیا ہو۔ عموماً یا تو
 سبق لیتے وقت کی یادداشت کفایت کرتی تھی، اور یا آئندہ سبق کو
 اساتذہ کی ہدایت کے مطابق تیار کرنے میں جو کچھ بھی ذہن کام کر لیتا تھا،
 اُسی پر میں قناعت کر لیتا تھا، لیکن ایک مرتبہ بھی ایسا نہیں ہوا کہ کسی
 گزشتہ سبق کے امتحان یا سوال میں کسی طرح کی لغزش ثابت ہوئی
 ہو۔ ایک مرتبہ مجھے یاد ہے کہ بڑے معرکے کی بحث، جعلِ بسیط، جوہارے
 معقولیوں کے لیے ایک بڑی ہی مغزپاشی بنتی ہے، اور جس پر ذہن
 اور علم کی شارحین اور مدرسین بڑی بڑی مجادلات توہیں خرچ کرتے ہیں،
 مولوی نذیر الحسن مرحوم نے بھی اپنی عادت کے مطابق کئی گھنٹے مغزپاشی

کی، دوسرے دن اُنھوں نے امتحاناً سوال کرنا چاہا، تو میں نے اُنھیں روک دیا، اور اس بارے میں بحث کا خلاصہ، دونوں مذہب، اُن کے دلائل، اور علامہ اداہنی کی ترجیح اور اُس پر اپنے اعتراضات سنا دیے۔ اعتراضات کا وہ کوئی جواب نہ دے سکے، اور باقی حقے کو شُن کے مہبوت رہ گئے !

تدریس کا آغاز

اُس دن سے وہ کہا کرتے تھے کہ تمہیں اب پڑھانا چاہیے۔ پڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں، چنانچہ اُنھوں نے اصرار کر کے والد مرحوم کو مجبور کیا کہ وہ ہمیں پڑھانے کی اجازت دیدیں، جس کی اجازت دینے میں انھیں تاہل تھا، اور کہتے تھے کہ اس میں وقت ضائع ہوگا، چنانچہ مغرب کے بعد تشریف ہم نے درس دینا شروع کر دیا۔ کچھ طلبہ، مدرسہ عالیہ کے اور کچھ طلبہ اُس مدرسے کے، جو حافظہ مضامین مرحوم نے مولوی نذیر الحسن کے لیے قائم کیا تھا، باقاعدہ آئے تھے۔

میں نے صرف چند نحو میں ہدایۃ النحو سے لے کر شرح قلاتک، منطق میں شرح تہذیب، یبذی قطبی، بعض حواشی، اور فقہ میں ہدایہ، اور حدیث میں شرح نخبۃ الفکر اور مشکوٰۃ، اور مختصر المعانی کا درس دیا۔ معقولات میں متوسط کتابوں اور مختصر المعانی کا تقریباً تین مرتبہ، اور ادب کتابوں کا صرف ایک ہی مرتبہ دور ہوا۔

کچ نظری سے بے میلی

اُس زمانے کی نسبت جب غور کرتا ہوں، تو طبیعت کا بڑا ہی عجیب شوق و دلولہ یاد آتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی بڑی سے بڑی کتابیں انہی کتابوں اور علوم کی تکمیل ہے۔ جب تک طبیعت میں وہ تغیرات شروع نہیں ہوئے تھے، جو کسی دوسرے وقت بیان کر دوں گا، اُس وقت تک ان چیزوں میں طبیعت کو پورا استغراق تھا، البتہ ابتدا ہی سے طبیعت کو کچ نظری اور بے عنوانی سے اس طرح بے میلی تھی کہ مجھے کبھی طرح یاد ہے کہ ادراکِ تعلیم میں بھی کسی کتاب کی یا تقریر کی بے عنوانی پر طبیعت مطمئن نہ ہوتی۔ ابتدا میں کوشش کرتے کہ بات صاف نہ ہو جائے اور جب جواب نہ ملتا، تو مزید سوال چھوڑ دیتے مگر طبیعت میں غلش باقی رہتی۔ میرے اعتراضات کا کبھی تشفی بخش جواب، اساتذہ سے نہیں ملا۔ جو چیزیں والد مرحوم سے پڑھیں، اُن میں ایک خاص حد تک استفہار کرنے کے بعد بوجہ اُن کے عبث ہونے کے مزید اظہار شک کی جرات نہ ہوتی تھی۔ وہ سختی سے ڈانٹ بھی دیتے تھے، اور چپ ہو جانا پڑتا تھا۔ لیکن دوسرے اساتذہ کے ساتھ یہ حال نہ تھا۔ میری تقریر انھیں بہت کر دیتی تھی !

گویائی کا جوش

بچپن ہی سے میں اپنے اندر گویائی کا ایک سخت جوش پاتا تھا، حتیٰ

کہ جب کوئی مخاطب نہ ملتا تو جو آدمی مل جاتا، تو اُسی کے اُگے لمبی لمبی تقریریں شروع کر دیتا۔ گھر میں مُریدوں اور معتمدوں کی کمی نہ تھی، جن میں اہل علم کم، عوام زیادہ تھے، لیکن دونوں کثیر زادہ سمجھ کر ہماری ہر بات پر آمنا و صداقت دیتے تھے، اور ہماری حُسنِ اعتقاد کے کانوں سے سنتے تھے۔ میرے لیے اُن کا سامنا گویائی کی پہلی مشق تھا۔ مغرب کے بعد چچا س ساٹھ آدمی بالائے التزام باہر کے دیوان خانے میں بیٹھا کرتے تھے، اور جب کبھی مجھے باہر بلانے کا موقع ملتا، تو وہ قدرتی طور پر کوئی نہ کوئی سوال کرتے اور پھر میری گویائی کو نوروں کا موقع ملتا۔ میں دودھ گھٹے تک تقریر کرتا، اور اس میں بڑی لذت محسوس کرتا !

اُس وقت میری عمر، دس گیارہ برس سے زیادہ نہ تھی۔ عام طور پر لوگوں کو اس پر استغراب ہوتا اور ہمارے معتمدین اس کو اس فائدان کی ایک خارق العادت کرامت قرار دیتے، چنانچہ عام طور پر ملکتے میں، شہرت تھی اور اس کو من جملہ والد مرحوم کے خوارق کے قرار دیا جاتا تھا کہ دس برس کی عمر میں اُن کے لڑکے دُعظ کرتے ہیں! دُعظ۔ سے مقصود وہ بکواس تھی، جو میں شب کو چچا س ساٹھ آدمیوں کے مجمع میں کیا کرتا تھا۔

اس گویائی کا نشانہ، اساتذہ بھی رہتے اور اُن پر میری گویائی کا رعب قائم رہا۔ مولوی نذیر الحسن مرحوم نے تو یہ التزام کر لیا تھا کہ مجھے پڑھاتے وقت اور کسی طالب علم کو ساتھ نہ لاتے کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ ان کا عجرب و حیرت اُن کے دوسرے طالب علموں پر ظاہر نہ ہو، البتہ یہ ضرور تھا کہ غیر معمولی طور پر پڑھائی کم سنی میں میرا ان کتابوں کو پڑھنا اور اُن پر تقریر کرنا، اور اعتراضات

سے لا جواب کر دینا، اُن کے دل پر شاق نہیں گزرتا تھا، بلکہ ایک خاص
دل چسپی پیدا کر دیتا تھا۔

عمر کی مشکل!

یہ عجیب بات ہے کہ مرن جملہ اُن باتوں کے جنہوں نے مجھے گزشتہ
سالوں میں نہایت عاجز کر دیا تھا، ایک چیز یہ مسئلہ بھی تھا کہ میری عمر
کتنی ہے۔ اُس وقت کے اساتذہ اور واقف کاروں سے لے کر اور بعد
کی وسیع واقفیت و ملاقاتوں اور مجامع کی شرکت تک ہمیشہ لوگوں نے پوری
سنجیدگی کے ساتھ اس پر شک کیا کہ میری عمر اتنی ہی ہے جتنی میں بیان کرتا
ہوں۔

عام طور پر لوگوں کا یہی خیال تھا کہ بعض لوگوں کا ہیکل ایسا ہوتا ہے
کہ اُن کی عمر زیادہ ہوتی ہے، مگر دیکھنے میں معلوم نہیں ہوتی، میں بھی اُنھی
لوگوں میں ہوں۔ جس زمانے کا میں حال بیان کر رہا ہوں، اُس زمانے میں
میرے اساتذہ نے والد مرحوم تک سے جرأت کر کے پوچھ لیا۔ اُنھوں نے یہ
بھی کہہ دیا کہ اس کا نام، فیروز بخت، تاریخی ہے، لیکن مولوی نذیر الحسن
مولوی محمد ابراہیم وغیرہ نے کبھی تسلیم نہیں کیا، وہ ہمیشہ ہنستے اور کہتے کہ تمہاری
عمر کم سے کم اٹھارہ اُنیس برس کی ہے، لیکن بونے ہو۔ دکھائی نہیں دیتے!

اس کے بعد یہ مصیبت برابر قائم رہی، حتیٰ کہ میرے لیے ایک خاش
کبھی ہو گئی تھی اور اس خیال سے میں بڑی اذیت محسوس کرتا تھا۔ پھر یہ ہوا

کہ عمر کے سوال کا جواب دینا ہی بند کر دیا۔

سنہ ۱۹۰۱ء میں نزوۃ العباد کا کلکتے میں جلسہ ہوا اور بہت سے علما جمع ہوئے۔ اس وقت آخری کتابیں پڑھ رہا تھا اور ندوے کے معاملات اس کے جھگڑوں مباحثوں میں پوری طرح دل چسپی لیتا تھا۔ اس زمانے میں مجامع عامہ میں تقریر کرنا شروع کر چکا تھا۔ مقامی مشاءروں میں اور ملک کے مشہور گلمستوں میں میرا کلام مقبول ہو چکا تھا، اور اردو مضامین نگاری بھی کرنے لگا تھا۔ دو چھوٹے چھوٹے رسالے بھی لکھتے تھے۔ ایک ضخیم کتاب بھی لکھنی شروع کر دی تھی۔ تندرہ اور اسکے مخالفین کے جھگڑوں اور تندرہ کی حمایت میں متعدد تحریریں لکھی اور شایع کی تھیں۔

مولانا عبدالحق حقانی

اس وقت میری عمر ۱۴، ۱۵ برس سے زیادہ نہ تھی، لیکن بڑی مصیبت یہ تھی کہ کئی شخص اس بیان کو تسلیم نہیں کرتا تھا، گو وہ اپنی قرار دادہ عمر کے بعد بھی اظہار اسد خراب سے باز نہیں رہ سکتے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ ایک مجمع میں مولوی نذیر الحسن بھی ساٹھ تھے، اور جب اُن سے مرحوم عبدالحق حقانی نے میری عمر پوچھی اور انھوں نے اپنی عادت کے مطابق ہنس کر کہا کہ یہ تو ایک بہت ہی مایہ نزع مسئلہ ہے، تو مجھے بڑا غصہ آیا، اور گویہ مسیء استاد تھے، لیکن میں نے اس سختی سے اس وقت گفتگو کی کہ یہ سب لوگ دم بخود ہو کر رہ گئے۔ انھیں میری صورت دیکھ کر ایسی رواں اور اوپنے الفاظ

اور ترکیبوں کی تقریر کی امید نہ تھی۔

اسی زمانے میں شاہ سلیمان صاحب (مرحوم) سے ملاقات ہو کر کئی مہینے اور وہ کہتے تھے کہ ہتھاری عمر ۲۵ برس کی ہے۔ مولوی ظہیر الحسن مرحوم، جن سے میں نے شاعری میں اصلاح یعنی شروع کی تھی، عرصے کی خدمت کتابت اور معائنہ کلام کے بعد جب کلمات آئے اور اسٹیشن پر پہنچا، تو مکان تک راستے بکھروہ بالکل گم رہے، اور بار بار اس طرح پوچھتے رہے۔ گویا اُن کو ابھی اس میں شک ہے کہ جو کلام میں اُن کو بھیجتا ہوں، وہ میرا نہیں، کسی اور کا کہا ہوا ہے، لیکن جب وہ دو چار دن رہے اور ہر طرح کی گفتگو اور مباحثہ میرے سامنے، اور اسی زمانے میں ایک مختصر مشاعرہ بھی ترتیب پایا جس میں خود انھوں نے دوپہر کے وقت مصرع طرح مجھے دیا اور مغرب تک میں نے اکتالیس شعر لکھ کر انھیں دے دیے، تب اُن کی بدگمانی تو دور ہو گئی، مگر استعجاب باقی رہا۔

مولانا شبلی نعمانی

مولانا شبلی نعمانی سے میرا سلسلہ عرصے سے پہلے بانی میں بلا جب میں نے اپنا نام ظاہر کیا، تو اس کے بعد آدھ گھنٹے تک ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں، اور چلتے وقت انھوں نے مجھ سے کہا، تو اب لکلام آپ کے والد ہیں! میں نے کہا کہ نہیں، میں خود ہوں۔ سلسلہ عرصے میں جب یہ وقت پیش آتی تھی، تو ۹۹ سے لے کر ۱۰۰ تک اس بار میری پریشانی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے!

بند ششیں و مصلیٰ ہوتیں

جو شدید بند ششیں ہمارے بچپن میں تھیں، وہ اس زمانے میں آہستہ آہستہ کم ہونے لگیں۔ اب یہ ہوا تھا کہ اونچی کتابیں پڑھنے لگے تھے اور اس قدر کم سن بھی نہیں رہے تھے۔ کہیں دور جاسے کی تو ا جانتا نہ تھی، لیکن پانچ وقت مسجد میں، دو گھر سے قریب تھی، جانے لگے تھے، اور پھر عصر و مغرب کے وقت بھی کہیں باہر جاسکتے تھے۔ اتنی زیادہ پوچھ گچھ باقی نہ رہی تھی، یہ بات بھی نہ تھی کہ پہلے کی طرح بچہ و ہماری غیر حاضری کے والد غضبناک ہو جائیں۔ پہلے پہل یا تو مسجد میں عصر و مغرب کے وقت زیادہ دیر تک ٹھہر جاتا اور وہاں کچھ لوگ آجاتے اور ان سے صحبتیں رہتیں، شاعری کے ذوق کے زمانے میں ان میں شاعر بھی ہوتے تھے۔ ایک بہت معتبر اور کہتہ مشق شاعر عظیم آباد پٹنہ کے محمد شاہ شہرت مرحوم تھے۔ ان کی عمر آٹھانوے برس کی تھی اور بہت پُر گوشتا و سن تھے۔ وہ بھی مغرب سے لے کر عشاء تک مسجد میں بیٹھتے اور کبھی کبھی میں بھی بیٹھ جاتا وہیں گاہ گاہ شاہ سلیمان صاحب (پھلواری) بھی آجاتے تھے، اور وہیں ان سے بھی میں ملتا تھا، اور کوئی نیا عالم شہر میں آیا ہو، تو وہ جامع مسجد میں ضرور ہی آتا تھا اور والد مرحوم سے ملنے کے خیال سے مجھ سے ضرور ملتا تھا۔ ایسے لوگوں سے بھی بات چیت ہوتی تھی۔

مولانا محمد حسین آزاد

مسجد کے نیچے اُس زمانے میں مولوی ضیاء الرحمن نامی ایک مولوی

نے کتابوں کی دکان کھولی تھی، اور مجھے کتابوں کا شوق ہو چکا تھا۔ میرا ایک بڑا اڈا اُن کی دکان بھی تھی۔ وہ عربی فارسی اردو کی ایسی کتابیں بھی منگواتے تھے، جو معمولی دکانوں میں نہیں آتی تھیں۔ میں وہاں جا کر ہر طرح کی کتابیں مطالعہ کرتا اور جو سکتا، خرید لیتا۔ اردو کی نئی کتابوں کے مطالعے کا بھی شوق نیا نیا ہوا تھا۔ مولوی محمد حسین آزاد وغیرہ کی کتابیں وہیں میں نے دیکھیں اور خریدیں۔ وہاں اور بھی اچھے آدمی آجایا کرتے تھے، اور طرح طرح کی باتیں رستی تھیں۔ تقریباً اسی زمانے میں نارتھ الہما کا کھلتے ہیں جلسہ ہوا۔ جلسے سے بہت پہلے دونوں فریق اپنی اپنی تیاریوں کے لیے کلکتہ آگئے۔ ایک طرف ندوے کا کیمپ تھا، اور وہ جامع مسجد کی عمارت میں تھا۔ دوسری طرف مولوی احمد رضا خاں مرحوم کا کیمپ تھا اور انھوں نے حاجی اعظم، ایک سورتی تاجر کے مسخر ہو جانے کی وجہ سے مسجد کے سامنے ایک مکان پر قبضہ کیا ہوا تھا۔ دونوں کی حریفانہ کوششیں جاری تھیں اور دونوں ایک دوسرے کو شکست دینا چاہتے تھے، اور ایک دوسرے کے رد و تفسیق میں سرگرم تھے۔ اُس طرف سے تو تکفیر بھی ہو جاتی تھی، لیکن ندوے کی طرف سے اتنی جرات نہ ہوتی تھی۔ رسالے چھاپے جاتے تھے۔ اشتہارات نکلتے تھے۔ جمعہ کے دن مقابلے کے وعظ ہوتے تھے، اور وعظ کی مجلسوں میں ایک دوسرے پر سب و شتم بھی ہوتی تھی، اور عین مجلس میں ہنگامہ و فساد پیدا کرنے کیلئے بھی سازشیں ہوتی تھیں۔

سرسید کی کتابوں کا مطالعہ

اُس زمانے میں مولوی محمد شاہ مرحوم رامپوری بھی کلکتہ آئے تھے

اور ندوہ والوں نے اُن سے اپنی جماعت میں ایک دو وعظ بھی کرائے تھے۔
 ہمارے مولوی تذیر الحسن، جو دونوں میں نہ تھے، مگر دونوں سے رشتے بھی
 رہتے تھے، وہ مولوی محمد شاہ سے اُلجھ پڑے اور اسی سلسلے میں اُن کے ہمراہ
 مجھے بھی اُن کی قیام گاہ پر جانے کا اتفاق ہوا۔ اس زمانے میں اگرچہ سرسید
 کی تصانیف کے مطالعے کی وجہ سے میرے داغ میں ایک نیا طوفان اُٹھ
 چکا تھا، اور علما کی جانب سے طبیعت میں سخت بد نظمی اور انکار پیدا ہو
 چکا تھا، لیکن مجھ پر مولوی محمد شاہ کا بہت ہی اچھا اثر پڑا۔ اُن کی بزرگوار صورت
 بڑا ہی نرم اور متین لہجہ اور پُر محبت مخاطب اور صاف صاف اور سیدھی
 سیدھی باتیں بہت اچھی معلوم ہوئیں۔ میں نے دیکھا کہ اُس وقت وہ پڑھا
 رہے تھے۔ چند فارغ التحصیل طلباء کلکتہ اُن سے ترمذی پڑھ رہے تھے،
 اور وہ کسی حدیث کے سلسلے میں سورۃ وَالْعَصْرِ کی تفسیر بیان کر رہے تھے، اور
 اس سلسلے میں یہ کہہ رہے تھے کہ جو اساس عظمیٰ ہیں، اُن کے تحفظ کے بعد
 کسی کی تکفیر نہیں کی جاسکتی۔

مجھے اُن کی سیدھی سادھی باتیں اور بے لاگ طریق بیان، اور مولوی
 تذیر الحسن کی تھکا دینے والی لٹائیوں کے مقابلے میں بڑی ہی دھیمی اور نرم
 باتیں اتنی اچھی معلوم ہوئیں کہ میں چپکے سے دوسرے دن گیا اور کہا کہ جتنے
 دن تک آپ کا قیام ہو، مجھے ایک گھنٹہ دیدیکئے۔ میں آپ سے پڑھنا
 چاہتا ہوں۔ مجھ کو بالکل ایک کم سن لڑکا دیکھ کر انھیں بہت تامل ہوا،
 لیکن کچھ تو والد مرحوم کا نام سن کر اور کچھ تھوڑی دیر کی گفتگو سے اندازہ

کر کے پوری خوشی ظاہر کی اور مجھ سے کہا کہ ترمذی شریف ہی میں شریک ہو جاؤ، چنانچہ میں تقریباً دو مہینے تک پاڑھتا رہا۔ اُن کا درس بہت سادہ اور محدود تھا، مگر اُن کی طبیعت کا اثر پڑا اور میں نے بڑی خوشی سے ترمذی کے وہ سبق اُن سے لیے۔ زیادہ زور اُن کا بھی خلافت حنفیہ کی تائید میں تھا۔

مذہبی بے اطمینانی

اُس زمانے میں مجھے لکھنے اور ترجمہ کرنے کا بہت شوق ہو گیا تھا، کیونکہ طبیعت میں مذہبی بے اطمینانی پیدا ہو چکی تھی، اس لیے طالب و جستجو میں طبیعت سرگرم رہتی تھی۔ اسی زمانے میں میں نے امام غزالی کی تصانیف دیکھیں۔ سب سے پہلے تو سرسید کے اس ریویو سے، جو انھوں نے امام صاحب کے دس رسالوں پر لکھا ہے، مجھے امام صاحب کی تصانیف کا شوق ہوا تھا۔ رسالہ "المُنْقِذُ مِنَ الضَّلَالِ" سے مجھے بڑی دل چسپی ہوئی۔ اس لیے کہ وہ بھی تمام تر امام صاحب کے شکوک و خجس کی سرگزشت ہے اس میں انھوں نے اپنی تصنیف، تہافت الفلاسفہ کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس تہافت الفلاسفہ کی تلاش ہوئی، اور بمبئی سے اُس کا مجموعہ جس میں ابن رشد کا رد اور خواجہ زادہ کا محاکبہ بھی ہے، منگوایا اور اُس کا ترجمہ شروع کر دیا۔ یہ ترجمہ نصف کے قریب میرے پاس موجود ہے۔ جب اس کے مطالب بے سیر نظر آتے، تو ترجمے سے دست بردار ہو گیا۔

”روشن خیال“ علما

ندوة العلماء کے اجتماع سے مجھے روشن خیال علما کی جو حالت منکشف ہوئی، کیونکہ متبیین ندوہ کی طرف میرا ایسا ہی حُسن ظن تھا، اس سے طبیعت کو اور زیادہ مایوسی اور طبقہ علما کی طرف سے سخت وحشت پیدا ہو گئی۔ مخالفین ندوہ وہاں جو کچھ کہہ رہے تھے اور کر رہے تھے، ان کی نسبت تو خیال تھا کہ یہ روشن خیال نہیں ہیں، لیکن جو لوگ ندوے کے لیے سرگرم تھے، ان کی بھی عجیب حالت نظر آتی تھی۔ چونکہ پانچ چھ مہینے تک ان سرگرمیوں کو بالکل قریب سے دیکھتا رہا، اس لیے اندرونی حالت بالکل میرے سامنے لھتی۔

میں نے دیکھا کہ بالکل چالاک دنیا داروں کی سی کارروائیوں کی جا رہی ہیں، اور وہ تمام وسائل بے دریغ عمل میں لائے جاتے ہیں، جو اپنی کامیابی کے لیے ایک شاطر سے شاطر اور عیار سے عیار جماعت کر سکتی ہے۔ لوگوں کو شامل کرنے کے لیے ہر طرح کی عیاریاں کی جاتی تھیں، اور عوام پر اثر قائم کرنے کے لیے مصنوعی حالتیں اختیار کی جاتی تھیں۔ میرے سامنے ایک داعی نے ندوے کے ایک سرگرم بکثرت سے مشورہ کیا کہ مجلس وعظ میں کیونکر ان کو اظہار جو شمس و خورشید کرنا چاہیے اور کیونکر آخر میں نلکہ ولکا شروع کر دینا چاہیے، چنانچہ تجویز پخت ہو گئی۔ اس کے بعد واقعہ نے جوں ہی مشنوی کی ایک حکایت شروع کی، دوسرے صاحب نے معاً کھڑے ہو کر حال بازوئی کی طرح حرکتیں شروع کر دیں۔ اس سے مجلس میں بڑی رقت طاری ہو گئی، اور اس قدر

آہ دیکھا ہوا کہ اس پر وعظ ختم کر دیا گیا! اسی طرح کی بیسیوں باتیں روز میں دیکھتا تھا، اور میرے دل میں روز بروز اس طبقے کی طرف سے دھشت بڑھتی جاتی تھی۔

مباحثے کا شوق

اسی زمانے میں بحث و مباحثہ کا مجھے بہت شوق ہو گیا تھا۔ کوئی محبت جی میری کسی شخص سے ایسی نہ ہوتی تھی کہ بغیر بحث کے ختم ہو جاتے۔ منطقی مباحث سب انداز پر کھتے۔ منظر کا اسلوب، اچھی طرح ذہن نشین تھا، اس لیے عموماً مخاطب کی شکست ہی ظہور میں آتی تھی، اور اس میں مجھے بڑی لذت ملتی تھی۔ طلبہ اور نئے مولویوں کا قریب کوئی شمار ہی نہیں ہو سکتا۔ مکان پر اور زیادہ تر مسجد میں عصر سے لے کر مغرب تک اور بعض اوقات عشاء تک مدرسے کی زیریں منزل کے برآمدے میں بیٹھا کرتا تھا، اور لوگوں کا ہجوم جمع رہتا تھا۔ جنس لوگوں سے مباحثے میں التزام اور باقاعدگی موجود تھی اور چار چار پانچ پانچ دن تک سلسلہ جاری رہتا۔ ایک بہت مستعد اور بہت سادہ شخص، مولوی محمد حسین فاروقی تھے، جو بعد کو کچھ دنوں تک مدرسے میں مدرس بڑھ ہو گئے۔ ایک مرتبہ ان سے دو مہینے تک مسلسل بحث جاری رہی، اور آخر انہیں ہار ماننا پڑی۔

اس بات سے اور میری کم سنائی سے لوگوں میں بہت اشتعال پیدا ہوتا، اور اس وجہ سے بہت فحش اور مسرت محسوس کرتا۔ رفتہ رفتہ یہ ہو گیا کہ لوگ اس بات کے عادی ہو گئے، اور اب شہر کی سبھیوں میں یہ بات نہ رہی کہ وہ میری کم سنائی کی وجہ سے کھٹکے ہیں، احترام کریں۔ اب یہ ہوا کہ ہر شخص اپنی طرح جاننے لگا اور بعض اوقات خود لوگ

اگر بحث کرنے لگے۔

ندوے کے اجلاس میں باہر سے جو علما آتے تھے، جلسے کے اوقات کے بعد بھی ان کا اجتماع، مسجد میں، یا حاجی بخش الہی کے مکان میں رہا کرتا تھا۔ میں وہاں برابر جایا کرتا اور جب ان لوگوں کا یہ خیال دور ہو گیا کہ میں ایک محسن ناقول التفات کہن لڑکا ہوں، تو مجھے اپنی قوت بیان اور بحث و جدال کے لئے خوب موقعہ ہاتھ آگیا۔

مولانا حقانی سے بحث

اس زمانے میں کئی بحثیں ہوئیں، جن پر تمام لوگوں کو سخت استعجاب ہوا۔ ایک دن شام کو اکثر علما مجتمع تھے اور مولوی عبدالحق حقانی مرحوم، جو جلسہ ندوہ کے صدر بھی تھے، اپنی ایک تصنیف کے متعلق مولوی احمد علی نامی ایک شخص سے گفتگو کر رہے تھے۔ یہ مختصراً کے رہنے والے تھے، اور اچھے شائقِ علم تھے۔ ہر سال نیل کے نیدم کے لیے ٹھکتے آتے اور مجھ سے ان کی بحثیں رہتی تھیں۔ مولوی عبدالحق مرحوم کی ایک کتاب عقائدِ اسلام ہے جس کا نام اس وقت ذہن میں نہیں ہے، اس میں، جیسا کہ وہ اس وقت کہہ رہے تھے، نئے شکوک و اعتراضات کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے۔ چنانچہ آج کے متعلق گفتگو فنی اور وہ سائل کے جواب میں اس کتاب کے تحت سے کون سا مسئلہ تھے، اور دیر پر وہ ترغیب دے رہے تھے کہ وہ اس کی ایک کاپی خرید کر دے۔ سر قدوسی انھوں نے سید احمد خاں کو بھی کاپیاں دینا شروع کر دیں۔ میں نے فوراً بیچ میں داخل دیا۔ پہلے تو وہ ملتفت نہ ہوئے، لیکن جب میں نے یہ کرکشن شروع کر دی، تو وہ بھی چور کئے ہوئے اور مجھ کو جواب دینا شروع کیا۔ انھوں نے

اپنے ذہن میں فلسفی طور پر، اُنھنی کے الفاظ میں، معراجِ جسمانی کو ثابت کیا تھا۔
 میں نے پہلے اس کا پوری طرح رد کر دیا اور امکان وقوع کے فرق پر بحث کی اور
 اثباتِ امکان کو اثباتِ وقوع کے لیے بالکل بے نتیجہ بتایا۔ اس کے بعد اس کی
 تعلیط کی کہ معراج روحانی کا اعتقاد، نیچریت ہے اور مذہبِ عائشہ و معاذین پر زور دینا
 اس تقریر نے لوگوں پر جو اثر ڈالا، اس کو میں اپنی زبان سے پوری طرح کہہ
 نہیں سکتا۔ تقریر سے زیادہ میری حرکی حدیث پر لوگوں کو تعجب تھا۔ مرحوم مولوی
 عبداللہ ٹونگی اٹھ کر پاس آئے بیٹھ گئے اور کہنے لگے کہ ہاں ہاں، کہو کہو، اچھی طرح کہو،
 شاید ان کو اپنے حریفین کی شکست پر مسرت محسوس ہو رہی تھی۔ آخر مولوی عبداللہ
 کو کی جواب نہ دے سکے۔ اور لگے سوالات کرنے کہ تم نے یہ باتیں کہاں سے سیکیں؟
 مولوی عبداللہ ٹونگی اور ایک فتح پور کے شخص ملے، جن کا نام یاد نہیں رہا۔ انہوں
 نے کہا کہ مولانا، جواب دیجیے۔ ان سوالات سے کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ مولوی عبدالحق
 نے کہا، تم ہی ان سے مباحثہ کر لو!

مولانا عبداللہ ٹونگی

ایک دوسری گفتگو، جس کے بعد سے مرحوم مولانا عبداللہ ٹونگی سے میری
 ملاقات شروع ہوئی، اور وہ ہمیشہ مجھ پر شفقت کرتے رہے۔ مسجد میں جوئی جتنی
 مولوی غلام محمد فاضل بورسپار پوری سکھتے کے ایک شخص مولوی ابو حنفیہ کو سرحد
 لائے اور کہا کہ مولانا، ایک ہفتے سے مجھ میں اور ان مباحثہ ہو رہی ہے اور
 یہ ہانتے نہیں۔ اب آپ تشفی کر دیجیے۔ مولوی عبداللہ نے پوچھا، کیا مدد ہے؟

معلوم ہوا کہ تقدیر اور اشارہ کے ذہیب سب پر اُن کے اعتراضات ہیں اور جواب کے طالب۔ مولوی عبدالقد نے جواب میں ایک تقریر کے انھیں ٹالنا چاہا۔ وہ کچھ مرغوب سے ہونگے اور ہاں ہاں کرنے لگے۔ میں دیر بیٹھا تھا۔ میں نے کہا کہ مولانا، اور بھی کسی شخص کو رفع اشتباہ کی اجازت ہے؟ انھوں نے کہا، ہاں ہاں، کہو۔ میں نے اُن کی پوری تقریر کا مواد گنوا کے پھر ایک ایک کر کے اس کا رد کر ڈالا۔ مولوی عبداللہ ایسے بکے بکے رہ گئے کہ پانچ منٹ تک صوف بکراتے رہے۔ اور کوئی جواب نہ دے سکے۔ اب لوگوں میں اشارے شروع ہوئے، اور ان کی خاموشی پر چہ میگوئیاں.... ہونے لگیں۔ حکیم عبدالرحیم مرحوم دہلوی، کہ وہ بھی رسانی اور بحث میں ایک بلائے بے درماں تھے، بول اٹھے کہ مولانا، حق یہ ہے کہ ہم سب اُس وقت تک، کبھی کے ساتھ ہیں، جب تک کہ آپ جواب نہ دیں۔ اُن کو کچھ تو اس کا خیال کہ ایک لڑکے سے بطور بحث گفتگو کریں، اور کچھ جواب کا جواب۔ غرض کہ جب کشمکش میں تھے۔ اسرار خوں نے وہی محقق دوانی کی تقریر شروع کی۔ میں بیسیوں مرتبہ اُس کی دھجیاں اڑا چکا تھا۔ میں نے قطع کام کی معافی مانگ کر کہا کہ جو کچھ آپ فرمائینگے، غالباً اُس کا خلاصہ یہ ہے؟ کہنے لگے، اگر پڑھ چکے ہو، تو گفتگو سے حاصل؟ میں نے کہا اُس سے تشفی نہیں ہوتی۔ تو کہا، آپ محقق دوانی سے بھی بڑھ گئے ہیں؟ اس کا کوئی جواب نہیں دیا جاسکتا تھا!

لیکن حکیم عبدالرحیم نے انھیں پھر مجبور کیا کہ یہ تو کوئی جواب نہیں ہے، اور مجھ سے کہا کہ تم تقریر جاری رکھو۔ میں نے دوانی کی تقریر پر اعتراضات پیش

کیے اور کہا کہ ایک ایک کر کے جواب عنایت کیجیے لیکن تین اعتراضات میں سے پہلے ہی اعتراض میں اُن کے جوابات ایسے بے تعلق و بے ربط ہونے لگے کہ تمام لوگوں نے ان کی وقتیں محسوس کر لیں۔ مغرب کا وقت آگیا اور گفتگو ختم ہو گئی۔ اُس وقت تک وہ مجھ سے واقف نہ تھے۔ مغرب کے بعد مجھے ڈھونڈ کر نکالا اور جب انھوں نے سنا کہ میری کتابیں ابھی ختم نہیں ہوئی ہیں، اور پڑھ رہا ہوں تو ان کو، اور زیادہ تعجب ہوا۔ بار بار یہ کہتے تھے کہ یہ تمہاری صرف بحث فنی، مگر تمہارا اعتقاد ایسا نہیں ہے۔ اس کے بعد آخر تک وہ بہت ہی ذہن نشین ہو کر مجھ سے ملتے رہے۔

انھوں نے ایک دن شرح عقائد لغتازانی کی ایک عبارت پر گفتگو ہوئی اور انھوں نے مولانا ٹونگی سے قابل تعریف طریقہ پر خود اپنے کہہ دیا کہ یہی توجیہ ٹھیک ہے۔ صورت یہ تھی کہ کسی مدرسے کے دو طالب علموں میں نزاع تھی۔ وہ اتنا پمے کر مسجد میں آئے۔ اتفاق سے یہاں یہ مجمع موجود پایا تو اپنی نزاع پیش کر۔ غائبانہ میں انھوں نے صرف سُن کر جو جواب دیا، وہ صحیح نہ تھا۔ میں پر میں نے کتاب کھول کر جب عبارت پیش کی، تو انھوں نے خود تسلیم کر لیا۔ اُن کی یہ بات حقیقتاً قابلِ تعریف ہے۔

عربی، فارسی، اردو

تجارت زمانے میں مجھے فارسی زبان کی مزید تکمیل کا بہت شوق ہوا۔ عربی زبان میں لوگوں کے لیے بچپن میں گویا گھر کی زبان تھی۔ میری بہنیں تو ٹھیک اردو بول رہی ہیں۔

سکتی تھیں۔ بڑی اور منجھلی بہن تو اکثر عربی ہی میں بات چیت کرتی تھیں۔ بچپن کا ابتدائی زمانہ، مکہ منظر میں ایسا گذرا کہ گھر میں اردو میں بات چیت تو ہوتی تھی، لیکن والدہ مرحومہ کو اس درجہ اردو زبان اور اردو لہجہ چال ناپسند تھی کہ والد سے بھی وہ کبھی کوئی بات اردو میں نہ سنتی تھیں۔ تھوڑی تھوڑی اردو دیکھنے لگی تھیں، لیکن بول بالکل نہیں سکتی تھیں، لیکن والد مرحوم ہم لوگوں سے رو میں باتیں کرتے، در سکتے تھے دو تین شخص باہر بھی ہندوستانی ایسے تھے کہ چوبیس گھنٹے رہتے تھے۔ ہر میں جن لوگوں سے پڑھنا شروع کیا، وہ بھی ہندوستانی تھے، اور اس لیے اردو بھی ہم بولنے اور سمجھنے لگے تھے اگرچہ وہ صحیح نہ ہوتی تھی۔ عرصے تک بہت سے اردو کے غلط الفاظ اور غلط مخارج جو مکے میں عرب بولتے ہیں، میری زبان پر رہے اور میں نے ان کو بتدریج کوشش کر کے دور کیا۔ والدہ مرحومہ سے بھی زیادہ ان کی بہن، جو اداکل ہی میں میری بیوی تھیں اور والدہ کی شادی کے بعد اپنی چھوٹی بہن بی کے ہمراہ رہتی تھیں، ہنسرت نبول کو بہت ناپسند کرتی تھیں، اور اس کا ایک نتیجہ یہ تھا کہ جب والدہ مرحومہ کو دیکھتیں کہ ہم سے ہندوستانی میں باتیں کرتے ہیں اور ہم کو سکھاتے ہیں، تو بہت ہی گجڑتیں اور کھٹکے کرتے ہمارے لڑکوں کو خراب کر دو گئے! ایک مرتبہ انھوں نے ایک غریب بنگالی مولوی کو جو ہمارے یہاں رہتا تھا اور ہم لوگوں کی بڑی خدمت کرتا تھا، کھن اس حرم پر نکال دیا کہ ایک دن اس نے ہم سے قرآن پڑھنے کو کہا، اور ہم سورہ بقرہ پڑھ کر اس کے پاس بیٹھ گئے۔ جب اس کی ہندوستانی قراءت کی آواز آئی، تو انھوں نے فوراً کہا، بھائی، جو بولنے کی علامت تھی، اور جب ہم اندر گئے تو بہت باؤس اور غریب کہ بہت ہی سخت مسرت کہا۔ آخر والدہ مرحومہ نے دو دن کے بعد پھر

اُسے مکان میں بلا لیا۔

ان اسباب سے ہم لوگ بچپن ہی سے حجاز کی غلط اور محرف عربی بولنے کے عادی ہو گئے تھے۔ اس کا اثر یہاں تک رہا کہ جب عربی پڑھنے لگے اور تراکیب سے واقفیت ہو گئی، جب بھی گفتگو میں بے اختیار دو الفاظ منہ سے نکل جاتے تھے، تاہم اس سے بلاشبہ عربی کی تحصیل میں ہمیں مدد ملی، اور وہ عدم مناسبت پیش نہ آئی، جو غیر مانوس زبان کے پڑھنے میں رکاوٹ ڈال کر تی ہے، بلکہ ہمیں یہی معلوم ہوا کہ گویا ہم اپنی مادری زبان پڑھ رہے ہیں۔

لیکن فارسی کا یہ حال نہ تھا۔ والد مرحوم کو چونکہ فارسی ادب کا اعلیٰ ذوق تھا، اس لیے وہ بہت ہی اس کی ضرورت محسوس کرتے تھے، اور انھوں نے جو اہتمام عربی کی تعلیم پر کیا تھا، اُس سے کم فارسی کی تعلیم پر نہیں کیا، تاہم یہ فارسی وہی ہندستان کے گزشتہ دور کے تعلیمی طریقے پر مبنی تھی، جو ایک طرف تو فارسی علم لوہے کے صرف یکہ بکڑے ہوئے اسلوب سے آشنا کرتی ہے، دوسری طرف عربی کی طرح تحریر و تقریر کی قدرت پیدا نہیں کر سکتی۔

فارسی کا ذوق

اُسی زمانے میں میں نے یہ محسوس کیا کہ مجھے یہ نقص دور کرتا ہے۔ والد مرحوم کی وجہ سے فارسی کا شوق طبیعت میں جاگزیں تھا، چنانچہ ایک طرف تو بہت فارسی کا مطالعہ شروع کیا، خاص طور پر لغت و ادب کا۔ دوسری طرف کوشش کر کے فصیح ایرانیوں سے میل جول اور صحبت کی صورتیں نکالیں۔ اُس زمانے میں ایک

اور اٹھ کتب فروش، مدرسہ عالیہ کے سامنے دوکان رکھنا تھا۔ اُس کو نیا بُرج اور ٹالی گنج کے کتب خانوں کی بہت سی یاد اور قلمی کتابیں مل گئی تھیں۔ یہ ہر جمعہ کو اُس کے یہاں جاتا، در کتابوں کے شماروں کو ایک ایک کر کے دیکھتا، اور فارسی کی نایاب کتابیں چننا، تاریخ، تذکرہ اور لغت کی خاص طور پر جستجو کرتی۔ اسی زمانے میں غالب مرحوم کی قاطع برہان اور اُس کے جوابات، اور اُس کا جوابِ ایجاب اور دوکان سے لیا۔ اُس سے مجھے بہت فائدہ ہوا۔ فارسی کے تمام قلمی تذکرے اور غیر مطبوعہ لغت کی کتابیں، مثلاً مؤید الضلالت وغیرہ وہاں سے دستیاب ہوئیں اور میں اُن کے مطالعے میں غرق رہا کرتا تھا۔ ساتھ ہی فارسی میں تحریر و تئیر کی بھی بطور خود مشق شروع کر دی۔

فارسی کا باکمال استاد

اس زمانے میں مرزا محمد حسین طوسی ایک بہت قابل اور حکیمانہ مشرب کے سیاح، عراق سے ہندوستان آئے اور کھاتے ہیں اُن سے لاقت ہوئی۔ وہ آغا محمد سنجر کے ساتھ کھاتے آئے تھے۔ عربی کے بہت اچھے ادیب تھے اور فارسی تحریر میں تو میں نے اُن سے بہتر لکھنے والا شخص کوئی نہیں دیکھا۔ اُن سے مجھے کو بہت فائدہ ہوا تھا۔

پہلا فائدہ تو یہ تھا کہ گفتگو ان سے فارسی میں ہوتی تھی اور وہ برابر غلط محاورات اور ہندی ترکیبوں پر نوکتے رہتے تھے۔ اس طرح فارسی بول چال اور محاورات کے وہ مددگار بن گئے۔ جو کتابوں سے کسی طرح حاصل ہوتی نہیں ہو سکتے تھے، اُن سے

حاصل ہوئے۔ ساتھ ہی اُن کو میں اپنی فارسی تحریر میں دکھاتا اور اصلاح لیتا تھا۔
شاعری میں بھی اُن سے اصلاح لیتا تھا۔ طریقہ یہ تھا کہ میں کسی اردو کتاب کو لے لیتا
اور اس کا فارسی ترجمہ کرنے لگتا، چنانچہ تذکرۃ ابجیات کا ادل حصہ دورِ دوم تک فارسی
میں ترجمہ کر کے اُن کو دکھلایا اور اصلاح لی۔

فارسی لغت

اسی زمانے میں ایک فارسی لغت لکھنا شروع کیا۔ ہندوستان میں فارسی
لغت نویسی کی کچھ عجیب حالت رہی ہے۔ ادبیات کے کسی حصے میں اس قدر توجہ
انگریز غلام اور گمراہیاں نظر نہیں آئیں گی، جس قدر ہندوستان کے فارسی لغتوں
میں، مثلاً محاورات میں مرزا غالب کی قاطع برہان اور ہدایت قلبی کی فرہنگ فارسی
اس کا ایک چھوٹا نمونہ ہے۔ چونکہ ان چیزوں سے اس وقت شوق ہو گیا تھا خیال
ہوا کہ ایسے تمام لغات اور محاورات ادبیات کو ایک فرہنگ میں جمع کیا جائے
چنانچہ ایک مقولہ ہے: ایسے الفاظ و محاورات کا جمع کر لیا۔ اس کے لیے بہت دیر
مطالعہ کرنا پڑا تھا، اس سے بھی بہت فائدہ ہوا۔

شیخ الرئیس

اس کے علاوہ اسی زمانے میں اور بھی جو اربابِ فاضل جاتا، میں اس سے غرض
ملاقات پیدا کر لیتا جب پہلی مرتبہ کہی گیا، تو وہ بال اس کا زیادہ بہتر موقعہ ملا، وہاں
مقامی ارباب کی ایک اچھی جماعت ہمیشہ رہتی ہے۔ اتفاق سے اس زمانے میں

شیخ الرئیس نامی، ایران کے عہد حاضر کے ایک استاد علوم، آغاخان کے یہاں
 مہمان ہوئے۔ "شیخ الرئیس" ان کو مظفر ثامن نے خطاب دیا تھا۔ فارسی، عربی اور
 قدیم معقولات میں دھبے نظر تھے۔ شرح حکمت الاشراق کے پڑھنے کا ٹھوس
 نے مجھے مشورہ دیا، اور میں نے انہی سے شروع کی۔ عربی میں اتنی فصیح و بلیغ تقریر
 برحسب کرتے تھے کہ میں نے عربوں کی زبان فی ایسی نہیں سنی۔ نہج البلاغہ کی انہوں
 نے ایک شرح لکھی ہے جو ایران میں چھپ گئی ہے۔ اُن سے تقریباً سال بھر تک
 روزانہ صحبت اور مجھے عمری، فارسی، معقولات، معلومات عامہ، اور بہت سی
 باتوں میں اُن سے فائدہ ہوا اور بلاشبہ اُن کے مجھ پر حقوق ہیں۔ اُن کی بعض
 نظموں اور مقالات کا مجموعہ، ملک الکتاب نے بمبئی میں بھی چھاپ دیا ہے۔ یہاں
 سے جاننے کے بعد جب ۱۹۰۷ء میں آٹھویں انقلاب ہوا تو وہ مجلس (ایرانی پارلیمنٹ)
 کے رکن بنی منتخب ہوئے تھے۔ اس کے بعد شیخ فضل اللہ نوری مجتہد طہران،
 جس نے محمد علی شاہ سے مل کر اصلاح طلبوں کی تکفیر کا فتویٰ دیا تھا، اس کے جواب
 میں درجہ شوریٰ اور قیام مجلس اور ارتداد محمد علی پر سب سے پہلے انہی نے
 فتویٰ لکھا۔

رسالہ "نیرنگ عالم"

اسے ایک ادھر میں مجھے شاعری کا شوق ہوا۔ پھر یہ ضبط یہاں، تک بڑھا کہ
 خیال ہوا ایک کلید ستارہ کی نکالنا چاہیے، چنانچہ "نیرنگ عالم" کے نام سے جاری
 کیا، لیکن صرف آٹھ مہینے تک جاری رہا۔ یعنی صرف ایک سال۔

شیخ الرئیس کا تبحر، قدیم علوم حکمیہ میں بہت وسیع تھا۔ گوہر مراد و اسفار ربیعہ اور عبد الرزاق لاذبحی کے منصفات و مشروح پر علمی آنکھی سے مجھے بعض نہایت مفید درس حاصل ہوئے۔ گوہر مراد کے وہ بڑے معترف تھے اور اُس کو تمام دیگر کتب متاخرین پر ترجیح دیتے تھے، لیکن مسئلہ بدار پر میرے اعتراضات کا کبھی جواب نہیں دیا، جو گوہر مراد کا سب سے زیادہ معرکتہ آزار باب ہے۔ اُنکی سب سے اہم رازی کی محفل الافکار اور محقق کے رد اور اُس کے محاکمات کے مباحثہ سے آگاہ کیا، اور اپنا ذاتی نسخہ مطبوعہ ایران بھی مع اُس کے ایک واسیے اور قول فیصل کے میں نے اُن سے تقریباً بطور درس کے پڑھا۔

مولانا شبلی کی چہرہ

میں نے چند ماہ بعد جب مولانا شبلی مرحوم سے بمبئی میں پہلی ملاقات ہوئی اور میں نے محفل کا ذکر کیا، تو اُن کو بہت ہی استعجاب ہوا۔ اُس وقت تک مولانا کی نظر سے وہ نہیں گذری تھی اور اس کے انطباعات کی انہیں خبر نہ تھی، لیکن اُس حسن ظن کی وجہ سے جو امام صاحب سے تھا، مثل حکمت مشرقیہ شیخ کے اُس کا بھی اُن کو نہایت اشتیاق تھا پہلے تو انہوں نے عرصے تک سے تسلیم ہی نہیں کیا کہ جس چیز کا میں ذکر کر رہا ہوں، وہ اُن ہی کی مطلوبہ۔ محفل ہے، لیکن جب میں نے اس کے مباحثہ پر بطور تقریر کے بہت سے مطالب بیان کئے اور پھر دوسرے دن انہیں مطبوعہ نسخہ بھی دیدیا، تو میری نسبت انہیں بہت اچھا خیال پیدا ہوا، اور اُسے مغرب کے ساتھ خوشی بھی ہوئی، اگرچہ اُن کے تو قعات۔

محکم سے پورے نہ ہوئے۔

اسی طرح حکمت مشرقیہ بھی شیخ الرئیس کے پاس میں نے دیکھی تھی۔ انھوں نے ایک بہت ہی بسیط اور عالمانہ شرح بھی لکھی ہے۔ شیخ نے اشارات میں بہت ہی بڑا سراسر ارب و لہجہ میں لکھا ہے کہ یہاں جو کچھ میں شرح و بحث کر رہا ہوں، یہ تو صرف معلم اول کی ترتیبانی ہے، لیکن جو لوگ میرے خاص علوم دیکھتا چاہتے ہیں وہ حکمت مشرقیہ دیکھیں۔ اشارات کے اس اشارے نے لوگوں کو حکمت مشرقیہ کا بہت شائق بنا دیا، لیکن عام طور پر اس کا نسخہ نہ صرف ہندوستان بلکہ بڑا و اسلامیہ میں بھی نایاب تھا، لیکن میں نے شیخ الرئیس کے پاس مع اس کی شرح کے دیکھا اور اس کی مشکلات ان سے حل کیں، لیکن فی الحقیقت اس میں کوئی نئی اور بلند بات نہ پائی۔ اب عرصے کے بعد مہر میں محب الدین خطیب نے اسے چھاپ دیا ہے۔

ایسی ہی مایوسی ان لوگوں کو بھی ہوتی ہے، جو شرح حکمت الاشراق کے دریچے میں قسمیں لیا کے متعلق شیخ الاشراق کا یہ دعویٰ پڑھتے ہیں کہ وہ خاص ان کے معارف اور علوم کا بیان ہے، لیکن وہاں تک پہنچنے کے بعد کتاب بند کر دینی پڑتی ہے۔ شرح حکمت الاشراق پر بھی شیخ کے بہت مشعل حواشی ہیں۔

امام غزالی کی مقاصد الانفس، یوچاروں قدیم فتحوں پر عربی میں سب سے زیادہ عارف اور بہتر کتاب ہے، اور جس کی تلاش میں جرمنی کے مستشرقین تھے، مگر بجز چند اوراق کے مل نہ سکی، اور جواب مہر میں نا تمام چھپ گئی ہے۔ وہ بھی پہلے پہل میں نے ان ہی کے پاس دیکھی۔ امام شہرستانی کی نہایت العقول،

جو نہایت ہی نایاب ہے، وہ بھی میں نے اُن کے پاس دیکھی۔ اُس وقت تک نہج البلاغہ کی کوئی شرح شائع نہیں ہوئی تھی یہی وجہ ہے کہ شیخ محمد عبد صمد نے اس پر مختصر مطلق لغات لکھا، لیکن میں نے اُن کے پاس ابن ابی الحدید کی تفسیر و جامع شرح دیکھی، جو اس کے بعد مہر میں چھپ گئی۔ ایک اور کتاب، جو بہت ہی نایاب ہے، اُن کے پاس تھی، جس میں امام رازی نے مسئلہ قدر پر بحث کی ہے، اور اس بارے میں اشاعرہ کے طریق سے ہٹ کر ایک بڑی محققانہ تقریر میں امام الحرمین کا اکتہار کرتے ہوئے کسب سے بالکل اختلاف کیا ہے، اور بعض نہایت قیمتی مباحث، آیات قرآنیہ متنازعہ فیہ کے متعلق لکھے ہیں۔ انوس ہے کہ بعد کو نہ تو اس کا نام مجھے معلوم ہو سکا اور نہ وہ کتاب مل سکی۔

نجوم اور کیمیا وغیرہ

شیخ الرئیس کو فنون غریبہ کا بھی بہت شوق تھا۔ کبھی اُنہوں نے اپنا اعتقاد تو مجھ پر ظاہر نہیں کیا، لیکن وہ نجوم، رمل، جفر، اور تدوینیات اور کیمیا نے قدیم میں کافی دخل رکھتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ ایران کے اکثر مہرہوسوں کی طرح مجھے برسوں تک کیمیا سازی کا خطرہ چکایا ہے۔ اس ذوق کی وجہ سے، شبیر عمدہ مہلون اور نثر کہیب عناصر کے بارے میں نیز مختلف تحوّل و انقلاب پر مبنی تصانیف میں بہت دخل بہم ہو گیا تھا۔

والہ مرحوم کو بھی کسی زمانے میں ان فنون سے و تقویت بہم پہنچانے کا موقع ملا تھا۔ نجوم میں پوری دستگاہ رکھتے تھے، اور ان کی کتابوں میں بہت قسط تھی

کتا ہیں اس فن کی تھیں۔ رسل و جفر میں بھی پوری واقفیت تھی۔ لیکن میں نے ان کو کبھی ان پر عمل کرتے ہوئے نہیں پایا، البتہ بطور تفتیش کے ان کی قدر و قیمت محسوس کرتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے ہم لوگوں کو بھی ان کی تعلیم دی اور ان کے اعمال و نتائج کے استخراج کی باقاعدہ مشق کرائی۔ شیخ رئیس کو جب میں نے ان چیزوں سے بھی واقف پایا، تو اپنی واقفیت کی مزید تکمیل کے لیے ان میں بھی استفادہ کرتا رہا۔ چنانچہ اس کی وجہ سے ان نمون کی تمام مصطلحات اور مخفی اعمال سے واقفیت ہو گئی، جس کے بغیر سب اوقات قدیم لٹریچر کی بہت سی تلمیحوں اور اشارات کے سمجھنے سے آدمی قاصر رہ جاتا ہے۔

شیخ رئیس کی نسبت میرا خیال ہے کہ وہ بھی ہرگز ان کے اعمال و نتائج پر اعتقاد نہیں رکھتے تھے۔ علومِ حکیمہ کے تو قائل کی وجہ سے ان میں اس طرح کے اعتقادات کی بالکل گنجائش ہی نہ رہی تھی۔ ان کے مذہبی معتقدات بالکل حکما کے سے تھے اور گوشتی تاویلوں کی انھیں زیادہ خبر نہ تھی، لیکن عقائد مذہب پر ان کی تقریریں بعینہ و سی ہی ہوتی تھیں، تب مذہبی خواریقا اور معنویات کی وہ یادیں کرتے تھے۔ ملائکہ اور شیاطین کے وجود و خارجی کے بالکل قائل نہ تھے، اور اس کا کفر اڑتے تھے۔ گوہر مراد کی تقریریں اس بارے میں بڑی آب و تاب سے بیان کرتے تھے۔ شیعیت کا تعصب بھی ان میں بہت کم رہ گیا تھا اور عیسوی حکمیہ سے ذوق کی وجہ سے ایک طرح کی صوفیانہ طبیعت پیدا ہو گئی تھی بحیثیت نجومی اس زمانے میں میرے دماغ پر ان کا جو اثر پڑا تھا، اس میں کافی طور پر عیسوی احترام

مرزا فرصت شیرازی

ایک اور مفید صحبت جو میری تعلیمی زندگی میں بے اثر نہیں کہی جاسکتی، انھی ایام میں میرا آئی۔ ایران کے فاضل اور نئے علوم و السنہ سے آشنا اور نئے طریق تحقیق و نظر کا ذوق رکھنے والے، مرزا فرصت شیرازی مجھے وارد ہوئے۔ انھوں نے اگرچہ ایران کی نئی درسگاہوں میں تعلیم حاصل نہیں کی تھی، لیکن ایک جرمنی مشن کے ساتھ آثار قدیمہ ایران کی تحقیقات کرنے کی وجہ سے انھوں نے جرمن و فرانسیسی تھوڑی سی انگریزی زبانوں کے علاوہ نئے علوم اور خیالات میں بھی اچھی طرح واقفیت حاصل کر لی تھی۔

ایران کے آثار قدیمہ، علی الخصوص پرسی پولس تخت جمشید کی تحقیق و تنقید کے لیے ایک جرمن مشن تقریباً بارہ سال تک ایران میں مقیم رہا۔ اس نے بطور ایک شہری سکریٹری کے انھیں ملازم رکھ لیا تھا۔ چونکہ یہ نہایت ذہین اور شائق علوم طبعیت رکھتے تھے، اس لیے انھوں نے فوراً یورپین زبانیں بھی سیکھ لیں۔ ساتھ ہی نقشہ کشی اور مصوری میں بھی مخصوص کمال حاصل کر لیا۔ مشن جب واپس گیا، تو انھوں نے جس قدر معلومات فراہم کی تھیں، وہ ایک نہایت ہی مفید تاریخ کی شکل میں مرتب کیں اور اس کا نام، آثار العجم رکھا۔

یہی مشن سب سے پہلے ان منہج ناصحہ کی تحقیقات میں کامیاب ہوا۔

جو آثار قدیمہ ایران پر کندہ ہیں، اور جن کو قابل اطمینان طریقہ پر حل کرنے میں فرانس و جرمنی کے تمام ماہرین فن کی کوششیں رائیگاں گئی تھیں۔ دراصل وہ مشن

ان ہی کی سعی سے اس میں کامیاب ہوا۔ سب سے پہلے یہ ایک ایسے کتبے کے استخراج میں کامیاب ہوئے، جس میں بعض معلوم تاریخی وقائع منسوخ تھے اور اس کی وجہ سے چند اسماء کا علم یقینی طور پر حاصل تھا۔ یہ فرض کر کے کہ مرقعہ کے نیچے کی عبارت میں یہ اسماء ضرور ہیں، انہیں پڑھنے کی کوشش کی، اور اس میں پوری کامیابی ہوئی۔ پھر آہستہ آہستہ تمام کتبوں کا مطالعہ شروع کیا، اور بہت جلد مکمل حروفِ ہجی مرتب ہو گئے۔ اس کے بعد تقریباً نوے کتبے جن میں سے بعض بعض بہت طویل عبارات پر مشتمل ہیں، حل ہو گئے۔

ان کی اس تحقیقات کی وجہ سے اس مشن نے برلن کی مرکزی سرکاری لائبریری سے ان کی سفارش کی اور انہیں ایک بڑی رقم بطور علمی اعانت کے دی گئی۔ انہوں نے ایک مستقل کتاب حروفِ ہجی کے حروفِ ہجی اور ضروری قواعد اور چند کتبوں پر لکھی۔ یہ حروف اس وقت تک کے تمام معلوم خطوط میں، آثارِ مصر کے ہیرو غلیفی کے بعد سب سے قدیم باقاعدہ خط کے حروف ہیں۔

اسی زمانے میں یہ بمبئی آئے۔ دراصل ان کا ارادہ یورپ کے سفر کا تھا، لیکن بمبئی پہنچ کر بیمار ہو گئے اور مجبوراً سال بھر تک قیام کرنا پڑا۔ اس کے بعد انہیں خیال ہوا کہ اپنی تصانیف ہمیں چھپوائیں، چنانچہ آثارِ العجم اور خطِ ہجی اور بعض اور رسالے، بہائیتوں کے ایک پریس نے بمبئی میں چھاپ دیے۔

اس کے بعد وہ فرانس چلے گئے اور دو سال تک یورپ کی سیاحت کر کے واپس ہوئے کتھے کہ مجھے ان سے ملنے کا موقعہ حاصل ہوا۔ ان کی صحبت کے کئی بلاشبہ مجھ پر حقوق ہیں۔ فارسی ادبیات اور نیز بعض علوم میں ان سے مجھے نہایت فائدہ

قوائد حاصل ہوئے۔

وساتیر کی اسٹڈی

جرمن مشن کی وجہ سے اُن کو جو ذوق، قدیم السنہ کا پیدا ہو گیا تھا، اسے انھوں نے پھر بطور خود بہت ترقی دی۔ سفر یورپ سے ایک مقصود یہ بھی تھا، اور دوسری مرتبہ قیام بھی اس لیے تھا کہ وہ اپنے بیٹے پر اسے پارسیوں کا مرکز ہے، اور قدیم پہلوی اور دری اور اسفار زردشت کی تحقیقات کریں۔ انھوں نے اس بار سے میں بھی نہایت قیمتی واقفیت ہم پہنچائی تھی۔ میں نے وساتیر اُن سے سبقا پڑھی اور قدیم ایرانی زبان اور علوم اور ادب و رسوم اور مصطلحات کے بارے میں اُن سے وہ وہ نکتے حاصل ہوئے، جو لغت و ادب کے لیے نہایت قیمتی ہیں۔ فارسی اور سنسکرت کے تعلق کے تشریح کے وہ بھی بہت حامی تھے، اور اس بار سے میں جو نئے نظریے مقبول ہوئے تھے، اُن کا بڑے شد و مد سے رد کرتے تھے۔ اس بار سے میں انھوں نے بہت مواد جمع کیا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ جس قدر دونوں زبانوں کے توافق و تطابقت کا مواد یورپ میں فراہم ہو چکا ہے اُس سے یہ بدرجہا زیادہ تھا۔ اس چیز نے اُن کو سنسکرت پر بھی مائل کیا، اور باوجود اس قدر قدیم زبان کی تحصیل کے موانع و مشکلات کے وہ پوری سرگرمی کے ساتھ اس کی تحصیل میں مشغول ہو گئے۔ وہ خود کھانا نہیں رہتے تھے اور بھی محض سنسکرت کے پڑھنے کے لیے آیا کرتے تھے۔ سال بھر میں انھوں نے اتنی واقفیت حاصل کر لی تھی کہ اُن کو اپنے مطالعے میں کسی استاد کی مدد کی ضرورت نہ رہی تھی۔

افسوس ہے کہ اس کے بعد میں عراق چلا گیا، اور جب واپس آیا، تو معلوم ہوا کہ وہ ایران چلے گئے ہیں۔ میرے پاس ان کی دی ہوئی بہت قیمتی قیمتی اور یادگار اشیاء ہیں، مثلاً ان کے قلمی نقشے، اور تصاویر، اور تخت جمشید کا ایک مکمل خاکہ، جو اصول ہندسہ کے مطابق انھوں نے تیار کیا تھا۔ قدیم فارسی کتب کے متعلق ان سے مجھے نہایت قیمتی اطلاعات ملیں، اور طہران جانے کے بعد بھی براہ خط و کتابت جاری رہی، اور ان کے توسط سے، مجھے وہاں کی بکثرت کتابیں میسر آئیں۔

ترکی زبان کی تحصیل

تقریباً اسی زمانے میں مجھے ترکی زبان کے سیکھنے کا موقع ملا، اگرچہ افسوس ہے۔ اُس کی تکمیل نہ ہو سکی۔ ایک بہت قابل ترک، طاہر بک، حسن اتفاق سے کلکتہ پہنچے یہ ایک بہت ہی قابل زبان داں سیاح شخص تھے۔ ابتدا میں یمن و شام کے مختلف سرکاری عہدوں پر بھی رہ چکے تھے، اور اس کے بعد کچھ دنوں تک ترجمان حقیقت قسطنطنیہ کے ایڈیٹر بھی رہے تھے۔ فرج بہت عمدہ جانتے تھے فارسی اور عربی بے تکلف بولتے تھے۔ نہیں معلوم کیا مصائب پیش آئے، کیونکہ باوجود سخت سعی کے کبھی انھوں نے ظاہر نہیں کیا، کہ وہ ایک سخت بد حالی میں کلکتہ پہنچے۔ ایک دن میں مسجد سے نکل رہا تھا۔ میں نے ایک شخص کو روک دیا، جو ٹخنوں تک کاڑتا اور چھوٹا سا کوٹ پہنے اور سر پر چھوٹا سا عربی عمامہ لپیٹے ہوئے، شامی یا عراقی عربوں کی طرح سیڑھیوں پر چڑھ رہا ہے۔ مجھے بے اختیار توجہ ہو گئی۔ میں نے عرب سمجھ کر عربی میں پوچھا، تو جواب سے مجھے شک ہوا کہ عربی لب و لہجہ نہ تھا۔ میں انھیں اپنے ساتھ لے آیا اور جب

عہ "بک" کا تلفظ "بے" ہوتا ہے۔

کچھ دیر بائیں ہوئیں تو اقرار کیا کہ میں ترک ہوں۔ معلوم ہوا کہ اس بے چارے نے یہ سنا تھا کہ ہندوستان میں عربوں کی زیادہ قدر ہوتی ہے۔ پریشانی کی وجہ سے چونکہ طالب اعانت تھا، اس لیے اپنے تئیں ایک ایسی مشتبہ حالت میں پھوڑ دیا تھا۔ دو چار دن ہی میں اس کی واقفیت، اُس کی قابلیت، وسیع واقفیت ظاہر ہو گئی اور میں نے والد مرحوم سے اجازت لے کر اپنے یہاں اُس کے قیام کا بندوبست کر دیا۔ سات آٹھ مہینے تک یہ وہیں رہا اور اس کے بعد قسطنطنیہ چلا گیا۔

ان کی صحبت سے بھی مجھے بہت سے تعلیمی فوائد ہوئے۔ عربی کی بھی بہت اچھی استعداد تھی۔ تحریر بہت اچھی تھی۔ معلومات عامہ خاص طور پر تھیں۔ میں نے اور بھائی مرحوم نے اور چند اور لوگوں نے بھی ان سے ترکی شروع کر دی۔ بھائی مرحوم زیادہ مستعدی سے پڑھنے لکھے، لیکن میں جاری نہ رکھ سکا۔

ان کے خیالات بالکل فلسفیانہ تھے، اور مجھے حیرت ہوتی تھی کہ تمام مذہبی مسائل میں بچہ وہی خیالات وہ رکھتا تھا، اور ان کے اثبات کے لیے بعینہ وہی دلائل استعمال کرتا تھا، جو نئے خیال کے اصلاح پسند، ہندوستان میں ظاہر کر چکے ہیں۔ یہ اس امر کا ثبوت تھا کہ ایک ہی حالات میں ایک ہی طرح کے خیالات کا پیدا ہونا، ایک قدر مشترک ہے، جو تمام ملکوں اور قوموں میں یکساں طور پر ظہور میں آتا ہے۔

اس زمانے میں چونکہ میں خود بھی سرسید مرحوم کے رنگ میں رنگ چکا تھا، اس لیے مجھے بہت دلچسپی ہو گئی، اور بہت ان کی قدر کرنے لگا۔ ترکوں کے حالات، ترکی لٹریچر، ترکی شاعری، اُس کے قدیم و جدید مختلف دور، مشاہیر ادبائے ترک، نئی پولیٹیکل جماعتیں اور بہت سی مفید باتیں اس زمانے میں ان ہی سے معلوم ہوئیں اور آگے چل کر

بہت کام آئیں۔ نامق کمال بک، یوسف ادیب، احمد جودت کا کلام بڑے ذوق و شوق اور ترنم کے ساتھ سنایا کرتا تھا، اور مجھ کو بڑی کیفیت آتی تھی اس کی آواز بھی بہت اچھی تھی، اور ترکی گانے کی لئے بھی بڑی نہیں ہے۔ خود اپنے بھی ترکی اشعار سناتا اور ان کا ترجمہ کرتا۔ افسوس ہے کہ صرف ایک خط اس کا قسطنطنیہ سے ملا۔ اور کچھ حالات معلوم نہ ہو سکے۔

شاعری

یہ عجیب بات ہے کہ درسیات کے باہر جس چیز سے میں سب سے پہلے آشنا ہوا، وہ شاعری تھی۔ مجھے یہ ٹھیک یاد نہیں پڑتا کہ پہلے پہل کیونکر میں اس چیز سے واقف ہوا، لیکن یہ اچھی طرح یاد ہے کہ زیادہ شوق اس کا مولوی عبد الواحد خاں، سرائی، ایک شخص کی وجہ سے ہوا۔ جو مولوی محمد فاروق چڑیا کوٹی کے ایک مستند شاگرد تھے اور اردو فارسی کا اچھا ذوق رکھتے تھے۔ وہ ایک غریب گھر کے آدمی تھے۔ ان کی بہن ہم لوگوں کے یہاں گھر کے ادپر کے کام کے لیے ملازم تھی اس تعلق سے ان کی بھی آمد رفت شروع ہوئی اس وقت میری عمر دس گیارہ برس سے زیادہ تھی دہر کے وقت یہ آیا کرتے اور بہن سے ملتے۔ اس میں ہم لوگوں سے بھی بات چیت ہونے لگی، اور پھر ہمارے باہر کے درس کے اوقات میں بھی آنے لگے۔ اس زمانے میں کھلتے ہیں ایک بڑا مشاعرہ ہوا تھا۔ اس کا انتظام، پٹنہ کے بادشاہ میاں نامی ایک رئیس نے کیا تھا اس کے لیے کھلتے سے باہر کے بھی مشہور اشخاص مثلاً جلال مر حرم بلائے کیے تھے تین طرحیں دی گئی تھیں جن میں ایک یہ تھی :-

مطلب کی بات صاف کہوں، کیا مجال ہے

تین دن تک مسلسل شاعرہ جاری رہا تھا۔ مولوی عبدالواحد نے غزلیں لکھیں تھیں۔ اور شاعرے میں پڑھی تھیں۔ انھوں نے اس کا حال ہم لوگوں کو سنایا اور اپنی غزلیں بھی سنائیں۔ یہ پہلی منظم دلچسپی ہے، جو میرے حلقے میں شاعری کی نسبت پائی جاتی ہے۔ مجھ پر اس کا بہت بڑا اثر پڑا، اور اب اُن سے اس بارے میں بحثیں رہنے لگیں اور شعراء کا وہ ذکر کرتے، اُن کے مقابلے اور محرکے اور لطائف سناتے۔ خاص خاص اشعار کے متعلق جو واقعات مشہور ہیں، اُن کا ذکر کرتے اور میری دلچسپی روز بروز بڑھنے لگی۔

چنانچہ میں نے بعض اساتذہ کے دواوین خریدے، مثلاً سودا اور میر وغیرہ اور فرصت کے اوقات میں اُن کا مطالعہ کرنے لگا۔ ساتھ ہی خود بھی لہجے کا شوق ہوا۔ اور روز بروز طبیعت میں اس کا شوق اور کاوشیں بڑھتی گئی، چنانچہ مختلف زمینوں میں بہت سے اشعار کہے، مگر چونکہ خود اعتمادی پیدا نہیں ہوئی تھی، اس لیے مولوی عبدالواحد خاں کو بھی کہیں نہیں سنائے۔

اسی شوق کی وجہ سے میں نے پہلے پہل تذکرہ آبِ حیات خریدے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اُس کا دیباچہ اور مقدمہ اور اردو زبان و شاعری کی بتدریج تاریخی بیان اچھی طرح میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ ابتدا میں مجھے اس طریقے بڑی ہشت ہوئی کہ صرف ”آزاد“ لکھ کر ایک بیان شروع ہو گیا۔ میں نے وہ حصہ چھوڑ دیا، اور جہاں سے شعراء کے حالات شروع ہوئے ہیں، مطالعہ شروع کر دیا، اور مجھے اتنی دلچسپی ہوئی کہ اُن تمام شعراء کے کلیات و دواوین خرید کر اور تذکرہ کے اقتباسات کو اصلی مواد میں تلاش کر کے نکال کر حیاتِ سعدی اور یادگار غالب بھی اسی زمانے میں

منگوائی گئیں۔

اس زمانے میں بھٹی سے ایک نیا گلہ بستہ ۳۰ مرغان خرخ، ۱۰۰ مرغیاں اور کھٹے ہیں
 بعض لوگ اس کی طرحوں پر ماہوار مشاعرہ بھی منعقد کرتے تھے۔ سب سے پہلی غزل
 جو میں نے لکھ کر دوسروں کو سنائی، وہ اس کی ایک طرح پر تھی۔ اس میں طرح بھٹی تھی اور
 پوچھی زمین کی تو کھی آسمان کی

اور کھٹے کے مشاعرے میں بھی یہی طرح قرار پائی تھی۔ عبدالواحد نے اپنے چند
 اشعار اس میں سنائے اور مجھ کو اس درجہ شوق ہوا کہ بڑی کوشش و جانکاہی سے تقریباً
 تیس شعر لکھ کر ان میں سے سترہ شعر منتخب کیا تاہم طبیعت مطمئن نہ تھی، اور کسی کو سناتے
 ہوئے ہچکچاتی تھی۔ بار بار جھک و اصلاح کے بعد جب اپنے خیول میں اچھی طرح تیار ہو گیا
 تو میں نے سب عبدالواحد خاں کو مطلع کیا۔ وہ سب سے پہلے اسے سنئے اور اس قدر تعریف کی کہ
 میں جاسے میں نہ سمایا اور طبیعت کو ایک عجیب قسم کی فرحت حاصل ہوئی، ایک، یا
 نہ، چڑھ گیا کہ معلوم ہوتا تھا گویا ایک غیر معمولی فتح مندی حاصل ہوئی ہے۔ جب اور
 اشعار سنائے تو ہر شعر پر کھڑے ہو کر انھوں نے تحسین کی، اور بھٹی مرحوم، جو اس
 وقت تک اس میدان میں نہیں آئے تھے، میری اس بیانی کو دیکھ کر بچپن کے قریب
 رشک میں مبتلا ہو گئے۔ اس سے مجھے اپنی بیانی پر اور مسرت ہوئی، اور عبدالواحد
 خاں کے بار بار جرات والے سے میں تیار ہو گیا کہ غزل، شاعری کے لیے جیوں۔

تخلص آزاد

اُس وقت تک کوئی تخلص نہیں رکھا تھا۔ انھوں نے "آزاد" تخلص تجویز کیا۔

بچنے کے خیالات کتنی عجیب ہوتے ہیں۔ من جملہ اور وجود انتخاب کے میرے لیے سب سے زیادہ قوی تر وجہ یہ ہوتی تھی کہ گلدستوں میں غزلیں حروف تہجی کی ترتیب سے درج ہوتی ہیں، اور الف و لام کے تخلص کو یہ فریستہ حاصل ہوتی ہے کہ سب سے پہلی جگہ ملتی ہے۔ یہ گویا ایک بڑی ضروری بات معلوم ہوتی تھی کہ گلدستہ کے ابتدائی اوراق میں کام جگہ پائے۔ اس غزل کے دو تین شعر یاد ہیں۔ مطلع یہ تھا۔

نشر بدل ہے آہ کسی سخت جان کی نکلی صدا تو قصہ کھلے گی زبان کی
گنبد ہے گر باد قسبے شامیانہ گرد شرمندہ میری قبر نہیں سائبان کی
آزاد بے خودی کے نشیب فراز دیکھو پوچھی زمین کی تو کہی آسمان کی

اس کے دوسرے دن شاعرہ تھا خود تو جانے کی جرات نہ ہوتی، لیکن انھی کو غزل دے دی اور انھوں نے مشاعرے میں پڑھی۔ وہاں کی تعریف، خصوصاً مصرع طرح کی تفسیمیں کی ترجیح پر مشاعرے کا اتفاق جب صبح کو مجھے سنا یا گیا، تو میں بالکل محمور ہو گیا تھا۔ بھائی مرحوم کو اسی دن کے بعد سے شوق ہوا اور چند دنوں کے بعد وہ بھی پڑے۔ شاعر بن گئے۔

اب یہ ہوا کہ کوئی گلدستہ ایسا باقی نہیں رہا تھا جو میں نہ لگواتا ہوں اور اس میں غزل نہ بھیجتا ہوں۔ اُس دن کی خوشی مجھے اب تک یاد ہے جب ”ارمغانِ سرخ“ چھپ کر آیا اور پہلی مرتبہ میں نے اپنی غزل اس میں چھپی ہوئی دیکھی۔ انتظار کی وہ ادیت بٹی یاد ہے، جو ایک مہینے تک اُس کے انتظار میں برداشت کرنی پڑی تھی۔

اُس زمانے میں لکھنؤ سے دو گلدستے علاوہ ”پیام یار“ کے نکلتے تھے ایک مولوی لٹن خورشید مرحوم کا ”انتخاب“ دوسرا منشی نوبت رائے نظر کا خدنگ نظر۔

انتخاب بوجہ خورشید مرحوم کی ثقاہت اور شہرت کے زیادہ مقبول تھا۔ ہم نے ان دونوں میں بالالتزام غزلیں بھیجنے کا شرف حاصل کیا!

شاعری میں شاگردی

اب رات دن طبیعت پر غالب ذوقِ اری کا رہنے لگا تھا۔ اُس وقت تک شعر گوئی کی حالت یہ تھی کہ نہایت فکر و کاوش سے غزل کہتا اور خود ہی کاٹ چھانٹ کرتا رہتا۔ یا قاعدہ کسی سے اصلاح نہیں لی تھی۔ مولوی عبدالواحد خاں سے بہت مدد ملتی رہتی تھی، کیونکہ گو وہ خود کچھ بہتر نہیں کہتے تھے، لیکن واقفیت اچھی تھی۔ اب خیال ہوا کہ کسی مشہور استاد کی شاگردی بھی کرنی چاہیے۔ چنانچہ پہلے منشی امیر احمد مرحوم کو دو غزلیں بھیجیں اور انھوں نے اصلاح کر کے فوراً واپس بھیج دیں، لیکن میری طبیعت کچھ زیادہ خوش نہیں ہوئی۔

اس زمانے میں دیا ہوا کہ شاعری کے متعلق کتابوں کی جستجو میں رسالہ ”اصلاح“ اور ”راحتہ“، الاغلاط لکھنؤ سے منگوا یا۔ یہ دونوں رسالے مولوی ظفر حسن شوق نیوی کے تھے، اور فوائد متعلقہ شعر گوئی اور مبحثِ ستروکات و تصحیح الفاظ میں بہت مفید ہیں۔ ان رسالوں سے ان کی دیگر تصانیف کا حال معلوم ہوا، اور پھر پٹنہ سے براہِ راست انھیں لکھ کر تمام کتابیں منگوائیں۔ ان میں ”مستزاد تحقیق“ اور ”یادگارِ وطن“ بھی تھی۔ ”مستزاد تحقیق“، جلال مرحوم کے رد میں ہے اور ان کے اردو نعتوں پر اعتراضات کیے ہیں۔ یادگارِ وطن، میں اپنے وہ شعر کے بیان کیے ہیں، جو جگنو اور گنگنی اور بعض دیگر الفاظ و محاورات کے بارے میں ان کے جلال مرحوم سے ہوئے تھے۔

اُس وقت جیسی طبیعت اور معاملات تھے، اُس کے لحاظ سے ان حالات کا بہت زیادہ اثر پڑا اور اُن کی شاعرانہ واقفیت دل پر نقش ہو گئی، علی الخصوص یہ کہ شعر گوئی کے ساتھ قواعد و اصول اور زبان کے مباحث پر اُن کو ایسا اچھا عبور ہے کہ ایک پوربی دیہاتی ہو کر جلال مرحوم جیسے صاحب دعویٰ کو شکست دے دی !

نتیجہ یہ نکلا کہ میں نے اُن سے خط و کتابت کی اور اصلاح اپنا شروع کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بہت جی لگا کر اصلاح دیتے تھے اور بعض اوقات غزل کیساتھ ایک ایک صفحے کے فوائد بھی، جن کا کچھ تعلق اشعار زیر اصلاح سے ہوتا تھا، لکھتے تھے، لیکن میں نے انھیں اپنے خاندانی حالات بالکل نہیں لکھے تھے۔ وہ انھیں اس وقت معلوم ہوئے، جب وہ والد مرحوم سے ملنے کے لیے آنے لگے۔ بھائی مرحوم نے داغ مرحوم سے اصلاح لینا شروع کر دیا تھا۔ مجھے اس وقت یہ خیال ہوا تھا کہ داغ میں شہرت سے زیادہ اس بات کو دیکھنا چاہیے کہ معلومات اور فن کے اعتبار سے کون شخص زیادہ مفید ہو سکتا ہے۔

بچپن کی اخبار نویسی

طبیعت کا شوق اس قدر بڑھا کہ ایک گلدستہ نکلنے کا جذبہ ہوا، گویا اس وقت یہ خیال ہوا تھا کہ شاعری کی تکمیل کے لیے اس منزل کا طے کرنا بھی ضروری ہے۔ گلدستہ بلا رُپیہ کے نکل نہیں سکتا تھا مگر اُس وقت کے حالات بھی عجیب تھے۔ ہمارا حساب یہ تھا کہ جس قدر بھی رُپیہ کی ضرورت ہے، ضرورت پہلے نمبر کے لیے ہے، اور جہاں ایک نمبر نکل گیا تو تمام دنیا اس طرح اُس کے انتظار میں ہے کہ فوراً ہزاروں آدمی اُس

کے خریدار ہو جائیں گے، پھر رُپے کی کیا کمی رہے گی !

چنانچہ ہم نے اس وقت کے بچپن اور طالب علمی کی بے سرو سامانی میں چاس
رُپے کا انتظام کیا۔ لیتھو کا ایک پریس ”ہادی پریس“ کے نام سے ہریسن روڈ کلکتہ
میں تھا۔ والد مرحوم کی بعض چیزیں وہاں چھپا کرتی تھیں۔ ہم نے وہیں طباعت کا
انتظام کیا اور فوراً اعلان چھاپ کر شائع کر دیا۔ اعلان کا مضمون، عبدالواحد نے لکھا
تھا۔ اس کا نام ”نیرنگ عالم“ تجویز کیا گیا۔

اس تصور سے کس قدر طبیعت کو مسرت حاصل ہوتی تھی کہ عنقریب ایک ایسی
چیز نکلے گی، جس کی لوح پر میرا نام بحیثیت مہتمم و ایڈیٹر کے درج ہو گا۔ پہلے نمبر کے لیے
طرح ”منے کے لیے“ اور ”بچپن کے لیے“ قرار دی تھی، چنانچہ غزلیات کا کافی ذخیرہ
فراہم ہو گیا۔ جلال مرحوم، شوق، خورشید جاوید، اختر، احسان شاہ جہاں پوری وغیرہ۔ تہ
خاص طور پر غزلیں منگوائی تھیں اور انہوں نے بھیج دی تھیں، چنانچہ پہلا نمبر چھپ کر
شائع ہوا اور اب اپنی توقع کے مطابق ہم اس انتظار میں ہوئے کہ کم از کم ایک ہزار
خریدار، دوسرے نمبر کی اشاعت سے پہلے فراہم ہو جائیں گے، لیکن اس کا نتیجہ
نظاہر تھا۔ بمشکل ڈیڑھ سو درخواستیں آئیں اور ان میں سے بھی تھوڑے ہی آدمیوں
نے بیشکی قیمت بھیجی، تاہم ہم نے ہمت نہ ہاری اور چند مہینوں تک اسے
جاری رکھا !

اسی زمانے میں فارسی شاعری کی طرف بھی طبیعت کو توجہ ہوئی اور ”نیل و نور“
کے وزن پر ایک مثنوی لکھنا شروع کی۔

مشاعرے میں پہلی شرکت

سب سے پہلی مرتبہ مشاعرے میں غزل پڑھنے کا جو مجھے اتفاق ہوا، وہ ابتداءً شعر گوئی سے چھ سات مہینے بعد کا واقعہ ہے۔ پہلے کبھی اس کا اتفاق نہیں ہوا تھا اور نہ کبھی کسی مشاعرے میں شرکت کی تھی۔ مشاعرے شب کو ہوا کرتے ہیں، اور ہمارے گھر کی پابندیاں ایسی تھیں کہ شب کو نکلی ہی کب سکتے تھے؛ اول تو ویسے کبھی اشعار سننے کی اگر مشق نہ ہو، تو سننا نادر ہوتا ہے اور پھر مشاعرے میں پڑھنے کا ایک خاص اسلوب ہے، اور نا آشنا آدمی اُس سے عہدہ برا نہیں ہو سکتا، لیکن میں پہلی ہی دفعہ مشاعرے میں شریک ہوا، اور اسی مرتبہ غزل پڑھی اور لوگوں نے استقبال کیا۔ گویا مدتوں سے مشاعروں میں کوئی ممتاز جگہ رکھتے آئے ہیں!

اس زمانے میں کلکتے میں علاوہ عام نو مشق لوگوں کے شمس مرحوم بحیثیت استاد کے سمجھے جاتے تھے۔ وہ نساخ مرحوم کے لڑکے تھے اور نواب عبداللطیف کے بھتیجے۔ داغ مرحوم کے شاگرد تھے۔ اس میں شک نہیں کہ بنگال میں ان سے بہتر اردو پر قدرت رکھنے والا کوئی شاعر نہیں ہوا۔ وہ ان مشاعروں میں شریک ہوتے تھے اور بڑی تعریف کرتے تھے۔ اسی زمانے میں رضا علی وحشت بھی نے نئے شعر کہنے لگے تھے اور شمس مرحوم سے اصلاح لیتے تھے۔

دو تین مجلسوں کے بعد ہی سے ہم دونوں بھائی ہمشاعروں میں اس حد تک ممتاز ہو گئے گویا ہمارا شمار اساتذہ میں تھا، اور یہ بات مان لی گئی تھی کہ ہمارے آگے سب سے آخر میں شمع آنی چاہیے۔ کئی مجلسیں ایسی بھی ہوئیں کہ جن میں باہر

کے اچھے اچھے شعراء نے بھی شرکت کی۔ ایک مشاعرہ، نواب سعید احمد خاں طالب مرحوم کی موجودگی کی وجہ سے ہوا تھا، اور ”نظر آئی“ اور ”ادھر آئی“ طرح ہوتی تھی۔ میں نے اس میں مسلسل غزلہ سنایا تھا۔ چند مشاعروں میں تو ایسی خاص کامیابی ہوئی تھی کہ لوگوں نے بالاتفاق ہماری غزلوں کو حاصل مشاعرہ قرار دیا تھا، یا کسی خاص شعر پر مجلس کی مجلس لوٹ گئی تھی۔

اُس زمانے کی مدہوشیاں بھی عجیب تھیں۔ یہ چیزیں ایک بہت بڑی کامیابی معلوم ہوتی تھیں، حالانکہ یہ ظاہر ہے کہ وہ مشاعرے ہی کیا تھے اور ان میں جو لوگ شریک ہوتے تھے، ان کی تحسین و تہنیت کیا مفید ہو سکتی تھی؟ بیچارے سب کے سب یہیں کلکتے کہ نوستی لوگ ہوتے تھے، بجز شمس مرحوم کے اور کوئی شخص کلکتے میں کوئی ذوق حیات شاعری میں نہیں رکھتا تھا، ہاں البتہ کہنے مشق لوگوں میں شہرت مرحوم ایک خاص شخص تھے، لیکن جو کچھ بھی ان میں تھی کہنے مشق اور پُر گوئی تھی، ورنہ نہ تو کوئی خاص رنگ تھا اور نہ شاعری کا تخیل ذوق البتہ مبتدیلوں میں رضا علی وحشت اُس وقت بھی بہت اچھا کہنے لگتے تھے، اور کچھ شک نہیں کہ روز بروز ان کا ذوق ترقی کر رہا تھا۔

ایک اور مشاعرہ، جو طالب مرحوم ہی کی تحریک سے ان کے بعض دوستوں نے کیا تھا اور یہ طرح تھی ”ادھر دیکھ رہے ہیں، ادھر دیکھ رہے ہیں“ وہ کلکتے کے عام مشاعروں کے اعتبار سے ایک خاص مجلس تھی۔ طالب مرحوم کے علاوہ پٹنہ اور لکھنؤ کے بھی بعض شعراء موجود تھے۔ ستون نیموی بھی ڈھاکے جاتے ہوئے کلکتے آگئے تھے اور شریک ہوئے تھے۔ اس میں خاص طور پر طالب مرحوم نے میر

مطلع کی اس قدر تعریفیں کیں کہ میرا دماغ، آسمان پر چڑھ گیا، حالانکہ وہ مطلع،
اب میں سوچتا ہوں، تو نہایت معمولی تھا۔

سب لوگ جدھر وہ ہیں اُدھر دیکھ رہے ہیں

ہم دیکھنے والوں کی نظر دیکھ رہے ہیں

اس شاعرے کی غزلیں اُنھوں نے دلی میں ایک گلدستے کی شکل میں شائع
کر دی تھیں۔

اسی زمانے میں والد مرحوم بھی گئے، تو وہاں بھی شاعری کا مشغلہ
جاری رہا۔

اُردو کی تعلیم

اُردو کی تعلیم کا میرے عجیب حال ہے۔ میں بالکل نہیں بتلا سکتا کہ کس ترتیب
سے ہوئی۔ اُردو مکہ معظمہ ہی سے شروع ہو گئی تھی، لیکن حروفِ پنجی کی مشق کے
سوا اور کچھ بھی نہ ہوا۔ کلاں پہنچ کے سفر اور والدہ کی علالت اور پھر واپسی کی وجہ

سے جناب مالک رام صاحب کا بیان ہے کہ اُنھوں نے مولانا سے اس
شعر کے بارے میں استفسار کیا، تو مولانا نے فرمایا کہ اُن کا نہیں ہے، لیکن جناب علی
محمد صاحب طارق نے بتایا کہ اُن کے پوچھنے پر مولانا نے قطعیت سے جواب
نہیں دیا، بہر حال مولانا نے مجھے جو کچھ لکھا یا تھا، وہی پیش کر رہا ہوں۔

سے ایسا انتشار رہا کہ ہم لوگوں کی تعلیم پر کوئی توجہ نہ ہوئی۔ اردو گھر میں اپنی بڑی بہن اور باہر حافظ صاحب سے پڑھتے تھے، لیکن عرصے تک مجھے یاد ہے کہ میں نے کچھ نہ سیکھا۔ لکھنے کی بالکل مشق نہیں ہوئی، البتہ قرآن پڑھنے کی وجہ سے اردو بھی ایک ایک کر پڑھنے لگا تھا۔

جب والد مرحوم نے زیادہ توجہ کی، تو فارسی اور عربی شروع ہو گئی اور اردو کا معاملہ بالکل رہ گیا، لیکن اس کے بعد ہی مجھے یاد پڑتا ہے کہ مجھ کو خود بخود اردو مسنون پڑھنے کا شوق ہوا۔ کچھ قصے مجھ سے بڑی بہن کے پاس تھے، اور ایک مجموعہ پرانی قسم کے مشنری کا تھا، جس میں ابراہیم بن ادھم وغیرہ کے قصے درج تھے۔ وہ پڑھتی تھیں اور میں سنتا تھا۔ اس سے زیادہ شوق ہوا اور پھر میں ان کے پاس زیادہ بیٹھنے لگا اور اردو پڑھنے لگا۔ اس کے بعد بطور خود پڑھنا شروع کیا اور لکھنے بھی لگا۔ اس طرح آہستہ آہستہ استعداد حاصل ہوتی گئی۔ شروع میں سنہ لکھنے کی مشق کی تھی، کیونکہ مجھے اس کا ایک خاص قسم کا اہل بہت اچھا معلوم ہوتا تھا، چنانچہ میں ہر جگہ سنہ لکھنا پھرتا تھا۔ والد مرحوم کی بہت سی کتابوں اور دوسرے کاغذوں پر اسی زمانے کا میرے ہاتھ کا سنہ لکھا ہوا ہے اور وہ ۱۳۱۲ھ ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بات اسی زمانے کی ہے۔

اس کے بعد کچھ عرصے تک فارسی اور عربی کے درس کا اتنا ہار رہا کہ اس سے مہلت ہی نہ مل سکی۔ سب سے پہلے جو اردو علم ادب سے میری شناسائی ہوئی وہ خانہ عجائب، باغ و بہار، اور قصہ حاتم طائی وغیرہ پر لے قصص ہیں۔ ہمارے یہاں جو لوگ اس وقت ہر وقت موجود رہتے تھے، ان میں ایک شخص، والد کا مرید

محمد امین تھا۔ اس کو قصوں کا بہت شوق تھا، اور وہ کبھی کبھی مجھے زبانی قصے سنایا کرتا تھا۔ جب اُس کا ذخیرہ ختم ہو گیا اور میری فرمائش بڑھتی گئی، تو پھر وہ چند قصے خرید کر اپنے ساتھ لانے لگا۔ اس طرح مجھے اُن کے دیکھنے کا موقع ملا اور جب اس میں دلچسپی معلوم ہوئی تو مزید مطالعے کا شوق پیدا ہوا۔ اس پر اُس نے الف لیلہ اردو اور چند اور ایسے ہی پرانے قصے لا کر دیئے۔

ناول

اسی زمانے میں دلی کے ایک شخص، محمد اکرام اللہ آنے لگے۔ انھوں نے قصوں کا شائق دیکھ کر ناولوں کا ذکر کیا، اور ایک کتاب، جس کی لوح نہ تھی، اُن کے پاس میں نے دیکھی۔ اسے لے کر پڑھنے لگا، تو کچھ اس طرح کے مطالب نظر آئے جن کا کچھ ربط اور مطلب سمجھ میں نہ آیا۔ یہ دراصل اُس کی تہید فقیہ چند صفحوں کے بعد جلی قلم سے اشخاص کے نام اور مقولے، لہجہ و سواں و جواب نظر آئے جن سے میں بالکل نا آشنا تھا۔ ابتدا میں میری سمجھ میں یہ بات بالکل نہ آئی کہ اگر یہ قصے کی کتاب ہے تو باغ و بہار کی طرح... ابتدا سے قصے کا ذکر کیوں نہیں ہے، اور یہ یکا یک باہم سوال و جواب کیلئے؟ لیکن پھر جب اُس کے بعد کا کچھ حصہ پڑھا تو دلچسپی ہونے لگی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ یہ ایک نئی چیز پا کر مجھے بڑی ہی خوشی ہوئی تھی میں اسے ”ناول“ یا ”ناول“ کہا کرتا تھا۔ یہ دراصل مولوی عبدالحکیم شرر کا ناول، نمک العزیز ورجینا تھا۔

انھوں سے مجھ کو اور بھی بہت سے ناول ملے اور اب اس صنف سے بھی میں

ابھی طرح اٹھنا نہ ہو گیا۔ ان ناولوں کے ساتھ کتابوں کے اشتہارات بھی ہوتے تھے ان سے اور ناولوں کا پتہ چلتا تھا۔ اب میں نے خود بھی منگوانا شروع کیا۔ سب سے پہلے حافظ عبد الہ تارک تہ فروش چوک کو ایک خط لکھ کر دو روپے کے ناول منگائے تھے اور انتخاب کرنے میں بڑی کوشش کی تھی کہ اس رقم میں زیادہ سے زیادہ تعداد حاصل ہو جائے۔ ایک ناول کے پورے پرنٹنگ ہاؤس کے قومی پریس پر اشتہار تھا۔ اس میں ایک کتاب ”المامون“ بھی تھی۔ جس کے لیے بھی ناول اچھا اور نیکوئی، لیکن ایک دیکھ تو بڑی مایوسی ہوئی کہ وہ تو کوئی دوسری چیز ہے۔ اردو ڈاکٹری ادبی تصنیفات میں یہ پہلی کتاب ہے، جو میں نے دیکھی۔ اس کے پورے دو دن بعد بہت شاعری و شوق ہوا، تو اس سلسلے میں آپ حیدر آباد دیکھی۔ پھر حیات، سرحد، اور دیگر غائب، نظر سے گزری۔ اس اثنا میں اس قدر تعظیم بھی بڑھ چکی تھی کہ اب ان کتابوں کو ناول کے درجے میں نہیں منگواتا تھا، بلکہ واقعی ان کا موندنا شروع ہو کر رخصت و جنازہ ہر سال والد مرحوم لپا کر لے جاتے اس ہنرمیں، میرا بھائی کا اشتہار دیکھا اور اسے بھی منگوا دیا۔ اب اچھی طرح ان کتابوں کے مطالعے کا شوق ہو چکا تھا۔ یہ سلسلہ اس کی بات ہے۔

شوق مطالعہ

جس قدر بھی رپیہ میسر آسکتا، وہ میں نئی نئی کتابوں پر خرچ کرتا اور ہندستان کے تمام کتب فروشوں کے یہاں سے شوق میں فہرستیں منگا کر ان میں جن کتابوں کا نام اچھا معلوم تھا، ان پر نشان دیکر ایک بڑی فہرست مطالعہ بات کی تیار کر لی تھی۔ مولوی ضیاء الرحمن امام مسجد کو لوٹو لہ نے کتابوں کی دکان کی تھی۔ وہاں بھی جانے لگا، اور وہ

میری مطلوبات اپنے طور پر منگالیتے تھے اور مجھے یہ آسانی رہتی تھی کہ ادھار بھی لے آتا تھا۔

اب مولانا حالی، محمد حسین آزاد، مولانا شبلی، عبد الحلیم شرر، مولوی نذیر احمد وغیرہ تھے مصنفوں کی اکثر کتابیں میری نظر سے گزر گئیں اور سنے اردو علم ادب کا پورا فہم و شوق حاصل ہو گیا۔

اخبار سے سابقہ

اخبارات کے بارے میں میری سب سے پہلی واقفیت یوں، اعلیٰ میر باقی ہے کہ جنگ چترال کا زمانہ ہے۔ جہاں مکان کے نیچے کی منزل میں والد کے ایک مرید، غلام رسول نے اپنے خرم کی آفس کھولی تھی۔ وہ ”اخبار عام“ لاہور منگوا یا کرتے تھے، جو اردو کا ایک بہت ہی پرانے فیشن کا اخبار ہے۔ روزانہ تھا۔ ان کے یہاں ہر ہفتے کا مجموعہ آیا کرتا تھا۔ اس کے پہلے صفحے میں ”اخبار کی بہار“ کے عنوان سے چھوٹی چھوٹی خبریں مختصر مزاحیہ اظہار رائے کے ساتھ چھپا کرتی تھیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ سب سے پہلے اخبار کی ہفتے میں ”اخبار عام“ ہی میں آ رہا ہوا اور پہلے صفحے کی وہ چھوٹی چھوٹی خبریں مجھ میں دلچسپی پیدا کرتے لگیں۔ یہ ستمبر ۱۹۰۷ء کی بات ہے۔

اس کے بعد دو اخبار نکدنیو اور اینج بائیک پور نظر سے گزرا۔ اس وقت لکھتے تھے ”ایک اخبار“ دارالاسلامت کے نام سے لکھتا تھا۔ وہ بھی والد مرحوم کے یہاں آتا تھا مجھے یاد ہے کہ میں نے سر سید احمد مرحوم کی تصویر اور ان کے انتقال

کی خبر، پہنچ میں پڑی تھی میری سید کا انتقال دیکھا گیا ہے۔

اس زمانے میں رمضان اور عید کی رویت ہلال کے تعین کے بارے میں والد مرحوم کا علم اسے کھلتے سے اختلاف ہوا تھا، اور اس کی بڑی شور و شہر میں پھیل گئی تھی۔ والد مرحوم کے مریدین میں ایک شخص، حاجی منہاج الدین ہیں۔ وہ دارالسلطنت کے دفتر سے فارسی کا ایک اخبار "اختر" لائے جو قسطنطنیہ سے نکلتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ اس کی لوح پر لفظ "اختر" بالقابل بعد ورتو معاً کرکے چھپا کرتے تھے مجھے اس سے دلچسپی ہوئی، لیکن رُکسپ کی وجہ سے میں اسے اچھی طرح پڑھ نہ سکا۔

اسی زمانے میں والد مرحوم نے "الموید" (قاہرہ - مصر) خرید شروع کیا، اور یہ پہلا عربی اخبار ہے، جو میں نے دیکھا۔ اس کے بعد اردو کا مطالعہ زیادہ وسیع ہوا، تو اب پیتہ اخبار، اودھ اخبار، اور بمبئی کا ایک اخبار، پتھ ہبہ اور کٹا، وہ میں دیکھنے لگا۔ پھر گلہ سٹوں کو دیکھتے دیکھتے ماہوار رسالے کا شوق ہوا اور مرقع عالم ہر دوئی اور دلگداز مکتبہ منگوانے لگا۔ ان میں ناول بھی ہوتے تھے، اور صفحہ میں کا بھی حصہ ہوتا تھا۔ ایک پرچہ اسی زمانے میں ندوہ اور دہلی بکس کے رو میں نکلا تھا!

"تحفہ حنفیہ" اور مولوی احمد رضا خاں کے اخبار میں ان کے ایک معتقد قاضی عبدالوحید مرحوم نے پٹنہ سے لکھا تھا۔ مولوی نظیر الحسن ایردیاں فتح پوری اسی زمانے میں لکھتے آئے تھے، تاکہ علمائے ندوہ کی تکفیر پر علماء کھلتے سے دستخط لیں، اور نیز

اس بارے میں مصنفات بریلوی کی اشاعت کریدود والد مرحوم کے پرہاں بھی آئے تھے۔ والد مرحوم نے دستخط تو نہیں کیا، لیکن ندوہ سے دہ خوستیں بھی نہ تھے۔ یہ تحفہ حنفیہ لکھی کے۔ چہرہ برابر آنے لگا۔ میں اسے جی شوق سے پڑھتا تھا

یہ نئے مطالعہ کا زمانہ تقریباً دو سال کا زمانہ ہے، یعنی بالکل نادر اہمیت سے
لے کر اور سرگرم اور وسیع مطالعے تک تقریباً اتنی مدت صرف ہوئی

سرسید سے ناگزیر

اردو کی نئی کتابوں کے سلسلے میں سرسید مرحوم کی بعض چھوٹی چھوٹی چیزیں
بھی منگوائی گئیں، مثلاً مجموعہ لکچرز، اور لکچر اسلام پر، اس سے ان کی اور تصنیفات
کا شوق ہوا اور اس طرح میری زندگی کے ایک بہت بڑے فکری تغیر کی بنیاد پڑی۔
سب سے پہلے میں نے فضل الدین تاجر کشمیری بازار لاہور سے مجموعہ مضامین
تہذیب الاخلاق کی تین جلدیں منگوائیں۔ ان میں ایک جلد سرسید کے مضامین کی،
ایک نواب محسن الملک کی، ایک مولوی چراغ علی کی، اور ایک مجموعہ ہے۔ اس کے بعد
تفسیر القرآن کی پہلی جلد، جو پنجاب میں چھپی تھی، وہ منگوائی اور پھر براہ راست ڈلیورڈ
شاپ علی گڑھ سے سرسید کی کتابیں منگوانے لگا اور رفتہ رفتہ میں نے تمام تصنیفات
منگوائیں۔ سرسید کی تصنیفات کا شوق بتدریج اس طرح دل و دماغ پر چھا گیا کہ اب کوئی
تصنیف ان کی تصنیف کے سامنے آنکھوں میں نہیں چھتی تھی۔ شوق نے ارادت و عقیدت
کی شکل اختیار کر لی، اور یہ ہوا کہ ایک عقیدت مند کی طرح، جو اپنے شیخ و مرشد کی ہر غلطی
کے ایک ایک لفظ کو دل و جان دے کر خریدنا چاہے، ان کی تصنیفات کا ہر حرف و صفحہ
میں نے نہایت جدوجہد کر کے حاصل کیا۔

ٹائپ کی چھپائی سے فوق

سرسید کی تصنیفات سے مجھے ٹائپ کے چھپنے سے ایک ذوق پیدا ہو گیا، اور چونکہ سرسید کی کتابیں پہلے ٹائپ میں چھپی ہیں، اور بعض بعض پھر لیتھو میں بھی نقل ہو گئیں اس لیے میری کوشش یہ رہی کہ ہر کتاب کا ٹائپ ہی کا ایڈیشن حاصل کروں۔ تفسیر اور مجموعہ تصنیفات احمدیہ کے علاوہ، جن میں تہذیب الکلام اور خطبات احمدیہ ہیں، میں نے تہذیب الاخلاق کی تینوں اشاعتوں کی مکمل فائلیں بھی منگوائیں۔ پہلی اشاعت سات سال تک رہی ہے اس کی بعض جلدیں، ڈیوٹی شاپ میں نہیں تھیں۔ میں نے کوشش کر کے اور فی جلد پچیس روپیہ قیمت دیکر اسی کے توسط سے حاصل کیں۔ پھر خیال ہوا کہ ان کے بہت سے مفادین، علی گڑھ گزٹ اور سائنٹفک سوسائٹی کے اخبار میں بھی، جو ان کے سفر یورپ کے بعد تک جاری رہا، نکلے ہوں گے، نہایت گراں قیمت دے کر ان کی فائلیں بھی حاصل کیں اور سرسید کے انتقال تک علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ کی جتنی فائلیں مل سکیں۔ وہ بھی منگوائیں۔ مقصود یہ ہے کہ سرسید کی تصنیفات سے شوق نہیں بلکہ عشق ہو گیا تھا اور طبیعت کو اس تصور سے بھلی سدھ ہو تا تھا کہ ان کے قلم سے نکلا ہوا کوئی لفظ ہے اور میرے پاس نہیں ہے !

”جیل جونی“ !

اس زمانے میں شوق و محویت کا یہ حال تھا کہ رات کو دو دو بجے تین بجے تک یہ کتابیں زورنی تھیں اور میرے بستر کے سر ہانے کی گٹھائی ہوتی تو م بقیہ دن کو

درسیات کی مشغولیت کی وجہ سے نیر والد مرحوم کی نگرانی اور مہیبت و سطوت سے مطالعے کی مہلت نہیں ملتی تھی، اس لیے اس کی کسر رات ہی کو نکلتی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ اس زمانے میں رمضان آگیا تھا۔ اس کے ایک سال پہلے میں نے پورے روزے پہلی مرتبہ رکھے تھے۔ یہ دوسرا رمضان تھا۔ عشاء کے بعد میں مطالعہ شروع کرتا اور دو ڈھائی بجے ختم کرتا جب سحری کھانے کے لیے ماما بلانے آتی۔ ایک مرتبہ والد مرحوم، صحن سے جاتے ہوئے سامنے سے گزرے۔ ایک بجا ہوگا۔ اُن کی نظر میرے بستر پر پڑ گئی۔ دیکھا کہ میں دو دنوں کہنیاں تکیے پر رکھے کتاب دیکھ رہا ہوں۔ انکوں نے وہیں سے پکارا اور کہا، رات کے وقت کیا دیکھ رہے ہو؟ کون سی کتاب ہے؟ مجھے اپنی یہ پیالا کی اور حیلہ جوئی اب تک یاد ہے کہ میرے سر ہانے مختصر المعانی لکھی تھی، میں نے فوراً کہہ دیا کہ مختصر المعانی !

رحمت اللہ علیہ کی جنتری میں غائبانہ سوانح کی جنتری میں حیات جاوید کی عطیہ کے قریب الاختتام ہونے کا ذکر چھپا تھا۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ اس کتاب کی اشاعت کا کیا سخت اور جانکاہ انتظار مجھ میں پیدا ہو گیا تھا۔ کم سے کم دین جوانی کا رڈ ہر مہینے نامی پرس کا پور کو لکھتا تھا کہ کس قدر حصہ باقی ہے۔ اس سے پہلے الفاروق کے لیے میں نے اسی پرس کو چند خطوط لکھے تھے، اور مجھے بڑی سہی آئی، جب برسوں کے بعد منشی رحمت اللہ مرحوم نے ان خطوط کی عبارت یاد دلانی !

”حیات جاوید“ کے لیے تہائی

ڈیوٹی شاپ کو میں نے پیشتر سے خط لکھ دیا تھا کہ بجز اشاعت میرے نام

وی پی بھیج دیں۔ پھر کھانکا ہوا کہ کہیں تاجرانہ اصول پر احتیاطاً منظوری کی تجدید نہ کرنا چاہیں،
اس طرح ایک ہفتے کی اور دیر نہ رہے گی۔ پھر انھیں ایک خط لکھا اور اس میں صراحت
کر دی کہ بلا کسی اطلاع کے وی پی بھیج دیں، لیکن باہر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
منہج کو بھی میرا شوق دیکھ کر ستم ظریفی سوچتی تھی۔ ایک دن ایک کارڈ ملا کہ حیات جاوید چپ
کرتیوں قسم کی آگئی ہے۔ آپ کی درخواست درج حسب ہے۔ اگر مطلوب ہو، تو بھیج دی
جائے !

میں اس غم و غم کو کیونکر بیان کروں، جو اس دن مجھ پر جاری ہوا۔ اگر کوئی ذریعہ
یہی ایسا ہوتا کہ چھ دن کی تاخیر کی جگہ ایک دن کے اندر سلی گڑھ سے کتاب مجھے پہنچا دے جاتی
تو میں اپنے تئیں بیچ کر بھی اسے حاصل کرتا۔ اور تو کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آئی یہ سمجھ کر کہ
لہ از کم تین دن کی تخفیف ہو جائے، تار لکھوا یا اور بھیج دیا۔ آخر چار دن کے بعد
پارسل آیا۔ بیونٹن کی صورت، اس کے کاندر سے کابلر جمل تھپکا، اس کے ہاتھ میں لکے
ہوئے پارسل، اس زمانے میں میری آنکھوں کے لیے دنیا کا سب سے زیادہ حسین منظر تھا
جس کے امتیاز میں کوئی درجے چن رہا تھا، درجہ کے اور پرزوں کی آنکھ استیصال
کر سکتی ہے !

میرے لیے۔ میں اس عالم کو یاد کرتا ہوں۔ کھلتے ہیں چٹھی رسائوں کا یونی فارم ہذا کی
رنگ کا ہونا ہے۔ مہر جی ناک پکڑی ہوتی ہے۔ یہ مجھے خواب میں بھی نظر آتا اور اس پوشش
میں کچھ عجیب کشش میرے لیے یہاں ہو گئی تھی۔ عموماً پوسٹ صبح کو ملتا جس میں پارسل کی روانگی
کی اطلاع ہوتی تھی۔ پارسل باتوانسی دن، دوپہر لو آتا، یاد دہرائے دن۔ معامے کی یہ توسیع
میرے لیے بڑی ہی بات نہ تھا۔ جی چاہتا کہ آج ہی آئے۔ دہرے وقت میں

اپنا مطالعہ کر نیچے کے کمرے میں یا باہر کے ایک تخت پر، جو پچا رہتا تھا، بیٹھا کرتا تھا۔ اس انتظار میں کہ بیٹن کے آنے پر بلا یا لٹحہ کی تاثیر کے ہیں اس کا اسے مقابل کر سکوں! خوش قسمتی سے حیات جاوید کے لیے دوسرے دن کا انتظار نہ کرنا پڑا۔ پارسل جب ہاتھ میں آیا، تو وہ وقفہ، جو اس کی بندش کے کدو نے میں لگا، اور وہ لمحہ مضطرب، جو اس کی لور کے دیکھنے کے وقت طاری ہوا، مجھے اب تک نہ سرف یا رہے، بلکہ محسوس ہو رہا ہے۔ میں نے اسے رپیہ بھی نہیں دیا اور پارسل سے گراؤ پر کھانا حیات جاوید ایک ہزار صفحے میں ختم ہوئی ہے۔ میں نے دو شب میں ختم کر ڈال تھی۔ یہ بھی مجھے یاد ہے کہ اپنے اس معمول کے مطابق کسی نئی کتاب کے حصول پر کم سے کم ایک وقت کا کھانا ضرور فراموش ہو جاتا تھا، اس دن جی میں نے شام کا کھانا نہیں کھایا۔ اس خوف سے کہ اتنی دیر تک مطالعے سے محروم رہ جاؤں گا۔ حیات جاوید تین قسم کی جیسی تھی۔ درجہ اول مجدد بارہ رپیہ تھا۔ میرے پاس درجہ دوم کا نسخہ تھا۔ کمال شوق میں درجہ اول بھی منگوا دیا۔ یہ سب بات ہے۔

اس اثنا میں یہ ہے کہ چکا ہوں کہ کتب بینی کا شوق بہت وسیع ہو چکا تھا۔ استاد بھی برابر بڑھتی گئی تھی۔ ب فارسی دینی کتابوں کا مطالعہ بھی اسی ذوق و شوق سے کرنے لگا تھا۔ عربی کتابوں کا بڑا ذخیرہ تو گھر میں تھا، اور نئی کتابوں کے لیے والد مرحوم سے تحریک ضائع نہیں رہ سکتی تھی۔ فارسی کے لیے اور زیادہ کوشش کرنی پڑتی تھی۔ اس زمانے میں کانپور میں مولوی نور الدین ایک شخص تھے، اور، مجھ سے مصری کتابیں منگا کر فروخت کیا کرتے تھے۔ ان سے میں نے نئی کتابیں بہت منگوائیں۔ بکسی میں حاجی آقا کے شیراز اور ملک التجار کا پتہ، مولوی عبدالرزاق البرامکہ نے بتلایا کہ جن سے خط و کتابت ہو چکی تھی

ن سے فہرستیں منگوائیں اور فارسی کی نئی نئی کتابیں مطبوعات ایران میں منگوانے لگا۔

علوم جدیدہ کا شوق

سر سید کی تصنیفات کے مطالعے نے علوم جدیدہ سے نہ صرف آشتا بلکہ شائق و گردیدہ بنادیا تھا۔ اس بارہ دن تھا کہ عقائد و افکار میں ایک طوفان اٹھ چکا تھا۔ میری زندگی اب چل نہیں رہی تھی، بہرہی تھی۔ تمام قدیم چیزیں حقیر و ذلیل ہو چکی تھیں۔ علوم جدیدہ اور یہ ترکیب سر سید مرحوم ہی کی ہے، اور ہر وہ چیز جو ان کی طرف منسوب ہو، میرے قلب و ذہن کے لیے بمنزلہ معبود کے تھی۔ اب شوق ہوا کہ اردو، فارسی، عربی میں نئے علوم کی جتنی کتابیں ترجمہ ہوئی ہیں، انہیں جمع کیا جائے۔ مولوی حالی مرحوم کی کتاب جیالوجی، جو سر کے ایک عربی ترجمے کا ترجمہ ہے، پیرزادہ محمد حسین کی منطق استفرائی، اور سنسن پکچر کا ترجمہ، لارڈ بیکن کی سوانح عمری، سائنٹفک سوسائٹی علی گڑھ کے بعض تراجم مثلاً پولیٹیکل اکانومی وغیرہ، ادر پنجاب کی لٹریچر سوسائٹی کی کتابیں قائم کردہ ڈاکٹر لائسنز کہ مولوی حالی مرحوم بھی اس کے ایک مترجم تھے، مولوی ذکار اللہ کے بعض تراجم مرزا پورا اور لکھنؤ چرچ مشن کے ابتدائی عہد کے علمی تراجم، سرکاری یونیورسٹیوں کے تعلیمی اور انعامی سلسلے کی تمام کتابیں منگوائیں اور شوق سے دیکھیں، مگر ان سے طبیعت کو سیری نہ ہوئی۔ اب منہ و شام کی کتابوں کا شوق ہوا۔ مولانا شبلی کو ایک خط لکھا اور ان سے دریافت کیا کہ علوم جدیدہ کے عربی تراجم کون کون میں اور کہاں کہاں ملیں گے؟ یہ پہلا خط ہے، جو میں نے مولانا کو لکھا۔ انھوں نے دو سطروں میں یہ جواب دیا کہ منہ و بیروت سے خط و کتابت کیجیے! خیر میں نے پہلے وہاں سے فہرستیں منگوائیں اور پھر کتابیں

عربی رسائل و اخبار

اُسی زمانے کا واقعہ ہے کہ کلکتے سے مولوی احمد حسن مرحوم فتحپوری نے ”حسن الاخبار“ نکال جس کا ذکر آگے آئے گا۔ اس واقعے سے مجھے اپنی ابتدائی زندگی میں بہت فوائد پہنچے، ازاں جملہ یہ کہ اس کے مبادے میں مصر و شام کے اخبارات و رسائل آئے گئے، اور یہ پہلا موقع تھا کہ میں اس دنیا سے آشنا ہوا۔ مصر و شام، طرابلس کے اخبارات کے علاوہ الجزائر و اہمال پہلے پہل قریب دیکھے۔ ان کی وجہ سے نئی عربی کتابوں کے علم و انتخاب اور مطالعے میں بہت سہولتیں حاصل ہوئیں۔ ہر مہینے تقریباً بیس پچیس روپیہ کی کتابیں ضرور منکواتا کرتے۔

علوم جدید پر جو کتابیں عربی میں شائع ہوئی ہیں، ان میں سے اکثر اسی زمانے میں میں نے مطالعہ کیں۔ حسن الاخبار کے دفتر ہی میں ریلوے کے لیے جرجی نریدان کی ”مشاہیر الشرق“ آئی تھی۔ اس سے بڑی دلچسپی ہوئی۔ اس میں مصر و شام کے تمام گزشتہ بڑے بڑے مصنفوں اور عہد جدید کے مصلحوں کی تصویروں اور حالات میں رفاہ یک ٹھٹھاؤں علی بابا مبارک، محمود فلکی، ڈاکٹر فاندیک، ناصیف یازجی وغیرہ مصنفین کا حال اس سے معلوم ہوا۔ اور ان کی تصنیفات بھی حاصل کیں۔

والد مرحوم کے پاس ”الموتید“ کے علاوہ دو اور عربی اخبار بھی آیا کرتے تھے۔ احمد فارس کا الجوائب اور طرابلس الشام کا طرابلس، جن کو ہم نے بچپن میں بھی نہیں دیکھا تھا اب ان کے پرانے پرچے گھر میں ملے۔ اس سے بہت مفید نئی قسم کی اطلاعات حاصل

ہوئی۔ کتابوں میں ”اتقان الفروع“ بھی اسی زمانے میں مل گئی تھی۔ اس سے بھی اس طریق کی جن جن کتابوں کا پتہ چلا، ڈھونڈ ڈھونڈ کر حاصل کریں۔

ایک مرحوم کا کتب خانہ

اسی زمانے میں کہتے ہیں ایک سن رسیدہ اور اچھے شائق علم شخص، حکیم عبدالرحیم دہلوی تھے۔ ان کو اردو کتابوں کے مطالعے کا بڑا شوق رہا تھا۔ اسی زمانے میں انھوں نے امتثال کیا اور ان کی بیوی نے ان کی کتابوں کے فروخت کا عملان کیا، تو تقریباً دو ہزار کتابیں تھیں۔ مجھے ان میں بہت سی ایسی کتابیں اردو فارسی کی تھیں، جو ہندوستان کے ادراکلی خاندان میں چھپی تھیں اور بالکل ناپید ہیں۔ خدا بخش تاجر کتاب ذکر کرتے ہیں کہ اس کے یہاں سے بھی اسی قسم کا بہت قیمتی ذخیرہ ملا اور میری معلومات میں اضافہ ہوا۔

رتن سنگھ زخمی کی حدائق النجوم، جو نصیر الدین جبر کے زمانے میں لکھی گئی، اور امجد علی شاہ کے زمانے میں چھپی اور جو غالباً جدید علم ہیئت پر مشرقی زبانوں میں سب سے پہلی اور جامع و مبسوط کتاب ہے، اور باقاعدہ درس خانے کے عملیات کے ساتھ لکھی گئی ہے جو مرزا محمد حسین مرشد آبادی اور مٹر، ہلی ریزیدنٹ لکھنؤ نے لکھنؤ میں قائم کیا تھا، وہ ہیں۔ اسی طرح ادراکلی حکومت انگریزی کی وہ تمام مطبوعات، جو کہتے ہیں اس ذخیرہ میں چھپی ہیں اور جن میں بعض بے نظیر کتابیں ہیں، مثلاً رسالہ قبیبہ، مقاصد علوم، جامع بیان ریاضی، رسالہ در علم فیزک (فزکس)، رہنمائے علوم وغیرہ۔

جدید علوم کے اولین داعی

مولوی کرامت علی ہنگوی، جو سرسید سے بھی پہلے اس راہ کے داعی تھے اور بہت ذہین و طبائع اور غیر معمولی قابلیت کے شخص تھے، اُن کی تصنیفات بھی یہیں سے ملیں، مثلاً مقدمہ در علوم اُسنہ و لغات اور مائذہ علوم، جو نواب محسن الملک اور مولوی چراغ علی مرحوم کے اُن تمام مباحث کا ماخذ ہے، جن میں انہوں نے اسلامی علوم و تمدن کا ذکر کیا ہے، اور جو اس رنگ کی ہندستان میں پہلی کتاب ہے کہ جدید انکشافات ذکر کر کے اُسے بہت اسلامی کی تحقیقات سے منسوب کیا جائے۔

رسالہ قلبیہ، عظم تشریح جدید اور مسئلہ دوران خون پر اُس زمانے کی مشرقی تفسیر ہے، جبکہ یورپ میں نئی نئی یہ تحقیقات مکمل ہوئی تھی۔ صدر اس میں مرزا محمد جان، انگریزوں کے میرنشی اور ماسٹر ہیں اور علمائے ہند کی واقفیت کے لیے چند انگریزی کتابوں سے ترجمہ کر کے عربی میں لکھتے ہیں۔ عربی عبارت اتنی پختہ اور صحیح معطلاحات پر مبنی ہے کہ اُس زمانے میں اس طرح کے قدیم و جدید ذوق کا اجتماع حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے۔

رسالہ مقاصد العلوم، لارڈ پردہم کی کتاب کا ترجمہ ہے، اور اُس وقت کیا گیا ہے جبکہ لارڈ پردہم نے نئی نئی اپنی کتاب لندن میں چھاپی ہے۔ ترجمہ مرزا محمد حسین نے کیا ہے، جو میرے خیال میں نئے علوم کے اولین ہندوستانی داعی ہیں، اور جن کا ذکر سیر المتأخرین نے بھی کیا ہے۔ نواب سعادت علی خاں نے انہیں لندن بھی بھیجا تھا۔ اُس وقت کوئی مسلمان اس سفارت کے لیے نہیں ملتا تھا، جسے تحائف

کے ساتھ وہ اپنی نئی اسکیموں کی کامیابی کے لیے اور ڈاکٹر کٹروں سے براہ راست،
 علی رغم گورنر تعلقات پیدا کرنے کے لیے بھیجا چاہتا تھا۔ لیکن مرزا محمد حسین،
 کھلتے سے گئے اور کام کے لیے تیار ہو گئے، وہاں انھوں نے نئے علوم کا کبھی مطالعہ
 کیا۔ لارڈ پر دہم کے لکچر سننے۔ سٹی کالج میں یہ لکچر ہوتے تھے، جیسا کہ انھوں نے لکھا
 ہے۔ لارڈ موصوف نے پائل مال کلب میں انھیں مدعو بھی کیا، جو لندن کا سب سے
 بڑا علمی اور معزز کلب ہے اور بجز اکابر عصر کے اور کوئی اس کا ممبر نہیں ہو سکتا۔ سر سید
 جیسا کہ انھوں نے سفر نامے میں لکھا ہے، بڑی کوشش کے بعد وہاں جا سکے تھے۔
 کھلتے کے گزشتہ عہد کے ان علما میں جو انگریزی حکام سے تعلق رکھنے کی
 وجہ سے نئی باتوں سے آشنا تھے، ایک وسیع الاطلاع شخص، مولوی کبیر الدین تھے
 جنھوں نے اردو گائیڈ پریس قائم کیا تھا اور ایک مجلس، اشاعت کتب قدیمہ کے
 بھی "نادی اشاعت معلوم" کے نام سے قائم کی تھی۔ سوسائٹی کی بہت سی کتابیں انھی
 کی تصحیح کردہ ہیں۔ خدر سے پہلے جب ڈاکٹر اسپرنگر، لکھنؤ اور دلی کے شاہی کتب خانوں
 کے مطالعے اور فہرست مرتب کرنے کے لیے گئے تو ان کے مساعد ہی تھے۔ اس سلسلے
 میں انھیں ہندوستان کے تمام بڑے بڑے کتب خانوں کے دیکھنے کا موقع ملا تھا۔ لکھنؤ
 کے کتب خانے کی بھی انھوں نے اٹلیا آفس کے لیے فہرست تیار کی تھی۔ اسی زمانے میں
 ان کا کتب خانہ اور پریس بھی فروخت ہوا، اور مجھے اس میں بہت قدیم نایاب
 کتابیں مل گئیں۔ ان میں بہت سی کتابیں نئے علوم کی بھی تھیں، جن کی عام طور لوگوں
 کو اطلاع نہیں ہے۔ ضعیفیات جدید میں دغنیخیم کتابیں، جو سر جان گلکرس کی نگرانی
 میں ولیم ٹامسن، صاحب تاریخ چین نے بعض علما کی اعانت سے فارسی میں مرتب

کی تھی، اور جو فورٹ ولیم کے کالج کے پریس میں چھپی تھی، رسالہ در علم منجبین، مولوی احمد علی گورپامو نے فارسی میں مرتب کیا اور فورٹ ولیم کالج پریس میں چھپا۔ اس میں اصول نے علم میکانک کے نئے اصول بڑی شرح و بسط کے ساتھ اثر نہایت عمدہ مصطلحات کے ساتھ بیان کیے ہیں۔

ایک عجیب رسالہ، مولوی علی قلی قوی، صاحب کثافت اصطلاحات الضنون کا بھی ملا۔ کتاب مذکور سب سے بہتر علمی یادگار ہے، جو قرون اخیرہ میں ہندوستان نے پیدا کی، مگر یہ بات کسی کو معلوم نہ تھی کہ مصنف مذکور، حکام فورٹ ولیم سے علاقہ رکھتے تھے، اور چونکہ علوم فلسفہ قدیم میں تو غل رکھتے تھے، جیسا کہ کثافت سے ظاہر ہے، اس لیے نئے علوم کا حال سنکر ان میں تحسین پیدا ہوا، اور جس قدر مبادی و اصول تحقیق کر سکے، وہ اس رسالے میں جمع کیے۔ رسالے کی عربی عبارت بہت عفا اور رواں ہے، اور کثافت کی طرح الجھی ہوئی نہیں ہے۔

خاندانی اثر سے مالی فائدہ

غرضکہ اس طرح ان کتابوں کا خاص طور پر شوق رہا اور برابر مطالعے میں اضافہ ہوتا گیا۔ اس قدر کثرت کے ساتھ قیمتی کتابوں کے خریدنے کے لیے بہت پیسہ ملاویہ ہوتا تھا۔ کتابوں کے لیے پیسے دینے میں والد مرحوم بہت فیاض تھے، لیکن اس کی بھی ایک حد تھی۔ میسر شوق کا یہ حال تھا کہ روز روز نئی نئی کتابوں کا حال معلوم ہوتا، اور خریدنے کے لیے بے چین ہو جاتا، اس لیے پیسے کی کھجور رہتی تھی۔ ابتدا میں ایسا ہوا کہ والد مرحوم کے بعض خاص معتقدین، جو زیادہ آتے جاتے

رہتے اور ہمیشہ اس بات کے خواہشمند رہتے کہ ہم لوگوں کی خدمت کریں، اور والد
مرحوم کی بے نیاز یوں کی وجہ سے مواقع نہ ملتے تھے، اُن سے میں نے کام لینا شروع کیا
اور یہ زندگی میں صرف ایک واقعہ ہے کہ اپنے خاندانی اثر سے میں نے کوئی مالی استثناء
کیا ہو بعد کو یہ بات بھی طبیعت کو کھشکی، لیکن کتابوں کے شوق میں اس وقت ساری باتیں
طبیعت کو گوارا تھیں۔

ان میں سے بعض اشخاص ایسے تھے کہ جوں ہی انھیں یہ معلوم ہوا، تو انھوں
نے اس کو اپنے لیے ایک بڑی ہی خوشی اور سعادت کی بات سمجھ کر فوراً فرمائش کی
تعمیل کی، اور کہہ دیا کہ میں مطلوب ہوں، منگوالی حوائج۔ قیمت وہ ادا
کر دیں گے۔ بعض اشخاص ایسے تھے کہ انہی کے پتے پر باہر سے پارسل میں منگوالیت
اور وہ قیمت ادا کر دیتے۔ صد بار پے ان لوگوں نے اس طرح ادا کیے۔ بعض اوقات
ایک ایک پارسل سو سو روپیہ کا ہوتا تھا۔ بلاشبہ ان لوگوں کا یہ احسان میرے لیے
بہت قیمتی ہے، اور میں ان کے حقوق کا معترف اور ان کا شکر گزار ہوں۔ ان لوگوں
میں بعض اشخاص نے پورے پورے کتب خانے، مجھے شائق دیکھ کر خرید لیے۔
کھلتے ہیں ایک پرانے بل حدیث مولوی تھے، جن کا نام میں بھول گیا۔ کتب فروشی
بھی کرتے تھے، مگر خود بھی کتابوں کے شائق تھے، نواب صدر بق حسن خاں مرحوم
کی تمام کتابیں ان کے پاس تھیں۔ نیز اور بہت سی علمی کتابیں، قلمی اور مطبوعہ نایاب
کتابیں۔ وہ چنار کے رہنے والے تھے۔ انھوں نے اپنی کتابیں فروخت کرنا چاہیں۔
شرط یہ تھی کہ پورے کتب خانہ فروخت کریں گے۔ انہی قیمت کتابوں کی اگر شمار کی جاتی
تو ہزار پندرہ سو سے کم نہ تھی۔ وہ پانچ سو روپیہ طلب کرتے تھے۔ منشی محمد رضا نے جو

والد مرحوم کے مریدوں میں ہیں، خود حیل کے تمام کتابیں خریدیں اور میرے حوالے کر دیں
بعد کو جب میں نے تحریر و ترجمہ شروع کیا، تودہ بھی ایک حد تک اس شوق کے
لیے معاذن ہوا۔ کہا جاسکتا ہے کہ اس شوق میں یہی شوق محرک تھا، یعنی باہجرت
مناہین و رسائل لکھ کر خرید کتب میں ان سے مدد لی جائے۔

بھائیوں میں رقابت!

بہا اوقات کھیل کود، لہو و لعب، یا زیادہ عمر ہوتی تو تمتعات دنیوی، یا اور صد
حیات، عزیزوں اور بھائیوں میں رشک و مقابلے کا باعث ہو جاتے ہیں، لیکن ہم
ابتداء سے ان تمام راہوں سے نااہل رہے۔ اُس وقت تمتعاتِ زندگی میں سے اگر کوئی
چیز تھی، تو وہ صرف مطالعہ اور جمع کتب کا شوق تھا، چنانچہ یہ بات عجیب سمجھی جائے
گی کہ ہم دونوں بھائیوں میں مقتضیاتِ عمر سے اگر رشک و مقابلے کا جذبہ پیدا ہوتا
بھی تھا، تو اسی چیز میں۔ دونوں کی کوشش ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ کتابیں
خریدیں اور زیادہ سے زیادہ مطالعہ کریں، اور اس کی کیفیت و کمیت میں ایک دوسرے
سے بازی لے جائیں۔ اس زمانے میں خیالات بھی عجیب تھے۔ کتاب بہر حال مطالعہ
کے لیے ہے اور ایک نسخہ لاکھوں دماغوں کے لیے یکساں طور پر مفید ہو سکتا ہے،
لیکن ہمارے شوق نے رقابت کی صورت اختیار کر لی تھی۔ ایسا ہوتا کہ مثلاً کبھی مرحوم
کوئی نیا ذخیرہ، کوئی نئی کتاب، مطالعے کی کوئی نئی شکل پیدا کرتے، اور اس پر مجھے
رشک ہوتا اور میری سعی بھی ہوتی کہ نہ صرف اُسے حائل کروں بلکہ ان سے بڑھ کر
کوئی اور کامیابی پیدا کر لوں۔ یہی خیال ان کا بھی تھا۔ اس میں بعض اوقات تکرار

اور نزاع بھی ہو جاتی تھی۔ کبھی کبھی تکرار یہاں تک طویل پکڑتی کہ والد کی مداخلت
تک کی نوبت آجاتی۔ وہ اگرچہ بہت سمجھتے کہ کتابوں کے لیے حدود نزاع کس قدر
فضول ہے، لیکن ہم لوگ اس پر قانع نہ ہوتے!

مقصود یہ ہے کہ زندگی کے اس حصے میں جو قوی اور اُٹھوار کے ابتدائی عہد
ظہور ہونے کی وجہ سے دوسری چیزوں اور خواہشوں کا مرکز ہوتا ہے، ہمارے
لیے صرف مطالعہ و کتب میں محصور تھا۔ تمام جذبات بالطبع انھیں میں صرف ہوتے
تھے۔ آگے چل کر پھر یہ مقابلہ، شاعری اور تحریر و رسائل میں بھی ہونے لگا۔

عالمی محسن

۱۹۰۱ء میں جب بمبئی آنے در کچھ عرصے تک مستقل قیام رہا، تو یہاں شوق کتب
کے لیے زیادہ بہتر مواقع میسر آئے یہاں کئی ایرانیوں کی کتابوں کی دکانیں تھیں اور مہری
مطبوعات کے بھی کتب خانے ہیں۔ رن کی وجہ سے مطالعے اور انتخاب کتب کا بہت اچھا
موقعہ عام دکانوں میں زیادہ تر وہی کتابیں موجود رہتی ہیں، جن کی عام طور پر بکری ہوتی
ہے۔ نئی کتابیں، علی الخصوص مہر و شام کی دور جدید کی تصنیفات بہت کم آتی ہیں لیکن
اتفاق سے ایک صاحب ذوق شخص نے اسی زمانے میں کتابوں کی تجارت شروع کی
تھی۔ ان کا نام عبداللہ حبیبی تھا۔ عربی ادب کی خود بھی اچھی استعداد رکھتے تھے،
اور عربی میں شعر کہنے کا بھی شوق تھا۔ انھوں نے شیخ امین خانجی نامی ایک قسطنطنیہ
مہر کے تاجر کے ساتھ ہندوستان کی تجارت کے لیے شرکت بھی کر لی تھی۔ ان کے یہاں تمام
علوم فنون کا ذخیرہ موجود تھا، علی الخصوص نئی قسم کی تصنیفات کا۔ میرے تعلیمی عہد کے لیے

اس دکان کا وجود بھی بہت مفید ہوا۔ ان سے واقفیت ہو گئی تھی۔ میں گھنٹوں ان کی دکان میں رہتا اور ہر علم و فن کی کتابوں کا مطالعہ کرتا رہتا، اور پھر اپنی مالی حالت کے مطابق جتنی کتابیں خرید سکتا، خرید لیتا۔ صد ہا روپیہ کی نئی کتابیں بھی میری فرمائش پر وہ منگوا لیتے اور جب مجھے روپیہ ملتا، میں قیمت ادا کر دیتا۔ میری تعلیمی زندگی پر ان کا یہ احسان ہے۔ افسوس کہ ان کا انتقال ہو چکا ہے۔

کتابت و انشا

والد مرحوم اگرچہ ہم کو درس نظامیہ سے بھی کچھ زیادہ پڑھانا چاہتے تھے اور طب و ریاضی اور نجوم و جفر تک انھوں نے ہمیں پڑھایا، لیکن زیادہ زور صرف مسقولات اور فروعات فقہ کے حفظ و استحضار پر دیتے تھے، یا بعد کو انھوں نے بعض مکتوبات تصوف مثل قصص و عوارف کے بھی درس پڑھائے، لیکن حدیث و تفسیر پر نصاب درسیات سے زیادہ زور نہیں دیا تھا۔ عام موجودہ نصاب درس سے زیادہ جو انھوں نے کیا، وہ یہ تھا کہ بیشادِ صریح چند پارے ہی نہیں پڑھائی، جیسا کہ عام قاعدہ ہے، بلکہ پوری پڑھائی منطق پر بہت زور دیتے تھے۔ کہتے تھے، جس نے منطق نہیں پڑھی ہو، وہ قابل خطاب ہی نہیں ہے۔

منطق کے ذوق کی وجہ سے ان کی طبیعت اور ان کی بول چال بھی اس درجہ ہلوی منطق میں ڈھل گئی تھی کہ اپنی روزمرہ کی بول چال میں بھی اس کے عادی ہو گئے تھے، یا مستثنائاً عوام کے خطاب و صحبت کے۔ جب کبھی ان کی تقریر ہوتی تھی، تو وہ بالکل منطقی تو تھا، اقتسام بیان و استدلال اور ترتیب مقدمات و منطاط میں بالکل پختہ ہوتی

ہوتی تھی۔ ساتھ ہی تفت زانی وغیرہ کے اختتام معانی و بیان کے بھی اس درجہ جوگر ہو گئے تھے کہ ہر بات اسی تقسیم کے اعتبار سے بیان میں آتی تھی، یہاں تک کہ بعض اوقات گھر میں جب ہم لوگوں کو کوئی بات بطور نصیحت کے کہتے، یا کبھی ناراض ہو کر غیظ و غضب میں کوئی بات کہنے لگتے، تو اس میں بھی وہ ترتیب قائم رہتی، اور ان کا درس تو بالکل ہی اس اعتبار سے ایک منظم و مرتب بیان ہوا کرتا تھا۔ اسی طرح فردعاتِ فقہ کا بھی استحضار بہت تھا، ایسا کہ اس کی مثالیں کم عین گی۔ یہی بات وہ ہم لوگوں میں بھی چاہتے تھے۔ اسی سبب سے اور اقسام تعلیم پر انہوں نے کچھ زیادہ ہمت صرف نہ کی۔

ان اسباب سے اثنائے تعلیم میں بطریق درس کوئی مشق تحریر و کتابت یا ترجمہ کی کرائی جاتی۔ اس کا ہمیں کوئی موقع حاصل نہ تھا۔ والد مرحوم کے علاوہ اور جتنے اساتذہ سے تحصیل کا اتفاق ہوا، ان میں سے کوئی بھی اس کو چے سے آشنا نہ تھا، تاہم میں اپنی کتب و نسخہ کی تحصیل میں مشغول تھا کہ خود بخود بلا کسی تحریک کے دروغ نے ایک راہ تحریر و کتابت کی پیدا کر لی، اور اس کی صورت پور ہوئی کہ ابتدا سے طبیعت، سبق کے بار بار دہرانے یا رٹنے پر مائل نہ تھی۔ ذہن و حفظ کی وجہ سے صرف درس اور قبل از درس ایک مطالعہ کفایت کرتا تھا۔ ایک مرتبہ ایسا خیال ہوا کہ سبق سے پہلے سبق کا مطالعہ کر کے اور حواشی و مشروح دیکھ کر اس کا بیان دہل لکھ لوں، اور قبل از درس والد مرحوم کو سناؤں اس زمانے میں خود والد کی ہدایت کی وجہ سے یہی ڈھنگ درس کا پڑ چکا تھا، چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ کتاب شرح و تفسیر بھی اور جب میں نے وہ والد مرحوم کو سنایا تو بہت خوشنود ہوئے اور اس بار سے میں مجھے جانی مرحوم پر ترجیح دی۔

جس قدر میں سوچتا ہوں، یہ پہلی تحریک ہے، جو مجھے علمی عنوانوں پر کتابت کے

لیے ہوئی۔ اس کے بعد تقریباً جتنی کتابیں میں نے پڑھیں، سب پر ایسی ہی تحریرات لکھیں جن کو ایک طرح کی شرح یا اُن پر درس اور لکچر سمجھنا چاہیے۔ درس کے بعد جو نئے فوائد سننے میں آتے تھے، اُن کا بھی ان پر اضافہ ہو جاتا تھا۔ مختصر، مطول، میبذی، شمس بازغہ میرزا احمد، شرح وقایہ، بہارِ دی، بعض اجزاء تفسیر خازن، سدیدی، رشیدیہ ان پر صد ہائے صفحے میرے سیاہ کیے ہوئے موجود ہیں۔

تحریر کی پہلی مشق

یہ کتابت کی پہلی مشق تھی، اور اس میں شک نہیں کہ اس طریقے سے ایسا عجیب و غریب فائدہ ہوا جس کی قدر و قیمت اب معلوم ہوتی ہے۔ دقیق سے دقیق کتاب کو صرف صبح کے وقت، درس سے ایک دو گھنٹے پہلے ایک مرتبہ دیکھا اور اس کی تشریح و توضیح قلبیہ کی، اس کے بعد اساتذہ سے درس لیا اور ہنگام درس بطور نوٹ کے اُسے مکمل کرتا رہا، پھر کتاب اُپھی گوشے میں ڈال دی، جس گوشے میں ہمیشہ رہتی تھی، لیکن الحمد للہ کہ یہ بات تجربے میں آئی کہ اُن میں سے بڑا حصہ کتابوں کا متعدد دوروں میں شرح و بسط کے ساتھ پڑھایا اور کوئی نئی ہنر درت تحقیق و مطالعے کی پیشین میں آئی۔ اب تک وہ مباحث اس طرح آنکھوں کے سامنے ہیں، گویا ابھی مکھ کر اٹھا ہوں۔ درس کی صدا، مطالعے کی نگاہ، حلقے میں اتنی روشن نہیں رہے، جس قدر وہ نقوش جو لکھنے میں قلم سے نکلے بعد کو جب حافظہ و استحضار کے علمی مباحث نظر سے گزرے، تو معلوم ہوا کہ یہ اس فن کے مسلمات سے ہے کہ ذہن پر ایک تحریر کتابت کا جتنا قوی اثر پڑتا ہے، وہ سو مرتبہ بھی کسی چیز کے پڑھنے سے حاصل نہیں ہو سکتا۔

کتابوں پر نوٹ

والد مرحوم ہمیشہ نصیحت کیا کرتے تھے کہ بلا نوٹ کرنے کے کبھی مطالعہ نہ کرو۔ اگر لکھنے کے لیے کوئی بیاض نہ ہو تو کتاب کے صفحے ہی پر لکھو۔ صفحے میں لکھنے کے لیے گنجائش نہ ہو تو صرف ایک نشان ہی دے دو، مگر کوئی نہ کوئی قلم کا عمل ضرور کرو اس طرح کتاب کے تمام مباحث ہمیشہ کے لیے محفوظ رہیں گے۔ خود والد مرحوم کا مدت العمر یہی طریقہ رہا۔ ان کے کاغذات میں صد ہا بیاضیں محض مطالعے کے نوٹ ہیں۔ ۱۵۰ اتنے مختصر ہیں کہ اب بدقت سمجھ میں آسکتے ہیں، تاہم نوٹ ہیں اور ان کے تعجب انگیز استحضار و حفظ کا پہلی بھید انہی میں پنہاں ہے۔ اس کے بعد میری بھی یہ عادت ہو گئی کہ جب کبھی کسی چیز کو یاد رکھنا چاہا، تو ایک مرتبہ لکھ لیا۔ پھر وہ چیز محفوظ ہو گئی۔ ایک زمانے میں مجھے حفظ قرآن کا شوق ہوا تھا۔ حافظوں کی طرح رٹنا تو دشوار تھا۔ میں نے ایک ایک رکوع لکھنا شروع کیا اور اس طرح سورتیں کی سورتیں بلا بار بار تلاوت کے حفظ ہو گئیں دو تین رکوع دن میں نقش کر لیتا اور عشا اور صبح کی نمازیں اسے دہرا لیتا۔ زمانوں کی تعلیم میں بھی یہ طریقہ ذہین طبائع کے لیے سب سے زیادہ آسان اور بے خطا ہے۔

پہلا ترجمہ

ہر حال کتابت کی یہ پہلی مشق تھی۔ اس کے بعد درسیات کے دائرے سے باہر پہلی مرتبہ جو لکھنے کا اتفاق ہوا، وہ ایک مختصر رسالے کا ترجمہ ہے۔ والد مرحوم کے مریدوں اور مدرسہ عالیہ کے اساتذہ میں ایک شخص، مولوی حبیب الرحمن مرحوم تھے، جلال الدین

سیوطی کا ایک مختصر رسالہ، احکام جمعہ پر ہے اب نُور المُنَافِیٰ فی ضَمَائِلِ الْجَمْعِ۔ انھیں اس رسالے کے ترجمے کی کوئی ضرورت پیش آئی۔ وہ شام کو رسالہ لے کر آئے اور میرے ماموں زاد بھائی، محمد سعید کی مدد سے ترجمہ کرنا چاہتے تھے۔ وہ اسی زمانے میں مکہ معظمہ سے آئے تھے اردو بالکل نہیں جانتے تھے۔ اس لیے نہ وہ ان کی سمجھتے تھے اور نہ یہ اپنا سوال انھیں سمجھا سکتے تھے۔ میں نے ایک دن ان سے وہ رسالہ لیا اور انھیں اس کا ترجمہ لکھوا دیا وہ بہت خوش ہوئے اور کہا، اگر اس کا پورا ترجمہ ہو جائے، تو بہت بہتر ہو، چنانچہ میں نے ترجمہ کر کے انھیں دے دیا، اور وہ ایک گنی بٹیر تحفہ کے میرے پاس لائے۔ میں نے اُن سے کہا کہ رہ پیہ تو مجھے نہیں چاہیے، لیکن آپ مجھے آئین اکبری کا ایک نسخہ لاد دیجئے۔ یہ آئین اکبری، سوسائٹی کی چھپی ہوئی اب تک میرے پاس ہے اور میری پہلی قلمی محنت کی یادگار ہے۔

”خصائص محمدیہ“

اس رسالے کے ترجمہ کی وجہ سے مجھے اس کام کی طرف توجہ ہو گئی اور اس میں ایک طرح کی نئی لذت محسوس ہونے لگی، لیکن اُس وقت مطالعے کا ذوق اور نئی نئی کتابوں کا شوق اس درجہ بھڑم کیے ہوئے تھا کہ اسے چھوڑنا، طبیعت پر گراں گزرتا تھا، تاہم میں نے کئی چھوٹے چھوٹے رسالوں کا ترجمہ کیا۔ ایک قلمی رسالہ انجمنی جلال الدین سیوطی کا ایضاً للیب فی خصائص، لیبیب ہے۔ یہ مختصر رسالہ ہے، جس کو پھر مطبوع و مشرَح دو جلدوں میں لکھا، جو خصائص کبریٰ کے نام سے مشہور ہے اور دائرۃ المعارف حیدرآباد میں چھپ گیا ہے۔ اس کا قلمی نسخہ، والد مرحوم کی کتابوں میں تھا۔ میں نے اس کا ترجمہ کیا اور

انہی مولوی حبیب الرحمان کو دیا۔ چنانچہ وہ انہوں نے خضائیں محمدیہ کے نام سے
چھاپ کر شائع کر دیا ہے۔

منہاج العابدین

اسی زمانے میں مولوی عبدالواحد خاں مرحوم کی، جن کا ذکر پہلے کر چکا ہوں،
آمدورفت ہو چکی تھی۔ ان کی وجہ سے بھی دو کتابوں کا ترجمہ کیا۔ ایک منہاج العابدین
امام غزالی اور ایک نفحات الانس جابی۔ نفحات کے چند اجزاء کیے چھوڑ دیے۔ وہ
بہت بڑی کتاب ہے، لیکن منہاج العابدین پوری ہو گئی۔ منہاج کا ایک نہایت عمدہ
کلمی نسخہ، والد مرحوم کے کتب خانے میں تھا۔ اس وقت تک چھپا نہیں تھا، اور وہ
ان کتابوں میں رہتا تھا، جو ان کے مطالعے کے لیے صندوقوں سے باہر رہتی تھیں۔
ایک دن وعظ میں انہوں نے امام غزالی اور ان کی مخالفت کا ذکر کرتے ہوئے منہاج
کا ذکر کیا کہ معتز ضیہ کے جواب اور احیاء کے مترادف میں انہوں نے لکھی ہے عبدالواحد
خاں مرحوم نے اس کے دیکھنے کا شوق ظاہر کیا۔ چونکہ وہ نسخہ باہر ہی تھا، اس لیے
مجھے باسانی مل گیا اور انھیں دے دیا۔ اس واقعے کی وجہ سے اس کتاب پر خاص طور
پر توجہ ہوئی اور پھر خیال ہوا کہ اس کا ترجمہ کر دیا جائے، چنانچہ وہ مکمل ہو کر
شائع ہو گیا۔

لیکن ادبی قسم کی تحریرات کی اب تک کوئی راہ نہیں نکلی تھی۔ اس کی ابتدا
بھی خود بخود ہوئی اور اس طرح ہوئی کہ نئی اردو تصنیفات، علی الخصوص سرسید مرحوم
کی تصنیفات اور مجلدات تہذیب الاخلاق کے مطالعے کے اثنا میں طبیعت میں

خود بخود اس رنگ کی تحریر و تصنیف کا شوق پیدا ہو گیا۔

حسرت!

اس زمانے میں اخبارات و رسائل کا مطالعہ بھی شروع ہو چکا تھا، اس لیے اس سے اس شوق کو مزید تحریک ہوئی۔ مجھے ٹھیک یاد نہیں پڑتا کہ کوئی معین تحریر اس قسم کی کب لکھی، لیکن ۱۹۹ء اور ۱۹۰ء میں شوقیہ کاغذ سیاہ کرتا رہتا تھا، مگر کسی تحریر کو بغرض اشاعت بھجنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ میں آج کل جب کبھی اپنے اس زمانے کے شوق اور باقاعدہ تعلیم و ہدایت کے فقدان اور موجودہ زمانے کی ترقی یافتہ درس گاہوں کے طریق پر غور کرتا ہوں، تو حسرت ہوتی ہے کہ کاش ایسے سائل مجھے اس وقت ملے ہوتے!

آج کل کے اسکولوں اور کالجوں کے پڑھتے ہوئے لوگ اس محرومی کا بالکل اندازہ نہیں کر سکتے، جو ہم لوگوں کو اپنے تعلیمی عہد میں پیش آنی موجودہ زمانے میں مضمون نویسی بھی قواعد زبان کا ایک ضروری جزو بن گئی ہے۔ انگریزی میں تو بعض مصنفین گرامر نے اس کے قواعد کو بھی صرف نوہی کے سلسلے میں منضبط کیا ہے۔ جدید کتب قواعد ادب اور فنون بیان و انشاء میں ایک مستقل موضوع درس ہے، اور اسکولوں میں بالکل اُسی طرح باقاعدہ تعلیم دی جاتی ہے، اور درس مشق کرائی جاتی ہے، جیسے اور فنون عالیہ کی۔ ایک انگریزی اسکول کا تعلیم یافتہ کتنا ہی محروم و ناقص ہو لیکن وہ قواعد و مبادیات کتابت سے ضرور واقف ہو گا، گو اپنی کند زبانی اور عدم ماسبت کی وجہ سے اس سے کام نہ لے سکے، لیکن ہمیں یہ بات کہاں نصیب تھی؟ قدیم عربی

درس گاہوں میں اس کا دہم و گمان بھی کسی کو نہیں ہوتا، اور ہم نے تو باقاعدہ
 مدرسہ میں بھی تعلیم نہیں پائی۔ نہ کوئی تعلیم تھی، نہ کوئی ہدایت، نہ کوئی مشورہ، نہ
 کوئی صحبت، نہ نکتہ چیں اور اصلاح نگاہ۔ محض ذاتی شوق اور خود اپنے ذہن کا
 ذاتی مراقبہ۔

مضمون نویسی

اس زمانے میں اردو زبان بھی میری منجھی نہ تھی اور مادری اثر غالب تھا۔ کلکتے
 میں بجز والد کے اور کسی اہل زبان کی صحبت میسر بھی نہ تھی، تاہم شاعری کے ذوق نے
 اس کمی کو بہت جلد دور کر دیا، مگر کتابت و انشا کے لیے بجز مطالعے کے اور کوئی
 نئے راہ نمائے نہ تھی۔ بہر حال اپنے طور پر میں مضامین لکھنے لگا۔ اور آہستہ آہستہ
 مطالعے سے موضوع اور مطالب کے جمع و اقتباس کی بھی راہیں کھلنے لگیں۔

کچھ دنوں کے مطالعے کے بعد میں نے کئی چھوٹے چھوٹے مضمون لکھے۔ احیاء العلوم
 سے تعصب کی مضرتیں اخذ کر کے ایک مضمون لکھا تھا۔ ایک مضمون عوائد رسوم پر
 لکھا تھا اور ایک فارسی رسالہ قسطنطنیہ کا چھپا ہوا، جو یورپ کے معلومات سے پرنگنا
 تھا، نظر سے گزرا تھا۔ اس میں قدیم اقوام کی عجیب عجیب رسمیں و عوائد جمع کی تھیں
 ”رسالہ عوائد ملل“ اس کا نام تھا۔ زیادہ تر اس سے مطالب اخذ کیے تھے۔ اس
 قسم کی تحریریں دراصل ایک مشق کا کام دیتی تھیں۔ خود لکھتا تھا، اور پھر بار بار ایک
 نکتہ چیں نظر سے خاک و اصلاح کرتا تھا۔

اس زمانے میں میرے قدیم اور رسمی افکار و عقائد میں اضطراب و شبہات

کی بنیاد پڑ چکی تھی۔ تہذیب الاخلاق میں اور سرسید کے انتظار میں امام غزالی کے مباحث کلامیہ دیکھ کر امام صاحب کی تصنیفات کی جستجو طبیعت میں خاص طور پر پیدا ہوئی اور بڑی جستجو کے بعد ان کے چند رسالے حاصل کیے۔ ایک مجموعہ ملا احسن میں۔

الحجۃ العسوام اور مفسنوں صغیر و کبیر تھے۔ مفسنوں پر سرسید نے، یو یو لکھا تھا اس سے شوق ہوا کہ پورے رسالے کا ترجمہ کر دوں۔ رسالے میں بکثرت علمی اور فلسفیانہ مصطلحات اور تراکیب نکلیں، اور اس لیے کاوش و محنت کرنی پڑی تھی، لیکن ترجمہ پورا ہو گیا اور غالباً یہ پہلی تحریر تھی، جس پر طبیعت مطمئن ہوئی تھی۔ اسی زمانے میں اندوۃ العلماء کے جلسہ کلمتہ کے مبادیات شروع ہوئے۔

اور ندوہ اور مخالفین ندوہ کے متواری کیمپ قائم ہو گئے۔ ساتھ ہی رسائل و مضامین بھی شائع ہونے لگے۔ ندوے کے سفر میں ایک شخص، مولوی نظام الدین جھجھری سکتے وہ مخالفین کے تازہ رسائل و مضامین دکھلاتے تھے اور میں ان کے جوابات لکھ کر دیدیتا تھا، اور پھر ندوے کی استقبالی کمیٹی انھیں چھاپ کر شائع کر دیتی تھی۔ اس قسم کے دو تین چھوٹے چھوٹے رسالے شائع ہوئے اور غالباً مذہبی رسائل گزشتہ کے بعد نئی قسم کی چیزوں میں یہ پہلا موقعہ تھا کہ اشاعت تک یقیناً آئی۔

اسی زمانے میں امام صاحب کی تہافت الفلاسفہ کا ترجمہ شروع کیا اب شاعری سے زیادہ یہ نئی غذا زبردست مرغوب تر ہوتی جاتی تھی، اور سب سے بڑا، بلند تر مقام، جو کسی انسان کے لیے ہو سکتا تھا، یہ نظر آتا تھا کہ مضامین لکھے جائیں اور وہ ہمارے نام سے شائع ہوں۔ اس کے بعد اس سے بلند تر مقام یہ تھا کہ کسی

اخبار یا رسالے کے ایڈیٹر ہوں !

پہلا اخبار ”المصباح“

چند دنوں کے بعد کی بات ہے کہ محمد موسیٰ نامی ایک شخص نے نیا نیا پریس جاری کیا تھا۔ دارم مرحوم کے بعض کاغذات وغیرہ لینے کے لیے وہ آمد و رفت رکھتا تھا اُس نے خیال کیا کہ تجارتی اغراض سے کوئی اخبار نکلے۔ یہ میرے خاص ذوق کی بات تھی۔ میں نے اور زیادہ ترغیب دی اور بالآخر وہ آمادہ ہو گیا۔ ”المصباح الشرق“ مصر سے نکلتا تھا۔ میں نے اُس کا نام ”المصباح“ تجویز کیا۔ اور ہفتہ وار اخبار کی شکل میں جاری ہوا۔ یہ دراصل پہلا اخبار ہے کہ جو میں نے ایڈٹ کیا۔ یہ ٹھیک سنہ ۱۹۰۷ء کے اوائل کی بات ہے۔ پہلا نمبر، عید الفطر کے موقعہ پر نکلا تھا۔ میں نے بیڑنگ آرٹیکل ”عید“ کے عنوان سے لکھا، اور چند دنوں کے بعد یہ دیکھ کر بہت خوش ہوا کہ کئی اردو اخباروں، مثل ”پہلے اخبار“ نے اسے اپنے کالموں میں نقل کیا اس وقت، گویا یہ ہمارے لیے بڑی رفعت و منزلت کی بات تھی۔ اس میں ایک صفحہ علمی مضامین کے لیے بھی رکھا تھا۔ ایک صفحہ تاریخ اور سوانح عمری کے لیے تھا۔ امام غزالی، نیوٹن اور مسئلہ کشش ثقل وغیرہ اس طرح کے مضامین ان صفحات کے لیے لکھے جاتے۔ پہلی مرتبہ واقعات و اخبار پر باسلوب جرائد بحث کرنے کا موقعہ پیش آیا اور بالآخر وقت کے محسوس کیے میں نے ہر نمبر میں متعدد کالم اس قسم کے لکھے، لیکن یہ اخبار تین چار مہینے سے زیادہ نہ چل سکا اور بند ہو گیا۔

”محزن“

اس زمانے میں شیخ عبدالقادر بی اے ”محزن“ نکال چکے تھے، اور اُس نے اردو نظم و نثر کا ایک نیا شوق لوگوں میں پیدا کر دیا تھا۔ میں بھی محزن منگواتا تھا اور یہ گویا اُس وقت کا اعلیٰ پائے کا اردو رسالہ تھا۔ چنانچہ کئی مضمون میں نے لکھ کر محزن میں بھیجے اور اُن کی اشاعت سے بہت خوشی ہوئی۔ ایک مضمون، اخبار اور اس کے متعلقات اور اُس کے فوائد پر تھا، ایک مضمون، خاتمی شروانی کے حالات پر تھا، اور یہ اس ارادے کے سلسلے میں تھا، جو اُس وقت شعرائے ایران کے حالات میں آبِ حیات کی طرح ایک تذکرہ لکھنے کا ہوا تھا۔ غزلیں وغیرہ بھی اُس کے حصہ نظم میں چھپتی رہتی تھیں۔ اب بھائی مرحوم کو بھی مضمون نویسی کا خوب شوق پیدا ہو گیا تھا اور وہ بھی مضمون نگاری کرنے لگے تھے، چنانچہ انھوں نے بھی محزن میں مضامین بھیجے اور چھپے۔

ندوة العلماء کے سلسلے میں ایک قابل اور مستعد آدمی، مولوی احمد حسین مرحوم فتحپوری کلکتہ آئے تھے اور یہیں مقیم ہو گئے تھے۔ یہ تحفہ احمدیہ کے مولانا محمد علی کی علیحدگی کے بعد عرصے تک ایڈیٹر رہے تھے، جو کانپور سے نکلتا تھا، اور بالآخر اُمہات المؤمنین احمد شاہ خاں مسیحی کے جواب کی اشاعت اور اسکے ڈیفیمیشن کیس کے دائرہ کی وجہ سے بند ہو گیا تھا۔

”حسن الاخبار“

کلکتہ میں عبدالغفار ایک کتب فروش اور مصطفائی پریس کے مالک تھے،

انھوں نے انھیں آمادہ کیا کہ ان کی شرکت میں ایک ہفتہ دار اخبار جاری کریں، چنانچہ "حسن الاخبار" کے نام سے اخبار جاری ہوا۔ مولوی احمد حسین مرحوم، عربی کے پورے مولوی اور انگریزی، انٹرنس تک پڑھے ہوئے تھے اور بہت روشن خیال تھے۔ اس اخبار کی اشاعت سے اُس وقت مجھے بہت فائدہ ہوا۔ ایک تو قریبی مصروفِ طبع آزمائی پیدا ہونے کی وجہ سے ہر طرح کی مصائب میں نویسی کے لیے قوی تحریک و تشویق ہوئی۔ دوسرے اخبار کا ایک دفتر قائم ہو جانے کی وجہ سے مبارکے کے اخبارات درمائلِ عالم کے دیکھنے کا بہت اچھا موقعہ ملا۔ انھوں نے نہایت وسیع مبادلہ کیا تھا۔ مصر، قسطنطنیہ، طرابلس، تونس، الجزائر، امریکہ کے تمام عربی اخبارات و رسائل مبارکے میں منگواتے تھے۔

دنیا کے اسلام دلچسپی

یہیں میں نے سب سے پہلے عربی اخبارات کا اچھی طرح مطالعہ کیا اور عالمِ اسلامی کے مسائل سے پوری اور گہری دلچسپی ہو گئی، جو خاندانی علاقہ کی وجہ سے پہلے سے طبیعت میں منروئی تھی۔ یہ دلچسپی اس کے بعد برابر بڑھتی گئی اور اس قدر کثرت کے ساتھ کہ ہاں کے حالات و مباحث کا مطالعہ کرتا رہا کہ شاید ہندوستان میں اور کسی کو اتفاق ہوا ہو۔ اسی دفتر میں سب سے پہلے میں نے مہر کے علمی رسائل میں سے اہلِ اہل اور المقطعات دیکھا۔ نیز المآثر مطالعے میں آیا۔ اس زمانے میں مرحوم عبد الرحمان کو اکبری کی "سچل جمیعۃ أم القری، المآثر میں چھپ رہی تھی، اور نیز مرحوم شیخ محمد عبدہ کا "شرح الفنون (ایڈیٹر) المآثر، جو بعد کو "الاسلام و

التصہرانہ کے نام سے بصورت کتاب شائع ہوا۔ المنار کیا باعتبار ادب و بلاغت کے اور کیا باعتبار مباحث کے میرے لیے بالکل ایک نئی چیز تھی۔ مذہبی مباحث میں تو زیادہ دل گرفتگی نہ ہوئی، اس لیے کہ دل و دماغ سرسید کے اسکول سے بحد غایت متاثر ہو چکے تھے، لیکن عربی کتابت و بلاغت کے ایسے صحیح و صادق نمونے کا اُس وقت طبیعت پر جو اثر پڑا وہ آگے چل کر عربی علم ادب کے ذوق میں نہایت کار آمد اور مفید ہوا، اور بلاشبہ اس بارے میں المنار کے مجھ پر حقوق ہیں۔

احسن الاخبار کا دفتر مسجد کے سامنے تھا اور ہم اُس وقت امرتالین میں رہتے تھے، جو مسجد سے بالکل قریب واقع ہے، اس لیے ہر وقت کی آمد و رفت رہتی تھی، اور مولوی احمد حسین مرحوم زیادہ تر ہمارے ہی یہاں بیٹھا کرتے تھے۔ اس طرح احسن الاخبار کی وجہ سے مجھے ہر طرح کی مضامین نویسی کا موقع ملا۔ عربی اخبارات کے مضامین، خبروں وغیرہ کا انتخاب و ترجمہ، علمی و ادبی مضامین کی ہر نمبر کے لیے ترتیب، رسالوں اور کتابوں پر بیورو اور اکثر اوقات اخبار و حوادث پر بھی بحث و کتابت، یہ تمام اقسام قلم سے نکلے۔

مولوی احمد حسین مرحوم بہت خوبصورت آدمی تھے، مگر طبیعت میں کسی طرح کی کاوش و تقدیم کا جذبہ نہ تھا۔ بس ایک ڈھنگ اخباری مضامین کے لکھنے کا آگیا تھا اور سیدھے سادھے طریقے پر وہی لکھتے رہتے تھے۔ تخیل اور تنوع مطالب یا انشائے پرداز کی، یہ باتیں بالکل نہ تھیں۔ طبیعت میں کسل اور سستی بھی بہت تھی۔ مزاج بھی بے غمی تھا۔ گھنٹوں پڑھے رہتے اور اخبار صرف ایک صفحہ یا کالم کے نہ ملنے کی وجہ سے وقت پر شائع نہ ہو سکتا۔ ان اسباب سے قدرتی طور پر میری خود اختیار کردہ

مساعدت اُن کے لیے بہت ضحیت ہوئی اور اُنہوں نے بھی اس طرح مجھ پر چھوڑ دیا تھا کہ جو چاہتا تھا، لکھتا تھا اور براہ راست کتابوں کو دیدیتا تھا اور چپ کر شائع ہو جاتا تھا۔ بھائی مرحوم بھی اس میں مہما میں لکھا کرتے تھے۔

”تحفہ احمدیہ“

اس کے کچھ دنوں کے بعد اُنہیں خیال ہوا کہ تحفہ احمدیہ بھی جو احمد شاہ کے متذہب کے بعد سے تحفہ محمدیہ سے ملقب تھا، کلکتے سے پھر نکالیں۔ تحفہ محمدیہ کانپور میں ایک مذہبی رد و مباحثے کا پرچہ تھا، جو زیادہ تر مسیحی مشنریوں کے رد میں نکلتا تھا۔ مولانا محمد علی کو عیسائی مشنریوں سے مباحثہ کرنے اور اُن کے رد میں رسائل لکھنے سے بہت ذوق رہا ہے۔ انہی نے یہ رسالہ خاص اس موضوع پر نکالا تھا، لیکن اب میں نے کہا کہ اسے ایک عام علمی و مذہبی رسالے کی شکل میں نکالنا چاہیے، چنانچہ وہ اس شرط پر راضی ہو گئے کہ اس کی ترتیب میں اپنے ذمے لوں۔ چنانچہ تحفہ محمدیہ نکلا۔ اور یہ ایک مستقل ذریعہ ذمہ دارانہ تحریر و ترتیب کا نکل آیا۔

احسن الاخبار میں ہر طرح کے مضامین لکھے۔ کئی مضمون ایسے بھی نکلے کہ انکی وجہ سے رد و بحث کا سلسلہ چھڑ گیا۔ اشہری مرحوم اور بعض اور کہنے مشق اردو مضمون نگار، جو احسن الاخبار میں باقاعدہ لکھا کرتے تھے بحث و جدال میں شریک ہو گئے، اور ایک ایک بحث ہفتوں جاری رہی۔ اُس زمانے میں مجھے فارسی منظم و نشر کے مسئلے کا بہت ذوق تھا، متعدد مہما میں شریک ایران کے حالات اور ان کے کلام پر پریلوئے لکھے تھے۔ از انجملہ خواجه حافظ شیرازی اور

عمر خیام پر ایک پورا سلسلہ شائع ہوا۔ اس سلسلے میں یہ بحث چھڑ گئی کہ ان شعرا کے کلام سے اُن کی زندگی اور کیر کٹر پر روشنی پڑتی ہے یا نہیں؟ اور اس کا امکان ہے یا نہیں کہ اُن کے حام و ساقی کی مددائیں محض شاعرانہ ہی نہ ہوں بلکہ واقعی ہوں؟ مجھے یاد نہیں، مگر کئی مضمون نگاروں نے اس میں حصہ لیا تھا۔ میرے مضمون میں غالباً کوئی ایسا اشارہ تھا، جس سے یہ پایا جاتا تھا کہ اس بارے میں خواہ مخواہ باہر ار دنا کید تو جیہیں کرنا، غیر ضروری ہے۔

”خندنگ نظر“

اسی زمانے میں لکھنؤ کے گلدستے ”خندنگ نظر“ نے جو منشی نوبت رائے نظر، نوآر گنج سے نکالتے تھے، علاوہ غزلیات کے بتقلید مخزن مضامین کا ایک حصہ بھی شامل کیا گیا اور اُس وقت کے اچھے اچھے مضمون نگار، مثلاً شہزاد اکٹر اقبال، منشی احمد علی عثمان کا کوری وغیرہ اس میں مضمون لکھنے لگے۔ اس میں بھی میں نے اور بھائی مرحوم نے خاص طور پر حصہ لیا اور بکثرت مضامین منظم و نشر اس میں شائع ہوتے رہے۔ سال بھر کے بعد جب خندنگ نظر میں نشر کا حصہ اور بڑھایا گیا، تو اس حصے کی ایڈیٹری بھی میرے متعلق کر دی گئی، اور اب زیادہ اہتمام اور پابندی سے اس کے لیے مضامین مرتب کرنے لگا۔ مولانا شبلی مرحوم نے اسی کے ایک مضمون کی بنا پر مجھے خط لکھا تھا، جو عکس ریز یعنی صویر غیر مرنی کی تاریخ انکشاف اور حقیقت پر لکھا تھا۔

اس کے علاوہ ملک کے اور جتنے اچھے اخبارات درج کل تھے، تقریباً سب

میں مضامین بھیجتے رہے اور شائع ہوتے رہے۔ اس زمانے میں ہر دوری سے مرقع عالم بھی نکلتا تھا۔ اس میں ناول کے ساتھ مضامین کا حصہ ہوتا تھا۔ اس میں کئی مضامین لکھے۔ حیدر آباد سے کئی رسائل نکلتے تھے، جن کا نام یاد نہیں۔ ان میں کئی مضمون خواب کی حقیقت اور علمی مباحث و مواضع پر لکھے تھے۔

”ہمیت جدیدہ“ کا ترجمہ

اسی زمانے میں سید کینول فلا ماریاں کے رسلے، سولر سسٹم کا ترجمہ اردو میں کیا۔ دراصل یہ ایک فارسی ترجمے کا ترجمہ تھا، جو عبد الرحیم تیریزی نے قسطنطنیہ میں ”ہمیت جدیدہ“ کے نام سے چھاپا تھا اور سب سے زیادہ سہل، عام فہم اور جامع رسالہ ہے جو اس باب میں عربی و فارسی میں شائع ہوا۔ ڈاکٹر فاندیک کی ”اعمال الہیہ“ مطبوعہ بیروت بھی پیش نظر تھی، نیز ”حدائق النجوم“ سے بھی بعض مطالب کا اضافہ کیا، اور اس کے مختلف ٹکڑے ”خزنگ نظر“ میں بھیجتا رہا، لیکن برسی وقت نقشوں اور ہاؤ ٹون تصویروں کے لیے پیش آئی۔ بنائے ان کے کتاب کا فہم اور شکل سوزد اشکال کا معائنہ ممکن نہ تھا، اور لئیفو میں وہ چھپ نہیں سکتے تھے اس لیے اہل نصت کے قریب ترجمہ ہوا تھا کہ طبیعت اچاٹ ہو گئی اور ناتمام رہ گیا۔

مسک سید سے انحراف

یہ مضامین اگر جمع کیے جائیں تو کتاب کے افکار و عقائد کے تطور و منتقالات کا کئی ان سے درجہ بدرجہ پتہ چلے گا۔ ابتدائی زمانہ وہ تھا کہ قدیم خیالات و عقائد سے

دل برداشتہ ہو چکا تھا اور سر تیر مرحوم کی تعلیمات نے ایک نئی دنیا میں پہنچا دیا تھا، لیکن زیادہ دنوں تک طبیعت اس پر قانع نہ رہ سکی، جیسا کہ ہمیشہ۔ ان حالات میں پیش آیا ہے، سرسید کے مذہبی مسدک سے طبیعت اچھا ہو گئی اور جو دروازہ انھوں نے کھول دیا تھا، اس نے بالآخر شک و اضطراب کی ایک نئی راہ میں پہنچا کر الحاد و انکار تک پہنچا دیا۔ ابتدا میں شک و پھر مذہبی تاویلات کا استخراق اور ایک فلسفیانہ مذہب کا ادعا، پھر مزید اضطراب و جستجو اور اس سے الحاد و انکار کا ظہور، اور بالآخر ایک سخت اضطراب و یاس کا جہاد۔ ان مختلف زمانوں کے مضامین میں ان مختلف حالات کے اثرات موجود ہیں، علی الخصوص ان مضامین میں جو مذہبی اور علمی ہیں۔

بدعاتِ محرم

اسی زمانے میں مضامین نویسی کی وجہ سے ایک سخت پریشان کن واقعہ پیش آیا تھا، اور اس کی وجہ سے مولوی احمد حسین مرحوم اور مالک اخبار دہ مطبع کو بھی بلا وجہ ایک سخت پریشانی میں مبتلا ہونا پڑا تھا۔ چونکہ اس پریشانی کا تنہا باعث میں تھا، اس لیے ان لوگوں کی آلودگی کے خیال سے مجھے بھی بہت رنج ہوا۔

ایک زمانے میں کلکتہ، ہندوستان کے ایرانی تاجروں کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ انگریزوں کے تازہ درددلی وجہ سے کلکتہ میں بیرون تجارت کی نئی نئی رہیں کھل گئیں تھیں اور ان میں ایرانی تاجروں نے بڑا حصہ لیا۔ اس وقت سے کلکتہ میں محرم کے مراسم بڑے اہتمام سے انجام دیے جانے لگے۔ ایرانی تاجروں نے محرم کے پاک مظاہروں کے بعض ایسے طریقے بھی اختیار کیے، جو میں سمجھتا ہوں کہ لکھنؤ میں بھی نہیں ہوتے، اور ایران کے مراسم کی

براہ راست نقل ہیں، مثلاً واقعہ کربلا کے مشہور ابطال کی تمثیل اور حضرت امام کے تابوت کا جلوس، اور عین واقعہ شہادت کی تمثیل۔ یہ یہاں علم کے تمام مشہور ہے سالوہا، نویں اور دسویں کو شہر کا تمام شمالی حصہ اس کے نظارے میں مشغول ہو جاتا ہے، اور پچیس کے سالانہ مخصوص اہتمامات میں ان علموں کا بھی اہتمام سمجھا جاتا ہے۔ انھیں علم اس لیے کہتے ہیں کہ جلوس نہایت قیمتی کشمیری سنعت کے علموں اور تقریبی کھینچوں کی دورویہ قطار کے اندر اٹھتا ہے۔ یہ قطار بہت طویل ہوتی ہے اور سیکڑوں علموں سے مرکب ہوتی ہے۔ ایک بجے سے لے کر پانچ بجے تک، جو اس کے دوران کا وقت ہے، شہر کے شمالی حصے کی تمام سڑکیں اور ٹریفک حکماً بند ہو جاتی ہے اور شرک پر اور مکہ نوں پر نظارہ کرنے والوں کا اس قدر ہجوم ہوتا ہے کہ تعزیر کے جلوس میں بھی ایسا ہجوم نہیں ہوتا، حالانکہ کھینچے میں بھی کے بعد سب سے زیادہ اہتمام تعزیروں کا ہوتا ہے۔

اجنبی سیاحوں اور شہر کے یورپین تماشائیوں کی بہت بڑی جماعت آیا کرتی ہے۔ سب سے پہلے متحرک قسم کے باجوں، روشن چوکیوں، اور نقارچیوں کی ٹوسیاں گذرتی ہیں۔ اس کے بعد واقعے کے مشہور اشخاص کی سواریاں آتی ہیں، مثلاً حضرت عباس کا گھوڑا آتا ہے، جس پر نہایت قیمتی ساز و سامان اور کشمیری شالوں کا جھنڈا پڑا ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ مرثیہ خوانوں کا حلقہ ہوتا ہے اور پیچھے ماتم کرنے والوں کی ٹولی، جو بڑے جوش و خروش سے برہنہ عینوں پر ماتم کرتی ہے کئی جنیس اس طرح گذرتے ہیں، اور آخر میں خود امام کا جلوس آتا ہے۔ یہ گھوڑا سب سے زیادہ ہا راز و سامان ہوتا ہے، اور سب سے بڑی جماعت ماتم کرنے والوں کی اس کے ساتھ

ہوتی ہے۔ تمام لوگ سرد پابرہنہ اور سیاہ لباس پہنے ہوتے ہیں، اور اگرچہ، جیسا کہ
ایسی جماعت کا قاعدہ ہے، اب ماتم کی جگہ یہ ایک خاص میلہ ہو گیا ہے، اور شہر کے
تماش بینیوں اور نظر بازوں کی دید اور باز دید کا سب سے بہتر موقع سمجھا جاتا ہے، تاہم جلوس
کے شرکا اپنی آرائش و تزین میں بھی ماتمی لباس کا پہلو ملحوظ رکھتے ہیں۔

یہ علم ساتویں اور نویں کو اکٹھے ہیں اور دسویں کی صبح کو تاجوت نکلتا ہے، جس
کے ساتھ سواری کے گھوڑے کی جگہ خون آلود گھوڑے ہوتے ہیں، اور ان کے تمام بالائی جسم
پر تیر چپاں کر دیئے جاتے ہیں۔

مرزا محمد مہدی اور حاجی کر بلانی، ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانے میں دو بڑے تاجر
تھے، جنہوں نے امام باڑے تعمیر کیے اور ان عمارتوں کے تمام قیمتی ساز و سامان، کشتیری
شالوں کے علم، پردے، اور نقری کھجے لاکھوں روپیہ صرف کس کے تیار کرائے اور آئندہ
کے لیے اوقاف کر گئے۔ ماتم کرنے والوں پر چونکہ جلوس کی ساری رونق موقوف ہے، اس لیے
ان کے قیام و اجتماع پر خاص توجہ کی گئی ایک روپیہ بڑے آدمی کو اور آٹھ آنے لڑکوں
کو ماتم کی اجرت ملتی ہے اور اسی سبب سے لوگ صبح ہو جاتے ہیں۔

جلوس کا سب سے بڑا وقفہ، ماتم کا زور و شور، ٹولیوں کا جوش و خروش سب
سے زیادہ کو لوٹوے میں ہوتا ہے جہاں دونوں جانب مکانوں کے بیچ برآمدوں میں شہر کی
تمام وضع دار طوائفوں کا اجتماع ہوتا ہے۔ وہ سیاہ ماتمی لباس پہن کر آتی ہیں، جو
بڑے اہتمام سے تیار کرایا جاتا ہے اور جلوس کے ارکان و اعضاء بھی اس اہتمام کے مناسب
جواب سے بے فکر نہیں ہوتے، یا جلوس کے مقامی مبداء میں غیر معمولی جوش و خروش ہوتا
ہے، جہاں دور دراز کے برآمدوں اور کھڑکیوں پر نہایت باریک چمنیں پڑی

ہوتی ہیں، اور اکثر چلمنوں کے گوشے کنارے سے ہٹے بھی ہوتے ہیں، اور جلوس کے سرگرم اور پر جوش اعضاء اس سے بخیر نہیں ہوتے کہ چلمنوں کی اوٹ میں کیا ہے اور یہ ایک کونٹے پر کرسیوں وغیرہ کا خاص اہتمام ہوتا ہے۔ کچھ ریفر شمنٹ کی میز پر بھی لگائی جاتی ہیں، اور یورپین مرد و عورت وہاں مدعو کیے جاتے ہیں۔ یورپین سیاح وہاں مناظر کا عکس بھی لیتے ہیں اور ان کے خیال سے جلوس کے تمام حصے مناسب موقع پر رکتے اور ٹھہرتے ہیں۔

اُس زمانے میں، جس کا ذکر کر رہا ہوں، ایسا ہوا کہ انگلستان کا کوئی لارڈ جس کا نام یاد نہیں رہا، شوقیہ ہندوستان آیا ہوا تھا۔ مولوی امجد علی نے اسے مدرسہ عالیہ اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے، اور اُس زمانے میں ان سے اکثر ملاقاتیں منام کو ایڈن گارڈن میں رہا کرتی تھیں۔ اُنھوں نے مجھ سے ذکر کیا کہ ایک لارڈ آیا ہوا ہے اور وہ محرم کا علم مناسب موقع سے دیکھنا چاہتا ہے۔ اس کا کوئی انتظام کر دو۔ ایک ایرانی، آغا کرملانی آیا کرتا تھا۔ میں نے اُس سے ذکر کیا اور اُس نے منتظمین سے اس کا ذکر کیا اور اُنھوں نے ایسے بڑے تماشا بین کو مدعو کرنا اپنے لیے موجب فخر سمجھ کر نہایت خوشی سے کیننگ اسٹریٹ کے امام ہاؤس میں، جہاں سے علم اکٹھے ہیں، خاص انتظام نشست کا کر دیا۔ اس خاص صورت حال کے پیش نظر آنے کی وجہ سے میں بھی ان کے ساتھ چلا گیا۔ اور مولوی امجد علی وہاں جب پہنچے، تو بہت سے لوگوں کو منتظر پایا۔ ان میں ایک شخص اس غرض سے مقرر کر دیا گیا تھا کہ بطور گائیڈ اُس کے ساتھ موجود رہے۔

غیر دینی

جب علم اٹھنے لگے، تو اس نے ان کی ماہیت و مقصد کے متعلق سوالات کرنا شروع کیے اور جوابات نوٹ کرتا رہا۔ ڈپٹی میجر کا ایک نامہ نگار بھی تھا۔ اس نے عکس لینا شروع کیا۔ اس کے سوالات کے جوابات یہ لوگ دیتے تھے، وہ تمام تر یہ تھے کہ یہ اسلام کا ایک بہت بڑا واقعہ ہے اور اسلام کا مشہور و مذہبی حادثہ اس میں تمثیل کیا جاتا ہے، اور وہ بھی اسے مسلمانوں کی مذہبی زندگی کا ایک بہت بڑا منظر یقین کر رہا تھا۔ اس اثنا میں جلوس کے مختلف اجزائی کے بعد دیگرے نکلتے گئے۔ لوگوں کا عجیب و حشیانہ طریقہ پر ماتم کرنا، شور و غل کرنا، عجیب و غریب قطع کے گھوڑے کا سوانگ، اور ماتم کرنے والوں کی چنچیں اور ان پر انگریز تماشہ بینوں کے طرح طرح کے ریمارک، جنت کے ساتھ بسا اوقات قہقہے بھی ملے ہوتے تھے، میرے لیے بہت اذیت وہ ہوتے اور جب بیچیر سامنے آئی کہ غیر مسلموں کی آنکھوں میں یہ اسلام اور مسلمانوں کا اور ان کے مذہبی احکام و اعمال کا ایک بڑا ریپرینٹیشن ہے، تو بڑی ہی قلبی تکلیف ہوئی حتیٰ کہ میں وہاں زیادہ دیر تک کھڑے نہ رہا اور چلا آیا۔

جہاد اصلاح کا پہلا معرکہ

اگرچہ اس قسم کے رسوم و عوائد، مسلمانوں کی زندگی کا ایک عام عنصر بن گئے ہیں اور روز آنکھوں کے سامنے گزرتے ہیں اور علم و تعزیر کا تماشہ بھی نیا نہ تھا، لیکن اس نظر سے نے اور آنکھوں کے سامنے غیروں کی تضحیک و غلط فہمی نے بالکل ایک نیا

مذہب غیرت و جوش کا پیدا کر دیا۔ میں نے اُسی وقت ایک مضمون ”اسلام اور محرم“ کے عنوان سے لکھا، اور چونکہ عین جذبات کی برائے نجاتگی میں لکھا تھا، اس لیے اس میں شک نہیں کہ بحث و نظر کے ایک متحمل اور سادہ اسلوب کی جگہ سختی اور شدت بیان پر مبنی تھا۔ مضمون کا مقصد تو یہ تھا کہ ان بدعات و رسوم کو اسلام سے کوئی تعلق نہیں ہے اور یہ اسلام کو غیروں کی نظر میں بالکل غلط اور مسخ طور پر پیش کرتی ہیں، لیکن لوگوں کو مخاطب کر کے ایک شدید لب و لہجہ میں اس پر زبرد تو جرح میں کی تھی، اور اس قسم کے الفاظ بھی جوش میں لکھ دیے تھے کہ یہ تمام رسوم، رد من کی تھوڑی سی سیائیوں اور بت پرست قوموں سے لی گئی ہیں، اور ان کے کرنے والے اپنے تئیں اسلام کی خاص روح سے بالکل تہی کر دیتے ہیں!

اُس وقت طبیعت میں نیا نیا جوش تھا۔ اصداغ اور رد رسوم و زوائد کا ایک نشہ سا چڑھا رہا تھا، طبیعت کو ابھی ان معاملات کا تجربہ نہ تھا، کہاں تھا جوش و ولولے میں قلم اٹھایا اور جو سامنے آیا، لکھ دیا، تاہم یہ ضرور ہے کہ کسی طرح کا بھی فریقانہ جذبہ اس وقت میں نے محسوس نہیں کیا تھا۔ شیعیت یا سنیت کو کوئی احساس نہیں تھا۔ مجھ پر اس زمانے میں سرسید کے اسکول کا رنگ چڑھا ہوا تھا، اور اس میں نہ تو سنیت کو کوئی دخل تھا نہ شیعیت کو جس طرح شیعوں کی یہ تمام رسوم لغو نظر آتی تھیں، اُسی طرح سنیوں کے بھی بیسیوں خیالات بے معنی یقین کرتے تھے۔ سرسید کے سناؤں کے موجودہ عقائد و اعمال ہی کی طرف سے طبیعت میں بے بسی تھی۔ علاوہ برپا بدعات و محرمات اب صرف شیعوں کی فریقانہ چیز نہیں رہی ہے، بلکہ شیعوں سے زیادہ لاکھوں سنی بھی انھیں ویسے ہی جوش و خروش و اعتقاد سے بجا لاتے ہیں خالصتاً علم و تعزیر۔ مضمون میں بھی کوئی خطاب شیعوں

سے نہ لکھا۔ بلکہ سرتاسر عام مسلمانوں سے۔ کوئی لفظ جو خاص شیعوں کے فریقانہ خصوصیات کی طرف اشارہ کرتا ہو، اس میں نہیں مل سکتا تھا۔

شیعوں میں جوش

لیکن جوں ہی یہ مضمون نکلا، کلکتے کے تمام شیعوں میں اور خاصہ ایرانیوں میں جوش مخالفت کی ایک آگ سی لگ گئی۔ جس دن اخبار نکلا، اُسی دن انجمن اصلاح کے دارالانخبار میں جلدہ تھا۔ اس زمانے میں آغا سنجر بھی کلکتہ آیا ہوا تھا۔ مرزا کاظم شیرازی جو مرحوم شمس العلماء شیخ محمود جیلانی کے خویش اور کلکتہ بورڈ آف انکزامینشن کے فارسی مدرس ہیں، اور بہت غیر متعصب اور روشن خیال آدمی ہیں، سنجر کو لے کر جلسے میں آئے تھے۔ اور اُسی جلسہ شروع ہی ہوا تھا کہ اخبار کی کاپیاں آئیں اور میری جوش مت آئی، میں نے سنجر کو بھی ایک کاپی دی اور کہا کہ اس میں ایک خاص مضمون آپ کے مطالعے کا ہے میں اپنی فارسی بول چال کی مشق کے شوق میں سنجر سے بڑی ملا کرتا تھا اور ہمیشہ وہ اپنی بے نقصی اور اتحاد اسلمی کے احساس اور سرستید سے اخبار دو دو اور انکی بیکر مدت مرانی اور قصیدہ خوانی اور بہت درموم شیعہ سے بیزاری وغیرہ پر بڑی سرگرمی سے زور دیا کرتا تھا۔ میں نے خیال کیا کہ اس مضمون سے اسے واقعی دلچسپی ہوگی، لیکن میرا قیاس بالکل غلط تھا۔ مضمون کے پڑھنے کے بعد مجھ سے تو اس نے اور مرزا کاظم نے صرف اس قدر کہا کہ یہ تو شرک و بت پرستی نہیں ہے (کیونکہ مضمون میں فرضی ثابوت اور اس کی تقبیل و تعظیم کو اعمال شرک سے قرار دیا تھا) بلکہ ہم لوگ تو محض اس کی نسبت کی تعظیم کرتے ہیں، جیسے قرآن کی نسبت سے اس کی جلد کو لکھی ہو سہ دے دیتے ہیں، حالانکہ وہ کاغذ

چڑا ہے۔ بھائی مرحوم، اللہ انھیں غرق رحمت کرے، جو بڑے راسخ الاعتقاد اور اپنے
خاندانی عقائد و اعمال میں بڑے مضبوط تھے، انھوں نے بھی ان کی ہم زبان کی اور اس
کے بعد جلد متفرق ہو گیا۔

فتنہ کا طوفان

لیکن دوسرے دن سے ایک طوفان اُمتڈ آیا۔ سنجر مرحوم، جس کی معیشت محض
دریوزہ گری، در مجلس سرائی تھی، اس کو اپنے ذاتی تشیع کے لیے یہ فتنہ بہت موزوں مل
گیا۔ محرم ہی کے دن تھے۔ روزانہ مجلس عزاک ہر جگہ ہوتی تھیں۔ قدرتی اجتماع لوگوں
کا میسر تھا۔ بات جو شش انگیز اور مذہبی جذبات کو برانگیختہ کرنے والی تھی، خاصۃً
فریقانہ جذبات، جو اس بارے میں بہت زیادہ زور و مشتعل ہیں، جلد بھڑک جاسکتے
تھے۔ ان مواقع سے سنجر نے پورا کام لیا اور پھر اہمیت سے فتنہ پرداز شامل ہو گئے۔ صورت
یہ قرار دی گئی کہ یہ سنیوں کی طرف سے شیعہوں پر ایک مذہبی حملہ ہے۔ مذہب
شیعہ کی توہین کی گئی، تمام شیعہوں کی دل آزاری کی گئی۔ یہ مزید آئندہ حملوں کا پیش
خیمہ ہے، اور اگر ایسے برداشت کر لیا گیا، تو ہمیشہ کے لیے شیعہوں کو ایسی ہی توہینوں
کا مورد ہونا پڑے گا۔ مضمون میں ان رسوم کے غیر مذہبی ہونے پر جو اصرار کیا گیا تھا،
اس کے طرح طرح کے فتنہ پردازانہ معانی قرار دیے گئے، حتیٰ کہ اسے نہ صرف شیعہ،
شیعیت، بلکہ ائمہ طاہرین کی براہ راست توہین بتلایا گیا!

دو چار دن کے اندر ہی یہ آگ اس زور سے بھڑکی کہ اب تمام شہر کی توجہ کھینچ
لی اور ہفتہ بھر کے اندر ایک سخت تہلکہ مچ گیا۔ سنجر وغیرہ کی خوب بن آئی۔ جس قدر

مجلسیں عزاداری کی ہوتی تھیں، اُن کا بڑا موضوع یہی مضمون تھا۔ منبر پر سے روئے خواں یہ مضمون لوگوں کو سناتے اور جذبات برانگیختہ کرتے۔ فوڈا چندے کی ہتھیں کھل گئیں۔ امام بارگاہ کی مجلسیں بہت بڑی ہوتی ہیں۔ ہزاروں آدمی ٹکٹے سے بھی چلے جاتے ہیں۔ وہاں بھی اپیل کی گئی اور ایک خاص کمیٹی کا رروائی کے لیے قائم ہو گئی،

”مُصلح“ کی زمانہ سازی!

مقصود یہ تھا کہ توہین مذہب کا مقدمہ دائر کیا جائے اور مضمون نویس کے علاوہ اخبار اور پریس پر بھی دعویٰ کیا جائے۔ مجھے کس قدر حیرت ہوئی جب معلوم ہوا کہ اس کی ٹیشن میں سید عبداللہ بن ایڈیٹر ”حبل المتین“ بھی پوری طرح شریک ہیں۔ یہ اس وقت حبل المتین کو دیکھ چکا تھا۔ ان سے مل بھی چکا تھا۔ ایران میں نئی تعلیم اور صلاح خیالات کے لیے جو وہ مضامین لکھا کرتے تھے، اُن سے اُن کی روشنی خیالی ٹیکٹی بھی خود مجھ سے کہا تھا کہ تلووں کے وجود سے بڑھ کر مسلمانوں کے لیے کوئی خطرہ نہیں۔ بارہا تعزیت کے ان خیالات و رسوم پر اور توہمانہ مذہبی خوش اعتقادیوں پر تمسخر اڑایا تھا۔ ایسی حالت میں کیونکر امید کی جاسکتی ہے کہ عوام و جہلا کے اس جوش و خروش میں نہ بھی شریک ہو جائیں گے، لیکن یہ بھی میری نا تجربہ کاری کی وجہ سے غلطی تھی۔ فریقانہ تعصب کا جذبہ جس قدر قوی ہے، اور قول و عمل کا عملاً عدم تطابق جس طرح ایک حقیقت ہے، اُس سے میں نا آشنا تھا۔ انھوں نے نہ صرف اس میں حصہ لیا بلکہ نہایت جوش و نیکز مضامین، حبل المتین میں لکھے اور ان رسوم کی نلامی

پر بڑی بڑی ہونگیاں کیں۔ ایچی میٹروں کی ایک بڑی مشورت گاہ، ان کا مکان تھا
 لطف کی بات یہ ہے کہ ایک طرف تو وہ یہ سب کچھ کر رہے تھے، دوسری طرف برابر
 مولوی احمد حسن سے بھی ملتے تھے اور اپنے تئیں ان کا مددگار ظاہر کرتے تھے اور کہتے
 تھے کہ میرا ذاتی خیال تو یہی ہے کہ یہ تمام فضولیات ہیں، لیکن عوام اور جماعت
 کے جوش و ہجان کو کوئی روک نہیں سکتا، اور اس کا ہمیں لحاظ رکھنا چاہیے! بظاہر
 اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ دوسرے فریق کو بھی اپنے قابو میں رکھیں اور وقت پر
 کوئی کام لے سکیں۔

قتل کا منصوبہ

لیکن معاملہ اسی پر ختم نہیں ہو گیا۔ عوام میں جب مذہب کے نام سے جوش پیدا
 کر دیا جائے، تو پھر ان کے لیے کوئی لگام باقی نہیں رہتی اور نہ ان سے لیے کوئی حسد
 چھو سکتی ہے۔ جو لوگ زیادہ پر جوش تھے، وہ قانونی چارہ جوئی اور مقدمات عدالت
 کا نہ تو انتظار کر سکتے تھے اور نہ اس سے ان کی تشفی ہو سکتی تھی۔ ان کو تو بتلایا گیا تھا
 کہ ائمہ مظلومین کی ایک نئی توہین اور شہداء پر ایک نیا زبیدی حملہ کیا گیا ہے! اور
 اس کے بعد ان کے ہوش و حواس کھودینے کے لیے اور کسی بات کی ضرورت نہ تھی۔
 کئی آدمی اس کے بے آمادہ ہو گئے کہ میری زندگی کا خاتمہ کر دیں۔ چاہو اور چھوڑے
 تیز کیے گئے اور میرے تعاقب میں ایک پوری جماعت لگ گئی!

بے چارے مولوی احمد حسن بھی بیٹھے بٹھائے اس مصیبت کا شکار ہو گئے
 واقعہ یہ ہے کہ انھیں اس مضمون کی خبر تک نہ تھی۔ میں نے لکھا اور کاتب کو دیدیا

وہ دیکھا بھی نہیں کرتے تھے، لیکن یہ بات کون مان سکتا تھا؟ صورت یہ ہو گئی تھی کہ وہ بھی شریک ہیں، حتیٰ کہ مسکین عبد العفار بھی، جو ایک آن پڑھ اور سیدنا سادہ آدمی تھا اور اس مضمون کو سن کر خود بھی اپنے اعتقاد کو مجروح پاتا تھا۔ وہ ہر چند کہتا کہ میں نے تو اس سال بھی تابوت کی منت مانی اور سبیل کا شربت پیا، لیکن کوئی بھی باور نہ کرتا تھا۔ !

اسی زمانے میں دارالاحیاء اور خیابان کا دفتر اس عمارت میں تھا، جو مسجد کے تقریباً محاذ میں ہے اور جس کے نیچے حمیرہ ہوٹل ہے۔ اس کے عقب کا حصہ بالکل نیلے اس وقت چھپر کے مکانات تھے اور ایک تیلی گلی تھی، جو امرتلا لین میں جا کر گلی بنتی اور سڑک سے مسجد کے سامنے ہو کر چلنے میں بڑا چکر کاٹتا پڑتا تھا۔ اس گلی کی وجہ سے آدمی اندر ہی اندر حمیرہ ہوٹل کے عقب میں پہنچ جاتا اور مکانات کے عقب کے زینے سے اوپر چلا جاتا۔ قرب کی وجہ سے میں ہمیشہ اسی گلی سے دارالاحیاء میں آیا کرتا تھا شب کو اکثر بارہ بار دبکے تک وہیں نشست رہتی اور اس کے بعد تنہا مکان چلا آتا۔ گلی دن کو بھی بالکل سنسان اور تاریک رہتی اور رات کو تو شام ہی سے خاموشی چھا جاتی۔ شیعہ مجاہدین میں سے دو چار ”غازی“ اس پر متعین ہوئے کہ اس گلی میں کمین گاہ بنائیں اور پھر آدمی ہمارے مکان کے گرد و نواح میں پھرنے لگے۔

ہر دلی سے گریز

مولوی احمد حسن بڑے کچے دل کے آدمی تھے۔ اُن کے تو ہوش و حواس ہی رخصت ہو گئے۔ باہر نکنا بند کر دیا اور مجھ سے منتیں کرنے لگے کہ یا تو کہیں باہر چلے

جاؤ اور ہاگھر سے باہر نہ نکلو، لیکن اُس وقت ہمیں بھی ایک دوسرا نشانہ چڑھا ہوا تھا،
 اور وہ بھی جہاد کا جوش تھا، تو ادھر پھریت، اصلاح، اور ”کھیت“ اسلام
 کے نقیب و داعی ہونے کی سرستی تھی، اور سمجھتے تھے کہ یہ بڑی خوش نصیب ہے۔ کہ
 ایسا معرکہ پیش آ گیا ہے، گویا یہ بھی میدان اصلاح کی شہادت تھی۔ اُس وقت
 طبیعت میں یہ احساس تھا کہ خوف اور جبن اور بے ہمتی سخت موجب شرم ہے،
 اور خراج کچھ ہو، کوئی بات ایسی نہیں کرنی چاہیے جس سے بے ہمتی پائی جائے۔
 میں نے اپنے اوصاف و اطوار اور چلنے پھرنے میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ میں
 مسجد جاتا، دارالافتاء جاتا، اور ان لوگوں کو بھی کہیں گاہوں سے تالکتے ہوئے
 دیکھتا۔ البتہ اتنا کرنا پڑا کہ رات کو اُس گلی سے آنا جانا بند کر دیا۔ سڑک ہی
 پر سے گذرتا۔

اب میرے لیے سب سے بڑی مشکل، خاندانی حالات کی بنا پر پیش
 آئی۔ والد مرحوم کو ہمارے ان جھگڑوں کی بالکل خبر نہ تھی۔ انھیں یہ بھی معلوم
 نہ تھا کہ اخبار نویسی اور ایڈیٹری ہو رہی ہے، اور ایسے مفاد میں لکھنے
 جاتے ہیں، جن سے شہر میں ایک تہلکہ مچ جاتا ہے، اور لوگوں کے امن
 میں خلل پڑتا ہے۔ محرم کے رسوم اور تعز یہ پرستی کو اگرچہ وہ بھی جائیز
 نہیں سمجھتے تھے، لیکن مضمون میں سرے سے اس طرح کی تمام خوش اعتقادیوں
 اور منہ نظیم و احلال کو، جنھیں وہ بھی نہ صرف جائز بلکہ مستحسن سمجھتے تھے، بدعت و
 شرک قرار دینا، صریح اور قطعی دہائیت تھا۔ پس یہ ظاہر تھا کہ اس واقعے کی اطلاع
 سے جتنی باتیں اُن کے سامنے آئیں، وہ سب اُن کی ناراضگی اور سخت ناپسندیدگی

کا موجب ہوتی۔ ہم لوگوں پر بچپن سے اُن کا رُعب و ادب اس قدر چھایا ہوا تھا کہ اُن کے غیظ و غضب کے تصور ہی سے دل کانپ جاتا تھا لیکن یہ حادثہ اس طرح کا تھا کہ کسی طرح اُن سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا تھا۔ اول تو ضرور تھا کہ مخالفین خود آکر جلد یا بدیر اُن سے ذکر کرتے۔ پھر اگر ایسا نہ بھی ہوتا جب بھی شہر میں اتنا چرچا پھیل گیا تھا کہ کوئی نہ کوئی ضرور ان تک پہنچا دیتا۔ اس سب سے بھی بڑھ کر یہ کہ بہت جلد عدالت میں دعویٰ ہونے والا تھا۔ اُس وقت بغیر اُن کی اطلاع کے میں کیا کر سکتا تھا؟

راہِ حق کی پریشانیاں

اس بات کی وجہ سے بڑی مصیبت پیش آئی۔ دو چار دن تک تو میں اتنا پریشان رہا کہ کھانا پینا تک چھوٹ گیا۔ کھائی مرحوم واقعہ فقے۔ مضمون نگاری، اخبار نویس، اور انجمن اور دارالاحیاء میں شریک، مگر اس معاملے میں پاک اور میسر کرنے خیالات کے مخالف۔ اُن کی زہر تو بخ بھی برابر جاری رہتی تھی۔ اُن کو بڑا غصہ یہ تھا کہ اس فقے کی وجہ سے ہمارے مشترک مشاغل بھی کھل جائیں گے۔

اس اشنا میں ایسا ہوا کہ گھر میں بہنوں کو بھی اس کی خبر ہو گئی۔ والد مرحوم کا تشدد اُن کے لیے بھی نہایت سخت تھا۔ گھر میں بجز چند گئے ہوئے شہر کے خاندانوں کے اور کسی گھر کی عورتوں کا آنا جانا جائز نہیں رکھا گیا تھا، مگر یہ قسمتی سے ان میں ایک خاندان اب

تھا، جس کی ایرانی خاندانوں سے رشتہ داری تھی۔ وہاں کی بعض عورتیں آئیں۔ اور انھوں نے بڑی سختی کے ساتھ بطور فساد کے اس واقعے کا ذکر کیا۔ اب بہنوں کی ملامتیں بھی شروع ہو گئیں، اور گھر میں بھی کوئی میسر اہمدر د نہیں رہا !

مولوی احمد حسن مرحوم اگرچہ ویسے کمزور دل کے آدمی تھے، لیکن بعد کو انھوں نے واقعی مضبوطی دکھلائی۔ معاملہ پولیس کمشنر تک پہنچایا گیا اور بنیاد یہ قرار دی گئی کہ اس اخبار کی وجہ سے امن عامر میں خلل پڑتا ہے۔ پہلے ابوالحسن خاں کے ذریعہ سے جو اسمال کا زکورت کے بیچ تھے، اور پھر براہ راست خود بلا کر پولیس کمشنر نے اُن سے تحقیق حال کیا، مگر انھوں نے مضمون کی پوری ذمہ داری اپنے اوپر لے لی اور نہایت مضبوطی سے تمام سوالوں کا جواب دیا۔

اس اثنا میں ایک اور لطیفہ ہوا۔ لوگوں میں مضمون اور اخبار کی بٹا پر اتنا شور و غل مچ گیا، لیکن یہ بہت کم لوگوں کو معلوم تھا کہ مضمون نگار، درحقیقت کون آدمی ہے۔ بس یہ زمانہ توئی پر تھا کہ حسن الاخبار میں ایسا مضمون نکلا۔

والد مرحوم سے شہر بھر واقف تھا، لیکن یہ بات کم لوگوں کو معلوم تھی کہ انھوں نے خاندان کا ایک شخص، مضمون نگاری بھی کرتا ہے۔ بڑے بڑے لوگوں کو یہ بات معلوم تھی مگر انھوں نے اس پر

چنداں زور نہیں دیا تھا۔ جب معاملہ زیادہ سنگین ہو گیا تو یکایک بعض لوگوں کو یہ خیال ہوا کہ سب سے پہلے والد مرحوم سے تو اس بارے میں گفتگو کرنی چاہیے اب تک کسی کو اس کا خیال ہی نہیں ہوا تھا۔ والد مرحوم کا اس بارے میں جو مسلک تھا، وہ فریق مخالف کو کبھی معلوم تھا۔ لوگوں کو اس پر تعجب بھی ہوا کہ اُن کے خاندان کا ایک شخص کیونکر ایسے خیالات ظاہر کر سکتا ہے، حتیٰ کہ بہت سے لوگوں کو اس میں شبہ آنے لگا کہ یہ مضمون میرا ہے یا نہیں، نواب امیر خاں، پولیس کورٹ کے مجسٹریٹ اور شیعہ تھے۔ انھیں جب مضمون نگار کے خاندانی حالات بتلائے گئے تو انھوں نے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ اب لوگ آمادہ ہو گئے کہ ایک وفد کی صورت میں آئیں اور اس بارے میں والد مرحوم کو اطلاع دیں لطف کی بات یہ ہے کہ بعض لوگوں نے، جو ہمارے یہاں زیادہ آیا کرتے تھے، والد مرحوم سے یہ تذکرہ بھی کر دیا تھا کہ ایک اخبار کے مضمون کی وجہ سے شیعہ جماعت میں بہت شورش پھیل گئی ہے، مگر یہ انھیں نہیں معلوم تھا کہ یہ آگ میری ہی لگائی ہوئی ہے۔

والد کا غیظ و غضب

نواب امیر خاں کالٹر کا جب تعین وقت کے لیے آیا، تو میں سمجھ گیا کہ یہی معاملہ ہے۔ اب احتیاط بالکل بے سود تھا۔ مجھے تو جرات نہیں ہوئی، لیکن بڑی ہمشیر نے بعنوان مناسب پورا حال کہہ سنایا۔ یہ عجیب بات ہے کہ ہم سب کو اطلاع کے بعد جس غیظ و غضب کا پورا یقین تھا اس کے کوئی آثار نظر نہ آئے۔ ناراض

ضرور ہوتے، لیکن یہ دیکھو کہ اب لوگ اشتعال و تحریف کے ذریعہ دھمکانا چاہتے ہیں،
اُن پر بھی یہی اثر پڑا کہ اب معاملہ کسی نہ کسی طرح سلجھانا ہی چاہیے۔ مجھے ایک حد تک
اطمینان ہوا، لیکن یہ میرا خیال ہی خیال تھا۔ بات یہ تھی کہ اس وقت تک اصل مضمون نگاروں
نے نہیں سنا تھا۔ صرف اتنا کہا گیا تھا کہ شیعوں کے مراسم کو خلاف شرع قرار دیا گیا ہے۔
سب اُنھوں نے اعلیٰ مضمون طلب کیا۔ اُس وقت اُن کی بیٹائی میں فتور آچکا تھا، اِس لیے
کجائی مرحوم نے پڑھ کر سنایا اور اتنی مہربانی کی کہ اُس کے زیادہ سخت حصے نہیں سنائے۔
اپنی طرف سے عبارت جوڑتے گئے۔ اس پر بھی غیظ و غضب کا ایک طوفان اُٹھ آیا۔
نہایت ہی ناراض ہوئے۔ نہ صرف اس حرکت پر اور اخبار نویس پر جسے وہ اپنے خیال
میں ایک نہایت موجب عار کام سمجھتے تھے، بلکہ اُن خیالات پر بھی جو کچھ نہ کچھ اُن کو
سناتے ہی پڑے تھے۔ بہر حال دو دن کے بعد دُعا آیا اور اُنھیں غلطوہ نہ فریاد کی اور
ساتھ ہی یہ بھی کہا، ہمیں اس میں بھی شک ہے کہ یہ مضمون اُن کا لکھا ہوا ہے یا کسی
سے شُرکت کی ہے۔ خیر والد مرحوم نے صاف صاف کہہ دیا کہ مجھے اس کی اطلاع مل چکی
ہے۔ مضمون ٹرکے ہی لکھا ہے، لیکن یہ اُس کی نادانی و نالائقی ہے، اور مجھے اس کا
نہایت افسوس ہے۔ اگرچہ فتنہ پردازوں کی کارروائیاں بہ ستور باقی تھیں، مگر والد مرحوم
کی ملاقات کے بعد شہر کے بااثر لوگوں کو کسی کالروائی کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی۔ انھوں
نے مزید کارروائی سے اب انکار کر دیا، اور مقدمے کی جراتداری کارروائیاں ہو چکی تھیں،
وہ بھی واپس لے لی گئیں۔ ادھر محرم بھی ختم ہو چکا تھا۔ جوش میں بھی کمی پڑ گئی تھی۔ وقت د
موسم کا جو مقتضی تھا، وہ بھی اب باقی نہ رہا تھا۔ اہل غرض اپنی جلیں بھی بھر چکے تھے۔ ان
تمام حالات کی وجہ سے عوام کے جوش میں بھی آہستہ آہستہ تنزل ہوتا گیا۔ اور سرگرمی

بہت کم رہ گئی، تاہم جو انشراح سازشی جمادوں اور بد معاشرانہ اقدام کی فکر میں تھے، اُن کی کارروائیاں عرصے تک جاری رہیں۔

مولوی احمد حسن مرحوم واقعی بہت مشکل میں پڑ گئے تھے۔ اُن کو مکان و قیام کی اچھی حفاظت بھی حاصل نہ تھی۔ مجبور ہو کر انھیں قانونی چارہ جوئی کرنی پڑی، اور گیارہ آدمیوں سے اپنی حفاظت کے لیے محکمہ لینے کی درخواست دینی پڑی، چنانچہ کئی پیشیوں کے بعد ایک سے پانچ سو روپیہ کی اور پانچ آدمیوں سے ایک ایک ہزار روپیہ کی اعتباری ضمانتوں کے جھگڑے ہو گئے۔ اس کے بعد جا کر کہیں بس قے کا بمشکل خاتمہ ہوا۔ کئی ہزار روپیہ جو جمع ہوا تھا، اُس کا بڑا حصہ تو خود برد ہو گیا۔ کچھ روپیہ جو باقی رہا تھا، وہ اہم بارے میں گلی کی نذر ہوا۔ آغا سنجہ کئی ہزار روپیہ وصول کر کے چل دیا!

میش قیمت تجربے

اس واقعے سے مجھ کو بیش قیمت تجربے حاصل ہوئے جو شاید دوسری صورتوں میں اس قدر جلد مشاہدے و علم میں نہ آسکتے۔ جو رسوم و روائے، عوام کے مذہبی عقائد میں داخل ہو گئے ہیں، اُن کی اصلاح کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ ہم عوام کے جذبات کو مشتعل کریں۔ اس سے اصلاح نہیں ہو سکتی۔ اور نئی اجتماعی ضرورتیں پیدا ہو جاتی ہیں، بلکہ چاہیے کہ نہایت صبر و تحمل سے کام لیا جائے۔ اُن کے جذبات کو بلا ضرورت گھسیٹ نہ لیجئے، اشتعال انگیز صورت نہ ہو۔ فریقہ نراس کی شکل حتی الامکان پیدا نہ کی جائے۔ بیان میں سختی و گرمی نہیں ہونی چاہیے۔ بہتر یہ ہے کہ تعین و تسمیہ کے ساتھ رد و طعن بالکل نہ کی جائے۔ حملہ اسی دہنا پیدا کرنی چاہیے اور ایسے وسائل اختیار کرنے چاہیے کہ خود بخود ان اعمال کی تشنگی اور نفرت

محبوبیت مانند پڑ جائے، اور ان میں کشش و دل رُبائی باقی نہ رہے۔ شاہ صاحب نے تفہیمات کی ایک تفہیم میں اپنی حادث کے مطابق اس کے مہاریات و اصول بنانے چاہے ہیں اور بہت قیمتی فوائد لکھے ہیں۔

اس واقعہ سے مالک اخبار پر داستاہ خاطر ہو گیا۔ اس مسکین کے لیے یہ تجربہ بہت ہی سخت تھا۔ تجارتی نفع کی غرض سے اُس نے اخبار نکالا تھا اور نتیجہ یہ پیش آیا کہ خود اُس کی جان کے لئے پڑ گئے۔ اس واقعہ کی وجہ سے مولوی احمد حسن مرحوم اور اُس کے تعلقات میں گرتے ہیں پٹریا اور بالآخر دو تین مہینے کے بعد اخبار بند ہو گیا۔

مولوی احمد حسن کے لیے بھی بڑی پریشانی ہوئی تھی، لیکن ہم نے کوشش کی کہ ان کے لیے اور مشغلے پیدا ہو جائیں۔ مولوی محمد یوسف جعفری چیف مولوی بورڈ آف کزنٹر کلکٹ نے کوشش کر کے ان کے لیے انگریز شاگرد ہیا کر دیے اور معقول معاوضہ ملنے لگا، مگر افسوس ہے کہ ان کی زندگی کی مہلت ہی کم رہ گئی تھی۔ ایک انگریز کے ساتھ دارجلنگ گئے۔ وہاں سے آکر بیمار پڑ گئے اور انتقال کر گئے۔ وہ بڑی خوبیوں کے آدمی تھے۔ پورے مولوی تھے، لیکن مولویانہ زندگی کبھی اختیار نہ کی۔ محنت سے روٹی پیدا کرنی چاہتے تھے، اور کسی کا احسان لینا انھیں گوارا نہ تھا۔ انگریزی بھی پڑھی تھی، لیکن انھیں دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ انگریزی داں ہیں۔ قومی خدمت کا پورا جوش تھا۔ سیاسی مسائل کو خوب سمجھتے تھے اور اپنے اپنے خیالات و مانع میں رہتے تھے۔ عربی کی قابلیت بہت اچھی تھی، برخلاف عام حالت کے عربی کے بولنے اور لکھنے میں بھی مشاق تھے۔ مجھے اُن کے انتقال کا بہت افسوس ہوا اور ہمیشہ

رہے گا۔

انجمن ”الاصلاح“

اسی زمانے میں شوق ہوا کہ ایک انجمن بھی قائم کرنی چاہیے۔ میں کسی دوسرے وقت بتاؤں گا کہ مجھے تقریر کرنے کا کیونکر شوق ہوا، اور کیونکر اس کے محرکات بہم ہوئے؟
 احسن الاخبار نکلنے سے پہلے کی بات ہے کہ میں نے عام مجالس میں تقریر کرنا شروع کر دیا تھا، اور طبیعت کے شوق و ذوق کے لیے ایک نیا میدان سامنے کھلا تھا۔ ان چیزوں کا شوق اس قدر طبیعت پر غالب تھا کہ یہ تمام اشغال گویا اپنی پیش نظر زندگی کے ضروری عناصر تھے، اور کوشش تھی کہ کوئی عنصر باقی نہ رہ جائے۔ یہ مضمون بھی لکھنا چاہیے۔ اخبار بھی ہونا چاہیے۔ ایڈیٹری بھی کرنی چاہیے۔ ماہوار علمی رسالہ بھی ہونا چاہیے۔ تقریر بھی کرنی چاہیے، اور معاملہ تقریر کی تکمیل یہ ہے کہ انجمن بھی ہونی چاہیے۔ دوسری انجمن نہیں بنائیں اپنی انجمن۔ یہ اس زمانے کی گویا سرستیاں تھیں اور اسی دنیا میں چوتھے؟

دارالاجار

چنانچہ خیال ہوا کہ ایک انجمن قائم کرنا چاہیے، اور اس کی دلچسپی برابر قائم رکھنے کے لیے ایک ریڈنگ روم بھی دارالاجار کے نام سے قائم کرنا چاہیے۔ دارالاجار کی ترکیب، ریڈنگ روم کے لیے ایک نئی مشترکہ ترکیب تھی، لیکن بعد کو میں نے عراق میں دیکھا کہ ترک اور ایرانیوں نے اچھا لفظ اختیار کیا ہے: قرأت خانہ اور مصری، دارالمطالعہ کہتے ہیں۔ خیر ہم نے دارالاجار نام رکھا۔ اس میں بڑی سہولت یہ تھی کہ احسن الاخبار کے سہارے میں دنیا جہان کے اخبار مفت آیا کرتے تھے۔ مقامی انگریزی اخبار خریدے ہی

جاتے تھے۔ کتابیں ہمارے پاس موجود ہی تھیں۔ صرف ایک کمرے کے انتظام کروانے سے
بائسائی قرأت خانہ قائم ہو جاتا تھا۔

چنانچہ میں نے مولوی احمد حسن مرحوم کو آمادہ کیا۔ وہ مخدوم کے خیالات گہراتے
تھے، لیکن ہم کو تو اُس وقت لیڈروں کے سے دماغ کا دعویٰ تھا۔ ان رُکاوٹوں سے
کیوں رکنے والے تھے۔ بہر حال حمید یہ ہوٹل کے اوپر بنایا سلسلہ کمروں کا تیار ہوا
تھا اور بہت با موقعتہ اور پُر فضا جگہ تھی۔ ایک بڑا ہال اور ایک کمرے کا انتظام کیا گیا
اور انتہائی جلسے کا اعلان ہوا۔ مکان اس علاقے کے مشہور تاجر، حاجی موسیٰ سیٹھ
کا تھا اور اُن کے لڑکے، حاجی اسماعیل سے متعلق تھا۔ وہ ہمارے یہاں آیا کرتے
تھے۔ اُن سے کہا گیا، تو اُنھوں نے تین مہینے کا نوکریہ معاف کر دیا، اور آئندہ کے لیے
نصف کرایہ منظور کر لیا۔ مجموعی کرایہ اس کا پچاس روپیہ تھا۔ پہلا جلسہ بہت اچھا ہو گیا
اور ہر قسم کے لوگ خاصی تعداد میں جمع ہو گئے۔ مولوی امجد علی، جو بائیں پور کے مشہور
انگریزی کے اساتذہ میں سے ہیں، اور اُس وقت کلکتہ مدرسہ اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے۔
اُن کو صدر قرار دیا گیا، اور مولوی احمد حسن سکریٹری قرار پائے۔ انجمن کا نام ”الاصلاح“ تھا،
اور اس کے مقاصد یہ تھے کہ شہر میں علمی مذاق کو ترقی دینا، عام اتحاد و اہتمام پیدا
کرنا، تقریر و تحریر کے ذوق کو ترقی دینا، اور اس کی مشق و ترقی کے لیے عمرہ و سائن
جہا کرنا، اصلاح رسوم وغیرہ وغیرہ۔

انجمن مقاصد کے سلسلے میں ایک قرأت خانہ اور کتب خانہ بھی قرار دیا گیا، اور وہیں
اُس کا بھی افتتاح عمل میں آیا۔ پہلے ہی جلسے میں جب دارالاجار کے فرنیچر وغیرہ کے لیے
اپیل کی گئی، تو سو روپیے جمع ہو گئے، اور اس کے بعد ہم نے اپنے یہاں آنے والوں

میں چند آدمیوں سے، جو مناسب ہو سکتے تھے، ذکر کیا، تو دو تین سو رہے اور ہو گئے تین درجن کرسیاں لے لی گئیں۔ چائے وغیرہ کا انتظام کیا گیا۔ ایک بڑے ٹیبل پر اردو اخبارات و رسائل اور دوسرے ٹیبل پر انگریزی اور عربی رکھے گئے۔ ہم نے اردو کتابوں کا ایک عمدہ ذخیرہ، جو عام مطالعے کے لیے کارآمد ہو سکتا تھا، وہاں رکھوا دیا اور واقعی ایک مفید اور دلچسپ جگہ پیدا ہو گئی۔

”الاصلاح“ کے ہفتے وار جلسے ہوتے تھے، اور موضوع، مقررین کو دے دیے جاتے تھے، اور بعض لوگ تحریر میں اور بعض لوگ زبانی تقریریں کرتے تھے۔ بعض موضوعوں کے متعلق مباحثے کا بھی وقت رکھا جاتا تھا۔ اُس وقت کالجوں کے بعض ذہین انڈرگریجویٹ بھی آنے لگے اور تحریر و تقریر میں حصہ لینے لگے۔ باہر سے کوئی مشہور آدمی آجاتا، تو وہ بھی وہیں کچر دیتا۔ بھائی مرحوم بھی برابر اس میں تقریریں کرتے تھے۔ کلکتے میں فی الحقیقت ایسی صحبت بالکل ناپید تھی، کوئی ایسی جگہ نہ تھی، جہاں علمی ذوق رکھنے والے اکٹھے ہوں اور علم و فن کا چرچا ہو سکے۔ اخبار بنی کا بھی کوئی ذریعہ نہ تھا، اس لیے اس کلب کے قائم ہوجانے سے واقعی ایک بہت بڑی ضرورت پوری ہو گئی۔ یہ تو اُس وقت بچنے کا ایک کھیل تھا، لیکن آج بھی کلکتے میں اس کی ضرورت ویسی ہی ہے۔ جیسی کہ فی الحقیقت اُس وقت تھی۔

”لسان الصدق“

یہی دارالافتاء ایک دوسرے مشغلے کا باعث ہوا، یعنی ”لسان الصدق“ کی اشاعت کا۔ جب احسن الاخبار بنر ہو گیا۔ تو مباد لے کے جو اخبارات آتے تھے،

وہ بھی آہستہ آہستہ بند ہونے لگے۔ دارالانخبار کے وجود کی بنیاد انھی پر تھی۔ اب بڑی مشکل پیش آئی۔ لوگ وسیع مطالعے کے عادی ہو چکے تھے۔ اخبارات کی کمی کا شبہ یہ تھا کہ دارالانخبار بند ہو جائے۔ بحقیقت اگر اس قدر اخبارات، منگولوں کے جلد سے، تو اس کے لیے ایک بہت بڑے فنڈ کی ضرورت تھی، اور اس کا مہیا کرنا دشوار تھا۔ اخبارات سے خط و کتابت کی گئی کہ ایک عام نفع کا کام جاری ہے۔ وہ اخبار بند نہ کریں، لیکن ہندوستانی پریس کا اس بارے میں جو حال ہے، اسے دیکھتے ہوئے یہ کہنا غیر ضروری ہے کہ کیا جواب ملا ہو گا۔

اس زمانے میں مولوی محمد یوسف جعفری سے، جو اب شمس العلماء رنجات بہادر پور ریٹائر ہوئے ہیں، ملاقات بہت بڑھ گئی تھی، اور روزانہ دارالانخبار میں ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ ابتدا سے وہ احسن الاخبار، انجمن، اور دارالانخبار کی تجویز اور انتظام کے ایک شریک۔ اور معاون رہے تھے۔ اُن سے میں نے کہا کہ اخبارات کے حصول کی یہی ایک راہ نظر آتی ہے کہ ایک چھوٹا سا ماہوار پندرہ روڑہ رسالہ نکال دیا جائے اور اس کے مبادلے میں اخبارات حاصل کیے جائیں۔ جو خرچ اس کی چھپائی میں ہوگا، وہ اول تو خریداروں سے کچھ نہ کچھ حاصل ہی ہو جائے گا، اور بالآخر من نہ ہو، جدیدی سیکڑوں اخبارات کی قیمت کے مقابلے میں یہ خرچ بہت ہی ہلکا ہوگا۔ اُنھوں نے یہ رائے پسند کی، اور اس کا انتظام اپنے ذمے رکھنے پر راضی ہو گئے۔ ہارڈی پریس سے انتظام کیا گیا۔ اور تجویز ہوئی کہ بالفعل فلس کیپ قلع پر ایک جزو کا رسالہ نکالا جائے اور مہینے میں دو بار نکلے۔ میں نے اس کا نام ”سان الصدق“ تجویز کیا اور بلا کسی اعلان کے پہلا نمبر چھاپ کر شائع کر دیا۔

جب یہ رسالہ ریڈیو کے لیے معامریں کے پاس پہنچا، تو بہت ہی تعریفی ریڈیو
کیے گئے، علی الخصوص غزن وغیرہ سربراہانِ رسائی نے۔ اُن کے خیال میں لسان
الصدق ایک بڑے معراذ رکھنے مشق اہلِ تسلیم کی ایڈیٹری میں جاری ہوا ہے، جو اس
سے اخبارات و رسائل میں مضمون نویسی کر رہا ہے، حالانکہ جب یہ پرچہ نکلا ہے، تو
میری عمر بمشکل پندرہ سولہ برس کی تھی!

انجمن ترقی اردو

اسی زمانے میں محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس کی شاخ، انجمن ترقی اردو قائم
ہو چکی تھی اور مرحوم مولانا شبلی اس کے ناظم تھے۔ انجمن ہی کے سلسلے میں میں
نے خط و کتابت کی کئی، اور انھوں نے خط و کتابت کے بعد مجھے بڑا شائق اور
کارکن سمجھ کر انجمن کے ارکان انتظامیہ میں چن لیا تھا۔ دوسری شاخ خواجہ
غلام الثقلین مرحوم نے اصلاح رسوم کی قائم کی تھی اور ”عصر جدید“ نکالا تھا۔
اس میں جی مضامین لکھا کرتے تھے۔ لسان الصدق کے خاص مقاصد میں یہ دو مقصد
بھی داخل کیے گئے، یعنی ترقی اردو اور اصلاح رسوم۔ اس کے علاوہ عام طور پر
علمی و ادبی مضامین کا وہ مجموعہ تھا۔ انجمن ترقی اردو نے اس کی دلچسپی دیکھ کر اسے
اپنا آرگن قرار دیدیا تھا اور مولانا مرحوم، انجمن کے متعلق جس قدر مفید و دلچسپ
باتیں ہوتی تھیں، انھیں سب سے پہلے اسی میں اندراج کے لیے بھیج دیتے تھے،
اور تمام لبران انجمن کے نام ایک اطلاع شایع کر دی تھی کہ اس پرچے کو ضرور منگوائیں
اس کی وجہ سے ایک بڑی تعداد متعلقین انجمن کی اس کی خریدار ہو گئی تھی۔ دو

تین نمبروں کے بعد ہی چھ سات سو فریڈار ہو گئے تھے۔ پہلے تو خیال تھا کہ محقق دارالاحبار کے قیام کا یہ ایک فریڈ ہے، رسالہ مقصود بالذات نہ تھا، اس لیے اس کی زیادہ اہمیت نظر میں نہ تھی۔ لیکن جب ایسے لوگوں میں مقبولیت حاصل ہوئی، اخبارات نے لمبے چوڑے رپورٹ لکھے، اس کے ہر نمبر کے مضامین ”ویل“ وغیرہ میں نقل کیے گئے، تو خیال ہوا کہ اب اسے ایک اچھا رسالہ بنانا چاہیے۔ چھ مہینے کے بعد ماہوار کر دیا اور کتاب کی شکل میں کم از کم تین جزوں کی ضخامت تک پہنچ گیا۔ باہر سے بھی لوگ مضامین بھیجنے لگے تھے اور اس وقت کے رسائل کے مضمون نگار اس میں بھی مضامین بھیجتے تھے۔

تاہم یہ بھی دراصل بچپن کا ہی ایک کھیل تھا۔ اس سے زیادہ اس کی کوئی وقعت اب نظر میں نہیں ہے۔ سال بھر کے بعد بیٹی جلنے کا اتفاق ہوا، تو وہاں سے بھی پرچہ جاری رہا۔ چھپائی کا انتظام مولوی محمد لپسوت جعفری نے اپنے ذمے لے رکھا تھا۔ اسی زمانے میں ایک حادثے کی وجہ سے آگرے ٹھہر گیا، تو منشی قادر علی خاں مفید عام پریس سے گفتگو ہوئی اور اس کے بعد چنہ نمبر وہیں سے چھپ کر نکلے۔ ایک دو نمبر بمبئی میں بھی چھپے۔ اس کے بعد عراق کا سفر پیش آیا اور پرچہ بند ہو گیا۔

مفت خدین سید سے مقابلہ

”آن الصدق کا زمانہ، سرستید مرحوم کی تقلید و اتباع کی سرستی کا زمانہ تھا۔ طبیعت میں ان کی عقیدت، پرستش کی حد تک پہنچ گئی تھی۔

کوئی آواز، جس میں ایک شائبہ اختلاف یا متنبہ ہو طبیعت کو گوارا نہ دیتی۔
 سرسید مرحوم کے ساتھ اُن کا حلقہ، یا اُس وقت میری اصطلاح کے بموجب، نورث
 بھی اُسی درجہ محترم فواء جس قدر سرسید۔

اسی زمانے میں "حیات جاوید" پر شیخ عبدالقادر نے مخزن میں نقد لکھنا شروع
 کیا تھا، اور عبارت و مطالب، دونوں پر چند اعتراضات کیے۔ اعتراضات بہت
 ہلکے اور دھیمے لہجے میں تھے، اور اُس کے مقابلہ میں فی الحقیقت گویا کچھ نہ تھے،
 جتنے ہو نا چاہیے تھے۔ ایک اور ریویو، جس میں بھی تھوڑی سی نکتہ چینی مذہبی
 عقائد کے متعلق کی گئی تھی، مولوی حبیب الرحمن خاں شروانی کا تھا جو پہلے
 شاید "علی گڑھ گزٹ" میں نکلا تھا، اور پھر ایک رسالے کی شکل میں چھپ گیا
 تھا۔ اس میں ویسے تو کتاب کی بہت تعریف کی گئی، لیکن یہ لکھ تھا کہ سرسید
 کے مذہبی کاموں کی نسبت بے لاگ رائے نہیں دی گئی ہے۔

اُس وقت مجھ پر یہ دونوں ریویو بہت شاق گزرے اور ایسا محسوس ہوا کہ
 گویا ایک بہت بڑی جناب میں گستاخی کی گئی! میں نے "لسان الصدق" میں
 "حیات جاوید" کے ریویو کا ایک سلسلہ شروع کیا، اور اس میں پہلے ان نکتہ
 چینیوں کا رد بڑے جوش و خروش سے کیا تھا۔ بعض اخبارات نے اس کی تائید کی،
 بعض نے مخالفت اور اس طرح ایک نئی بحث چھڑ گئی۔ اس زمانے میں شاید "مشرق"
 نہیں نکلتا تھا، لیکن گورکھپور سے ریاض مرحوم "ریاض الاخبار" نکالتے تھے اور ایڈیٹر
 حکیم برہم ہی تھے۔ مجھے ٹھیک یاد نہیں، لیکن شاید انھوں نے بھی مخالفت میں کئی
 مضمون لکھے تھے۔ "لسان الصدق" مولانا حالی مرحوم کے پاس بھی جاتا تھا۔ اُس

وقت تک سرسری خط و کتابت میں نے اُن سے کی تھی۔ اُنھوں نے یہ ریلوے پسند کیا۔
اور میری ہیئت انفرادی کی۔

اعتراضات، جو اُس وقت کیے گئے تھے وہ زیادہ تر دو قسم کے تھے: کتاب
کی ادبی حیثیت پر اور مذہبی مباحث پر۔ ادبی حیثیت سے انگریزی الفاظ کے کثرت
استعمال پر مخزن نے نکتہ چینی کی تھی، اور کتاب کے بعض حصوں کی عبارت، ادبی
درجے سے گھٹی ہوئی بتلائی تھی، جس کی ایک ایسے مصنف سے توقع ہونی چاہیے۔

مذہبی اعتراض یہی تھا کہ سرسید کے مذہبی اجتہادات کی مدحت سرائی میں محض طرفدارانہ
اور مقلدانہ جذبے سے کام لیا گیا ہے۔ حق تقدیر انہیں کیا گیا؟ یہ دونوں اعتراض صحیح
تھے، لیکن میں نے اپنے جو شش عقیدت مندی میں ان دونوں کا رد کیا اور چند
مقامات، جہاں بعض فرعی تاویلات سے مہمت نے دبتا ہوا سا اختلاف کیا ہے
یا اختلافات سرسید و محسن الملک میں محسن الملک کی تائید کی ہے، مثلاً سبب تحقیق
ذوالقرنین اور استجاب بدعا وغیرہ، اور جنہیں قطعاً سرسید کے اصول و مقدمات
اس سبب سے کوئی تعلق نہیں ہے، بطور ثواب نقد کے پیش کیا، اور ثابت کرنا
چاہا کہ مولانا حالی نے بے طرفانہ اور نقد دانہ بحث کی ہے

حالی کی بہترین تصنیف

”حیات جاوید“ اردو کی سب سے زیادہ ضخیم کتاب، وقت کے مباحث و مسائل
کا بہترین مجموعہ، اور مولانا حالی کی سب سے بڑی ادبی محنت ہے، لیکن افسوس
کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ مولانا نے سرسید کی محبت و تقلید کے استغراق میں ذرا

و مباحث و دونوں میں جو مداحانہ طریقہ اختیار کیا، وہ بالکل کھٹلا اور حد و درمذرت سے متجاوز ہے، اور کتاب اس اعتبار سے کوئی سنجیدہ وقت نہیں رکھتی۔ لوگوں کا خیال ہے اور میرا بھی اُس وقت خیال تھا کہ مولانا مرحوم کی یہ بہترین تصنیف ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ سب سے فرد تر۔

اُن کی سب سے بہتر تصنیف ”حیات سعدی“ ہے، جس نے اردو میں نئے طریق سیرت نگاری کا بہترین نمونہ پیش کیا، اور اس کے بعد مقدمہ دیوان حالی ہے۔ مقدمے کی وقعت، افسانہ حیثیت سے ہے، یعنی شاعری پر اس نئے اسلوب پر بحث و نظر اُس وقت تک ناپید تھی۔ مولانا، یورپین لٹریچر سے براہ راست واقفیت نہ رکھتے تھے۔ یورپ کے مباحث کا کوئی نمونہ سامنے نہ تھا، بایں ہمہ اُنھوں نے تیار دروازہ اردو علم و ادب کے سامنے کھولا، اور اس باب میں اگر تقدّم حاصل ہے، تو صرف محمد حسین آزاد کو آج حیات، حیات سعدی اور مقدمہ، دونوں سے پہلے لگا ہی گئی۔

مولانا حالی سے ملاقات

سَنَ الصَّدَق کے کھوڑے غصے کے بعد ہی میں نے پہلی مرتبہ شوقیہ سفر کیا، اور لاہور کی انجمن حمایت اسلام کے جلسے میں شریک ہوا۔ یہ ۱۹۰۱ء کی بات ہے۔ اس جلسہ میں مولانا حالی مرحوم بھی تشریف لائے تھے، اور یہ آخری مجلس تھی، جس میں مولانا نے نظم پڑھی۔

مذہبی وحید الدین سلیم نے جب میری مولانا سے تقریب کی، اور اُنھیں معلوم

ہوا کہ لسان الصدق کا ایڈیٹر میں ہی ہوں تو انھیں اس قدر تعجب ہوا کہ مکرر
 سر کر رہے یا منت فرمایا۔ یہ صورت مولوی وحید الدین سے ملنے ہوئے بھی پیش آچکی
 تھی، اس لیے انھوں نے پہلے ہی سے تقریب کی ایسی ہی شکل اختیار کی تھی۔ مولانا مرحوم۔
 مولوی تقی حسین کے یہاں ٹھہرے ہوئے تھے، جو ان کے بیٹے اور گورنمنٹ
 پنجاب کے میرنشی تھے۔ انھوں میں مولوی وحید الدین سے، میں ملا تھا۔ میں انھیں
 ”معارف“ کی وجہ سے بھی جانتا تھا۔ انھوں نے ایک تحریری لکچر بھی پڑھا تھا علی گڑھ
 کانفرنس کے آخری جلسوں کی رپورٹوں میں ان کی تقریروں کا ذکر بھی موجود
 ہے۔ یہ سب میں پڑھ چکا تھا، لیکن میری عمر چودہ چند رہ برکس سے زیادہ نہ تھی اور
 ہر شخص سے ملتے ہوئے قدرتی طور پر جھجک ہوتی تھی۔ میں نے لسان الصدق کا
 اپنے کو ایڈیٹر ظاہر کیا تو ان کی سمجھ میں یہ بات نہ آئی۔

بہر حال جب انھیں یقین ہو گیا تو ہمارا کیا کہ چلو مولانا خانی سے ملیں۔ مولانا کی
 قیام گاہ پر آئے۔ آتے ہی انھوں نے مولانا سے میری طرز اشارہ کر کے پوچھا
 کہ آپ کے خیال میں ان کی عمر کیا ہے؟ مولانا مرحوم نے بے انتہا سنجیدہ لہجے
 میں بہت کچھ تامل کر کے کہا کہ ابھی بہت کم سن ہیں۔ انھوں نے پھر زور دیا کہ نہیں
 بتلائیے عمر کتنی ہے؟ مولانا نے کہا، پندرہ سولہ برس کی ہوگی۔ انھوں نے کہا
 لسان الصدق کے یہی ایڈیٹر ہیں! مولانا نے کہا، جو کھلتے سے نکلتا ہے؟
 میں نے کہا، ہاں، لیکن انھیں اطمینان نہ ہوا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ
 وہ معاملے میں کوئی پیچیدگی سی محسوس کرتے ہیں۔ جب مولوی وحید الدین
 نے اپنے تعجب کا بھی ذکر کر کے انھیں یقین دلایا کہ یہی ایڈیٹر ہیں، بمجرد

اس یقین کے دو بہت ہی خوش ہوئے۔ میں دور بیٹھا تھا۔ مجھے قریب بلایا، اور حالت پر چھنے لگے۔ کہا ابھی آپ پڑھتے ہیں؟ میں نے کہا نہیں۔ میں اپنی تعلیم ختم کر چکا ہوں کہنے لگے، کتنا عرصہ ہو رہا ہے؟ میں نے کہا، دو تین سال۔ اس پر انھیں اور بھی تعجب ہوا، اور اُس دن سے وفات تک برابر شفقت فرماتے رہے اور ہمیشہ اُن کے خطوط آتے رہے۔

مولانا حالی کی فراخ دلی

”المہلال“ جب نکلا اور اُس کے مباحثہ نہ ہی وسیع سی، دونوں اُس نقطہ خیال سے بالکل مختلف ہوئے، جو سرسید مرحوم کا تھا، حتیٰ کہ سختی کے ساتھ اُن پر ایراد و اعتراض کیا گیا تو کئی آدمیوں نے انھیں میری نسبت نجانہ خط لکھے، لیکن انھوں نے جو جوابات دیے، اور جو پھر مجھے خود ان لوگوں نے دکھائے، اُن سے اُن کی طبیعت کی بلند خیالی بے نقصی، فراخ دلی، اور کمال انصاف پسندی اس درجہ واضح ہوتی ہے کہ موجودہ غم میں شاید ہی اُس کی ایسی تفسیر مل سکے۔ انھوں نے خود مجھے بھی لکھا تھا کہ میں ”المہلال“ کی پالیسی اور اُس کے مشرب سے نہ صرف متفق ہوں بلکہ حد درجہ اس کا معترف اور اُس کی کامیابی کا خواہشمند ہوں، البتہ میرا خیال ہے کہ آج جو آپ کہہ رہے ہیں، یہ بالکل صحیح ہے، اور سرسید مرحوم نے سنہ ۱۸۹۰ء میں جو کہا تھا، وہ بھی صحیح تھا۔ یہ اشارہ اُن کا سرسید مرحوم کی پولیٹیکل پالیسی اور کانگریس کی مخالفت کی طرف تھا۔ البتہ مجھے نہیں معلوم کہ انھوں نے لسان الصدق اور المہلال میں جو بعد دین ہے، اُس کے لیے

کیا رہے قائم کی تھی؟

مولانا شبلی کا اصرار

۱۹۰۲ء میں ایسے حالات پیش آئے کہ میں عراق چلا گیا، اور پھر کوئی نمبرستان
الصدق کا نہیں نکلا۔ وہاں سے جب واپس آیا، تو بمبئی میں مولانا شبلی مرحوم سے
ملاقات ہوئی۔ یہ پہلی ملاقات تھی۔ اُس وقت مولانا مرحوم حیدرآباد میں ناظم علوم
بینوں تھے، اور تقریباً پانچ سال سے میری خط و کتابت اُن سے جاری تھی۔ میں
اُن کی ملاقات کا حال پہلے کہہ چکا ہوں۔ میں چونکہ اُن کی تصنیفات کا مطالعہ کر چکا
تھا، اس لیے اُن کی اپنے دل میں بڑی عزت و وقعت رکھتا تھا، اور طبیعت میں
شوق تھا کہ ایسے لوگوں کی صحبت و صحبت کا موقعہ حاصل ہو۔

مولانا مرحوم تقریباً دو تین ہفتہ رہے اور اکثر اوقات میں اُن کے ساتھ رہا۔
اُسی زمانے میں مولانا مرحوم نے اندوہ جاری کیا تھا۔ شاید ایک یا دو نمبر نکل چکے
تھے۔ جب چند دنوں میں گفتگو و صحبت سے اُنھیں میرے علمی شوق کا خوب اندازہ
ہو گیا، تو وہ بڑی محبت کرنے لگے۔ بار بار کہتے کہ مجھے ایک ایسے ہی آدمی کی ہزرت
ہے۔ تم اگر کسی طرح حیدرآباد آ سکو، تو الٹا وہ اپنے متعلق کر لو، اور وہاں مزید
مطالعہ و ترقی کا بھی موقعہ ملے گا۔

ایک دن میرے یہاں بیٹھے تھے اور کتابوں کی الماریوں سے کتابیں نکال
نکال کے دیکھ رہے تھے۔ اس میں خدنگ منظر کا ایک مجموعہ نکل آیا۔ اُس میں
میرے مضامین بھی تھے۔ پڑھ کر انھوں نے بہت زیادہ اصرار کیا اس میں ایک

مضمون، اس ریز کی ایجاد و حقیقت پر تھا۔ انھوں نے کہا، جب تم ایسے مضامین لکھ سکتے ہو، تو کیوں اس طرح بلا کسی مشغلے کے ہر ۹ کم سے کم ایک مضمون الٹو وہ کے ہر نمبر کے لیے لکھ دیا کرو۔

سب سے زیادہ مولانا شبلی پر میرے شوقِ مطالعہ اور وسعتِ مطالعہ کا اثر پڑا۔ اُس وقت تک میرا مطالعہ اِٹا و وسیع ہو چکا تھا کہ عربی کی تمام نئی مطبوعات اور نئی تصنیفات تقریباً میری نظر سے گزر چکی تھیں، اور بہتری کتابیں ایسی بھی تھیں کہ مولانا اُن کے شائق تھے اور انھیں معلوم نہ تھا کہ چھپ گئی ہیں، مثلاً محفلِ امامِ رازی، جس کا ذکر آچکا ہے۔

مولانا شبلی کی حیرت!

چٹنہ کے ایک شخص، علی محمود جن کا انتقال ہو چکا ہے، اُس وقت بمبئی میں تھے، اور وہ بھی برابر مولانا سے ملنے کے لیے جایا کرتے۔ ایک دن میں اُس ہوٹل میں گیا، جہاں مولانا کھڑے ہوئے تھے، تو دیکھا کہ ایک بحث بڑی سرگرمی سے ہو رہی ہے۔ علی محمود سے شاید مولانا نے کہا تھا کہ فنِ مناظرہ کی اہلیت کی وجہ سے لوگوں کی گفتگو کس قدر بے اسلوب ہوتی ہے، اور انھوں نے بتلایا تھا کہ رشیدیہ اس میں اچھا متن ہے۔ وہ نے کر کے تھے۔ ایک اور مولوی نظام الدین، پنجلس کے تھے، وہ بھی پہنچ گئے تھے، اور اس بارے میں گفتگو ہو رہی تھی۔ میں جب پہنچا، تو میں نے دیکھا کہ رشیدیہ کے بعض مطالب، مولانا، علی محمود کو سمجھانا چاہتے ہیں، لیکن مولوی مذکور بار بار الجھ پڑتا ہے، اور ہر چیز

وہ سمجھاتے ہیں، لیکن کج بخشی بڑھتی جاتی ہے۔ میں بھی ایک وہ موقع پر بول اٹھا اور پھر مولوی نظام الدین کو مخاطب کر کے میں نے بعض باتیں، جو مابہ التوا ہو ہی تھیں، کہیں حاس پر مولانا شبلی میری طرف متوجہ ہوئے اور انھوں نے مجھ سے کہا کہ اپنی تقریر پوری کرو۔ میں نے اس حصہ کتاب پر ایک اچھی خاصی بسیط تقریر کر ڈالی۔ اس وقت مجھے دریا سیات خوب مستحضر تھیں۔ تیار پڑھنے پڑھانے سے فارغ ہوا تھا۔ اعتراضات اور ان کی بخشیں بھی بار بار منجھ چکی تھیں۔ میں نے بڑی زوردار تقریر کی اور اگرچہ کچھ بھی نہ تھی، لیکن مولانا شبلی مرحوم اس درجہ متاثر ہوئے کہ بار بار تعریف کرتے اور کہتے کہ تمہارا ذہن و دماغ عجائب روزگار میں سے ہے۔ تمہیں تو کسی علمی نمائش گاہ میں بلند ایک اعجاز کے پیش کرنا چاہیے!

موس پرستی!

میرا خیال ہے کہ یہ پہلا موقع تھا کہ مولانا مرحوم کی اسے میری نسبت اچھی قائم ہوئی اور پھر ان کی شفقت و بزرگی کی وجہ سے ہمیشہ بڑھتی ہی گئی۔ دو تین ہفتے کے بعد وہ حیدرآباد واپس چلے گئے اور وہاں سے براہِ خط بھیجتے رہے کہ میں حیدرآباد آؤں۔ اس زمانے میں جیسا کہ کسی دوسرے موقع پر کہوں گا، میرے خیالات اور خیالات کی وجہ سے حالات ایسے ہو رہے تھے کہ گھر کی زندگی سے، جو کئی سال پہلے مل برداشتی ہوئی تھی، وہ اب تک باقی تھی، اور اس لیے خیال ہوتا تھا کہ یہ اچھا موقع ہے۔ ایک ایسے شخص کی صحبت یافتہ آئی ہے۔ چلا جانا چاہیے، لیکن بعض اور وابستگیوں، اس وقت کی زندگی کی بوس پرستیوں سے ایسی پیدا ہو گئی تھیں کہ قدم روک

”الندوہ“ کی ایڈیٹری

اس اثنا میں مولانا مرحوم نے استعفا دے دیا اور مجھے لکھا کہ اب میں بقیہ عمر، ندوے کے لیے وقف کر دینا چاہتا ہوں، اور انظم گڑھ ہو کر لکھنؤ جاؤں گا۔ یہ ٹھیک اس وقت کی بات ہے کہ دسمبر کا آخری ہفتہ تھا اور لکھنؤ میں ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس تھا۔ میں اور بھائی مرحوم اس کی شرکت کی غرض سے لکھنؤ پہنچے تھے، اور وہیں مولانا کا خط مجھے ملا تھا۔ انظم گڑھ سے انھوں نے پھر خط لکھا اور صراحت کیا کہ اب زیادہ اچھا موقع ہے لکھنؤ میں آکر رہو، توحید آباد سے بھی بڑھ کر یہ بہتر ہوگا۔

اس مرتبہ میں نے قطعی فیصلہ کر لیا اور لکھنؤ پہنچ گیا، لیکن لکھنؤ میں مولوی حفیظ اللہ سے معلوم ہوا کہ وہ اپنے گھر کی علالت کی خبر سن کر پھر انظم گڑھ چلے گئے ہیں اور ان کا تار اچکا ہے کہ اگر ہو سکے تو خود انظم گڑھ جاؤ، چنانچہ میں انظم گڑھ گیا۔ عجیب اتفاق، جس دن پہنچا، اسی دن ان کی بیوی کا انتقال ہوا۔ وہاں سے ہم ایک ساتھ لکھنؤ واپس آئے اور میں ندوے ہی میں ٹھہر گیا، اور الندوہ کی ایڈیٹری انھوں نے میرے متعلق کر دی۔ تقریبات آٹھ مہینے وہاں قیام رہا۔

مولانا شبلی سے عقیدت

ہر وقت مولانا مرحوم سے یکجائی رہتی تھی۔ وہ بھی سچ سویرے سے اٹھنے کے عادی

ع۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے مہتمم تھے۔

اور میں بھی بچپن سے اس کا خوگر۔ جاڑے کا موسم تھا صبح چار بجے میں اُن کے کمرے میں چلا جاتا۔ اسی وقت چائے کا دور چلتا۔ طرح طرح کے علمی تذکرے رہتے۔ اکثر فارسی اشعار کا اپنے خاص ٹون میں ترنم کرتے۔ ان اشعار کے متعلق تذکرے رہتے شام کو کبھی تھیریاغ یا اور کہیں دور کا چکر لگانے لگ جاتے اور یہ تمام وقت بھی علمی دادی تذکروں میں بسر ہوتا۔ حقیقہً وہ ایسی صحبتیں تھیں، جن کا لطیف کیفیت عمر بھر فراموش نہ ہوگی۔ مجھے ان صحبتوں سے بہت فائدہ ہوا۔ مولانا مرحوم نے انتقال سے جہاں کتنی ہی خوبیاں اور کمالات اُن کے ساتھ مدفون ہو گئے وہیں ایک سب سے بڑی چیز، یہ پُرلطف صحبت تھی، جو اُن کے بعد ایک مرتبہ تھی مجھے کہیں کسی گوشے اور کسی حلقے میں میسر نہ آئی۔ اُن کا علمی ذوق، جو وسیع اور ہر داری میں تھا، ایک ساتھ ہی مدفون ہو چکا ہے۔

اخبارِ وکیل سے تعلق

الندوہ میں اُن کا کوئی نہ کوئی مضمون ضرور ہوتا تھا۔ ایک دو نمبر ایسے تھے جسے کہ تمام تر بھی کو بھرنے پڑا، لیکن اس کے بعد کبھی میں ایک ایسا واقعہ پیش آگیا کہ میں لکھنے چھوڑنے پر مجبور ہوا اور کبھی آیا۔ لاہور کے کچلے سفر میں میں کوئٹہ سے خاص طور پر ملاقاتیں رہی تھیں۔ اُن میں مرحوم شیخ خدام محمد مالک "وکیل" بھی تھے۔ وہ اس کے بعد برابر خواہشمند رہتے تھے کہ میں "وکیل" میں مضمون لکھا کر دلاں چڑھوں گا۔ گاہ مضمون بھیجتا رہتا تھا۔ لکھنؤ میں اُن کا خیال آیا کہ علامہ علی حسینی جو اُس وقت وزیر تھے، اپنی اہلی ملازمت پر واپس چلے گئے ہیں۔ اب کون ایسا میسر نہیں ہے۔ میری خواہش

ہے کہ آپ آجاتے۔ اگر آپ آجائیں تو میں اخبار بالکل آپ کے سپرد کردوں اور پوری آزادی سے آپ اپنے خیالات ظاہر کر سکتے ہیں۔ اس پر بھی وجہ بہت زور دیتے تھے کہ قومی خدمت اور قوم کو تسلیم دینے کا جو ذریعہ ہو سکتا ہے، وہ سب سے بہتر اخبار ہی ہے، اور اردو اخبارات میں وکیل کا حلقہ مطالعہ جتنا وسیع اور اونچا ہے، ویسا اور کسی اخبار کا نہیں ہے۔ یہ آخری بات صحیح بھی تھی۔ لیکن میں مولانا شبلی سے الگ ہونا پسند نہیں کرتا تھا۔ ممبئی میں پھر ان کا خط آیا اور انجمن حمایت اسلام کا بھی سہارا دیا۔ ہونے والا تھا، چنانچہ میں لاہور گیا، اور جلسے کے بعد امرتسر آیا۔ پہلے تو محض عارضی طور پر اخبار کی ترتیب شروع کر دی، کیونکہ اس وقت دسترس میں کوئی انتظام نہ تھا۔ مگر اس کے بعد طبیعت لگنا شروع ہو گئی اور میں نے رائے قائم کر لی کہ کچھ دنوں اس عالم کی بھی سیر کر لیا جائے۔

زیادہ تر دو خیال اس وقت سامنے تھے۔ اول یہ کہ اخبار سے بہتر اپنے خیالات کی اشاعت اور عام بحث و گفتار کا اور کوئی ذریعہ نہیں۔ دوم اگر خود کوئی اخبار نکالا جائے، تو اس کو ایک وسیع حلقہ پیدا کرنے کے لیے کافی وقت چاہیے۔ چنانچہ اس کے وقت کے کسی نامور اور مقبول اخبار کی تحریر اگر اپنے اختیار میں آجائے، تو پہلے ہی دن سے ایک وسیع اور اچھا حلقہ پڑھنے والوں کا میسر آجائے گا، اور جو کچھ لکھا جائے گا، وہ ایک وسیع اخبار میں نکلنے کی وجہ سے اعتماد و توجہ کے ساتھ پڑھا جائے گا۔ وکیل اس وقت تمام اردو اخبارات میں سب سے زیادہ معتبر و سنجیدہ اور قومی مسائل میں صاحب رائے و نظر اخبار تسلیم کیا جاتا تھا، اور متعدد معاملات میں اس نے اپنا موقع درجہ بہتجا نمایاں کر دکھایا تھا، مثلاً غازی گڑھ

کالج کے معاملات، جو اس وقت مسلمانوں کی ترقی یافتہ موسسات کا تہہ اور سب سے بڑا مرکز بحث و رائے تھا، ٹرکی اور مصر کے معاملات سے بھی غلام غلام چسپی اس کے پیدا کرائی، اور اس پارے میں ہمیشہ آزادانہ رائیں اس کے منہجات پر نکلیں۔ جوازِ ریلوے کے لیے چننے کی فراہمی میں بھی اس نے بہت حصہ لیا۔ ایسا سمجھا جاتا تھا کہ ہندوستان میں ٹرکی کے مسائل پر آزادانہ لکھنے والا صرف وہی ایک اخبار ہے۔

میں نے خیال کیا کہ وقت کے ایک ایسے بہتر اخبار کو ایڈیٹری میں رکھنا، اس سے بہتر ہو گا کہ کوئی نیا اخبار کمال کے جبر و جہد و مقابله میں وقت ضائع کرنا بجائے شیخ غلام محمد مرحوم کے اصرار اور اس کی ذاتی خوبیوں کو بھی اس کشش میں بہت کچھ دینا تھا۔ ایک بات یہ کنبی تھی کہ اتحاد و مشرب میں میں بھی مسرت کی تقلید میں ننہ اور وہ بھی اس وادنی میں اور کسی سے کم نہ تھے پہلی مرتبہ سبب و وجہ سے تو مجھ سے کہا کہ یہ ہے کہ اگر نبوت ختم نہ ہوئی ہوتی، تو ان کا سر سبک دماغ تو نبوت کا دماغ تھا؟ میں یہ سنکر بہت خوش ہوا، گو یہ رائے دیکر انھوں نے اپنا اہل الرائے ہونا مجھ پر ثابت کر دیا!

”وکیل“ کی ادارت

غرض کہ ان اسباب سے مجھے ”وکیل“ میں دلچسپی پیدا ہو گئی اور چند ہفتوں کے بعد اس کی ایڈیٹری کی پوری ذمہ داری قبول کر لی اس زمانے میں ”وکیل“ تہفتے میں تین مرتبہ نکلتا تھا، اور دفتر میں بجز ایک مترجم اخبار کے اور کوئی مددگار نہ تھا، اس مترجم کا بھی یہ حال تھا کہ بلا تکرانی اور اصلاح کے ایک ستر فنی درج نہیں کی جاسکتی تھی۔ اخبار

کے لیڈنگ آرٹھیکل سے لے کر جزوی مواد تک، سب گویا تن تنہا ہی مرتب کرتا تھا۔ میرے جانے سے پہلے کیتل میں عموماً ایک، ڈیڑھ کالم کا لیڈنگ آرٹھیکل اور ایک کالم کے بریف نوٹس ہوا کرتے تھے۔ باقی مراسلات و اقتباسات، لیکن اس زمانے میں طبیعت میں ان چیزوں کا ایسا شوق تھا کہ اس ترتیب پر طبیعت قانع نہ رہی اور دو کالم کی جگہ کم سے کم چار کالم تک ایڈیٹوریل رہنے لگا۔ اس کے علاوہ مراسلات و اقتباسات کے انتخاب کا بھی معیار زیادہ تنگ اور بند کر دیا گیا۔ مراسلات عموماً وہی منتخب کی جاتی تھیں، جو مفید و متین ہوتیں۔ علمی و تاریخی مقالات بھی ایڈیٹوریل صفحات کے علاوہ اکثر درج کیے جاتے تھے۔ مجھے اس سے پہلے بیک وقت اس قدر لکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا، لیکن جب ذمہ داری پڑ گئی تو کوئی وقت محسوس نہ ہوئی، البتہ یہ ضرور تھا کہ ایک لمحے کی بھی مہلت، آرام و تفریح کے لیے نہیں ملتی تھی۔ صبح سے جو بیٹھتا تھا، تو بمشکل مغرب تک فارغ ہو سکتا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد سخت بیمار پڑ گیا، حتیٰ کہ یہ حالت ہو گئی کہ شب و روز پلنگ پر لیٹا رہتا، لیکن لیٹے لیٹے بھی کام کرتا رہا، اور اخبار کی معمولات میں کوئی فرق نہ آیا۔ وکیل کی اشاعت اس زمانے میں بہت بڑھ گئی، یعنی پہلے سے ڈیڑھ ہی ہو گئی، اور لوگوں نے اس کے مباحث اور علمی و ادبی رنگ کی ترقی محسوس کی۔

مولانا ندیم پناحہ سے ملاقات

ساں بھر تک وہاں رہا تھا کہ بھائی مرحوم کے آنے اور انتقال کرنے

کی خبر ملی اور طبیعت اس درجہ دل برداشتہ ہوئی کہ وہاں قیام تکلیف دینے لگا۔ اس اثنا میں والد مرحوم نے پے درپے اصرار کیا اور پھر ملک سے دو آدمی لانے کے لیے بھیج دیے مظفرنگر میں انجمن اسلامیہ نے اپنا سالانہ جلسہ کیا تھا اور مولوی ثناء اللہ بہت مصرتھے کہ ایک دن وہاں ٹھہر جاؤں ان لوگوں کے بھی پے درپے تار آرہے تھے۔ میں مظفرنگر آیا اور دو دن ٹھہر کے واپس چلا گیا۔

مولوی نذیر احمد سے آخری ملاقات اسی مرتبہ ہوئی۔ اس زمانے میں ”الحقوق والفرایض“ چھپی تھی۔ مجھے ایک نسخہ دیا اور کہا کہ میں کسی شخص کی رائے زنی اور ریویو کی پروا نہیں کرتا، اور نہ آج تک کبھی کسی کو اس غرض سے اپنی کتاب بھیجا ہے، لیکن تمہیں اس لیے دیتا ہوں کہ پڑھنے کے بعد اگر محسوس کرو کہ یہ کتاب ضروری و مفید ہے، تو پبلک کو اس کا مشورہ دو۔ اس سے پہلے انھوں نے مجھے اپنے ترجمے کا بھی ایک نسخہ دیا تھا، اور جن لوگوں کو اس بارے میں ان کی طبیعت کا حال معلوم تھا، وہ اس تبرع کو ایک غیر معمولی واقفہ سمجھتے تھے۔ کتاب واقعی مفید تھی۔ میں نے ریویو لکھ کر وکیل میں بھیج دیا، اور بعض باتوں کی طرف توجہ بھی دلائی، جس کی نسبت انھوں نے مجھے لکھا تھا کہ وہ صحیح ہیں۔ آئندہ ایڈیشن میں انھیں ملحوظ رکھوں گا۔

اختیار ”دارالسلطنت“

جسٹس کلکتہ پہنچا، تو مولوی محمد یوسف جعفری نے ذکر کیا کہ مولوی عبد اللطیف

تاہر جرم، جن کے والد، مولوی عبدالہساری، اخبار "دارالسلطنت" لکھتے سے نکلتے تھے، چاہتے ہیں کہ اب دارالسلطنت دوبارہ شایع کیا جائے۔ اگر تم اس کی ایڈیٹری منظور کر لو، تو وہ خوراک کا دہ ہو جائیں۔ اسی زمانے میں نواب سلیم اللہ خاں مرحوم لے اور چونکہ مشرقی بنگال میں تقسیم بنگال کا قضیہ سرگرمی کے ساتھ جاری تھا، اٹھو لے نے بھی بہت خواہش ظاہر کی کہ لکھتے سے ایک اخبار نکالنا چاہیے، چنانچہ میں نے منظور کر لیا۔ چند دنوں کے بعد پریس وغیرہ کا انتظام ہو گیا اور دارالسلطنت نکلتے لگا۔ یہ ہفتہ وار تھا اور چھپائی اور کتابت کا اچھا انتظام کیا گیا تھا۔

دارالسلطنت دراصل اردو کے قدیم ترین اخبارات میں سے ہے۔ اس کا پہلا نام "اردو گائیڈ" تھا۔ اس سے پہلے جبکہ اردو تصنیف، تحریر کا عام رواج نہیں ہوا تھا، لیکن لکھتے میں انگریزی حکومت کے استتھار کی وجہ سے نئی چیزوں سے لوگ آشنا ہو چکے تھے۔ فارسی میں کئی اخبار نکلتے۔ میں جلد ان کے "دوربین" تھا، جس کے کئی ایڈیٹر بنے، اور آخری ایڈیٹر نواب شمس الہدیٰ مرحوم کے والد تھے۔

مرزا غالب کلکتہ میں

میں نے اس کے وہ پرچے دیکھے ہیں، جن میں مرزا غالب مرحوم کے درود قلب ام کلکتہ، یہاں کے مشاعرے اور صحبتیں، اور شہر کے عکاس کی مخالفت اور مشنوی باد مخالف وغیرہ حالات چھپے تھے، اور پھر ایک پرچے میں مرزا غالب

مرحوم کی بازامت مسد بازی، دلی میں گرفتاری اور سزایابی کی خبر بڑے علحیدہ آئینے
 واستیلاؤتہ الی کے ساتھ چھپی تھی۔

اس وقت کے نکلنے کے شہر اور دبا انہ اس بات میں فارسی نظم و شعر لکھتے
 تھے۔ غدر کے بعد حبیب سرزا غائب مرعومہ نے قاطع برہان، شایع کی، حبیب میں
 ”برہان قاطع“ پر اعتراضات کیے گئے، اور ان کے ایرادات مقلدین لغت
 ہند پر نہایت شاق آئے۔ اور ایک عام ایچی ٹیشن ان کے خلاف چل گیا، تو
 اس میں سب تر احبہ، نکلنے کے ان فارسی اخبارات ہی نے لیا ہوا، اور بکثرت
 مرنامین اس موضوع پر شایع ہوتے رہتے تھے۔ میں نے وہ تمام پرچے دیئے
 ہیں۔

غدر کے بعد تہہ ریج فارسی خزینہ و مصلحت کا فوق کم ہوتا گیا، اور اس
 کی جگہ اردو نے لے لی۔ اس زمانے میں دوسریں پرسی کو مولوی کبیر الدین احمد
 نے خریدا لیا اور کچھ دنوں تک اس نام سے اردو میں اخبار جاری رہا، اور پھر اس
 کا نام ”اردو گائیڈ“ ہو گیا۔ اس زمانے میں یہ بڑا اذیت اخبار تھا اور دور دور تک
 اس کی پہنچ تھی۔ مولوی کبیر الدین کے انتقال کے بعد مولوی عبد الباقی نے اس
 کا انتظام اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور انہی کے خزانے سے عرصے تک جاری رہا۔
 اسی کا نام آخر میں ”دارالسلطنت“ ہو گیا تھا۔ مولوی عبد الفتوح شہید مرحوم بھی
 اسی کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں۔

مولوی عبد الباقی کے انتقال پر یہ بند ہو گیا تھا، جس کو ان کے لڑکے
 نے اب جاری کیا۔ افسوس ہے کہ اب ان کا بھی انتقال ہو چکا ہے، پھر حال کچھ عرصے

تک والہ السلطنت کا مشغلہ رہا، لیکن پھر میں نے سوچا کہ مرحوم عبداللطیف، جو خود ذاتی دلچسپی اس کام میں نہیں رکھتے تھے، دوسرے لوگوں کے اعزاسی سے مشاشر مورت ہیں اور اخبار کی پالیسی اور وقت کے مسائل کی نسبت دخل دینے لگتے ہیں۔ میں نے چونکہ محض اپنے لیے ایک مشغلہ سمجھ کے اسے اختیار کیا تھا، ان باتوں کا مشعل نہ ہو سکتا تھا۔ میں نے علیحدگی اختیار کر لی اور پھر اخبار بھی بند ہو گیا۔

امرتسر کو واپسی

چند دنوں کے بعد میں دوبارہ امرتسر گیا۔ مولوی غلام محمد مرحوم کے خطوط برابر آتے رہتے تھے اور میں جب وہاں سے آیا تھا، تو اس وقت بھی عارضی علیحدگی کی صورت تھی، اور واپسی کا وعدہ تھا، یہاں آنے کے بعد پھر ایسے حالات پیش آئے جن کا دوسرے موقع پر ذکر کروں گا، کہ چند دنوں کے بعد میں نے امرتسر جانے کا ارادہ کر لیا۔ کراچی میں محمدنا ایجوکیشنل کانفرنس کا جلسہ تھا خیال کیا کہ پہلے کانفرنس میں شریکیں وہاں سے آئے امرتسر میں پھر جاؤں، لیکن امرتسر پہنچ کے شیخ غلام محمد نے اپنا ارادہ کراچی کا شیخ کر دیا اور پھر میں بھی نہیں گیا۔ اس مرتبہ میں نے محسوس کیا کہ اخبار کا ہفتے میں تین مرتبہ نکالنا تقریباً بے سود ہے۔ روزانہ کا وہ کام نہیں دے سکتا اور تین ٹکڑے ہو جانے کی وجہ سے محنت بے کار منقسم ہو جاتی ہے۔ شیخ غلام محمد نے بھی اتفاق کیا اور اخبار کو ہفتہ وار کیا کرنا۔ دو مرتبہ میں ضخامت اس سے کہیں زیادہ تھی جتنی تین مرتبہ میں

ہوا کرتی تھی۔

انقلابی تبدیلیاں

اس عرصے میں میری طرزِ تحریر اور ذوق و افکار میں بھی تبدیلیاں ہو چکی تھیں، جن کی رفتار اس حصہ عمر میں اس قدر تیز رہی کہ میں ٹھیک طور پر انہیں بیان نہیں کر سکتا۔ استعداد، مطالعہ، معلومات، ذوق، افکار و عقائد، تحریر و انشاء، ان تمام چیزوں میں بہت جلد جلد تغیرات ہوتے گئے کہ بیان کرنے میں وہ ایک پوری ٹہری داستان معلوم ہوتی ہے، حالانکہ یہ سب کچھ چند سالوں کا واقعہ ہے۔ ایک حالت سے دوسری حالت تک بمشکل چند ماہ پیش آتے تھے۔ ساری باتوں میں بڑھنے اور متغیر ہونے کا یہی حال رہا ہے۔ میری تحریرات اگر اس زمانے کی دیکھی جائیں گی، تو عجب نہیں کہ ہر ہفتہ کی تبدیلیاں ایک بار یک بلبل نظر محسوس کر لے گی۔ میں نہیں کہہ سکتا یہ نقص ہے یا حسن، مگر واقعہ یہی ہے۔

”وکیل“ سے علمی چہرگی

آٹھ نو مہینے کے بعد میں نے پھر ”وکیل“ لکھتے ہیں، لیکن اب اسے عرصہ میں بہت سی باتوں میں تغیر ہو چکا تھا۔ اور اختیارات کا سلسلہ پوری سرعت کے ساتھ جاری تھا۔ اس مرتبہ میرے پرنشیکل خیالات میں خاصہ مسائل ہند کے متعلق وہ تبدیلیاں ہوتی، جنہوں نے آگے چل کر میرے عہدِ اہلِ کمال کے مسک کی طرف رہنمائی کی، چونکہ شیخ غلام محمد شاہ سے متفق ہو سکتے تھے اور نہ سمجھ سکتے تھے، انہیں صرف ایک

ہی راہ کا استغراق رہا تھا، اور اُس سے فیراؤ کے معنی یہ تھے کہ وہ اپنی تمام پھیلی
 اخباری زندگی کے خیالات و اعمال پر غلام کی طرح رہا، اس لیے نوڈس مہینے کے بعد پھر
 میں دل برداشتہ ہوا اور امرتسر سے بھوپال آگیا، جہاں ہمیشہ کی ہوئی کھتیں، اور
 مجھے بخاری کھتیں۔

اس زمانے میں میں نے یہ رائے قائم کی کہ جو مقاصد اب پیش نظر ہیں، وہ
 اُس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتے، جب تک ایک طاقتور اور وسیع اہتمام و انتظام
 کے ساتھ اپنا ذاتی اخبار نہ نکالا جائے اور فانی پر بس نہ ہو۔

پونا کی برساتیں

پنجاب کی گرمی کیسی سخت ہوتی ہے اور اس سال بارش کی قلت کی وجہ سے
 اور بھی زیادہ گرمی پڑتی تھی۔ امرتسر کے مئی جون نے مجھے بالکل تھکس ڈالا تھا عورت
 بہت خراب ہو رہی تھی، اس لیے میں بھوپال سے بمبئی چلا گیا اور وہاں سے پونا
 پٹا میں مولوی رفیع الدین نے اپنا اردو کالغٹس کا خانہ کھولا ہوا تھا۔ اس کا
 جلسہ بھی تھا۔ آغا خاں صدر رفقے۔ کچھ دنوں وہاں ٹھہرا، اور وہاں کے عمدہ برسات
 کے موسم نے، جس سے بہتر ہندوستان میں کہیں بھی برسات کا موسم نہیں رہتا،
 میری صحت کو بہت فائدہ پہنچایا۔

میرا خیال ہے کہ جولائی و اگست میں پونا کا موسم جس قدر صحت بخش اور پرسن
 ہے، شاید ہی ہندوستان کا کوئی چار یا سینیرین مقام ہو، باستثناء کشمیر، مگر
 کشمیر بارش میں بے کار ہے۔ ابھی پونا ہی میں تھا کہ والد مرحوم کی سخت علالت کا

تار آیا تار، حافظہ والی اللہ مرحوم کے نام آیا خدا وہ لے کر میرے پاس لے گئے اور
 اور وہ دونوں اسی دن کھلنے والے ہو گئے۔ کہتے ہیں بچہ آٹھ بج پہنچے والد مرحوم
 کے مرنے کے بعد وہ آخری دن تھا اور گویا میری آمد کے منتظر تھے اسی دن سہ پہر
 کو ان کا انتقال ہو گیا۔

خطابت

میں سمجھتا ہوں کہ گویا ان کا نیر معمولی دکھا رہا تھا میری طبیعت میں تھا۔ میں
 ابھی بہت چھوٹا تھا کہ لوگ کہتے تھے، اگر میں بہت باتیں کرتا ہوں جب کہتے پڑھنے
 کے وقت بحث و بیان کا بہت شائق تھا۔ خود بخود یہ بات پیدا ہو گئی تھی کہ جو کچھ پڑھتا
 جو کچھ سنتا، جو کچھ جانتا، اس کو زور و قوت کے ساتھ بیات کرنے کا اندر شوق پیدا
 ہوتا۔ اگر ان چیزوں میں دراشت کو ذہل ہے، بیجا کہہ سکتے اخلاق کا ایک گروہ
 کہتا ہے، تو اس میں شک نہیں کہ والد مرحوم کی شہور گویائی میرا خاندانی ورثہ تھا۔
 بھائی مرحوم میں بھی بہت اچھا گویائی تھی اور ایک گویا آدمی کے لیے جس قدر ضروری
 اجزاء ملے، مثلاً آواز کا بندہ بھرا، سنز ش و نکنت کا نہ ہونا، تیز گوئی اور تسلسل بیانی
 کا عادی ہونا وغیرہ سب باتیں ان میں تھیں۔

والدہ کی گویائی

والدہ مرحومہ بھی بہت گویا اور فصیح بیان تھیں، مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ان
 میں غیر معمولی قوت بیان تھی۔ رمضان کے دنوں میں تراویح کے بعد کثرت کے ساتھ

تمام کتے کے بچے خانہ انوں کی عورتیں ہمارے یہاں آئیں، اور سحری کے وقت تک والدہ مرحومہ، بلند آواز کے ساتھ کچھ نہ کچھ بیان کرتی رہتیں۔ کبھی کوئی خاص کتاب، کبھی کوئی مفید مذہبی قصہ، کبھی کسی مذہبی مسئلے کا بیان۔ اُن کا خاندان، حجاز کے نہایت سر بلند علوی خانہ انوں میں سے تھا، اور اُن کے والد و چچا کی عزت، عربین کے تمام عالموں کے دلوں پر نقش تھی، اس لیے اُن کی بھی تمام گھروں میں تنظیم کی جاتی تھی، اور عقیدت و استغادرہ کے جذبے کے ساتھ عورتیں اُن کے پاس آیا کرتی تھیں۔ میرے ماموں، محمد ہاشم مرحوم کی نسبت، بھی جو کچھ میں نے سنا ہے (کیونکہ اُن کا انتقال بالکل میری اوائل طفولیت میں ہوا) اُس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ بہت گویا و توانا تھے۔

نٹھا سا واعظ !

میں بہت اچھوٹا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ مغرب کے بعد دیوان خانے میں والدہ مرحوم کے مریدوں کی بڑی تعداد اُن کی ملاقات کا انتظار کرتی۔ اُس وقت میں ایک دافط کی طرح بیٹھ کر جو حجاب میں آتا بکتا رہتا۔ بچپن میں بات چیت کرنے میں جو چھینپ اور حجاب ہونا چاہیے، وہ بالکل نہ تھا۔ اکثر لوگوں کو میری وہ باتیں یاد ہیں۔ حاجی مصلح الدین، والد مرحوم کے ایک مسن مرید ہیں انھوں نے مجھے ایک مرتبہ یاد دلایا کہ تم سے ”لما جاء موسى لميثاقنا“ کا مطلب یہ ہے پوچھا تھا۔ اور تم نے حضرت موسیٰ کے واقعات اور اُن کا کوہ طور پر جانا اور توراۃ کی تختیوں کا لینا، ایک گھنٹے تک سنایا تھا۔ اُس وقت میری عمر آٹھ نو برس کی ہوگی۔

میں قرآن کا مطلب اس لیے سمجھتا تھا کہ قرآن، ترجمے کے ساتھ پڑھایا گیا تھا، گو اس التزام کے ساتھ پورا نہیں ہوا تھا۔ شاید دس بارہ پارہے ترجمے کے ساتھ پڑھے تھے۔ جب درسیات میں ذرا آگے بڑھے، تو یہ چیز بھی زیادہ ترقی کر گئی۔ درسیات کے مطالب بالکل نوک زبان رہتے تھے۔ بسا اوقات ہمارے اُن پڑھ اور جاہل مریدوں کے مجمع میں اُن کے اظہار و نمائش کا موقع نہیں ملتا تھا، تو ہم دونوں بھائی آپس ہی میں یوں تقریر بازی کیا کرتے تھے کہ آج کے درس پر وہ بطور استاد و مدرس کے تقریر کریں اور میں بھی کر دوں۔ کون حفظ درس اور خوبی بیان میں بازی لے جاتا ہے؟ جب ہم ایسا کرتے، تو بے پارے مرید، حلقہ باندھ کر بیٹھے رہتے۔ اور گواہی کی سمجھ میں نہ آتا، مگر عقیدت کے کاہنوں سے سنتے رہتے تھے اور سمجھتے کہ اُن کے پیر زادوں کی یہ بھی کوئی غیر مہدوی کرامت ہے۔ یہ بات اُس وقت ہمارے خاندان کے حلقہ معتقدین میں عام طور پر زبان زد حقیقت کی کرامتوں میں سے (والد مرحوم) کی لقب سے گھر میں بھی اور باہر بھی پکارتے جاتے تھے، حتیٰ کہ ہم بھی انھیں ابا، یا کوئی اور لفظ نہ کہتے تھے۔ حضرت ہی کہتے تھے، ایک بڑی کرامت یہ ہے کہ اُن کے شکے ماں کے برت سے ظالم و داعی پیدا ہو سکے ہیں!

”گمراہی“

اس زمانے میں مقامی معترضین میں ایک شخص، مولوی عبدالشکور مرحوم تھے، جو والد مرحوم کی مخالفت میں اکثر رسالے لکھتے رہتے تھے۔ والد مرحوم اس بارے میں بہت بلند نظر رکھتے تھے، اور کبھی عام معترضین یا مخالفین کو مخاطب نہیں کرتے تھے، اسی لیے

انہوں نے تو کبھی اس کی پروا نہ کی بلکہ ان کے معتقدین میں جو لوگ علما میں سے تھے اور بھی رسالہ بازی کرتے رہتے تھے۔ ایک شخص مولوی حبیب الرحمن تھے۔ کچھ دن ہوئے گھر میں کتابیں دیکھ رہا تھا، تو ان کا ایک رسالہ نکل آیا جو انہوں نے اُس زمانے میں مولوی عبدالشکور کے رد اور فائدہ مرحوم کے انتظار میں لکھا تھا۔ مجھے بڑی ہنسی آئی، جب میں نے اُس کے دبیلے میں دیکھا کہ مصنف نے فاضل و خوارق بیان کرتے ہوئے واقعی ایک بڑی کراہت کے طور پر بکھلے ہے کہ ان کے صاحب زادے، نو برس کی عمر میں عالم و فاضل اور بہت بڑے داعی تھے۔ ان کا جی چلے، اُس دربار میں حاضر ہو کر کانٹوں سے سن لے اور آنکھوں سے دیکھ لے!

حبیب ذرا اونچی کر آہیں پڑھنے لگے، راستہ میں توسیع ہوئی، ملنے جلنے کے مسائل بھی زیادہ بڑھے، تو پھر اس میں بھی (تقریر میں) اور ترقی ہوئی، اور اس وقت کا زیادہ تر ظہور بحث و مناظرے کی شکل میں ہوا۔ پناہ اُس زمانے میں جو اہل علم نبی متا، میں کوئی نہ کوئی بحث ضرور چھیڑ دیتا، اور اس کو اپنی تیز زبانی اور قوت بیانی سے حیران اور بہت ضرور کر دیتا۔ جامع مسجد کی صحبتیں بھی قابل ذکر ہیں۔ عصر کے بعد اکثر ملنے جلنے والے وہاں آجاتے، کچھ اونچے درجے کے طلبہ بھی ہوتے تھے جن مولوی بھی سنتے پہلے بحث و مناظرہ اور پھر تقریر و بیان کی صورت پیدا ہوئی۔ کچھ دنوں کے بعد ایسا ہوا کہ اچھا خاصہ جمع رہنے لگا۔ (۲) بات سے لوگوں کو استغراب ہوتا کہ ایک کم سن لڑکا، بے پکانہ تقریر کر رہا ہے، لیکن اب تک کوئی ایسی باقاعدہ تقریر جیسے لکچر کہا جاتا ہے کسی باقاعدہ جلسے میں کرنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔

رضا علی وحشت

سلسلہ میں ماردۃ العیاء کا جلسہ ہوا اور ہر اثنی عشرین علیا سے دو ہر دو گفتگو کرنے میں مانع نہ ہوئی، لیکن تقریر کی جرأت نہ کر سکا۔ تقریباً سیڑھا سنائی بات ہے کہ لدنوی رضا علی وحشت اور کچھ اور جوان طلبہ جن سے شاعری کی دہ سے ریم وراہ تھی، انہوں نے کڑا یہ میں ایک انجمن "انجمن الاسلام" کے نام سے قائم کی۔ مقصود اس سے تقریر و تحریر کے ذوق کی ترویج و ترقی تھا۔ نواب شمس الہدیٰ نے وقت فراغت میں اسے ہونے کے واسے کے صدر بنے۔ انجمن کے لیے ایک بڑا ہرا اور ضروری خرچہ میں کیا تھا، لیکن بڑے جلسے ان کے نئے مکان میں ہوا کہتے تھے۔

پہلا لکچر

سب سے پہلے ایک باقاعدہ لکچر کی صورت میں مجھے تقریر کرنے کا دیں اتفاق ہوا۔ ان لوگوں نے مجھ سے شرکت کی درخواست کی اور ایک دن میں گیا۔ پہلے سے نہ تو کوئی موضوع خاص معلوم تھا اور نہ تقریر کا ارادہ تھا۔ لیکن شرکت مقصود تھی، لیکن وہاں لوگوں نے اصرار کیا اور جب وہ موضوع پر ایک دو مقررہوں نے تقریر پڑھی تھی، میں نے اس پر ایک مختصر تقریر کر دی۔ اس تقریر کا مجمع پر پیر معمولی اثر پڑا اور لوگوں نے اصرار کیا۔ انجمن کا ایک خاص جلسہ صرنا میری تقریر کے استماع کے لیے منعقد ہوا، چنانچہ ہفتہ بعد وہ جلسہ منعقد ہوا، جلسہ نواب شمس الہدیٰ کے مکان میں منعقد ہوا۔ انجمن کے معمولی شرکت کے علاوہ ایک غیر معمولی تعداد دکلا اور تعلیم یافتہ اشخاص کی بھی اکٹھی ہو گئی تھی۔

گزشتہ یوم کے جلسے میں چونکہ مذہب کی ضرورت کے موضوع پر تقریریں ہوتی تھیں اور کوئی دین یا مذہب نہیں کہی گئی تھی۔ اس لیے اسی موضوع پر میں نے لکچر دیا۔ جو تقریر ڈیرہ گھٹنے تک جاری رہا۔ لکچر سمیٹ کر ہائیڈرو پلانٹ کے کچے تھا۔ لوگ بے انتہا متاثر ہوئے اور مولوی شمس الدین نے شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ میں نے اس وقت تک بڑے ہنس مسمک رہا تھا کہ اس سے کچھ بھی ایسی تقریر نہیں تھی۔ اس کے بعد مجھے خود بخود زیادہ غریبی پر لکھی۔ اس میں انھوں نے اس کے واسطے میں زیادہ توسیع کرائی اور نسبتاً بڑے بڑے جلسے ہونے لگے۔

اس کے بعد راولپنڈی کے جلسوں میں بھی میں تقریر کر رہا تھا۔ بڑا ہی مزہم نے بھی انجمن مذکور میں تقریریں کی تھیں اور وہ بھی براہِ اس میں ترقی کر رہے تھے۔ ایک شخص منشی تصدق حسین تھے۔ انھوں نے منشی زمین خریدی اور مکان بنایا اور ارادہ کیا کہ ایک ریڈنگ روم اور کتب خانہ قائم کریں۔ یہ والد مرحوم کے مرید تھے۔ سچے مسلمان ہوا، تو میں نے ان کے اس خیال کو اور مضبوط کرنا چاہا، چنانچہ اس کے بھائی جلسے ہونے لگے۔ اس میں بھی ہم دونوں تقریریں کرتے تھے۔

والد کی توجی

ابھی تک والد مرحوم کو ہماری ان بلند پروازیوں کا حال معلوم نہ تھا، لیکن منشی تصدق حسین والے معاملے کی وجہ سے یہ استغناء کے گوش گزار ہی ہو گئی اور بہت سے لوگوں نے آکر اصرار کرنا شروع کیا کہ انھیں اجازت دیجیے کہ ہم جلسے منعقد کریں اور یہ وعظ کہیں۔ والد مرحوم اس پر راضی نہ تھے، اور نہ ہماری تعلیمی زندگی

ہیں اسے پسند کرتے تھے۔ لوگوں کو تو ٹال دیا، مگر ہمارے حلقے میں تعریف کی جگہ زبرد
تو بیخ آئی! تاہم ہماری لکچر بازیدوں کا سلسلہ بڑھتا ہی گیا۔ اسی شوق کا نتیجہ، انجمن الاسلام
اور دارالافتاء بھی تھے، جس کا حال بیان کر چکا ہوں۔ اس کے جلسوں کا حلقہ زیادہ وسیع
تھا۔ اتنے ہی عرصے میں شہر میں بڑی شہرت ہو چکی تھی، اور شوق و نصیحت دونوں جذبے
لوگوں میں کام کر رہے تھے۔ اس کے جلسے ہفتے وار ہوتے تھے۔ اچھا مجمع ہو جاتا، اور
ہر طرح کی تقریریں ہوتی تھیں۔ علمی و ادبی موضوع بھی اور سامعین کی تشویش و تحریک
کے مطالب بھی۔

کانفرنس

لیکن جو شوق، تقریر کا پیدا ہو گیا تھا، اس کے لیے یہ محدود میدان کافی نہ تھے۔
طبیعت چاہتی تھی کہ ملک کی مشہور کانفرنسوں، پلیٹ فارموں پر کھڑے نظر آئیں۔ اس
زمانے میں بڑی قومی جلسیں، جو ہر سال منعقد ہوتی تھیں، بدو بھیس، علی گڑھ کی ایجوکیشنل
کانفرنس اور لاہور کی انجمن حمایت اسلام۔ اردو کے تمام بڑے بڑے مقررین، انہی
دونوں مجلسوں میں تقریریں کرتے تھے، جن کی تقریروں کا حال ہم رپورٹوں میں پڑھتے
تھے۔ ایک عجیب دلولہ دل میں پیدا ہو گیا تھا، مولوی نذیر احمد، نواب محسن الملک، مولانا
شلی، مولانا حالی، ان ناموں میں میرے لیے ایک خاص کشش پیدا ہو گئی تھی بسلسلہ
میں جب کھلنے میں علی گڑھ کانفرنس کا جلسہ ہوا ہے، تو ہم لوگ بھی میں تھے، اس لیے
اس کے دیکھنے کا موقع نہ ملا۔ انجمن حمایت اسلام کے جلسوں کا حال اخباروں میں
پڑھتے تھے، اور اس کی بھی نظروں میں بڑی وقعت تھی۔

انجمن حمایت اسلام میں لکچر

اس اثناء میں انجمن حمایت اسلام کے جلسے کا زمانہ آگیا۔ اخباروں میں اُس کا پروگرام چھپا اور طبیعت میں بے اختیار ایک جوش ب اٹھا کہ کسی نہ کسی طرح اس میں شریک ہوں۔ اُس وقت یہی چیزیں تمام تر دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھیں۔ یہ ممکن نہ تھا کہ والد مرحوم جانے کی اجازت دیتے۔ تقریباً یہ بات محال تھی۔ اب میں نے ارادہ کیا کہ پوشیدہ چل دینا چاہیے۔

چند خاص دوستوں سے ذکر کیا اور ایک دن شب کو ایک جوڑا کپڑا لے کے لاہور کا ٹکٹ لے لیا، اور پنجاب میل میں بیٹھ گیا۔ اُس زمانے میں گورنمنٹ آف انڈیا کلکتے میں تھی اور تمام آفس شملے جاتے اور پھر کلکتے میں آیا کرتے تھے۔ گورنمنٹ آف انڈیا میں پنجاب کے کچھ لوگ اسسٹنٹ تھے اور کلکتے میں ایک دو مرتبہ ان سے ملاقات ہوئی تھی۔ میں نام بھول رہا ہوں، ایک شخص جالندھر کے تھے اور اردو اخبارات و رسائل کا بہت شوق رکھتے تھے، یہ لوگ بھی شملہ جا رہے تھے، کیونکہ مارچ کا اختتام تھا۔ جس درجے میں میں جا کر بیٹھا، اُس میں یہ لوگ بھی تھے۔

خیر، ان کی وجہ سے لاہور تک کا سفر بہت اچھی طرح کٹا، اور میں انجمن کے ہرانوں میں ٹھہر گیا۔ میں نے پہلے سے شیخ عبدالقادر کو خط لکھ دیا تھا۔ اور منشی محبوب عالم کو بھی اطلاع دے دی تھی۔ سان الہدیٰ کی وجہ سے یہ لوگ واقف تھے، اور شیخ عبدالقادر سے مددۃ العلماء کے موقع پر ملاقات ہو چکی تھی۔

خیر وہاں ان سب لوگوں سے ملاقات ہوئی۔ تیسرے دن شب کو انجمن کا ہڑا

پُر رونق اجلاس تھا۔ مولانا نذیر احمد ہی اس اجلاس کے صدر تھے۔ وہی وقت میری تقریر کے لیے رکھا گیا تھا۔ میں نے لکچر دیا اور لوگوں پر اور تمام جلسے پر ویسا ہی اثر ہوا، جیسا متوقع تھا۔ لکچر کے بعد یہ حالت تھی کہ ہر شخص میرا ہی محبس اور میری ہی نسبت مفسر تھا۔ نہ صرف لاہور بلکہ پنجاب کے اکثر شہروں میں بہت جلد اس کا چرچا پھیل گیا، کیونکہ انجمن کے جلسے میں ہر جگہ کے لوگ آتے ہوئے تھے۔ اب لوگوں کے خطوط ہر مقام سے آنے لگے اور بعض مقامات سے لوگ لینے کے لیے آگئے۔ میں امرتسر، جالندھر، ہوشیار پور وغیرہ مقامات میں گیا اور ہر جگہ لکچر دیے، اور لوگوں نے بہت ہی شوق و ذوق سے استقبال کیا۔ یہ دراصل پہلا موقع تھا کہ کسی بڑی کانفرنس میں میں نے تقریر کی۔ اس کے بعد پھر برابر تقریریں ملنے لگیں۔

انجمن میں دوسرے سال پھر گیا اور تقریر کی۔ مولانا حالی مرحوم سے ملاقات کا حال یہ ہے کہ چکا ہوں، جو اس سے پہلے سفر لاہور میں حاصل ہوئی تھی۔ اس وقت کے اکثر مشہور آدمیوں سے اسی طرح واقفیت ہوئی۔ بڑی دقت یہ تھی کہ میری کم سنی کی وجہ سے ہاؤل نظر کوئی غیر معمولی توجہ کا مستحق نہ سمجھتا تھا، اس لیے مجھے زبان کھولنی پڑتی تھی۔ پھر استعجاب و توجہ دونوں بانیں حاصل ہو جاتیں۔ مولانا نذیر احمد مرحوم سے بھی پہلی مرتبہ اسی سفر میں ملا۔ اُس زمانے میں ڈاکٹر اقبال کی شاعری کو محض نے نیا نیا ملک کے سامنے پیش کیا تھا، لیکن جلد ہی لوگوں میں غیر معمولی شہرت ہو گئی تھی۔ انجمن میں ان کی نظم خوانی خاص طور پر شوق و ذوق سے سنی جاتی تھی۔ ان سے بھی پہلی مرتبہ اسی سفر میں ملاقات ہوئی۔

مناظرے

بمبئی میں ایک نیا مشغلہ تقریر و مجالس کا پیدا ہو گیا تھا، اور وہ بھی کئی اعتبار سے مفید ہی ہوا۔ دوسری مرتبہ جب بمبئی گئے، تو وہاں مشربیوں کے پریچنگ ہال بکثرت کھل گئے تھے۔ آریہ سماج کی شاخیں بھی مختلف حصوں میں قائم تھیں، اور چند مشہور مشربی اسپیکر باہر سے آئے ہوئے تھے۔ پنجاب کے پُرانے نو مسیحیوں میں ایک شخص، منصور مسیح تھے۔ یہ پادری رجب علی دغیرہ کے ساتھیوں میں سے تھے۔ فارسی و عربی کی بھی استعداد تھی۔ کتابیں بھی دیکھی تھیں، اور مشربی طریقوں میں بھی اچھا درخورد رکھتے تھے۔ انھوں نے بھی ایک پریچنگ ہال قائم کر رکھا تھا۔ ہفتے میں دو مرتبہ عام جلسے ہوتے تھے اور مسلمانوں کو حلیج دیتے جاتے تھے۔

بمبئی میں مسلمانوں کی جوانی اور تعلیم یافتہ جماعتیں ہیں، وہ عام مسلمانوں سے بالکل الگ ہیں۔ اور ان میں اُس وقت تک انجمنوں اور مجالس کی زندگی بالکل ہی ناپید تھی۔ اور اب بھی بمقابلاً دیگر حصوں میں ہندو ناپید ہے۔ البتہ عام مسلمانوں میں سے چند آدمیوں نے ایک انجمن ”ضیاء الاسلام“ بنا رکھی تھی۔ علی خاں ایک مستعد آدمی تھا اور زیادہ کوشش اسی نے کی تھی۔ یہ گویا مشربیوں اور آریہ سماج کا جواب تھا۔ اس کے بھی ہفتہ وار جلسے ہوتے تھے۔ ہم نے ان سب میں شرکت شروع کر دی، اور چونکہ سرگرم تقریریں ہونے لگیں، اس لیے لوگوں میں بھی ایک نئی دلچسپی پیدا ہو گئی اور بکثرت لوگ آنے لگے۔ اس سے یہ بھی فائدہ ہوا کہ بحث و مناظرے کی وجہ سے دیگر مذاہب کی نسبت معلومات میں ترقی ہوئی، علی الخصوص عیسائیوں اور آریوں کی نسبت۔

تقریباً آجس قریب مخالفین اسلام کے مشہور اعتراضات ہیں اور سب موضوعات بحث
 ہیں آئندہ آئندہ اور نئے نئے اعتراضات سے بھی مقابلاً کیا جاتا رہتا تھا۔ آج کے
 ہی بعض مشہور مسزعی پنجاب وغیرہ سے بلائے گئے اور ان سے جو جواب دیئے گئے وہ
 ایک دو مباحثوں نے بہت طویل کپڑا۔ کئی ہفتے تک جاری رہے۔ سامعین میں بہت بڑے
 جڑواں تھا کہ کئی بار سڑک کی آمد و رفت رک گئی۔ بھائی مرحوم بھی بڑے سرگرم مباحثہ
 کرنے والے تھے۔

یارباش پادری

اس نے ۱۹۱۱ء میں بائبل کا کمال مطالعہ کیا اور مسیحی مصنفین کی تفہیم و تشریح
 کے لئے وہ توفیق حاصل کی۔ اس نے ۱۹۱۴ء میں دوبارہ مسیحیت کو مذہب و شیادانہ
 مذہب قرار دیا۔ اس نے یہ نکتہ مسزعیانہ تسلیم کیا کہ مذہب مسیحیت میں مذہب و
 مسیحیت کے دو حصے ہیں۔ ایک بائبل اور دوسرا مسیحیت۔ بائبل مسیحیت کے
 کچھ حصے ہیں۔ بائبل و مسیحیت کے دو حصے ہیں۔ ایک بائبل اور دوسرا مسیحیت۔
 اس نے بھی اس اور بعضوں کا عالم کے خلاف اسے جواب دیا۔ ایک مسیحیت کے
 کے نام سے بیروت میں چھپی ہے، اور اس کے روسی ہے۔

ابتداء میں تو اس سے مباحثہ نہ کیا۔ یہ مسیحیت کئی بار جاری رہا۔ آخر بعد
 کو بڑی دیر ہو گئی۔ جیسے ہیں مباحثہ رہتا اور مکان میں گپ شپ ہوتی۔ وہ بھی بڑا
 یارباش آدمی تھا۔ سو سائے اور کھانے پیے کا بڑا شائق۔ مسیحیت کے مذہب کے معنوں
 میں اس سے بڑی مدد ملی۔ قدیم و جدید مسیحیت کے جتنے اسکالر ہیں اور مختلف مشرب کے

مفسرین عہدِ قدیم و جدید نے جو کچھ لکھا ہے، وہ سب اُسے مستشرقین نے سرسید کی تبیینِ الکلام کی بعض بحثیں اُسے سنائیں تو اس پر اُس نے مفسرینِ تورات کے حوالوں پر حوالے دیتا شروع کر دیے اور سینکڑوں موافق و مخالف رائے سنادیں۔ معلوم ہوا کہ سرسید کے پیش نظر بجز ایک دو شرحوں کے اور کوئی کتاب نہ تھی۔ اس سلسلے میں کچھ اور تفصیلات ہیں، لیکن انہیں اپنی مذہبی زندگی کی سرگزشت میں کہوں گا۔

دہری سے مقابلہ

اخبار میں لوگوں کو غائب کیا دھوکا، ایک امریکن دہری اس زمانے میں آیا تھا۔ ہندستان کے تمام بڑے شہروں میں گیا تھا، اور ہر جماعت کے مذہبی حلقوں میں اُس کی بے باکانہ زبان درازیوں کا بڑا چرچا پھیل گیا تھا۔ مشنریوں پر تو ایک مصیبت آگئی تھی۔ وہ امریکا کی اس سوسائٹی کا ایجنٹ تھا، جو سرے سے مسیح کے وجود ہی کی منکر ہے۔ ”مسیح از قہقہہ“ اس کا مٹوٹا ہے۔ اس پر اُس نے کتابوں کی ایک سیریز شائع کی ہے اور بنیادیوں قائم کی ہے کہ نہ تو مسیح کا کوئی وجود ہے اور نہ اُن تمام وقعات کا، جو اناجیل میں بیان کیے گئے ہیں۔ اُنسی عہدِ قدیم میں مذہبی فقر کی ایک مخفی برادری قائم ہوئی تھی۔ پہلے اسکندریہ میں اور پھر تمام شام میں پھیل گئی۔ ”سفیر پوش برادری“ یہ اُنکی کی ایجاد ہے۔ انھوں نے وقت کے بعض مذہبی و سیاسی مصائب کے لیے یہ افسانہ (مسیح کا افسانہ) گھڑا اور دنیا نے قبول کر لیا۔ مصر کے بعض قدیم کھنڈروں اور خاٹکا ہوں سے قدیم یونانی میں بعض کتابیں ملی ہیں، اور گویا انہی

جہازِ قدیمہ سے دنیا پر یہ سب سے بڑا رازِ فاش ہوا ہے۔ اس کے علاوہ اور بہت سے افسانے ہیں، جو یہ لوگ بیان کرتے ہیں۔

بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اور تمام بچوں اور کاوشوں سے بچنے کے لیے مناسب تدبیر یہ دیکھی کہ سرے سے بنیادی ڈھادی جائے۔ جب مسیح ہی کا وجود نہ رہا، تو پھر وہ تمام عقائد بھی فنا ہو گئے، جو صلیب، کفارہ، اور تثلیث پر مبنی ہیں۔ یہ اس سوسائٹی کا مشنری تھا اور ایک مکروہ صورتِ شخص تھا، مگر بڑا ہی لسان اور چرب زبان۔ تمام دنیا میں پھر چکا تھا اور ایک درجن زبانیں جانتا تھا۔ جب لکچر دیتا تھا، تو سننے والے ہکے ہکے رہ جاتے تھے۔ بمبئی میں اس نے تمام گلی کوچوں میں تقریریں کرنا شروع کر دیں اور خاصۃً پادریوں کو پیچ دیں۔ ابتدا میں کچھ کچھ ٹھہرے لیکن پھر اس طرح بھاگنے لگے کہ یہ ایک ایک مشن ہال میں اُن کا تعاقب کرتا اور وہ منہ چھپاتے پھرتے!

ایک اور بات تھا۔ یورپی کا باشندہ اور نو مکی۔ اس کا بھی پرہیزگار ہال تھا، اور وہی وجہ معیشت تھی۔ اس نے مجھے مجبور کیا کہ کسی طرح اُس (دہریہ) کا مقابلہ کرنا چاہیے۔ اُس کا پیچ صرف مسیحیت کو نہیں ہے بلکہ تمام مذاہبِ عالم کو۔ چنانچہ میں نے اُس سے بحث شروع کر دی۔ ساتھ ہی اُس کی قیام گاہ پر جا کر اُس سے ملنے بھی لگا۔ اُس نے بہت سے معتقد اپنے پیدا کر لیے تھے، خاصۃً پارسی اور ہندو طلبہ ہیں۔ جب کچھ صحبت جاری رہی، تو مجھے معلوم ہوا کہ علمی معلومات اور برہانی قوت میں کوئی غیر معمولی قابلیت نہیں ہے، اور محض قوتِ بیانیہ کے زور سے غیر معمولی شہرت حاصل کر لی ہے۔ اُس سے تقریباً دو ہفتے تک مسلسل بحث ہوتی رہی اور ابھی اور بھی

ہوتی، لیکن وہ اچانک کلکتہ چلا گیا۔

عرصے کے بعد جب میں کلکتہ آیا تو پھر ایک دن اُس کا غلغلہ سنا۔ اُس زمانے میں ولنگٹن اسکووتر میں پادریوں کے وعظ ہوتے تھے۔ اُس نے وہاں سب کو ایک ہی دن میں پریشان کر ڈالا۔ اب پھر میں نے اُس سے گفتگو کرنا چاہی، مگر اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میرا مقابلہ عیسائی مشنریوں سے ہے۔ اگر اُن کی طرف سے گفتگو کرو تو میں تیار ہوں۔ میں نے کہا کہ میں تو نفس مذہب کا مدافع ہوں۔ اس پر اس نے گفتگو کرنے سے انکار کر دیا۔ لوگوں پر اس کا بڑا اثر پڑا اور میں نے دیکھا کہ نوجوانوں کا جو جھگڑا اُس کے ارد گرد رہتا تھا، اُس میں اب وہ صولت و سطوت باقی نہ رہی۔ اُس زمانے میں بیسٹ مشن کا ایک مشنری پادری جس تھا میں مزاحاً اُسے جمال الدین کہا کرتا تھا۔ اُس سے بڑی ملاقات تھی۔ کتنے ہی بائبل کی قیمتی اور متنوع ایڈیشن، خوبصورت جلدوں کی لالچ میں میرے اُس سے وصول کر لیے۔ اس سے بھی مباحثہ رہتا تھا، میں مباحثے میں ولادتِ مسیح اور صعودِ مسیح سے گریز کرتا تھا۔ مجھ پر تو اس زمانے میں امریکی رنگ چھایا ہوا تھا۔ اس سے پادری بڑے جزمین ہوں، کیونکہ مسلمانوں سے بحث کرتے ہوئے اُن کا بڑا استدلال، مسلمانوں کے مسلمات سے ہوتا ہے۔ اُس دن (یعنی دہری سے مباحثے کے دن) جس بھی تھا۔ اُسے اس پر بڑی خوشی ہوئی کہ اُس کے حریف نے باوجود میری آمادگی کے خود ایک طرح کا گریز کیا۔ چنانچہ اس نے میرا بڑا شکریہ ادا کیا اور مشن کے جنرل میں میری بڑی تعریف چھاپی۔

مرزا صاحب قادیان

سفر پنجاب میں میں قادیان بھی گیا۔ مرزا غلام احمد قادیانی مرحوم کے دعاوی اور بعض
رسالے دیکھ چکا تھا۔ طبیعت میں ہر نئی بات کے تحسُّس اور واقعیت کا شوق تھا ہی،
خیال ہوا کہ انھیں بھی دیکھنا چاہیے، چنانچہ بٹالہ گیا اور وہاں سے قادیان روانہ ہوا۔
سنت گرمی شروع ہو چکی تھی اور سڑک بالکل کچی تھی۔ بڑی تکلیف ہوئی۔

وہاں پہنچا تو قصبے کے باہری ایک باغ میں اتارا گیا۔ معلوم ہوا کہ مرزا صاحب
ورآن کے وابستہ اشخاص یہیں مقیم ہیں۔ اس سال مشہور کانگڑے کا زلزلہ آیا تھا۔
اور اس کے بعد غرنے تک کچھ کچھ وقفے کے بعد زلزلوں کا ظہور ہوتا رہا تھا۔ یہ زیادہ
نقصان نہ لیا تھا، لیکن آئندہ کے لیے کششکا پیدا ہو گیا تھا۔ زلزلے ہی کی وجہ
سے مرزا صاحب عمارات چھوڑ کے باغ میں آگئے تھے۔

شام کو مغرب کے بعد پہنچا۔ بچے والام مرزا صاحب کا مرید تھا، اس لیے وہ ٹھیک
مرزا مقصود پر لے گیا۔ انجمن کے جلسے میں قادیان کے کئی شخصوں سے ملاقات ہوئی
تھی۔ اُنھنی میں مولوی یعقوب علی ایڈیٹر ”الحکم“ بھی تھے۔ اُنھوں نے بھی حسبِ عادت
بہت اصرار کیا تھا کہ میں قادیان باؤں، اور وعدہ لیا تھا کہ روانگی سے پہلے اطلاع
دے دینا، لیکن میں نے کوئی اطلاع نہیں دی تھی۔

ایک درخت کے نیچے چار پائی پر مولوی عبدالکریم مرحوم بیٹھے تھے۔ میں
نے ان کی بیٹا کھنی سے جو پاس پڑی تھی، پہچان لیا کہ مولوی عبدالکریم یہی ہیں کیونکہ
میں پہلے سن چکا تھا اُن کے بعض عزیز والد مرحوم کے مرید تھے اور کہتے ہیں ذکر

کیا کرتے تھے۔ میں اُن سے ملا اور اپنے آنے کا مقصد مرزا صاحب کی ملاقات بتلایا۔ وہ بڑے اخلاق سے ملے اور فوراً لوگوں سے کہا کہ میرے لئے کھانا لے آئیں اور کہا کہ اکرامِ غنیف تو ہمارا فرزند ہے۔

میں بیکے سفر اور کچی سڑک کی وجہ سے چپو لوں سے بالکل چڑھ رہا تھا۔ عشا کی نماز مولوی عبدالکریم کے پیچھے پڑھ کے ایک درخت کے نیچے لیٹ گیا۔ اور صبح کو جا بجا اُٹھا، تو نماز کے چوتھے پر لوگوں کو نماز صبح کے لیے تیار پایا۔ اور اس سے طبیعت متاثر ہوئی۔ نماز کے بعد مرزا صاحب باہر نکلے اور ایک چارپائی پر بیٹھ گئے۔ محققین نے ہر طرف سے عجم کیا۔ بعض لوگ پاؤں دبلنے لگے۔ انھوں نے مولوی نور الدین مرحوم کو بلایا۔ میں اُن کا نام مرزا صاحب کی جماعت کے ایک خاص رکن کی حیثیت سے سُن چکا تھا۔ وہ خضابِ حنا کی وجہ سے ڈھاٹا باندھے آئے اور مرزا صاحب نے شبِ گزشتہ کے تازہ الہامات سنانا شروع کیے۔ ایک الہام یہ تھا ”ایاک نعبد و ایاک نستعین“ مولوی نور الدین مرحوم سے وہ پوچھتے تھے کہ اس کا مقصود کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ اس پر یاد نہیں کہ مولوی صاحب نے کیا جواب دیا۔ پھر وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور میرے حالات پوچھتے رہے، اور کہا کہ جب آپ آئے ہیں، تو کم سے کم چالیس دن تک عمر درجیے۔ اس طرح آنے سے اور جلد چلے جانے سے تو کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔ (اس کے بعد مرزا صاحب اندر چلے گئے۔ اور مولوی عبدالکریم مرحوم نے مجھے پھر مولانا نور الدین مرحوم اور جماعت کے بڑے بڑے لوگوں سے ملایا۔ نواب محمد علی مالیر کو ملنے کے بھی وہیں تھے۔ جمعہ کی نماز وہیں ایک میدان میں ہوئی۔ میں کیا تو لوگوں نے مجھے پہلی صف میں جگہ دی۔

اتنے میں مرزا صاحب آئے اور منبر کے جنب میں امام کے مُصلیٰ پر بیٹھ گئے۔
 اُس وقت مولوی عبدالکریم مرحوم نے خطبہ دیا۔ خطبے کا موضوع یہ تھا کہ بہت سی
 برکتیں، جو انبیائے سلف کے حصّے میں نہیں آئیں، اُن سے خدائے مرزا صاحب کو
 سرفراز فرمایا۔ ازاں جملہ یہ کہ اعلانِ تبلیغ رسالت کے یہ وسائل اُن انبیاء کے زمانے
 میں کہاں تھے۔ ریل، تار، ڈاک، گریفون، اخبارات، پریس۔ ان وسائل سے
 کس طرح ہر عدا مشرق و مغرب میں پھیلائی جاسکتی ہے وغیرہ وغیرہ۔

مذکورہ مولوی عبدالکریم نے پڑھائی، اور مرزا صاحب صف سے آگے،
 مگر اُن سے دادِ انچ پیچے تنہا کھڑے رہے۔ نماز کے بعد پھر میری طرف ملتفت ہوئے
 اور اصرار کیا کہ میں چندے قیام کروں۔ میں نے معذرت کی اور اسی دن روانگی
 کا ارادہ ظاہر کیا۔ یہ مقتود اس سفر سے صرف وہاں کا طور طریقہ دیکھ لینے کا تھا،
 تاکہ معلومات سے ہر بہ معاملہ باقی نہ رہے۔ اس سے زیادہ کوئی خواہش نہ تھی۔
 وہاں یہ کوشش تھی کہ میں کوئی معین خیال بھی ظاہر کروں۔ مرزا صاحب نے کئی
 باتیں اپنے دعاوی اور منصب کی نسبت ایسی کہیں، جو سامع کو نفی یا اثبات کسی
 جواب پر مجبور کرنے والی تھیں، لیکن میں خاموش رہا۔

اُنھوں نے مجھ سے پوچھا کہ میری تمام کتابیں تم سے دیکھی ہیں؟ جو رسائل دیکھے
 تھے اُن کا ذکر کیا؟ اس پر اُنھوں نے چند کتابیں مجھے دینے کے لیے مولوی محمد صادق
 ایڈیٹر ”ہدایت“ کو اس صحبت کے نوٹ سے بھیجے۔ اُنھوں نے وفات
 مسیح کا بھی ذکر چھیڑا اور کہا کہ یہ مسئلہ ہے جس کے اعلان نے کسرِ صلیب کی خبر پوری
 کر دی۔ اس پر میں نے کہا کہ اگر ایسا ہے، تو میں سمجھتا ہوں کہ آپ سے پہلے بعض

مفسرین مثلاً صاحب ”امرار الغیب“ اور اس عہد میں مولوی چراغ علی اور سرسید اس کا بڑے زور شور سے اعلان کر چکے ہیں۔

یہ بات اُن پر گراں گزری، اُنھوں نے کہا، چراغ علی اور سرسید نے جو کچھ کہا، وہ محض مادی رنگ ہیں تھا اور میں نے اُسے روحانی رنگ میں ثابت کیا ہے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہ آئی، لیکن میں بحث کا رویہ اختیار نہیں کرنا چاہتا تھا، اور نہ کوئی اس طرح کا جذبہ اپنے اندر رکھتا تھا۔ میرے خیالات اُس وقت سرسید کی تقلید پر مبنی تھے، اس لیے اُن کے مشن سے مجھے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس کے بعد کچھ دیر تک مولوی نور الدین مرحوم اور بعض دیگر وہاں کے اعیان سے میں ملا۔ دلیلی میں نواب محمد علی نے اپنی رتھ بٹائے تاک کے لیے دے دی، جو کچی سڑک پر بہت آرام دیتی ہے، اور دلیلی میں مجھے اس سے بہت آرام رہا۔

عقائد و افکار میں انقلاب

اُن اہل علم و معرفت میں جنھوں نے طلب و جستجو کی تمام راہوں میں قدم رکھا، اور پھر منزل مقصود تک پہنچے، ایک امام غزالی بھی ہیں۔ کس قدر تجربہ و صداقت سے ہمرا ہوا یہ قول ہے کہ ”شک، جستجو کی علت ہے۔ جستجو سے تحیر پیدا ہوتا ہے اور تحیر اوسیر یقین ہے۔“ امام غزالی کا یہ قول اُن کے تمام علم و اختیار کا حاصل ہے۔ میں اس قول کی صداقت پر گواہی دینی چاہتا ہوں۔

میری پیدائش ایک ایسے خاندان میں ہوئی، جو مذہبی ریاست و پیشوائی رکھتا تھا۔ علم اور حریت نسلاً بعد نسل، اُس کی وراثت چلی آتی تھی۔ بہ خیرامت و

تواریث جہاں بے شمار ایسے محاسن کا باعث ہوتا ہے، جو نو علم اور نو امتیاز افراد کو حاصل نہیں ہو سکتے، وہاں متواتر قدیم حکومت و امارت کی طرح طرح کے فکری و ذہنی مقاصد بھی پیدا کر دیتا ہے۔ ایک قدیم دولت مند خاندان، ایک قدیم شاہی نسل، جس طرح اجتماعی ادا ران ہیں مبتلا ہو جاتی ہے، میں سمجھتا ہوں کہ علم و ریاست دین کا امتداد و تواریث بھی فکری ادا ران پیدا کر دیتا ہے۔ دونوں کی حالت تقریباً یکساں ہے۔ پُرانا بادشاہی خاندان جو ہر ذاتی کی جگہ شخص نسلی تفوق اور متواتر دولت پر استکا کرتا ہے۔ اسی طرح قدیم علمی خاندانوں میں بھی عموماً ذہنی تنزل شروع ہو جاتا ہے۔ آبائی شہرت، خاندانی دولت کی طرح ورثے میں ملتی ہے، اس لیے ذاتی کوشش و محنت کا ولولہ معدوم ہو جاتا ہے۔

پیری و طریقت

پیری و طریقت کے خاندانوں میں تو یہ حالت اور زیادہ گہری اور شدید ہو جاتی ہے۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ علم و عمل میں روایتی قدامت، سخت تقلید اور جزم و صلابت پیدا کر دیتی ہے۔ اور تمام آبائی عقاید و افکار، ایک نسلی رسم بن کر ذہنی دماغ پر قبضہ کر لیتے ہیں۔ دوسری صورتوں میں ایک شخص کے لیے صرف قوم، جماعت یا سوسائٹی کے عقائد و رسوم کی تقلید درمیش ہوتی ہے، لیکن قدیم خاندانوں میں تو ان کا دائرہ اور روایت ایک مزید تقلیدی حر پیدا کر دیتی ہے، جس کو توڑنا، اور جس سے باہر قدم نکالنا محال ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جس طرح دولت و امارت میں زیادہ عرصے تک تواتر نہیں رہتا، اُسی طرح علم بھی بہت کم اپنی صحت و ترقی

کی حالت میں ایک دوسروں سے زیادہ قائم نہیں رہتا ہے۔ ہمارے حکیم ابن خلدون نے تو بطور قاعدے کے تین نسوں میں محدود کر دیا ہے۔ یہ تحدید تو مشاہدہ و تجربے کے خلاف ہے، اور بلاشبہ صدیوں تک علمی توارث رہا ہے۔ لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مفاسد کا ظہور بھی ساتھ ساتھ ہوتا رہا ہے۔

میں نے اپنے خاندان میں اس چیز کو اپنی آنکھوں سے دیکھا اور اس کے محاسن و سینات کا ذاتی تجربہ کیا۔ میں خاندانی قدامت کے محاسن کو بھی بہتر جانتا ہوں، اور مفاسد کا بھی سب سے زیادہ زخمی ہوں، تاہم میں نہیں سمجھتا کہ اسے بطریق تعلیل و توجیہ کس بات سے منسوب کروں کہ باوجود سخت مہلکات و موبقات میں مبتلا ہو جانے کے کسی نہ کسی طرح میری کشتی کنارے تک پہنچ گئی!

میرے خاندان پر پیری و طریقت کا رنگ غالب تھا، اور بحیثیت مجموعی بزرگوں کی حیثیت ایک علم ہی کی نہ تھی، بلکہ ایک پیر اور صاحبِ سجادہ و طریقہ کی بھی، اس لیے آنکھ کھولتے ہی سب سے پہلے جو صدائیں کانوں میں پڑیں، اور جو منظر چاروں طرف دکھانے لگا، سراسر انسانی اطاعت، ارادت و عقیدت اور پرستش و تعبد کا تھا۔ ہم نے سب سے پہلی بات جو اس دنیا میں نمایاں طور پر دیکھی، وہ یہ تھی کہ بڑے بڑے انسان آتے ہیں اور ہمارے بزرگوں کے اور ہمارے ہاتھ پاؤں چومتے ہیں!

معتقدین و مریدین کا طرزِ عمل ہمارے خاندان میں یہ رہتا تھا کہ ہر شخص، جو دالہ مرحوم سے ملنے کے لیے آتا، تو پہلے سلام کے بعد کھڑے ہی کھڑے جھک کر اُن کا ہاتھ چومتا اور آنکھوں پر لگاتا۔ اس کے بعد بیٹھ جاتا اور دوزا نو ہو کر اُن کے قدم چومتا۔ زیادہ عقیدت مند تو جب تک دونوں پاؤں پورے نہ لیتے سیر نہ ہوتے۔

اس کے بعد دور فاصلے پر دوڑا تو جس طرح التحیات میں بیٹھتے ہیں، ہاتھ باندھ کے بیٹھ جاتا۔ گرمیوں میں پنکھا بھلنے لگتا، لیکن اس طرح کہ ایک ہاتھ پنکھے پر اور دوسرا ہاتھ، ہاتھ باندھنے کے موقع پر آنکھیں نیچی رہتیں، اور بڑے سے بڑا معزز آدمی بھی آنکھ ملا کر کبھی بات نہ کرتا۔ جو بات اُن کی زبان سے نکلتی، درست، بجا، کلمہ فوراً نکلتا۔ چلتے وقت پھر اُسی طرح دست یوسی اور قدم یوسی ہوتی، اور دروازے تک رجعت نہیں کرتے ہوئے، ہاتھ باندھے ہوئے، سر جھکائے ہوئے واپسی ہوتی مجھے ایک شخص بھی یاد نہیں جو پیچھے موڑ کر گیا ہو۔

پیرزادے

ہم چونکہ پیرزادے سمجھے جاتے تھے، اس لیے ابھی بالکل بچے ہی تھے کہ یہ عمل ہمارے ساتھ بھی ہر شخص کرتا تھا۔ اگر ہم والد کی خدمت میں حاضر رہتے، تو وہ اُن کے ہاتھ پاؤں چوم کر پھر اُسی طرح ہمارے ہاتھ پاؤں چومتا۔ اگر تنہا ہوتے، جب بھی ہمارے ہاتھ پاؤں چومے جاتے۔ کتے سے جب میرے ماموں زاد بھائی، محمد سعید آئے، تو لوگ اُن کے بھی ہاتھ پاؤں چومتے تھے۔ عاقل و علی اللہ مرحوم، والد کے قدیمی خادم و مرید تھے، لیکن چونکہ انھیں والد سے خدمت کی نسبت تھی، اس لیے ہم دیکھتے تھے کہ سب نہیں، مگر بہت سے لوگ اُن کے بھی ہاتھ پاؤں چومتے ہیں، گویا ہر وہ شخص جو ہم سے نسبت رکھے، ایک مافوق العادت انسانی تعلیم کا مستحق ہے!

بچپن میں ہمارے دماغ پر یہ نقش بیٹھ گیا۔ کبھی اس کا گمان بھی نہیں ہوتا تھا کہ یہ بات کیوں ہے؟ دل پر اثر ہی تھا کہ یہ قدرتی بات ہے۔ ایسا ہی ہونا چاہیے،

اور کوئی وجہ نہیں کہ نہ ہو۔ مجھے اپنی طرح یاد ہے کہ میں بہت چھوٹا تھا، لیکن میرے ذہن میں یہی بات تھی کہ جب کوئی ہاتھ پاؤں والا مخلوق میرے پاس آئے تو یہ ضروری ہے کہ وہ میرے ہاتھ پاؤں کو بوسہ دے !

حافظ صاحب کبھی کبھی پھرانے کے لیے باہر لے جاتے، تو قدم قدم پر رُکنا پڑتا۔ لوگ دکانوں سے اٹھ کر یا راستوں میں چلتے ہوئے گھیر لیتے اور ہاتھ پاؤں چومنے لگتے، سرک ہے، کچھڑ ہے، گرد و خاک ہے، اس لیے صرف ہاتھ چومنے پر اکتفا کریں۔ نہیں، کتنے ہی صاف کپڑے پہنے ہوں، وہ زمین پر گر جاتے تھے اور ہماری جوتیاں چومنے لگتے تھے یعنی مسکین اور خود رشتہ ارادت مند ایسے تھے کہ جو ہماری جوتیوں کے تلے پر ہتھیلی مل کر اس کی خاک اپنے منہ پر مل لیتے۔

اب میں ان باتوں کو سوچتا ہوں تو شرم و انفعال سے میری رگوں میں خون دوڑنے لگتا ہے۔ لوگ ایسا کرتے تھے اور ہم اسے بالکل ایک قدرتی بات سمجھتے تھے۔ عید کے دن یہ منظر سب سے زیادہ قابلِ دید ہوتا تھا۔ ہزاروں آدمی، مسجد یا عید گاہ میں پاؤں پکڑتے تھے۔ عید کے قیمتی اور زریں جوڑے پہنے ہوئے ہیں، بستر لگائے ہوئے ہیں، لیکن مظلوم مسکین، قبلِ رحم انسان، میں سوچ کر کس قدر کڑھتا ہوں۔ کہ کچھڑ بھری ہوئی زمین پر زانو رکھ کر گر جاتے تھے، اور پاؤں نہیں مجھوتوں کو چومتے تھے۔ وہ خاک اُن کے چہروں پر لگ جاتی تھی، کچھڑ سے دھبوں سے کپڑے داغ دار ہو جاتے تھے، مگر ہوش عقیدت میں اُنہیں ان باتوں کی کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔

عقیدت کی مصیبت

مجھے یاد نہیں کہ بچپن میں کبھی یہ باتیں مجھے بُری معلوم ہوئی ہوں، اور یہ بھی یاد نہیں کہ کوئی خاص دلچسپی ہوئی ہو۔ روزِ مرد کا یہی معمول تھا اور طبیعت کے لیے یہ ایک ایسی بات ہو گئی تھی، جیسے عامۃً اُلورو وداقعات، اس لیے طبیعت پر کوئی خاص اثر نہیں ہوتا تھا۔ ہاں اگر کبھی ناگواری ہوتی تھی، تو اُن لوگوں کی قابلِ رحم حرکت پر نہیں، بلکہ اُس تھوڑی سی تکلیف پر اُن کے هجوم، جلد بازانہ جوش، اور بعض اوقات بعض سادہ مزاج لوگوں کی بے پردائی سے کبھی سختی سے کوئی ہاتھ جھٹکا دیتا، کبھی ایک پر ایک گرتے ہوئے اس طرح ہاتھ پکڑتے کہ ہاتھ میں جھٹکا آجاتا، تو میں سختی سے ان کو ملامت کرتا اور ان کی بدتمیزی پر غصہ آتا۔

ایک بہت پرانی بات مجھے یاد آتی ہے، بہت سے لوگ دیہات کے رہنے والے، سیدھے سادھے، اُجڑے آجائے، اور بے چارے اپنے جوشِ عقیدت میں اپنی سمجھ کے مطابق اظہارِ عقیدت کرتے، کوئی ہاتھ پکڑ کے اتنے زور سے دبا تا کہ ہڈیاں پٹخ جائیں، کوئی پاؤں پکڑ کے زور سے کھینچ لیتا، ٹھیک اُس طرح جیسے کسی کوٹنگ پکڑ کے گھسیٹا جائے، اور پھر اس کے بعد بوسہ دیتا۔ یہاں تک بھی مضائقہ نہ تھا۔ بعض لوگوں کی عقیدت ایک قدم اور آگے بڑھاتی تھی۔ یہیں معلوم کیوں، میں اُس وقت بھی کوئی تعابیل نہیں کر سکا، اور اب بھی نہیں کر سکا، لیکن وہ پاؤں کے تلوے چاٹنے لگتے، اور اُن کی گرم زبان میرے تلوے میں لگتی۔ ساتھ ہی یہ چٹل بھی ہوتا کہ اُن کے منہ کی رال بھی پاؤں پر لگ گئی ہے، اور اس سے مجھے بڑی تکلیف

ہوتی بعض لوگ ہاتھ اس طرح چومتے کہ کم سے کم ایک انچ مربع جگہ لعاب دہن سے ضرور تر ہو جاتی۔ یہ سب سے زیادہ میرے لیے ناقابل برداشت معاملہ تھا میں اُنکی وقت جا کے صابن سے ہاتھ دھوتا۔ ایک مرتبہ میں پردے کی ایک بڑی سلوٹ میں کھڑا ہو کر روئے لگے۔ ہمیشہ نے پوچھا کہ کیا قصہ ہے، اور میں نے ہاتھ بڑھانے کے بتلایا کہ ایک شخص نے اسے چومتے ہوئے تھوک لگا دیا ہے۔ اب میں ان خبیثوں سے نہیں ملوں گا یا مجھے یاد ہے کہ زس پر گھر میں بڑی ہنسی ہوئی تھی!

تاہم اس میں نزاع نہ تھی اور نہ کوئی اس کا سوال تھا کہ جو کچھ ہوتا ہے قدرتی نہیں ہے، یا کیوں نہ ہونا چاہیے۔ جب ذرا در بڑے ہوئے، تو والد مرحوم کے ساتھ جمعہ کے دن سجدہ بھی جانے لگے۔ وہاں وعظ کے بعد عجیب عالم ہوتا تھا۔ ہزاروں آدمی جہد کرتے تھے۔ ایک پر ایک کرتا تھا چوٹیں کھاتے تھے۔ حادثے ہو جاتے تھے۔ گر پڑتے تھے! سرف اس بات کے لیے کہ دوری سے ہی، مگر ایک مرتبہ ان کے ہاتھ ان کے دپٹے کو، ان کے جپے کے دامن کو چھو لیں، یا اس چھوٹے ہاتھ ہی کو منہ اور آنکھوں پر رکھ لیں!

لوگوں کو والد مرحوم کی حفاظت کے لیے بڑا اہتمام کرنا پڑتا تھا، اور فی الحقیقت وہی لوگ سب سے زیادہ تکلیف اُس دن اُکھاتے تھے۔ ابھی وعظ کا فاتحہ اختتام ختم نہیں ہوتا تھا کہ وہ منبر کا احاطہ کر لیتے اور اس کے بعد اپنے سیٹوں کی ایک دیوار قائم کر لیتے اور لوگ اندر ہاتھ لے جا کر ان کے ہاتھ کو بوسہ دیتے۔ آدھ گھنٹہ اس میں نکل جاتا، اور بڑا حصہ مجمع کا باقی رہ جاتا۔ پھر وہ اسی حلقے میں منبر سے دروازے تک آتے اور راستے میں دست بوسی

کے لیے جو لوگوں کا ہجوم اور ایک پر ایک کا گرنا ہوتا تھا۔ وہ ایک سخت رست
 و خیز ہوتی تھی۔ کوئی جمعہ ایسا نہیں گزرتا تھا کہ ایک دو آدمیوں کو سخت چوٹ نہ آتی۔
 یہ سب ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے، اور اس کا اثر دماغ پر بھی پڑتا تھا کہ یہ ہمارا
 قدرتی حق ہے اور عام انسانوں سے ایک ایسے بلند مقام ہیں ہیں۔ یہاں سے انھیں
 ہاتھ بڑھانا اور تمام دنیا کو جھٹک کر چومنا چاہیے!

جب ذرا اور بڑے ہوئے اور باہر دیوان خانے میں بیٹھنے اُٹھنے لگے،
 تو یہ صورت پیش آتی کہ تمام لوگ حلقہ باندھ کر اور ہاتھ باندھ کر بیٹھتے اور
 سر جھکا کر ہماری ہر بات پر آمنا و عداقتا کہتے، اور معمولی سے معمولی بات کو بھی
 ایسی عزت و احترام سے سننے کو یا ایک کرامت اور مافوق العادت فضیلت!

محرورِ علم

سب سے پہلا نتیجہ جو اس حالت کا نکلنا چاہیے تھا، وہ یہ تھا کہ علم سے
 قطعاً محرومی۔ اسی چیز نے سب تمام خالقانوں میں پیرزادوں کو علم سے محروم
 کر دیا ہے۔ جب ریاست و بزرگی بلا محنت و سعی کے خاندانی ورثے میں ملتی
 ہے، اور بچپن ہی میں قبل از فضیلت و استحقاق وہ قبول و ریاست حاصل
 ہو جاتی ہے، جو اہل فضل و استحقاق کو بھی نصیب نہیں، تو ظاہر ہے کہ نفس حیلہ جو
 پھر کیوں طلبِ علم پر مائل ہوئے لگا، اور تحصیل کی مشقتیں برداشت کرنے لگا؟
 ابن خلدون نے ٹھیک لکھا ہے کہ ہر قرن میں یہ طبیعت اجتناء ہے کہ دولت و علم
 پرانے خاندانوں سے چھپتی اور نئے خاندانوں میں آتی ہے۔

والدِ مرحوم کو اس بات کا ضرور احساس تھا۔ وہ اس سے خائف بھی تھے۔
 پر اسے سے پتا نہ تھا کہ زمانہ جوانی کی باتوں کا یاد ہے، اُس میں بھی اُن کا احساس
 برابری یاد پڑتا ہے۔ وہ ہمیشہ کہتے رہے کہ پیروں کی اولاد ہمیشہ جاہل رہی ہے،
 اور میں ڈرتا ہوں کہ تمہارا بھی یہی حشر ہوگا۔ جب کبھی ہم لوگوں سے کوئی قصور
 ہوتا، یا پڑھنے میں کوئی سستی ہوتی، اور وہ ناراض ہوتے، تو یہ بات ضرور
 کہتے، مگر ساتھ ہی یہ بات بھی کہتے ”یہ نہ سمجھنا کہ بزرگوں کی تلوار ماری ہوئی ہے،
 یہ ابھی جو کچھ ہو رہا ہے، اس لیے ہے کہ میں موجود ہوں۔ میرے بعد اگر تم جاہل رہے
 تو جاہل مریدوں میں تو اپنی پیری جھالو گے، مگر اہل علم میں کوئی نہ پوچھے گا!“
 مگر اُس زمانے میں ہم پر ان باتوں کا کچھ زیادہ اثر نہ پڑتا تھا۔

کرم الہی!

پس خدا کا پہلا فضل و کرم، جو عام حالات، نتائج سے میری سرگزشت کو
 مختلف کر دیتا ہے، یہ ہے کہ یادِ جودِ ان عہدِ نکات و موافق کے علم کا شوق، طفلیت
 ہی سے ساتھ رہا، اور یہ مفاسد اُس پر غالب نہ آ سکے۔ ابتدا میں جب اس
 خاندانی زندگی پر طبیعت پوری طرح مطمئن تھی، جب بھی کبھی دل میں سستی و بد شوقی
 کی طرف میلان نہ ہوا۔ یہ بھی نہیں کہ خاص طور پر یہ خیال، دل میں رہتا ہو کہ علم
 ضروری پڑھنا چاہیے، اور اُس کی تحصیل سے کیا فوائد حاصل ہوں گے، یا
 بصورتِ ترک والدِ مرحوم کی تنبیہات صحیح ثابت ہوں گی۔ اس طرح کا کوئی خاص
 احساس نہ تھا۔ مجھے جو کچھ یاد پڑتا ہے، وہ یہی ہے کہ بس ابتداء سے طبیعت

کی افتاد ہی ایسی پڑی تھی کہ بلا کسی خاص خیال و تشریح کے طبیعت، تحصیل علم ہی میں مصروف تھی، اور یکے بعد دیگرے اُس کی تدریجی ترقی، نئی نئی راہیں کھولتی جاتی تھی، اور اُس میں طبیعت کو استغراق و استلذاذ تھا۔

سوچتا ہوں تو اُس زمانے میں کچھ دماغ کا احساس ایسا تھا کہ جیسے یہی ہمارا طبیعی مشغلہ ہے، اور بس یہی ہونا چاہیے۔ کھیل کود کے ذمہ واقع حاصل تھے اور نہ کبھی طبیعت لپچاتی۔ اپنے ہم سنوں کو کھیلنے کو دسنے دیکھتے تھے، لیکن کبھی یاد نہیں کہ طبیعت میں لپچا ہٹ پیدا ہوتی ہو۔ دل کا یہ حال تھا کہ بس پڑھنے لکھنے ہی میں لذت پاتا تھا، اور اُس میں ترقی کی دھن لگ گئی تھی۔

میں تسلیم کرتا ہوں کہ اس حالت میں بلا شبہ خاندانی حالت، نسلی توارث، آبائی روایات اور سڑکی ماحول کو بہت کچھ دخل ہے، اور بلا شبہ یہ تمام باتیں میرے حق میں تھیں۔ اس میں والد مرحوم کا وہ غیر معمولی تشدد بھی داخل کر دینا چاہیے جو ہمارے بچپن میں جاری رہا، اور ہر دلعب کی کوئی راہ کھلی ہی نہیں، لیکن جو طبیعت ثانیہ اس خاندانی ریاست و پیشوائی کی زندگی اور انسانوں کی پرستش گاہ ہونے سے پیدا ہو گئی تھی، اُس کی غیر متحرک طاقت کا صرف وہی لوگ اندازہ کر سکتے ہیں، جن پر یہ حالات گزر چکے ہیں۔ اور جب میں سوچتا ہوں کہ اگر توفیق الہی دستگیر نہ ہوتی، اور مجھے ایک سخت ذہنی و فکری بحران پیش نہ آتا، جو گو خود بھی مرہن تھا، لیکن شفا کا ذریعہ بھی وہی ہوا، تو نہیں معلوم میری ذہنی بربادیوں کا کیا حال ہوتا۔

ذہنی آزادی

غور کرنا چاہیے کہ ایک لڑکا جس نے آنکھ کھولتے ہی یہ عالم اپنے گرد پیش پایا ہو، اُس کے آگے طلب و جستجو اور آزادی فکر و راستے کی راہ کیوں کر کھل سکتی ہے؟ اور وہ کون سی طاقت ہے جو خاندانی رسوم و تقالید کی اس زنجیر کو توڑ سکتی ہے؟ تاہم یہ دیکھ لی پڑی اور پھر کھل گئی اور میرے پاؤں آزاد ہو گئے!

میں سچ کہتا ہوں کہ میرے ذہنی تفکرات میں سے ہمیشہ ایک سخت فکر یہ رہی ہے کہ سلسلہ اسباب و علل کے بموجب میں اس کے لیے کوئی نمایاں محرک دریافت کروں۔ میں نے گھنٹوں، ہفتوں اس پر غور کیا ہے، لیکن میں سچ کہتا ہوں کہ میرے ذہن و حافظے میں کوئی واقعہ ایسا نہیں ہے۔ میں نے اُس عہد کی ایک ایک بات یاد کی ہے، ایک ایک واقعے پر نشان دیا ہے، ایک ایک معاملے کی سراغ رسانی کی ہے۔ میں اور میرا دماغ ٹھیک ٹھیک ایسا ہے اور حافظے کے آگے تاریکی پھیل گئی ہے، مگر مجھے کوئی بات بھی ایسی یاد نہیں آتی جسے میں صحیح طور پر اس انقلاب فکر کے لیے سبب قرار دے سکوں۔

خیالات کی کشاکش

ٹھیک زمانہ تو متعین کرنا دشوار ہے، اور یہ بھی ٹھیک نہیں کہہ سکتا کہ سب سے پہلے اس طرح کے خیالات کب دل میں آئے تھے؟ تاہم تقریباً دس گیارہ برس کی عمر ہوئی، جب میرے خیالات میں یہ کشاکش پیدا ہوئی۔ سب سے پہلے جو بات یاد آتی ہے، وہ یہ ہے کہ یکا یک خود بخود مجھے ان اوضاع و اطوار پر ایک طرح کی بے اطمینانی

محسوس ہونے لگی تھی یہی باتیں جو پہلے بالکل قدرتی اور معمولی ہوتی تھیں ایک ایک
ایسا محسوس ہونے لگا کہ ٹھیک نہیں ہیں۔ شاید میں اُس وقت کے احساس کو ٹھیک
طور پر معین نہیں کر سکتا۔ کچھ ایسا محسوس ہونے لگا کہ یہ باتیں نہ ہوں، تو ہتھ پر یہ
اچھی نہیں ہیں، یا ان میں کوئی خوشی کی بات نہیں ہے۔

اس زمانے میں میری معلومات، گھر کی فضا میں محدود تھیں۔ کوئی خارجی اثر
نہیں پڑا تھا۔ میں بالکل نہیں بتا سکتا کہ اس نئے احساس کا بیرونی مبدیہ کیا تھا؟ اب
میں ایک مبہم اور مجرّد اشتکراہ کی شکل میں محسوس ہوا۔ اچانک یہ خیال ہوا کہ یہ باتیں
ٹھیک نہیں ہیں، لیکن نہ تو وجہ سامنے تھیں اور نہ کسی طرح کا اس مبہم احساس میں
کوئی تفصیل و شرح کا پہلو تھا۔

اسی زمانے میں میرے ماموں زاد بھائی، مکہ سے نئے آئے تھے۔ اُن کے
لیے یہ ساوک ایک حد تک نیا تھا، اور اس لیے بہت مرغوب و مطلوب تھا۔ وہ نہ
صرف پسند کرتے تھے بلکہ اپنی جانب سے تحریک کی مزید کوششیں بھی کرتے تھے۔
اب مجھے خیال ہونے لگا کہ اُن کی یہ بات اچھی نہیں ہے۔ چند دنوں کے بعد یہ
احساس یہاں تک بڑھا کہ اب مجھے لوگوں کی اس تعظیم و اجلال میں پوری طرح
کراہت محسوس ہونے لگی، اور میں کوشش کرنے لگا کہ یہ باتیں میرے ساتھ
زیادہ نہ ہوں۔ میں لوگوں کو ہاتھ چومنے کے بعد پاؤں چومنے سے روک دیتا
تھا۔ ہاتھ جلدی سے کھینچ لیتا تھا۔ ”بس کافی ہے“ ایسے الفاظ کہہ دیتا، گو ان کا
کوئی نتیجہ نہ نکلتا، مگر میری طرف سے گویا رکاوٹ و مزاحمت شروع ہو گئی اور
شب و روز یہی بات ایک دُھن کی طرح دل میں سما گئی۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اُس وقت تنہائی میں گھنٹوں یہ سوال میرے دماغ میں چکر کھاتے: یہ کیسی فضول بات ہے؟ کیوں اس طرح لوگ کرتے ہیں؟ آپس میں تو کوئی اس طرح نہیں کرتا؟ اس سے کیا فائدہ ہے؟ ”حضرت“ کے ساتھ اگر ایسا کرتے ہیں، تو وہ اُن کے پیر ہیں، اور بہت بڑے ہیں۔ اُن کا سب کو ادب کرنا چاہیے لیکن ہمارے ساتھ ایسا کیوں کرتے ہیں؟ یہ تو بہت بُری بات ہے کہ خواہ مخواہ ایک آدمی اپنے ہی طرح کے ایک آدمی کے آگے اس طرح گرے، اور بلا وجہ اُس کو ایسی تعظیم کا حق دار سمجھے۔ میں نے بار بار بھائی مرحوم سے یہ ذکر کیا۔ محمد سعید مرحوم سے بھی کہا، لیکن بجائے تاثر کے اُنہوں نے یا تو جھڑک دیا اور یا کہہ دیا، تم نہیں جانتے!

بھائی مرحوم کی طبیعت آخر تک اس بارے میں بہت مضبوط رہی، اور اُس وقت تو اُنہیں اس کا وہم و گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ بسا اوقات راتوں کو میری آنکھ کھلتی، تو میں اپنی سوالات پر غور کرتا میرے پاس نہ پورے جوابات تھے نہ دلائل، لیکن یہ بات روز بروز دل پر جمی رہانی گئی کہ یہ جو کچھ کیا جا رہا ہے، بہت ہی بُرا ہے اور کوئی ایسی بات نہیں ہے، جو موجب عزت ہو۔

تعظم

چند دنوں کے بعد خیالات نے زیادہ وسعت اختیار کی اور اب ابہام کی جگہ تفسیر پیدا ہو گئی۔ میں نے ڈرتے ڈرتے والد مرحوم سے بھی چند سوالات کیے تھے، اور اپنے لئے اساتذہ سے بھی۔ مسی کی آمد و رفت کی وجہ سے بعض اور علما کو بھی دیکھا

تھا، اور اُن کے ساتھ لوگوں کو ایسا کرتے ہوئے نہیں پایا تھا۔ غور و فکر سے بھی مزید روشنی سامنے آئی اور اب میرے خیالات حسب ذیل ہو گئے۔

یہ قطعی ہے کہ خود رسول اللہ کی اُن کے عجاوبہ اتنی تعظیم نہ کرنے تھے۔ اُن سے جو ملتا تھا، اُن کا حکم یہی تھا کہ مصافحہ کرو۔ اس طرح کی تعظیم کرانے کا کسی کو کیا حق حاصل ہے؟ یہ صرف اس لیے ہے کہ لوگوں پر اپنی ایسی فوقیت رکھی جاتے، جس کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ فی نفسہ یہ فعل چہالت کا نتیجہ ہے!

چند دنوں کے بعد خیالات نے اور ترقی کی۔ اس سوال نے آگے بڑھ کر نئی نئی باتوں تک پہنچا دیا۔ اب لازمی ربط کے ساتھ بقیہ ٹکڑے سامنے آ گئے، یعنی وہ باتیں کیا ہیں جن کی وجہ سے یہ سب کچھ کیا جاتا ہے، یعنی پیری اور اُس کے رسوم۔ میرے لیے یہ چیزیں بالکل گھر کی چیزیں تھیں جو کچھ تھا، سامنے تھا۔

اب میں نے اس کا مطالعہ بالکل ایک مخالف و نکتہ چیں کی طرح شروع کر دیا، اور صد ہا سوالات سامنے آئے، جن میں سے ہر سوال کے لیے جستجو پیدا ہوتی اور اس کا جواب سوچتا رہتا۔ یہ ایک ایسا سلسلہ تھا، جو اُس وقت میرے لیے گویا لامتناہی تھا۔ یہ تمام کارخانہ کیا ہے؟ پیری مریدی کا مقصد، ہدایت و ارشاد، یہ سب باتیں تو سمجھ میں آتی تھیں، جو اعمال و اشغال ہوتے تھے، جن میں اپنے بزرگوں کو اور مریدوں کو مشغول دیکھتے تھے، جن میں سے بعض میں ہم بھی شریک کیے جاتے تھے۔ ان سب کی تودل میں قدرتی طور پر عزت تھی، اور یہ یقین تھا کہ یہ سب ٹھیک و ضروری ہے، مگر باقی جتنا حصہ طرح طرح کے طرق و رسوم کا، اور بحیثیت نبوی ایک کارخانے کا نظر آتا تھا، اُس کی طرف سے دل میں بالکل بے اطمینانی

اور طرح طرح کے شکوک پیدا ہو گئے۔ یہ بے اطمینانی بڑھتے بڑھتے گاہ گاہ ایک ایسی حالت تک پہنچ جاتی تھی، گو یا میرے اندر ایک نفرت اُٹھ رہی ہے، لیکن میں اُس پر غالب آنے کی کوشش کرتا، اور اپنے کو ملامت کرنے لگتا!

گھر بھر میں سب سے زیادہ میں چھوٹی بہن سے مالوس تھی، جو مجھ سے بڑی مگر دو بہنوں سے چھوٹی تھیں۔ گھر میں زیادہ بیٹھا اُٹھتا اُنہی کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہ بھی مجھ سے بہت محبت کرتی تھیں۔ اُردو لکھنا پڑھنا تو گویا میں نے اپنی سے سیکھا۔ میں اُن سے یہ باتیں گھنٹوں کرتا، اور وہ مجھے ان پر ملامت نہ کرتیں، بلکہ بعض باتوں کے تسلیم میں شریک ہو جاتیں۔ اس اشتراک خیال نے ایک اور نئی اور گہری محبت باہم پیدا کر دی تھی۔

اب ملنے جلنے کا دائرہ زیادہ وسیع ہوا۔ اُردو کتابوں کا مطالعہ بھی شروع ہو گیا، اور اس کی وجہ سے ذہن کا عمل زیادہ کام کرنے لگا۔ جو لوگ اُس زمانے میں ملے اُن میں دو چار شخصوں سے ہیں جنہیں اس موضوع پر بھی بات چیت شروع کر دی تھی۔ ان میں صرف ایک شخص، جن کا ذکر پہلے کر چکا ہوں، محمد حسین متھرا کے ایسے شخص تھے، جنہوں نے میرے خیالات پر بڑی خوشی ظاہر کی، اور مجھ سے کہا، ان خیالات کے لیے تو مجھے اجازت دو کہ میں تمہارے ہاتھ جوڑوں! اُنہوں نے کہا، خود بخود ایسے خیال کا تمہارے دل میں پیدا ہونا، بہت عجیب بات ہے۔ مجھے اُن سے بہت اُنس ہو گیا۔ وہ کسی نیل کی کرکھی میں ملازم تھے۔

سے مرحومہ آبرو بیگم صاحبہ۔

اُس وقت تک نیل کی کاشت بالکل بند نہیں ہوتی تھی۔ ہر سال کلکتے نیلام کے لیے لگنے اور دو تین مہینے رہ کر چلے جاتے۔ اب سوچتا ہوں، تو خیال ہوتا ہے کہ وہ ایک سنی، حقیقی اور عام عقائد و خیالات میں راسخ الاعتقاد آدمی تھے۔ شاہ فضل الرحمان گنج مراد آبادی کے مرید بھی تھے، لیکن طبیعت بہت معتدل اور دانشمند تھی، اس لیے حارسے گزرے ہوئے رسوم و بدعات کے قائل نہ تھے۔ اس سے زیادہ مجھے خیالات کی کسی سطح پر اب معلوم نہیں ہوتے، لیکن جس فضا میں میں تھا، اُس کے لیے تو یہ بھی بالکل نئی ہوا تھی۔ مجھے وہ بہت مغتتم معلوم ہوئے، اور یہ پہلا موقع ہے کہ یاہر کی ایک صدا کاؤں میں ایسی آئی، جس نے دل کے اُٹھے ہوئے خیالات کی تصدیق کی۔ یہ ۱۹۸۷ء اور ۱۹۹۰ء کی بات ہے۔

ازاد زندگی کی طرف

اب وہ وقت آیا کہ اردو نثر و نظم کے مطالعے میں رغبت ہوئی۔ مصنفین وقت کی کتابیں دیکھنے لگا، اور ذوق لینے لگا۔ شاعری کا جنون بھی شروع ہو چکا تھا۔ اب بحیثیت مجموعی دماغی رجحان کی حالت یہ تھی کہ طبیعت میں خاندانی زندگی سے بے میلی اور عام زندگی جو لوگوں کی نظر آتی تھی، اُس کی طرف طبیعت بے حد مائل تھی۔ ممکن ہے آپ کو حیرت ہو، مگر یہ امر واقعہ ہے کہ اُس وقت میں کسی غریب طالب علم کو مسجد میں، کسی معمولی راہ گیر کو سڑک پر کسی اپنے یہاں آنے جانے والے معمولی آدمی کو دیوان خانے میں بیٹھا دیکھتا، تو حسرت ہوتی کہ کاش میں ان کی سی زندگی بسر کرنے کے لیے آنا دہر جاؤں! یہ نہ ہو کہ لوگ میرے

پیچھے دوڑیں، میرے ہاتھ پیر چو ہیں، اور اس طرح اور باتیں میرے ساتھ لگی ہوں! میں جب تنہائی میں ہوتا اور اپنی نسبت اس طرح سوچتا کہ کیا ہونا چاہیے، تو کوئی ایسا ہی نمونہ سامنے آجاتا اور دل بے قرار ہوتا کہ کاش ایسی زندگی مل جائے!

اس زمانے میں ہمارے یہاں ہسپتال کی ایک عورت سینے پر دسے پر ملازم ہوتی۔ اُس کے بھائی کا حال پہلے کہہ چکا ہوں۔ وہ بے چارہ بہت ہی غریب آدمی تھا۔ اپنے شوق سے تحصیل کی تھی۔ بہن ہمارے یہاں ملازم تھی۔ دن کا کھانا یہاں کھا لیتا۔ رات کا حاجی باب اللہ ایک عطر فروش کے یہاں، جہاں وہ پانچ روپے پر ملازم تھا اور اُن کے خطوط لکھ دیتا تھا۔ ایک اور حکاک تھا۔ اُس کے یہاں بھی کچھ لکھنے پڑھنے کا کام کرتا۔ دس پانچ مل جاتے تھے۔ کُرتے، پانچلے، اور لٹپٹی کے سوا کوئی لباس اُس کے جسم پر نہ تھا عزت کی وجہ سے اور ہو ہی کیا سکتا تھا؟ اکثر جوتی پٹی ہوتی۔ میں سچ کہتا ہوں کہ پارہا اُس کی زندگی سامنے آجاتی اور سخت آرزو ہوتی کہ کاش ایسی زندگی میسر آئے! اپنا بڑا مکان، ساڑ دس سامان، دھوم دھام، عزت و شوکت، تعظیم و اجلال، اور ان کا کارخانہ اور تمام نمائشیں، یہ امر واقعہ ہے کہ مجھے بالکل ایک تکلیف دہ قید خانے کی طرح محسوس ہوتا تھا!

یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ بزرگوں کی نگرانی اور گھر کی پابندیاں طبیعت پر شاق گزرتی تھیں، اس لیے ایسا خیال ہوتا تھا۔ اُس وقت بھی میرے احساسات صاف تھے، اور اب تو اس قدر مراقبہ و احتساب کہہ چکا ہوں کہ دل کا کوئی چور باقی نہیں رہ سکتا۔ یہ یقینی بات ہے کہ ایسا نہ تھا! کم سے کم میرے محسوسات ایسے نہ تھے۔ اُس وقت یہ پابندیاں بھی کچھ ایسی شدید نہ تھیں۔ پہلے پہر نے پہلنے، پہلنے

کی سہولتیں حاصل تھیں۔ اس سے زیادہ کا کوئی دلولہ بھی پیدا ہی نہیں ہوا تھا۔ شوق اور طلبِ حِس چیز کی تھی، وہ صرف علم تھا۔ درسیات و مطالعہ۔

پس فی الحقیقت طبیعت میں اپنی زندگی سے اشکراہ اور اُس کے مقابلے میں غربت و افلاس کی سخت سے سخت زندگی کی آرزو، بشرطیکہ ان آلودگیوں سے پاک ہو۔ بجز اس ایک خیال کے اور کسی جذبے پر مبنی نہ تھی۔ مجھے کتنی حیرت ہوتی، جب میں لوگوں کو دیکھتا کہ وہ میرے حالات کو حسرت و رشک کی نظر سے دیکھتے ہیں، یا اپنے بھائیوں کو دیکھتا کہ وہ خوش و خواہشمند ہیں۔ مجھے سخت تعجب ہوتا کہ کیا ان باتوں کی بھی انسان کو خواہش ہوتی چاہیے؟ یہ تو بڑی ہی ذلت کی بات ہے۔ یہ آخری جملہ میرے ٹھیک اُس وقت کے احساسات کی تعبیر ہے۔

اب مجھے نہ صرف ان باتوں میں محض رکاوٹ تھی بلکہ یہاں تک اُن کی بُرائی کا استغراق ہو گیا تھا کہ میں ان باتوں سے اس طرح اپنے اندر شرمائے لگا تھا جیسے کوئی آدمی کسی سخت ذلت و عار کی بات سے شرمائے لگے۔ جب کبھی ایسا ہو کہ مسجد میں یا سڑک پر لوگ ایسا کرنے کے لیے ہجوم کریں، تو حتی الامکان میں بچنے، اور نکل جانے کی پوری سعی کر دوں، لیکن اگر پھنس جاؤں تو اُس وقت اس خیال سے کہ کتنی ہی آدمی دیکھ رہے ہوں گے، مجھ ایسی شرم دامن گیر ہو، جیسے کوئی بڑا جرم میری طرف منسوب ہو رہا ہے!

”وہابی“ اور ”وہابیت“

لیکن میں ایک بہت ضروری بات کی تشریح کر دینا تو بالکل بھول گیا۔ مجھے

پہلے ہی یہ بات کہہ دینی تھی کہ اس احساس اور فکر کے ساتھ ایک اور چیز بھی چھپکے چھپکے میرے اندر کام کر رہی تھی، یعنی وہا بیت اور وہا بیوں سے عدم نفرت اور پھر ہمہ ردی و میلان میں نے عدم نفرت اور ہمہ ردی کہا، اس لیے کہ ابتدا میں میرے احساسات یہی تھے۔ عدم نفرت اس لیے کہ میرے لیے یہ سوال نہ تھا کہ وہا بیت پسند کی جائے یا نہ کی جائے؟ سوال تو یہ تھا کہ نفرت کی جائے یا نہ کی جائے؟ اس لیے کہ وہا بیت کے بارے میں میری خاندانی دنیا میں اصل اباحت نہ تھی بلکہ حذر، یعنی نفرت، تقبیح، تکفیر اور انسان جس قدر بھی مذہبی اور غیر مذہبی برائیوں کا تصور کر سکتا ہے، اُن سب کا پیکر و مجسمہ وہا بیت تھی۔ بس میری ابتدائی اور بسیط حالت اس بارے میں نفرت و بغض کی تھی نہ کہ محبت و عدم محبت کی۔ میں خالی الذہن نہ تھا کہ میلان و عدم میلان کی صورت پیش آتی۔ میرے تو ذہن کے معرور ہونے کا بہتر سے بہتر سامان موجود تھا، اور وہ انتہا درجے کی نفرت تھی، اس لیے اس بارے میں میں جو کچھ بھی سوچ سکتا تھا، وہ اس درجے کے بعد کا تھا، نہ کہ اس سے پیشتر کا۔

حقیقہً انہیں سوچتا ہوں، تو اس بارے میں والد مرحوم کا تعصب، عد درجے تک پہنچا ہوا تھا، اور میں حیران ہوں کہ اُسے کیوں کسی لفظ و جملے میں خود کو ملے، یہ پہلے تفصیل کہہ چکا ہوں کہ کس طرح اوائل عمر سے یہ عصبیت اُن میں جا نگزین ہوئی اور کس طرح، بت العمران کی تمام تصنیف و تالیف، و غلط و مباحث کا تنہا مرکز و مَطْلَع رہی ہے۔ مجھے اپنے بچپن کی پُرانی سے پُرانی مسکونہات جو یاد آتی ہیں، اُن میں وہا بیت کا ذکر موجود پاتا ہوں۔

شب دروڑ اس کا چرچا گھر میں بھی رہتا تھا اور باہر بھی۔ والد مرحوم کے جو حُدام اور مرید تھے، وہ بھی اسی رنگ میں رنگے ہوئے تھے اور یہ قدرتی تھا۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ بچپن میں میرا تخیل یہ تھا کہ وہابی کوئی خاص طرح کا ایک بڑا ہی مکروہ اور قایل نفرت مخلوق ہے! میں اپنے ذہن میں اُس کا تصویر یوں کرتا تھا کہ ایک قبیح صورت انسان جس کا آدھا چہرہ کالا ہے اور پیشانی پر بہت بڑا گھٹا ہے۔ یہ اس لیے کہ حافظ صاحب کی زبانی سنتے تھے کہ دل کے کفر اور بغضِ رسول کی وجہ سے وہابیوں کا آدھا منہ کالا ہو جاتا ہے! اُن کی ایک علامت یہ ہے کہ لوگوں کو دھوکہ دینے کے لیے پیشانی پر ایک بہت بڑا گھٹا بناتے ہیں! ہمارے دیوان خانے میں اس بارے میں خاص مصطلحات اور اسمائے۔ دنیا کی ہر مکروہ اور خبیث چیز اسی لقب سے پکاری جاتی تھی۔ مثلاً حافظ جی کہتے تھے ”شب کو اس قدر وہابی تھے کہ نیند نہ آتی“ یعنی چھر بہت تھے۔ دیوان خانے میں کتابوں کے صندوق پڑے تھے۔ اُن کے نیچے ”وہابی“ چپے جاتے تھے اور پیپرے میں سُوراخ کر دیتے تھے، یعنی چوہے! چنانچہ بڑی جدوجہد کے ساتھ ”وہابیوں“ کو پکڑا جاتا تھا اور ہم لوگ یوں حساب کرتے تھے ”آج دو وہابی مارے گئے! ایک بہت بڑا وہابی بھاگ گیا!“ نہیں معلوم کون غریب تھا، لیکن ایک بڑا ہی بد صورت آدمی تھا۔ ایک آنکھ سے کلاں، دوسری میں بھی جالا، چہرے پر شاید فارج بھی گرا تھا، ایک طرف سے لب تیریش تھے، رنگ بالکل سیاہ، رستے میں کبھی کبھی ہم حافظ صاحب کے ساتھ سڑک پر جاتے، تو اس غریب کی طرف اشارہ کر کے وہ کہتے ”وہیکو“

وہ غبیث و ہانی کھڑا ہے! "مجھ پر اُس کی خوفناک صورت کا واقعی بڑا ہی دہشت انگیز اثر پڑتا۔ مجھے یاد ہے، کئی مرتبہ میں نے فیند میں ایسے ہی خوفناک "وہابی" کو دیکھا اور ڈر کے رونے لگا!

مخصوص سوال

ایک دن مجھے یاد ہے، جمعہ کے دن دغٹ سے آکے والد مرحوم صاحبِ معمول دیوان خانے میں بیٹھے تھے۔ قاعدہ تھا کہ دغٹ کے بعد آدھ گھنٹے وہاں بیٹھ کے پھر زمان خانے میں آتے تھے۔ زور زور سے باتوں کی آواز آنے لگی۔ میں دوڑا ہوا گیا۔ ایک شخص بگڑی بانہ سے، بڑی ڈارٹھی، دوڑا نو بیٹھا بڑے ادب سے باتیں کر رہا تھا، لیکن والد مرحوم اُس پر گرج رہے تھے، اور تمام لوگ اس طرح خوں ریز نظروں سے اُسے گھور رہے تھے کہ آنکھوں ہی آنکھوں میں اس کا خون پی جانا چاہتے ہیں۔ اُس نے بھی خطرہ محسوس کر لیا تھا، اسی لیے ڈرتا اور کانپتا بھی جاتا تھا۔ دروازے کے قریب فضل کریم ایک پنجابی مرید بیٹھ ہوئے تھے۔ میں نے اُن سے پوچھا، کون ہے؟ اُنھوں نے کہا، وہابی ہے! اب میں بڑے تعجب سے دیکھنے لگا۔ مجھے سخت حیرت ہوئی کہ آدھ منٹ کا لا نہیں ہے۔ لب بھی ٹیڑھے نہیں ہیں، آنکھیں بھی دونوں ہیں۔ چہرہ پھانکائی نہیں ہے۔ معاملہ میری نظر میں اتنا اہم اور سنجیدہ تھا کہ جوں ہی والد صاحب کمر سے اُسے آکر بیٹھے، میں نے کہا، یہ وہابی تھا؟ اُنھوں نے کہا، ہاں۔ میں نے کہا، اُس کا چہرہ کالا نہیں تھا۔ اُنھوں نے کہا، ہاں یہ کالا ایک ہی مرتبہ نہیں آجاتی۔ جب کبھی آدھی بگڑتا ہے، تو دل پر ایک مسیحا نقطہ

لگ جاتا ہے۔ پھر جب وہ اور بگڑ جاتا ہے تو دوسرا نقطہ لگتا ہے، یہاں تک کہ پورا
 دل کا لے نقطوں سے بھر جاتا ہے۔ پھر بھی اگر وہ باز نہ آئے، تو تمام نقطے مل جاتے
 ہیں، اور دل کالا ہو جاتا ہے۔ پھر یہ کالک منہ پر آ جاتی ہے: ”کَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قَوْمِيهِمْ“
 اب تک یہ پوری بات اُن کی یاد ہے!

جب ذرا اور بڑھے ہوئے، تو والد مرحوم کے دغٹ اور گھر کی باتوں کو بھی
 خوب سمجھنے لگے۔ ہمیشہ وہاں بیوں کے عقائد کا رد کرتا تھا۔ کوئی بات کہی جاتے وہ
 فوراً یاد آ جاتے تھے۔ گریزیوں ہوتا تھا کہ ”مگر وہابی یوں کہتے ہیں“ پھر اُن کا رد
 کیا جاتا تھا۔ رد ایسے الفاظ پر مشتمل ہوتا تھا جس کے صاف معنی اُن پر تعلقین اور
 اُن کی تکفیر کے تھے۔ ہم نے سینکڑوں مرتبہ والد مرحوم سے سنا کہ اُن کا کفر یہود و
 نصاریٰ کے کفر سے بھی اشد ہے۔ یہود و نصاریٰ بھی اپنے پیشواؤں کے منکر نہیں
 ہیں۔ یہ خبیث تو خود اپنے پیغمبر کے منکر ہیں!

ہم ابھی بہت ہی چھوٹے تھے، اتنے کہ اردو کی مبادیات پڑھتے تھے، لیکن
 مولوی اسماعیل، سید احمد بریلوی ”تقویۃ الایمان“ (تقویۃ الایمان) وغیرہ کے
 ناموں سے خوب واقف ہو گئے تھے، کیونکہ ہمیشہ سامنے آتے تھے۔ سینکڑوں مرتبہ
 ہمارے سامنے والد مرحوم ان لوگوں کے حالات بیان کرتے اور ہم سن سن کر اچھی
 طرح مشغول سا ہو گئے تھے۔ تقویۃ الایمان کو وہ تقریر و تحریر میں ”تقویۃ الایمان“
 کہتے تھے۔ اُن کا جو نسخہ ہے، اُس کی لوح پر انھوں نے چاقو سے ایک نقطہ چھیل
 دیا ہے! وہ یہ لطیفہ بھی بطور ادبِ اللہ کی کرامت کے بیان کرتے تھے کہ جب
 مولوی اسماعیل نے ”تقویۃ الایمان“ لکھی، تو خود اُن کے مسودے میں کتاب

کے نام میں ایک نقطہ رہ گیا تھا!

پہتان عظیم!

اس بارے میں اُن کا بیان یہ تھا کہ جب شاہ عبدالعزیز مرحوم نے اپنی تمام جائیداد اپنے اور عزیزوں میں تقسیم کر دی، باقی کے لیے بھی وصیت نامہ لکھ دیا، اور مولوی اسماعیل کے لیے کچھ بھی نہ رہا، تو اب دنیا کی طلب دل میں سمائی، اور یہ ڈھنگ نکلا کہ پیری مریدی کا ایک نیا کارخانہ جمایا جائے! سید احمد بریلوی، ٹوناب کی فوج میں ایک اُن پڑھ سپاہی تھے۔ اُن سے سازش کر کے انھیں پرستایا۔ مولوی عبداللہی، شاہ صاحب کے داماد، کہ وہ بھی بیٹی کے محروم رہ جانے سے برداشتہ خاطر تھے، وہ بھی شریک سازش ہو گئے، اور صورت یہ قرار دی کہ ”خدا کی دین میں کسی کا کیا لینا دینا ہے۔ ہم تو اسے اور داماد تھے، مگر محروم رہ گئے، اور شاہ صاحب کا تمام باطنی فیض، ٹوناب کے اس سپاہی کو مل گیا!“ آدمی (یعنی مولانا اسماعیل شہید) ذہین اور لسان تھا۔ بہت جلد لوگوں میں ایک غلغلہ مچا دیا۔ لوگوں نے جب دیکھا کہ ایک معمولی اُن پڑھ آدمی کو شاہ صاحب کے نو اسے نے پیر مان لیا ہے، اُس کی پالکی پکڑ کے، جوڑی بغل میں داب کے دوڑتا ہے، اور علانیہ اپنی محرومی اور اُن کی فیض یابی کا اقرار کرتا ہے، تو اس سے لوگوں میں بڑا ہی رنگ جما اور ہر طرف سے چاندی سونے کی بارشیں ہونے لگی۔ اسی زمانے میں ”صراطِ مستقیم“ کتاب لکھی اور اُس میں سید احمد کو ولایت سے بھی بڑھا کر نبوت تک پہنچا دیا، اور ساری باتوں میں آنحضرتؐ سے تشبیہ دی، گویا پورا آنحضرتؐ کی ریں اور مقایہ کر دیا تھا۔

نہیں "اسمہ احمد" نقش کرایا۔ لوگوں سے کہتے کہ جو شخص مرید ہوتا ہے، اُسے فوراً کشف و شفا حاصل ہو جاتا ہے۔ لوگ اس شوق میں آتے اور مرید ہوتے۔ چالاکی یہ کہ تھی کہ ڈیوڑھی پر مولوی اسماعیل موجود رہتے۔ وہ نوواردوں کے کان میں جاتے ہوئے کہہ دیتے کہ جو شخص صدق دل سے مرید ہوتا ہے، اُن کی پہلی ہی توجہ میں فائز المرام ہو جاتا ہے۔ ہاں جو شخص خدا نخواستہ ولد الزنا ہو، اُسے جہنم و لدت کی وجہ سے کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ اب وہ غریب جاتا اور مرید ہونے کے بعد نکلتا۔ نظر تو اُسے خاک آیا تھا، لیکن اب وہ سوچتا کہ اگر کہتا ہوں کہ کچھ نظر نہ آیا، تو سب کہیں گے کہ یہ ولد الزنا ہے، اس ڈر سے وہ کچھ نہ کہتا، اور جب لوگ مبارک مبارک کی صدا میں بلند کرتے، تو سر جھکا کر خاموش رہ جاتا! جب اس طرح خوب رنگ جم چکا، تو اب موقعہ آیا کہ جو اصل شیطنت اس تمام کارخانے سے مقصود تھی، اُسے عمل میں لایا جائے۔

وہ کیا تھی؟ یہ بھی ایک مشکل کہانی ہے۔ یہ گویا ہندستان میں وہابیت کی تولید و شیوع کی تاریخ قرار دی گئی تھی، اور زیادہ تر مقصود اس سے یہ تھا کہ ہندستان کی وہابیت کا شجرہ نسب باپسانی نجری کی وہابیت سے ملا دیا جائے۔

شاہ ولی اللہ

اس کی ابتدا یوں ہوتی ہے کہ شاہ ولی اللہ مرحوم کو، جو عین محمد بن عبدالوہاب نجدی کے ظہور و شیوع عقائد کے زمانے میں حرمین میں مقیم تھے، اس کی "کتاب التوحید" ملی اور اس کی وجہ سے اُن کے خیالات میں بھی ایک گونہ فتور ہوا۔ وہ اس فتنے کو

اپنے ہم راہ ہندستان لائے۔

اُن کی کتابوں میں موسوی اسماعیل کو ”کتاب التوحید“ ملی اور اندر ہی اندر دینِ جدید کے اس فتنے کو مفید طلب سمجھ کر اُسے محفوظ کر لیا۔ اب جب سید احمد کی پیری خوب جم گئی، تو یگاناک پاک پٹا کھینچا اور پیری مریدی اور تصوف و ولایت کی جگہ جو پہلے ”صراطِ مستقیم“ کے پیر میں آچکی تھی، اب ”رسالہ التوحید“ ”تقویۃ الایمان“ کے روپ میں نکالی گئی اور شرک و بدعت کے نام سے تمام اسلامی عقائد و اعمال کو بیخ و بن و بنیاد سے اکھاڑ دیا۔

جب دیکھا کہ دینِ جدید کی وجہ سے پیری مریدی کا رنگ پھیکا پڑنے لگا ہے اور علمائے اہل سنت کی عقائد و سنت روز بروز بڑھتی جاتی ہے، تو جلد زر کی نئی راہ پیدا کرنے اور لوگوں کی توجہ، فتنے کی طرف سے ہٹانے کے لیے جہاد کا غلغلہ بلند کیا گیا، اور سید احمد کی امامت کا اعلان کیا گیا۔ اس پر خوب سُن برسے لگا۔ جوتی جوتی احمق دام میں پھنسے لگے۔ ہزاروں رُپیہ کی ٹہنڈیاں آنے لگیں، اور مجاہدین کا غولے کے سکھوں سے لڑنے کے لیے روانہ ہوئے۔ سکھوں سے کیا لڑنا تھا، خود مسلمانوں کو مشرک و بدعتی بنا کر دینِ جدید کا فتنہ پھیلاتا تھا۔ سرحد میں پہنچ کر خود مسلمانوں سے لڑنا شروع کر دیا۔

آخر جب غیرت مند سرحدی مسلمان جوش میں آئے اور سلطان محمود خاں خیرت دینی سے آمادہٴ مقابلہ ہوا، تو جان بچا کر بھاگنا چاہا، مگر اُس نے جہالت نہ دی اور سب کا قلع قمع کر دیا۔ مریدوں نے سوچا کہ پیروں کا قتل تو خود مسلمانوں کے ہاتھوں سے ہوا ہے۔ جہاد و شہادت کی جگہ مسلمانوں کے ہاتھ سے ہلاکت

نصیب ہوئی۔ اب کسی طرح بنائی چاہیے؟ تب یہ سازش کی کہ سکھوں سے ایک فرضی لڑائی کا افسانہ گھڑا اور مسلمانوں کے لڑنے کے لیے یہ مشہور کیا کہ سکھوں سے لڑتے ہوئے میدان جہاد میں سید احمد اور مولوی اسماعیل شہید ہوئے، لیکن اب وہ پھر زندہ کیے جائیں گے اور بھیجے جائیں گے تاکہ سکھوں سے پنجاب کو نجات دلائیں چنانچہ کچھ دنوں کے بعد سرحد کے ایک پہاڑ کی چوٹی پر کھان ہیں بھوسہ بھر کے ایک ڈھانچا تیار کیا گیا اور سید احمد کے کپڑے پہنا کر مشہور کیا گیا کہ وہ زندہ سلامت مشغول مراقبہ ہیں۔ اور اس طرح پھر از سر نو اپنی دکان جمالی!

یہاں سے یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ شاہ ولی اللہ مرحوم بھی دامن بچاڑ سکے، اگرچہ اُن کی زندگی میں اُن کی خاص تعنیفات زیادہ شائع نہیں ہوئی تھیں اور جیسا کہ اُن کے حرم راز شاگرد مولانا محمد عاشق نے لکھا ہے، خاص خاص لوگ اُن کے خاص ذوق و مشرب سے واقف تھے، تاہم حجۃ اللہ الیالغہ اور تہنمات الہیہ پر لوگوں کی نظریں پڑ چکی تھیں، اور گو اُن کی عہدیت علم اور ذہنی تقویٰ و طریقت کی وجہ سے زیادہ فستہ نہ اٹھ سکا، تاہم لوگوں کے دلوں میں گریں پڑ چکی تھیں۔ والد مرحوم کہتے تھے کہ جب اُن کے انتقال کے بعد حضرت شاہ عبدالعزیز کی سجادہ نشینی کی مجلس ہوئی، اور شاہ خیر الدین مرحوم نے اُن کے سر پر گڑھی رکھی، تو کان میں کہا تھا ”تمہارے خاندان کی چادر پر ایک دھبہ لگ چکا ہے اپنی سعی و ہمت سے اُسے دھو ڈالنا!“ یہ شاہ ولی اللہ کی طرف اشارہ تھا، اور مشہور تھا کہ اُن کو اپنے ذوق تفسن میں اعتزال کی طرف بھی میلان رہا ہے!

قلبِ حقیقت

یہ پوری داستان دراصل اس تمام طبقے کا مشترک مشرب تھا، جو مولانا اسماعیل شہید کی تحریکِ خلافت سرگرم ہوا تھا۔ ان کے مسداک اور سید صاحب کی تحریک کی نسبت ایسے ہی واقعات کھڑے کیے تھے، چنانچہ میں نے پھر مولوی فضل رسول پراپوٹی کی ”سوط الرحمان“ اور مولوی علی حیدر ٹوٹی کی ”سبیل الرحمان“ دیکھی، تو اس میں بھی بجنسہ ہی داستان پائی۔

قلبِ حقیقت اور تمویہِ واقعات کی یہ بڑی سے بڑی مثال ہو سکتی ہے، کہ سید صاحب اور مولوی اسماعیل شہید کی نسبت کہہ جائے کہ سلطان محمود کے ہاتھوں وہ شہید ہوئے۔ یہ تو ایک مسلم تاریخی واقعہ ہے جس کو اس عہد سے اور نیز اس کے بعد کے انگریز مورخین اور سیاحوں نے بھی بطور تاریخی حقیقت کے لکھا ہے کہ ان کی شہادت بالاکوٹ کے معرکے میں ہوئی، جبکہ رنجیت سنگھ کا فریج سپہ سالار کھڑک سنگھ کی معیت میں حملہ آور ہوا تھا۔ کھڑک سنگھ کے حکم سے ان دونوں کی تھمیر و تکفین کی گئی۔ کھڑک سنگھ نے سید صاحب کی نعش پر اپنا کشمیری دوشالہ ڈالا، اور ان کا مزار اب تک در بند ضلع ہزارہ میں موجود ہے۔

حقیقتِ واقعہ

بلاشبہ ان کی شہادت کے بعد سرحد کی مقیم جماعت میں سے بعض علماء اس دہم میں پڑ گئے تھے، جیسا کہ خوش عقیدہ لوگوں کا ہمیشہ قاعدہ رہا ہے

کہ سید صاحب کے بعض عزم و جوش کے کلمات کو بطور پیشین گوئی کے قرار دیں اور
 اُس کی تکمیل کے لیے اُن کی رجعت کا عقیدہ تراشیں۔ مشہور ہے کہ سید صاحب
 نے ٹونک سے چلتے ہوئے اپنے گھر کے لوگوں سے کہا تھا کہ اگر دنیا بھر تم سے
 کہے کہ سید احمد قتل ہو گیا، مگر پنجاب میں سکھوں کی حکومت باقی رہے، تو تم ایک
 لمحے کے لیے بھی یہ نہ ماننا۔ مجھے خدا نے پورا یقین دیا ہے کہ دنیا سے نہیں جاسکتا۔
 مگر پنجاب کو دارالاسلام بنا کر قطع نظر عحتِ واقعہ کے، عزمِ یقین کی ایسی ہی
 باتیں ہیں، جو ہر صاحبِ عزم کے دل میں قدرتی طور پر پیدا ہوا کرتی ہیں۔ ان کو
 واقعات کے رنگ میں دیکھنا، صحیح نہیں ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ شاید مولوی ولایت علی صادق پوری بھی ان دو دھڑوں
 میں مبتلا ہو چکے تھے: ایک، رجعت، دوسرے روایاتِ ظہورِ مہدی کا اُن پر
 انطباق، لیکن یہ ایک مجددِ جماعت کا خیال تھا۔ اسے تمام دہائیوں کی طرف
 منسوب کرنا، صحیح نہیں ہے۔

یہ بھی مشہور ہے کہ چند چالاک، اور دنیا پرست آدمیوں نے اپنے ذاتی
 اغراض سے واقعی ایک پتلا بنایا تھا، اور کچھ دواں تک یہ بات مشہور رہی
 تھی کہ سید صاحب شہید نہیں ہوئے اور بدستور زندہ و سلامت موجود ہیں،
 لیکن یہ بھی چند چالاک آدمیوں کی کارروائی تھی، اور بہت جلد کھل گئی۔ ایسے
 واقعات ہمیشہ ہوتے رہتے ہیں۔ ان کو دبا بیٹ، یا مولوی اسماعیل مرحوم
 کی جماعت سے کیا تعلق ہے؟

بہر حال، چین میں جو تاریخ و باہیت کی ہمارے دل پر نقش ہو گئی تھی

وہ یہی تھی۔ وہابیوں کا دشمن اسلام ہونا، خاصۃً آنحضرتؐ سے ان کا بغض، آنحضرتؐ کی تحقیر، اولیاء اللہؑ سے دشمنی، تمام عقائد اسلامیہ سے انکار، اور اس طرح کی عداوتیں تھیں، جو بطور یقینات کے کہی جاتی تھیں اور ہمیں ان میں کوئی شک نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ بات کہ وہابی، رسول اللہؐ کے منکر ہیں، ایک ایسا مسلم واقعہ تھا، جو بلا کسی تہیہ و استدلال کے ہمیشہ بولا جاتا تھا، گویا اس بارے میں کسی رد و کد کی گنجائش ہی نہیں ہے۔

ہمیں اُس وقت یقین تھا کہ وہابی اُن لوگوں کو کہتے ہیں، جو اول تو نبیؐ کی فضیلت کے قائل ہی نہیں، اگر قائل ہیں بھی، تو صرف اتنے جیسے چھوٹے بھائی کے لیے بڑا بھائی۔ معجزات کے بھی منکر ہیں۔ ختم نبوت کے بھی قائل نہیں۔ آنحضرتؐ سے تو اُن کو ایک خاص بغض ہے۔ جہاں کوئی بات اُن کی فضیلت و منقبت کی آئی اور انھیں مرچیں لگیں۔ مجلس میلاد کے اس لیے منکر ہیں کہ اس میں آنحضرتؐ کے فضائل بیان کیے جاتے ہیں۔ قیام کے اس لیے منکر کہ اس میں آنحضرتؐ کی تعظیم ہے۔ درد و پڑھنے کو بھی بُرا جانتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ یا رسول اللہؐ مت کہو، کیونکہ رسول اللہؐ کی یاد انھیں کیوں پسند آنے لگی! جہاں کوئی بات رسولؐ کی فضیلت، اولیاء اللہؑ کی منقبت، بزرگانِ دین کی بزرگی کی کہی جائے یا کی جائے، فوراً اُسے شرک و بدعت کہہ دیتے ہیں، اس لیے کہ انھیں ان سب سے بغض و کینہ ہے، اور اُن کی توہین و تذلیل اُن کو خوش آتی ہے! بحیثیت جموعی وہابیوں کے بدترین خلائق ہونے، کافر ہونے، کافروں میں بھی بدترین قسم کے کافر ہونے میں کسی رد و کد کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔

وہا بیت کے متعلق یہ فضا تھی جس میں میں نے ہر درش پائی۔

”وہا بیت“ سے واقفیت

یہ پہلا موقع ہے کہ ذہن کے سامنے وہ بیوں کے بارے میں سوالات آئے،
 اور وہ جو ایک یقین کی حالت تھی، اُس میں حرکت ہوئی۔ اب خود بخود آہستہ آہستہ جیسے
 میں ایک نئے راستے میں بڑھ رہا ہوں، مگر رکاوٹ کے ساتھ، قدم رک رک کر اور
 ڈرتے ڈرتے اُٹھتے ہیں۔ میں سوچنے لگا کہ اگر وہا بیوں کے ایسے ہی خیالات ہیں، تو
 وہ کیوں اتنے بُرے ہیں؟ اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ بعض باتیں ان کی ٹھیک بھی ہیں۔
 اس حالت کا قدرتی نتیجہ یہ تھا کہ تفتیش و جستجو کا شوق پیدا ہوا اور اس طرح
 میں پہلی مرتبہ اپنی ذاتی رائے و فکر سے ایک معاملہ پر غور کرنے لگا۔ میں نے تقویۃ الایمان
 دیکھی، گھر میں اُس کا جو نسخہ والد مرحوم کا تھا، وہ بہت پرانا کلکتے کا چھپا ہوا اور بہت
 ہی بُرے چھاپے کا تھا، جیسا کہ کلکتے کی بہت پرانی چیزیں نہایت خراب ٹائپ کی
 ملتی ہیں۔ مجھے وحشت ہوئی، لیکن میں نے پڑھا۔ پھر مجھے ایک اور رسالہ بمبئی کا چھپا ہوا
 ”نصیر المسلمین“ مولوی خرم علی کا ملا۔ اُس کے آخر میں ایک نظم بھی تھی۔ اُسی وقت کی
 پڑھی ہوئی مجھے اب تک یاد ہے۔

خدا فرما چکا تھا کہ اندر
 جسے محتاج ہوئے دوسروں کا
 جسے محتاج ہیں پیر و ہمیشہ
 بھلا اُس سے مرد کا مانگنا کیا!
 مجھے اس سے بڑی دلچسپی ہوئی۔ اب وہ وقت آتا جاتا تھا کہ نکلیں کھلتی جاتی
 تھیں۔ مطالعے کا دائرہ بھی وسیع ہوتا جاتا تھا۔ گھر سے باہر بھی درس کا سلسلہ شروع

ہو چکا تھا۔ رفتہ رفتہ میں بہت سی کتابیں دیکھ گیا، اور اب وہابیوں کے روکے رسالے بھی جو مکان پر موجود تھے، میں دیکھنے لگا، اور گوا چاناک راستے میں انقلاب ہو جانا دشوار تھا، خصوصاً ایسی انتہائی سببی حالت جو پہلے تھی، تاہم سلب سے ایجاب تک گتے تک اگر مختلف ٹکڑے کر کے اُس کی ڈگریاں قرار دی جائیں، تو میں اب اس ڈگری پر تھا کہ نفرت و وحشت بالکل جا چکی تھی۔ وہ بھیانک اور ہولناک تصور جو عجیب الخدوق وہابیوں کا دل پر نقش ہوا تھا، اب مٹ چکا تھا، اور ایک ایسی حالت پیدا ہو گئی تھی، جس کو ہمدردی اور میدان سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

سپے رکھی

اُس زمانے کی یہ بات مجھے یاد ہے کہ جب کبھی مسیحی معتمدوں وہابیوں پر لے دے ہوتی، تو مجھے اچھا نہ معلوم ہوتا میں بے اختیار کوئی نہ کوئی جملہ اُن کی موافقت میں کہہ دیتا۔ ایک مرتبہ ایک بڑا مجمع ایک سکین شخص کو پکڑ کر، رے یہاں لایا۔ باہر دیوان خانے میں حافظ صاحب ایک سچ کی طرح بیٹھے اور مزمل پیش ہوا۔ خوفناک الزام جو اُس پر لگایا گیا تھا، وہاں بیت کا تھا۔ واقعہ یہ تھا کہ مجھ کو بازار میں کوئی مسجد ہے۔ یہ وہاں ٹہرا ہوا تھا۔ وہاں لوگوں نے شبِ برات کا حلو تقسیم کیا اور اسے بھی دیا، مگر اُس نے جینے سے انکار کر دیا اور کہا، یہ بدعت ہے۔ جب بحث بڑھی تو لوگ پکڑ کے یہاں لے آئے۔ بڑا شور مچ رہا تھا۔ ایک مجرم کی طرح وہ ڈرا، سہما، وسط مجلس میں بیٹھ گیا اور لوگ اُس پر گرج رہے تھے۔ حافظ صاحب مرحوم اس بارے میں بڑے پرجوش و مجاہد تھے۔ وہ ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ وہابیوں کا علاج تمہیں معلوم نہیں۔ تم لوگ بحث

کرنے لگتے ہو۔ ان کا علاج جو تھا ہے! اور یہ کہتے ہوئے گو بد بخت حریف سامنے موجود نہ ہو، لیکن وہ اپنے جوتے کی طرف ہاتھ اس طرح لے جاتے تھے، گویا اتار کر ایک اسلحہ جہاد کی طرح استعمال میں لانے کے لیے بالکل تیار ہیں! اُنھوں نے یہ اسلحہ بار بار استعمال بھی کیا تھا، اور اس کے کارنامے نہایت فخر کے ساتھ بیان کیا کرتے تھے۔ ایک مشنری بھی کبھی شوق میں آکر پڑھتے تھے، جو بڑی شمع دہینے لگی تھی۔ ایک شعر اُس کا مجھے اب تک یاد ہے :

دہانی بے حیا تھوٹے ہیں یارو

ترڈا ترڈ جو تیاں تم ان کو مارو!

”ترڈا ترڈ“ کے لفظ پر بہت زور دیتے تھے، گویا اس شعر میں جس عمل کی تلقین کی گئی ہے، اُس کی ساری اسپرٹ اس کی لفظ میں مضمر ہے! چنانچہ وہ اس موقع پر بھی پوری طرح تیار تھے کہ اس حسن اتفاق سے پور پورا کام لیں۔ اس غریب نے صورتِ حال محسوس کر لی تھی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اُس وقت مجھے اس قدر رحم اُس پر آیا تھا کہ میں کہہ نہیں سکتا۔ میں بار بار سوچتا تھا کہ خدایا، اس کا کیا قصور ہے؟ اس نے کیا کیا ہے کہ اس طرح لوگ اسے مارے ڈالتے ہیں؟

اساتذہ سے مباحثہ

سال بھر کے بعد میں ایک مستقل ذاتی فکر و رائے کے قریب پہنچ چکا تھا، اور علامہ بحث و گفتگو میں اپنے خیالات ظاہر کرنے لگا تھا۔ والد مرحوم کے علاوہ اور جن اساتذہ سے پڑھنے کا اتفاق ہوا، وہ بھی تقریباً اس بارے میں بہت ہی سخت

تصحب رکھتے تھے تاہم ایسا ہوا کہ درس کی بھجنتوں میں ہمیشہ میرے اعتراضات و سوالات کا میلان اسی طرف رہنے لگا، خصوصاً درس فقہ و حدیث میں۔

مباحث خلافیہ میں ان لوگوں کے بحث و استدلال کا ایک خاص اسلوب ہے۔ اور خاص مقدار ہے، اور وہ مدتوں سے درس و تدریس میں برابر چلی آتی ہے۔ نہ گفتنی ہے نہ بڑھتی ہے۔ احادیث ماہ النزاع اور مباحث فقہیہ و مباحث اصول، ان سب میں چند بندھی ہوئی بحثیں ہیں اور وہی ہمیشہ دہرائی جاتی ہیں، لیکن اب جبکہ فکر و نظر کی راہ مجھ پر کھل چکی تھی، اور ذہن، تقلیدی بندشوں سے روز بروز آزاد ہوتا جاتا تھا، یہ بحثیں میری کیا تشفی کر سکتی تھیں۔

مسئلہ تقلید ائمہ، تعین التزام، انحصار تقلید در ائمہ اربعہ، ادعائے اجماع مرکب، استدلال، اجتہاد و منع نظر و احتجاج علی الاطلاق، مسئلہ اجماع، شرائط اجماع، توسیع مصداق مرسلہ، شرائط روایت و درایت، ترجیح قیاس، انکار ترجیح صحاح و صحیحین، مسئلہ قراۃ فاتحہ خلف الامام، تأمین، رفیع البیدین، نفاذ قصار قاضی ظاہر و باطناً، نقض طہارت از فقہیہ وغیرہ مباحث و مسائل پر اساتذہ سے بڑی سرگرم بحثیں رہنے لگیں۔

مردی نذیر احسن مرحوم بڑے گوپا اور قواعد منطقہ سے خوب تقریریں کام لیجئے داسے آدھی تھیں۔ درس کی تقریریں خوب ٹھنھی ہوئی تھیں، لیکن انہیں بارہا تقریباً ہار مانتا پڑی۔ نذر الانوار میں انحصار مباحث اربعہ اور اجماع مرکب کی بحث ایک ہفتے تک جاری رہی۔ تین اساتذہ اکٹھے ہو گئے تھے اور بڑی بڑی تیاریاں کر کے صبح کو آتے تھے، لیکن میری تشفی نہیں کر سکتے تھے۔

مولوی محمد ابراہیم جو بڑے مستعد مدرس تھے اور ان کو اسحق خاں ربل کا تھا،
 صفحوں کے صفحے کتابوں کے برزبان یاد تھے، انھوں نے مجھے یاد ہے مسئلہ
 اجماع اور ایک مرتبہ قرآن فاتحہ میں بڑے زور لگائے اور خاص طور پر مطالعہ
 کیا۔ ہمارے ہی یہاں سے فتح القدر اور دیگر شروح ہدایہ اور شقائق النعمان
 نکلا کے دیکھتے رہے۔ مولوی عبدالحی مرحوم فرنگی محلی کا امام الکلام بھی لائے
 لیکن میرے اعتراضات بند نہ کر سکے۔

ان فرعی مسائل میں تو واقعی میں محض اپنی قوتِ بیانیہ کی مشق کیا کرتا تھا،
 یا قواعد منطق و مناظرہ کی، لیکن اصول میں تو واقعی تشفی و طمانیت نفس چاہتا تھا،
 مگر نہیں ملتی تھی۔ حقیقت اجماع، التزام و تعین تعلید، سیر باب اجتہاد مطلق،
 بلکہ اجتہاد فی المذہب اور اجتہاد منتصب، اور قواعد ترجیح انتہا قیصر مخصوص
 بحجۃ قیاس حلی، یا تعارض، یا عدم تفقہ راوی، یا ترجیح مذہب راوی بروایت،
 وغیرہ الکا میں میرا دل شکوک و اضطراب سے لبریز تھا، اور میں واقعی بہانہ
 یقین کے لیے تشنہ تھا، مگر کوئی بات دل میں اٹکنے والی نہیں ملتی تھی۔

میں نے درس میں محدود نہ رہ کر بطور خود اس باب میں بھی مطالعہ جاری
 رکھا، اور جن جن کتابوں پر اساتذہ سے زور دیا، ان کو تو خاص طور پر محنت
 سے پڑھا۔ و لہ مرحوم نے ہمیں ابن نجیم کی ”اشباہ والنظائر“ بھی پڑھائی تھی، گو
 پوری نہ ہوئی۔ اس نے تو اور طرح طرح دروازے شکوک و اضطراب سے کھول
 دیے۔ فتح القدر، عینی تہذیب ہدایہ، بحر الرائق، شرح سفر السعادت شیخ و ہوی،
 عینی علی الکتب، جو آہر میرہ شرح قدوری، شرح معانی الآثار، مختصر مشکلی الآثار،

اُسی وقت حیدر آباد سے چھپ کر آئی تھی) منار کی تمام شرعیں جو مل سکیں، تفسیر احمدی ملا جوون، اور اور بہت سی شرعیں وغیرہ میں دیکھتا اور مشکلات، جو پیش آ جاتیں، اساتذہ سے حل کراتا، اور مسائل کا درس، درسیات کی جگہ عام وسعت اختیار کر لیتا، تاہم مجھے یاد نہیں کہ ان تمام مسائل میں اُس وقت دل کو اطمینان حاصل ہوا ہو۔ صاف معلوم ہوتا تھا کہ حقیقت کچھ اور ہے اور یہ جو کچھ ہے، محض بحث و رائے کا ایک ظلم ہے، جس میں الجھ کر بسا اوقات رہ جاتے ہیں اور مجبور ہو کر قدم روک لینا پڑتا ہے، لیکن حقیقت سامنے نہیں آتی۔

والد سے بحث

خود والد مرحوم نے، مجھے یاد ہے، ایک مرتبہ بیضاوی پڑھاتے ہوئے غمتاً قرآن فاتحہ کی بحث پھیری اور ایک بہت مفصل تقریر کی۔ زیادہ تر وہی نظریے اور دلائل تھے۔ ردائیت کی بنا پر بڑا زور دہی ابو ہریرہ کی مشہور روایت پر تھا کہ ”اقرأ بہانی نفساً“ اور فی نفسک استدلال یہ کیا جاتا تھا کہ قرآن باللفظ والصوت سے منع کیا اور قرآن نفسی کا حکم دیا۔ پھر قرآن نفسی کے یہ معنی کیے جاتے تھے کہ نفس کا تخیل و تصور۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اُس وقت بھی میرا ذہن یہاں تک پہنچ چکا تھا کہ صدر اول کی زبان، فلسفہ و منطق کی زبان نہ تھی۔ میں نے معتز ضہین کی طرف منسوب کمر کے عرض کیا کہ کہا جائے گا کہ آنحضرتؐ کے ارشاد کا یہ مطلب کہاں ہے؟ عربی میں نفس کا اطلاق ایسے موقوفوں پر تو ذاتہ خاص پر ہوتا ہے، جیسے خود آپؐ

یا فارسی میں کہتے ہیں، خود، چنانچہ نفسہ و انفسکم وغیرہ کا مطلب، فلسفے کا محطلمہ
نفس نہ ہوگا، بلکہ یہی ہوگا کہ اُس کی ذات، اور تمہارے ذوات، مثلاً کہیں گے
”سواء بنفسہ“ تو یہ مطالب تو نہ ہوگا، جو اس حدیث میں بتلایا جاتا ہے۔ پس
اقراء فی نفسک تو معتبر ضمین کے لیے مفید ہے نہ کہ قائلین کے لیے۔ اس کے معنی
یہ ہوں گے کہ فی نفسک یعنی اپنے اندر پڑھو۔ مقصود یہ تھا کہ پکار کر نہیں پڑھنا چاہیے۔
اس طرح آہستہ آہستہ پڑھنا چاہیے، جیسے آدمی اپنے آپ سے باتیں کرتا ہے۔

والد مرحوم ایک لمحے کے لیے میری طرف دیکھنے لگے، اس لیے کہ جہاں تک
میرا خیال ہے، یہ بالکل نیا اعتراض تھا۔ لطف کی بات یہ ہے کہ اب خود دیکھا
تو معلوم ہوا کہ اتنی صاف اور قطعی بات، فریق ثانی کی کسی کتاب میں بھی موجود
نہیں ہے، البتہ مولوی عبدالحی مرحوم نے آہستہ پڑھنے پر اس سے استدلال
ضرور کیا ہے، مگر پھر بھی یہ اعتراض نہیں کیا، حالانکہ وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا
ہے کہ عربی زبان میں قطعاً وہ معنی نہیں ہو سکتے، جو ابن تیمیہ وغیرہ کہتے ہیں۔
والد مرحوم نے کہا کہ اپنے آپ سے کہنے کا کیا مطلب ہوا؟ یہی مطلب ہوا کہ
اپنے ذہن میں تصور کرے۔ میں نے کہا، تصور کا تو یہاں کچھ بھی ذکر نہیں ہے۔
صرف اقراء موجود ہے اور اعتراض یہ ہوگا کہ قرآۃ صوتی اور قرآۃ نفسی کی جو تقسیم
اب کی جاتی ہے، یہ اُس وقت کہاں تھی؟ مگر اس پر اُکھنوں نے توجہ نہ کی،
اور اسی پر زور دیتے رہے کہ مقصود یہ ہے کہ ویسی قرآۃ نہ کی جائے، جیسی
آہستہ یا پکار کے کی جاتی ہے، اور وہ تیسری چیز یہی ہے جو ہم کہتے ہیں، لیکن
ظاہر ہے کہ اعتراض دفع نہ ہوا، لیکن میں زیادہ اصرار بھی نہیں کر سکتا تھا۔

ایسے معاملات اور پیش آتے تھے۔ اگر سوچ سوچ کر اُن تمام باتوں کو
یا کروں، تو ایک بڑا دفتر ہو جائے گا۔ اس زمانے میں یہ چیز یہاں تک
ذہن پر چھا گئی تھی کہ بار بار اُن مسائل پر بطور رسائی کے بہت کچھ لکھ ڈالا۔
جس قدر تقریر پڑھتا یا سُنتا تھا، اُس سب پر ترتیب اُحد و اعتراضات
قلم بند کرنے لگتا۔ ایسے بہت سے کاغذات اب بھی نکل آتے ہیں۔ اس میں
شرح سفر السعاده کا ایک نسخہ میرے پاس تھا۔ وہ اب مجھے ملا، اور میں نے
دیکھا تو تمام حاشیہ سیاہ ہے۔ فیروز آبادی علامہ ابن قیم کے شاگرد تھے۔
اس سے اُن کے مسلک کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ سفر السعاده یا صراطِ مستقیم
اُنھوں نے زاد المعاد سے اخذ کر کے لکھی ہے، اس میں شک نہیں کہ اپنے باب
میں بہترین مختصر متن ہے۔ شیخ نے اُس کی شرح صرف اس لیے لکھی کہ حقیقت
کا انتصار اور اُس کے ابواب و تراجم کا رد کیا جائے، اور اس میں شک
نہیں کہ بڑا ہی نور لگا یا ہے۔ نہیں معلوم کیوں؟ مجھے اُس وقت یہ خط ہوا کہ
اُس کی جلد توڑی اور دفتری کوڑے کر مکر اس طرح بندھوائی کہ ہر دو ورق کے
کے درمیان ایک سادہ ورق آگیا، اور اُس پر اعتراضات اور اُن کے دلائل
کا رد لکھنا شروع کیا۔ اصل کتاب چونکہ فارسی میں ہے، اس لیے یہ بھی فارسی
میں۔ مقدمے میں اُنھوں نے جہاں باب تقلید میں مسلک متقدمین متاخرین
کی دو قسمیں وضع کر کے اور اپنے زمانے کے لیے آخر الذکر کی ترجیح پر زور دیا ہے،
یعنی کتب فقہیہ متاخرہ پر امتناع و کتفار بتقلید محض، اور پھر اس کے وجوہ
بیان کیے ہیں میں نے صفحہ بصفحہ اُن پر اپنے اعتراضات و شکوک جمع کیے تھے۔

اب اُن کتابوں کا بھی پوری طرح شوق ہوا، جو ان مسائل پر بطریق مباحثہ و مناظرہ لکھی گئی ہیں۔ بڑا ذخیرہ گھر میں موجود تھا۔ بعض اُردو کتبِ جلد و بحث، جو نہیں تھیں، حاصل کر کے دیکھنے لگا۔ ظفر المبین کے رد میں فتح المبین اور نصرۃ الملتہدین لکھی گئی ہے۔ پھر اس کا جواب الکلام الملتین یا کسی ایسے ہی نام سے دیا گیا ہے، اور اس سلسلے میں فریقین کی متعدد کتابیں نکلی ہیں، اُسی زمانے میں، میں نے منگو اکبر لکھیں، اور فتح المبین کے حاشیے پر جا بجا، اعتراضات لکھے۔ اُسی زمانے میں مصیبتِ راجس لکھی، اور اُس کا جواب ارشاد الحق، مولانا ارشاد الحق رامپوری کا، اور پھر مصیبتِ راجس بخیلہ اور دُرُزنی بحث کا بہت اثر پڑا، اور صاحب ارشاد الحق کا علمی ضعف صاف صاف نظر آ گیا۔

حیلے پہنائے!

اُسی زمانے میں ایک پورا کتب خانہ ہاتھ آ گیا۔ اس میں اشاعتُ السنۃ لاہور اور نصرۃ السنۃ بنارس کی تمام پرانی جلدیں تھیں۔ انھیں بھی دیکھا۔ نواب صدیق حسن شاہ مرحوم کی کتابیں سب سے پہلے اُسی زمانے میں دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ بہت سی ان مباحث کی وہ کتابیں، جو غدر سے پہلے ادائیگی شروع نزاع میں لکھی گئیں، اور جو سب والد مرحوم کی کتابوں میں تھیں، میں نے نکالیں اور دیکھیں۔ والد مرحوم سے یہ تو کہہ نہیں سکتا تھا، کہ یہ کتاب دیکھنا چاہتا ہوں، کیونکہ وہ صرف درسیات کے انہماک پر زور دیتے تھے، اُسی لیے طرح طرح کے حیلے بہانے پیدا کر لیتا تھا، مثلاً کتابوں کو دعوپ لگانی چاہیے۔ بہت دنوں سے صندوق کھلے نہیں ہیں، یا والد نے کوئی خاص کتاب نکلوانی

چاہی۔ اس طرح موقع نکال کے ایک ایک کتاب کو دیکھا، کیونکہ کوئی مرتب فہرست نہ تھی۔

شاہ ولی اللہ کا مسلک

انہی مباحث نے ایک بڑا دروازہ مطالعے کا کھولا۔ آگے چل کر یہ میری زندگی کے خاص گوشرات میں سے ثابت ہو گا۔ ان مباحث میں شاہ ولی اللہ مرحوم کا اکثر ذکر آتا تھا۔ والد مرحوم اسی خاندان کے شاگرد تھے۔ اور اس خاندان کا تذکرہ ہمیشہ سننے میں آتا تھا۔ اس لیے شاہ صاحب کے نام سے ابتدا ہی سے میں آشنا ہو گیا تھا، مگر کوئی خاص شش نہ تھی۔ ان مباحث کے سلسلے میں میں نے عقداً تجید اور الانصاف فی بیان سبب الخلاف گھر کی کتابوں میں تلاش کر کے نکالی اور دیکھی۔ انصاف کی ایک عبارت میں ”ان“ اور ”ان“ کی بحث بھی چھڑ گئی تھی۔ اس کا موقع ٹھیک یاد نہیں، اس لیے میں نے بڑی دھبی سے اس کا مطالعہ کیا۔ شاہ صاحب کا اسلوب ان دونوں رسالوں میں ایک خاص طرح کا واقع ہوا ہے، اور ایک ظاہر بین نگاہ ابتدا میں ان کا اصلی مشرب نہیں پاسکتی۔ جبراً اللہ کے باب، سبب اختلاف میں یہ زیادہ کھلتا ہے اور مقدمہ فصوص، بدور بازغہ اور تفہیمات الہیہ میں تو بالکل ہی پردہ اٹھا دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عقداً تجید اور انصاف سے دونوں فریق استشہاد کرتے ہیں۔ ابتدا میں میں بھی کچھ ٹھیک اندازہ نہ کر سکا، لیکن جوں جوں مطالعہ بڑھتا گیا اور ان کی دیگر تصانیف سے ذوق ہوتا گیا، ان کا مسلک نمایاں ہوتا گیا۔ ادا تل میں میں نے یہ دور سامنے اور دیگر رسائل تصوف اور قرۃ العین مطالعہ کی تھیں۔

سرسید کی تقلید کا دور

یہ زمانہ تھا اور ذہن و دماغ اس عالم میں کہ اچانک ایک نئی راہ سامنے آئی۔ میرا اشارہ سرسید کے مصنفات کی طرف ہے۔ چونکہ اس واقعہ نے میرے عقائد و افکار کی زندگی پر بہت بڑا اثر ڈالا ہے، اس لیے میں زیادہ تفصیل سے بیان کروں گا۔

والد مرحوم کہا کرتے تھے کہ مگر اہی کی موجودہ ترتیب یوں ہے کہ پہلے دہا بیت، پھر ہجرت، پھر بیت کے بعد تیسری قدرتی منزل، جو الحادِ قطعی کی ہے، اُس کا وہ ذکر نہیں کرتے تھے، اس لیے کہ وہ ہجرت ہی کو الحادِ قطعی سمجھتے تھے، لیکن میں تسلیم کرتے ہوئے اتنا اضافہ کرتا ہوں کہ تیسری منزل، الحاد ہے، اور ٹھیک ٹھیک جیسے ہی پیش آیا۔ سرسید مرحوم کو بھی پہلی منزل، دہا بیت ہی کی پیش آئی تھی۔

اصل یہ ہے کہ عقائد و فکر کے توسیع و تنویر کے لیے پہلی چیز یہ ہے کہ تقلید کی بندشوں سے پاؤں آزاد ہوں۔ دہا بیت اس زنجیر کو توڑتی ہے۔ اب اگر اس کے بعد آزادی فکر، بے قیدی و مطلق العنانی کی صورت اختیار کر لے، تو بلاشبہ یہ نہایت مضر صورتیں بھی اختیار کر سکتی ہے۔

زندگی کے اس حصے میں میری دماغی حالت حسب ذیل تھی۔

(۱) تقلید و رسوم کی بندشیں ٹوڑنے کی تھیں۔

(۲) تقلیدِ آباء و اجداد کے تمام نقوش اگر مٹ نہیں چکے تھے، تو بہت

مدھم پڑ چکے تھے۔

(۳) لیکن آزادی فکر نے ابھی کوئی مطمئن حالت حاصل نہیں کی تھی۔ شکوک و

شبہات نئے نئے اُٹھ رہے تھے۔ گرد و پیش میں اُس کے دفع کی قوت نہ تھی، بلکہ ضعف کی وجہ سے اور برا نگہبختی ہو رہی تھی۔ اکثر حالتوں میں شکوک فتح مند رہتے تھے۔ مطالعے کی وسعت انہیں بڑھا رہی تھی اور نئے نئے میدان بھی کھل رہے تھے۔

(۴) طبیعت قدرتی طور پر پوری طرح کسی نئی حالت کے لیے تیار و منتظر تھی۔ سرسید کی تصنیفات جب نظر سے گزر رہیں، تو بالکل ایک نئی دنیا نظر کے سامنے آ گئی۔ طبیعت چونکہ موجودہ و سابقہ حالات سے بالکل متوش ہو چکی تھی، اور ماحول میں کوئی غالب موثر موجود نہ تھا، اس لیے قدرتی طور پر اس نئے عالم کی دلفریبیوں نے مسحور کر لیا۔ جوں جوں بڑھتا گیا، مسحوریت بھی بڑھتی گئی، حتیٰ کہ اب ایک سرگزیم کے معمول کی طرح میری دماغی فعالیت بالکل عامل کے قبضے میں تھی۔ تقریباً چھ مہینے کے اندر میں نے سرسید کی تمام کتابیں دیکھ ڈالیں، اور اچانک ایسا معلوم ہوا کہ ایک بے حد عجیب و غریب اور بلند تر پر عظمت عالم میں آگئے ہیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ بالکل ایک غمور دماغ کی سی حالت رہنے لگی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک عجیب و غریب خزانہ قبضے میں آگیا ہے۔ اُس پر فخر تھا، غرور تھا، اور اُس کے سامنے فکر و عقائد کی تمام پھپھی باتیں ہیج نظر آتی تھیں۔ میں نے ”بایج“ کہا، لیکن یہ بھی ابتدائی احساس تھا۔ بعد کو یوں ہوا کہ حقارت کی جگہ اُن کی ذلت کا احساس ہونے لگا۔ اس خیال سے شرم محسوس ہوتی تھی کہ چھ مہینے پہلے میرے ایسے عقائد تھے، اور تعجب ہوتا تھا کہ کیوں ایسے دقائق سے اب تک محروم رہا! اب معاملہ تقلید و عدم تقلید، وہا بیت و ضعیفیت سے گزر چکا تھا، اور ایک ایسی مہندی پر اپنی جگہ محسوس ہوتی تھی، جہاں سے یہ تمام جماعتیں، یہ تمام عقائد و افکار، اور یہ تمام

جھاڑے بالکل حقیر دکھائی دیتے تھے، خواہ خشنی ہوں، خواہ غیر مقلد، شیعہ ہوں یا سنی،
 مائثریدی ہوں یا اشعری۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی بھی اسلام کی اصلی حقیقت یا
 سرسید کی اصطلاح میں ”ٹھیکٹ“ اسلام سے آشنا نہیں۔ قرآن کے اصلی حقائق و
 معارف اور مذہب کی اصلی تعلیمات تو وہ ہیں جن کے چہرے پر سے تیرہ سو برس
 بعد اس مجددِ اعظم (جیسا کہ میری اُس وقت کی بول چال تھی، یعنی سرسید) نے
 پردہ ہٹایا ہے!

دماغی سرشاری

میرے لیے یہ بہت مشکل ہے کہ اُس زمانے کی دماغی سرشاری اور فی ثمری
 کی پوری تصویر کھینچ سکوں۔ میں ایک نیت کی طرح سرسید کی پوجا کرتا تھا۔ اُن
 کی عظمت میرے دل کے ریشے ریشے میں بچ گئی تھی۔ اُن کا وجود میرے ذہن
 میں فضا کی انسانی کا ایک مکمل نمونہ تھا، جس کی طرف ایک شا تہ نقص بھی منسوب
 نہیں کیا جاسکتا تھا! بار بار حسرت ہوتی تھی کہ ”یالبتی کنت معہ!“ میں سوچتا
 کہ اگر وہ اس وقت موجود ہوتے، تو میں کس طرح تمام علاقائی ترک کر کے اُن کے
 پاس چلا جاتا، اور کس طرح اُن کی پرستش کرتا!

یہ کیسی عجیب بات ہے کہ انسان، تقلید سے کبھی باز نہیں آتا ترکِ تقلید
 ہی کے نام پر وہ جن شخصوں کی عزت کرتا ہے، اُنہی کی تقلید شروع کر دیتا ہے۔

سے اے کاش میں اُن کے ساتھ ہوتا!

میں نے سرسید سے سب سے بڑی چیز جو اس وقت پائی تھی، وہ یہی ترکِ تقلید تھی۔ مفسرین کی، فقہاء کی، محدثین کی، متکلمین کی، تمام علما کی، تیرہ سو برس کے تمام اجماعی عقائد و سلمات کی اور ان کورڈوں اور ان گنت مسلمانوں کی، جو تیرہ صدیوں میں گزر چکے، تاہم میں خود سرسید کا نہ صرف مقلدِ اعلیٰ تھا، بلکہ تقلید کے نام سے پرستش کرتا تھا!

میں اس قیمتی علم پر ناناں تھا کہ توحید کے معنی نہ صرف توحید فی الذات کے ہیں، بلکہ توحید فی الصفات کے بھی، یعنی جو شخص 'خدا اور اس کے کلام کو مان کر پھر کسی دوسرے انسان کے قول کو قرآن ہی کی طرح بلا دلیل واجب التسلیم سمجھتا ہے قولاً یا فعلاً، تو وہ بھی شرک کا مرتکب ہے۔ اسی طرح شرک فی صفۃ النبوة، شرک فی صفۃ القرآن وغیرہ ترکیبیں میری زبان پر چڑھتی تھیں، اور میرا خیال تھا کہ یہ نہایت قیمتی تعلیم مجھے سرسید سے ملی ہے!

لیکن کبھی ایک لمحے کے لیے بھی یہ خیال نہیں آتا تھا کہ سرسید اس سے کیوں مستثنیٰ ہو جائیں گے؟ ان کے مجتہدات کے تسلیم و اذعان میں اس درجہ استغراق اور اس کے نقص و ضعف سے اس درجہ مبہرا ہونے پر یقین کامل، کیوں شرک فی صفۃ القرآن نہ سمجھا جائے؟

ایک نئی کلا !

تفسیر القرآن اور تہذیب الاخلاق اور دیگر رسائل کے مباحث، شدتِ تاثر و اسلذاذِ طبع سے مجھے تقریباً حفظ ہو گئے تھے، اور اب بحث و مباحثے کا رخ

بالکل بدل گیا تھا میرے اساتذہ کو اب ایک نئی مصیبت پیش آئی۔ پہلے وہا بیت سے مقابلہ تھا، اب یہ ایک دوسری بلا تھی۔ اس کی رسم و راہ سے وہ بے خبر نہ تھے، اس لیے مقابلہ بہر حال ہوتا تھا، لیکن یہ اسلحہ بالکل نئے تھے۔ اس کے بچاؤ کے لیے وہاں کوئی ڈھال نہ تھی۔ اعتراضات نئے، دلائل و براہین نئے، نتیجہ یہ نکلا کہ میری تشفی یا دفعِ اعتراضات تو بڑی بات ہے، اس سوال کا فیصلہ کرنا ان کے لیے دشوار ہو گیا کہ میرے عقائد ان کی معلومہ تقسیمات کے مطابق گہری کی کس قسم میں داخل ہیں؟ عموماً اسے کبھی اعتزال سے اور کبھی دہریت سے تعبیر کیا جاتا تھا!

ابنہ خدا بننے والی مولوی نذیر الحسن مرحوم، جنہوں نے گوہر سید کی تصنیفات دیکھی نہ تھیں، مگر نئے نئے عقائد معلوم تھے، اسے نہجِ ریت سے تعبیر کرنے لگے، اور پھر انہیں تعبیر کے لیے ایک قسم ہاتھ آگئی۔ میرے ہاتھوں وہ سخت عذاب میں تھے۔ سو یہ اتفاق سے اسی زمانے میں شرحِ مواقف کے کچھ اسباق والد مرحوم سے اور باقی ان سے جاری تھے۔ باب آیا، ضرورت و دلائلِ نبوت کا، اور ان کا یہ حال ہو گیا کہ چیختے چیختے تھک جاتے، کتاب زمین پر پٹاک دیتے، اٹھ کر کھڑے ہو جاتے، مگر میرے اعتراضات اپنی جگہ سے نہ ہٹتے۔ میری وجہ سے اساتذہ کو خاص طور پر عقائد و کلام پر توجہ ہو گئی اور بڑی محنت سے مطالعہ کرنے لگے۔ بڑی چیز ان کے پاس تفسیرِ کبیر تھی۔ خوب خوب مطالعہ کر کے آتے تھے اور درمائدہ ہو کر رہ جاتے تھے۔ تاہم یہ ضرور تھا کہ اب تک اس کو محض طبیعت کی کاوش اور بحث و اعتراضِ عادت سے تعبیر کیا جاتا تھا، یہاں تک نوبت نہ پہنچی تھی کہ سمجھا جاتا، میرے عقائد بھی ایسے ہی ہیں۔

بھائی مرحوم کی ذہنی حالت

اُس وقت کے خیالات عجیب تھے۔ مقتضائے عمر سے ہم بھائیوں میں ایک طرح کا علمی تناقض بھی تھا۔ درس میں مطالعے میں، جمع کتب میں، تلاش معلوماتِ جدیدہ میں۔ بھائی مرحوم اس کوچے سے نا آشنا تھے۔ نئی کتابوں کے مطالعے کا اُنھیں بھی بڑا شوق ہو چکا تھا، لیکن سرسبید کی مذہبی تصنیفات نہ دیکھی تھیں، اور نہ شوق تھا اس اعتبار سے وہ ایک بڑی محفوظ و مطمئن حالت میں تھے۔ وہ خاندانی عقائد کا بالکل محکمہ تھے اور اپنے عقائد و رسوم کے خلاف ٹھیک ٹھیک وہی عصبيت رکھتے تھے جو والد مرحوم سے اُنھیں ملتی چاہیے تھی۔ ملتی تو مجھے بھی چاہیے تھی، لیکن میرے لیے تضاد و قدر نے دوسرا ہی سامان رکھا تھا۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ اُس وقت مجھے اس خیال سے خوشی ہوتی تھی کہ روشن خیالی کا جو ”بابِ معرفت“ مجھ پر کھلا ہے (ان خیالات کو میں روشن خیالی سے تعبیر کیا کرتا تھا) اُس سے بھائی بالکل محروم ہیں، اور یہ ایک ایسی برکت ہے جس کے وہ ہم وشریک نہیں ہیں!

ذہانت سے الگ کا خوف

بھائی مرحوم کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ میرے خیالات ہیں وہ بیت کی طرف میلان پیدا ہو چکا ہے۔ وہ اس پر بگڑتے بھی تھے اور ایک دوبار والد مرحوم کے سامنے بھی اُنھوں نے اس کا اشارہ کر دیا تھا۔ اُس وقت تک والد مرحوم کو میرے عقائد و خیالات کی بابت لہجہ کے ساتھ کوئی بدگمانی نہیں ہوتی تھی، مگر اس خیال کی بنیاد پر چکی تھی،

کہ اس کی طبیعت ہر طرف دوڑنے لگی ہے، اور خیالات محفوظ نہیں ہیں۔ کئی بار انہوں نے فرمایا بھی تھا ”مجھے اس کے آثار اچھے نظر نہیں آتے۔ بہت زیادہ ذہانت، انسان کے لیے بسا اوقات گمراہی کا ذریعہ ہو جاتی ہے۔ میں اس کی ذہانت سے ڈرتا ہوں!“

پھر بعض اشخاص کے حالات سناتے تھے، جو ذہانت و طباعی کی وجہ سے ہر طرف خیال دوڑانے لگے اور بالآخر دین دنیا سے کھو گئے۔

ذہانت کے پیچھے دہریت

مجھے یاد ہے، اسی سلسلے میں ایک دن مولوی عبدالرحیم گورکھپوری کے حالات سنائے۔ یہ شاہ عبدالعزیز مرحوم کے بڑے پراسے شاگرد تھے، اور والد مرحوم کہتے تھے۔ کہ نانا مرحوم جب شاہ صاحب سے پڑھنا ختم کر چکے تھے، تو یہ سنئے درس میں شریک ہوئے تھے، لیکن اُس وقت بھی ان کی ذہانت و طباعی کا یہ حال تھا، کہ شاہ صاحب کے حلقہ متلاذہ ہیں، جو اُس وقت علمی جماعتوں کا خلاصہ و عطر تھا، کوئی شخص ان کی ٹکڑکانہ تھا۔ معقولات کے حافظ تھے، اور ہنگام درس ایسے ایسے اعتراضات اور ایسے ایسے ٹکڑے اور پہلو تراشتے تھے کہ شاہ صاحب کو بھی اعتراف کرنا پڑتا تھا۔

یہ حال دیکھ کر شاہ صاحب کہا کرتے تھے، ”مجھے تمہاری ذہانت اور طباعی کے پیچھے دہریت کھڑی نظر آتی ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ دلی سے کلکتہ آئے اور یہاں انگریزوں کی نوکری کر لی۔ پھر ان کی زبان اور علوم کا شوق ہوا، اور چند دنوں کے بعد کھلم کھلا محمد و دہری ہو گئے۔ خدا کے وجود پر ایک سوسترہ اعتراضات

ایسے کیے تھے جن کی نسبت دعویٰ تھا کہ تمام دنیا کے عقلا بھی اسٹھے ہو جائیں، تو بھی جواب نہیں دے سکتے۔ غرض کہ ذہانت و دانشمندی، موجب ہلاکت ہوئی اور سرے سے ایمان و یقین ہی کھو بیٹھے!

عذر سے پہلے ایک عجیب ہستی

یہاں مولوی عبدالرحیم کا استطراد ذکر آگیا ہے، تو چند کلمے اور کہہ دیجئے چاہیے۔ یہ بھی اُن لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے عذر سے بہت پہلے شخص اپنی رسائی ذہن و فکر سے دنیا کا علمی انقلاب محسوس کیا، اور نئے علوم سے آشنا ہوئے۔ نیز یورپ کی زبانیں سیکھیں اور اس حد تک قابلیت حاصل کی، جو آج باوجود نئی تعلیم کے عموم و رواج کے کم یاب ہے۔

عام طور پر یہ ”عبدالرحیم دہری“ کے نام سے مشہور ہیں، لیکن میں نے بہت جستجو کی، بجز شہرتِ عام کے کوئی تحریری ثبوت اُن کی دہریت کا نہیں ملا۔ معلوم نہیں، صحیح معنوں میں دہری بھی تھے، یا یہ بھی لوگوں کی اختراع ہے۔ ملا عبدالقادر بدایونی کی آنکھوں سے دیکھا جائے، تو ابداً افضل، فصیح، اور نہیں معلوم اور کتنے عہدِ اکبری میں بھی دہری تھے، لیکن وہ جیسے دہری تھے، اُس کا حال ہمیں معلوم ہے۔

عموماً ایسا ہوا ہے کہ جہاں ایک شخص نے شاہِ راہِ عام سے باہر قدم اٹھایا یا مذہبی عقائد کے باب میں استدلال و احتجاج کی کوئی نئی شکل اختیار کی، یا اُس طرح کا مشرب، جیسا سرسید وغیرہ کا تھا، تو عام طور پر اُسے دہریت ہی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ محضزلہ کی نسبت بھی ایسے ہی خیالات ظاہر کیے گئے تھے، پس

عجب نہیں کہ مولوی عبدالرحیم کا بھی یہی حال ہو، اور عقلیات کے اشتغال و انہماک کی وجہ سے دہری مشہور ہو گئے ہوں، یا ممکن ہے اس کی کچھ اصلیت ہو۔ بہر حال ان کی جو تصنیفات پائی جاتی ہیں، ان میں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔

مولوی عبدالرحیم ”دہری“

جیسا کہ اوپر گزرا، شاہ صاحب کے شاگردوں میں ہیں اور مولانا اسماعیل شہید کے ہم درس۔ کلکتے میں نیو نیافورٹ ولیم کالج قائم ہوا تھا، اس میں بحیثیت مدرس کے ملازم ہو گئے۔ اور ڈاکٹر مارٹن وغیرہ جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانے میں ہندوستان کے یورپین علما میں بہت ممتاز لوگ تھے اور فارسی کی بھی بہت اچھی استعداد رکھتے تھے، ان کی صحبت رہی۔ اسی وجہ سے نئے علوم کا بھی شوق ہوا، اور انگریزی اور لاطینی دونوں وقت تک یورپ کی کلاسیکل زبان ہونے کی وجہ سے ضروری سمجھی جاتی تھی، سیکھی۔

انگریزی میں ایسی عمدہ استعداد پیدا کر لی تھی کہ مشہور ہے، پر دسے کی دوسری جانب وہ بڑا دیہے جاتے تھے۔ اور انگریزی میں تقریر کرتے تھے۔ اور اس طرف بڑے بڑے قابل انگریز جیسے تھے، اور مقرر کی شخصیت کی نسبت دھوکہ کھا جاتے۔ سب کہتے کہ یہ یقیناً کوئی انگریز بول رہا ہے۔ ان کا لب و لہجہ اس درجہ فصیح اور مثل اہل زبان کے تھا۔ ساتھ ہی لیٹن بھی ایسی ہی فصاحت سے بولتے تھے۔

عربی، فارسی، ترکی، پشتو، اور ہندوستان کی زبانوں میں بھی یہی حال تھا۔ ایک مجلس میں کسی عرب، ایرانی، انگریز، افغانی جمع ہو گئے تھے۔ اس کا حال

صاحب ”تحفۃ العالم“ نے لکھا ہے۔ وہ ایک ہی مجلس میں عرب سے بالکل عرب کی طرح، ایرانی سے (یعنی مصنف تحفۃ العالم سے) بالکل ایرانی لب و لہجے میں، انگریز سے ٹھیک ایک انگریز کی طرح، اور افغانی سے ایک افغانی کی طرح باتیں کرتے تھے، اور تمام مجلس کا یہ حال تھا کہ نقشِ تصویر تھی؛ والد مرحوم بھی نقل کرتے تھے کہ اُن کی عربی و فارسی تقریر ایسی فصیح ہوتی تھی کہ شاید ہی کسی ہندستانی کی ہوگی۔

ریاضی و ہندسے کے بہت بڑے ماہر تھے۔ ایک بہت ضخیم کتاب ”ریاضیات میں جدید تقسیم و اضافات“ کے ساتھ عربی میں لکھی ہے، جو فورٹ ولیم کالج پریس میں چھپی اور میرے پاس موجود ہے۔ ”جامع العلوم“۔ جامع العلوم اس لیے کہ اسی طرح تمام علوم کے ضبط کا ارادہ تھا اور شروع ریاضی سے کیا تھا۔

پرنس اعظم شاہ ابن شیوہ سلطان کی فرمائش سے، جان مارش کلاک کی ہسٹری آف انڈیا کا نہایت ہی فصیح اور جامع اور ہ فارسی میں ترجمہ کیا اور سیٹیشن پریس میں بڑے اہتمام سے نستعلیق ٹائپ میں چھپی ہے۔ باوجود عربی الفاظ سے اجتناب کے اور انگریزی ترجمے کے، عبارت بڑی چست اور شگفتہ ہے۔ ایک فارسی میں پندر نامہ جس میں گستاخ کے طرز پر چھوٹے چھوٹے پند لکھے ہیں اور عربی الفاظ سے اجتناب کا التزام کیا ہے، یہ بھی چھپ گیا ہے۔

ایک رسالہ ”عربی میں خبرِ نقل پر ہے اور اس میں جدید علم میکاتک کے اصول ضبط کیے ہیں۔ میکاتک کی جگہ منجلیق کا لفظ استعمال کیا ہے۔ دیباچے میں لکھا ہے کہ ہم نے عبارت کی صحت قرآۃ کے لیے انگریزی کی علامات قرآۃ استعمال کی ہیں۔ پھر پورے پنچو النش کو نقل کیا ہے، اور میں نے ”کامے“ کا اُلٹا استعمال

سب سے پہلے اسی میں دیکھا۔ بعد کو بیٹی میں نشی غلام چھرنے ایک رسالے میں یہ صلاح دی اور لکھا کہ واؤ کے اشتباہ سے بچنے کے لیے اسے منقلب کر دینا چاہیے۔ پھر سرسید مرحوم بھی اسی طرح تہذیب الاخلاق میں استعمال کر لے گئے۔

علوم جدیدہ کے داعی

لوگ یہ سن کر تعجب کریں گے کہ سرسید سے بہت پہلے مسلمان علماء میں انگریزی زبان اور نئے علوم کی ترویج کے کتنے ہی حامی و دعوات گزر چکے ہیں۔ مولوی عبدالرحیم ان سب میں مقدم ہیں۔ ان کا زمانہ تولد ڈھمیکالے کا زمانہ ہو گا۔ تقریباً اسی زمانے میں لارڈ میکالے نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی قدیم پالیسی سے اختلاف کیا اور اپنی مشہور تاریخی یادداشت پیش کی جس میں قدیم مشرقی اُسنہ و علوم کی جگہ انگریزی زبان اور نئے علوم کی ترویج پر زور دیا تھا۔ مجھے ایک رسالہ مولوی عبدالرحیم کا فارسی میں ملا "عرضداشت در باب ضرورت ترویج زبان انگریزی و علوم فرنگ" یہ دراصل ایک سوال کا جواب ہے، جو اُس وقت حکام نے تعلیم کے باب میں شائع کیا تھا۔ مقصود اس سے یہ ہو گا کہ جہاں تک ممکن ہو، اہل ہند کی خواہشیں بھی اس باب میں معلوم کی جائیں۔

اُس وقت ان مسائل کو کون محسوس کرے والا تھا، لیکن ہندوؤں میں راجہ رام موہن رائے اور مسلمانوں میں مولوی عبدالرحیم، دو شخص کلکتے میں تھے، جنہوں نے اس پر توجہ کی۔ راجہ رام موہن رائے کی عرضداشت بنام لارڈ دارن ہسٹنگز مشہور ہے، لیکن مولوی عبدالرحیم کا حال لوگوں کو معلوم نہیں۔ انہوں نے انگریزی

زبان اور نئے علوم کی تحصیل و ترویج کے موضوع پر ایسی جامع بحث کی ہے، جیسی کہ اب کی جاسکتی ہے۔ تمام وجوہ و دلائل جو بعد کو بحث میں آئے، وہ سب اس میں موجود ہیں۔ یہ اُمید بھی ظاہر کی ہے کہ اب ہندستان کی قسمت، انگریزوں سے وابستہ ہو چکی ہے، اور وہ وقت دور نہیں کہ تمام بقیہ حصّے بھی کابل تک انگریزوں کے قبضے میں آجائیں گے۔

ایک عمدہ بات یہ ہے کہ انگریزی کی ضرورت پر صرف علمی حیثیت سے نظر ڈالی ہے، اور صرف اس لیے ہندوستانیوں کے لیے اُسے ضروری سمجھتے ہیں کہ علوم میں انقلاب ہو چکا ہے۔ علومِ قدیمہ اب تحقیقاتِ جدیدہ کے مقابلے میں تقدیمِ پارینہ کا حکم رکھتے ہیں، اور ہندوستانیوں کے لیے بھی ترقی و تقدّم کی صرف یہی ایک راہ ہے کہ ان علوم کی تحصیل کریں۔

یہ بھی لکھا ہے کہ مسلمانوں نے یونانی علوم اپنی زبان میں منتقل کر لیے تھے، لیکن اب ایسا ممکن نہیں ہے، اس لیے کہ ادل تو اُنس وقت حکومت تھی، جو اب مفقود ہے۔ تاں یونانی علوم ایک خاص حد تک پہنچ کر اور ماروَن ہو کر ختم ہو چکے تھے، جن کا انتقال ممکن تھا۔ لیکن یورپ کی تحقیقات جاری ہیں اور محدود و ذخیرہ نہیں، جو منتقل کر لیا جاسکے۔ سائنٹفک سوسائٹی کے بعد سرسید کی بھی سب سے بڑی دلیل، انگریزی زبان کی تحصیل و ترویج کے لیے یہی تھی۔ رسالے میں خطاب لارڈ وارن ہسٹنگز سے ہے۔

ان تمام کتابوں میں ویسے ہی خمد و نعت طرح طرح کے اسلوب میں موجود ہیں، جیسے کہ قدیم کتابوں کی رسم رہی ہے۔ ایک فارسی مشنری، پرنس اعظم شاہ

کی فرمائش سے لکھی ہے، شاہ ناعے کے وزن پر، شیپو سلطان کا معرکہ نظم کیا ہے۔
 اس کا نام ”صولت قصیم“ ہے۔ قصیم اس مناسبت سے کہ لارڈ ڈلہوزی نے شیپو سلطان
 کو دکن کا شیر کہا تھا۔ ایک اور نثر میں بھی خاندان میسور کی تاریخ ملی، جس میں
 حیدر علی کے حالات تفصیل کے ساتھ جمع کیے ہیں اور نہایت اہتمام سے تصاویر
 تیار کر کے کتاب میں شامل کی گئی ہیں۔

عجیب لطیفہ!

مشہور ہے کہ جب مدراس جاتے ہوئے مولانا اسماعیل شہید اور سید صاحب
 کلمہ آئے، تو مولانا اسماعیل نے مولوی عبدالرحیم سے ملنا چاہا، اس لیے کہ ان کی
 ”دہریت“ کا بڑا غلطہ تھا اور شاہ صاحب کے درس میں یہ مولانا اسماعیل کے
 ہم درس رہ چکے تھے، لیکن باوجود بڑی کوشش و اہتمام کے یہ منہ چھپاتے
 رہے۔ وہ ایک دروازے سے مکان میں داخل ہوئے، تو یہ گھبراڑے سے
 فرار کر جائیں۔ معلوم نہیں کہاں تک یہ بات صحیح ہے؟ ڈاکٹر محمد جعفر نے
 سید صاحب کے حالات میں ایسا ہی لکھا ہے۔

خیالات کا طوفان

لیکن یہ بہت مشکل تھا کہ ایک ایسا اعتقادی استغراق جیسا مجھ پر
 طاری تھا، باوجود کوشش کے زیادہ عرصہ تک مخفی رہ سکے۔ زیادہ تر اس
 وجہ سے بھی کہ بھائی مرحوم کو کد بھی ہو گئی تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ کچھ دنوں کے بعد

والد مرحوم کو معلوم ہو گیا کہ سرسید کی کتابوں کا مطالعہ کرتا ہوں، اور اُن کا رنگ مجھ پر اثر کر رہا ہے۔ مجھ سے دریافت کیا، تو میں نے یہاں تک تسلیم کیا کہ بعض کتابیں شوقیہ میں نے دیکھی ہیں، لیکن اُن کی تشفی نہ ہوئی، اور وہ اس گمان میں حق بجانب تھے۔

میرا حال یہ ہو گیا تھا کہ کسی طرح بھی اپنے خیالات کے طوفان کو روک نہیں سکتا تھا۔ بے اختیار زبان، دل کی ترجمانی کرتی تھی۔ صبح سے شام تک بیسیوں باتیں ایسی پیش آتی تھیں کہ بے اختیار میری راستے ظاہر ہو جاتی تھی، اور اس سے میرے دلی خیالات کا پتہ چل جاتا تھا، گھر کی عظمت و تقدس کی زندگی اور اس کی رسوم و طقائے مجھ پر اتنے گراں ہو گئے تھے کہ میں کسی طرح بھی گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ یہ گرد و پیش میرے دل کے لیے ایک زخم کی طرح تکلیف دہ تھا، جس کی آدھ پیپ نہیں سکتی تھی۔

اب یہ ہوا کہ میں کھلے طور پر ان چیزوں کی مخالفت کرنے لگا۔ کم سے کم اپنے ساتھ یہ سلوک پسند نہ کرتا اور سختی سے اس کے خلاف راستے بٹھائی دیتا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اب یہ بات بالکل تسلیم کر لی گئی کہ میرے عقائد ”بگڑ چکے ہیں“ اور میں اپنے خاندان سے منحرف ہوں!

گھر کی زندگی سے بے زاری

اس کے بعد میری گھر کی زندگی ایک بہت ہی ناگوار حالت میں متغیر ہو گئی۔ والد مرحوم، جن کا غیظ و غضب کم حرکت میں آتا تھا، لیکن جب آتا تھا، تو بہت ہی شدید ہوتا تھا، اب میری طرف سے روز بروز متغیر ہونے لگے۔

ادمان کی ناراضی کے طوفان پوری شدت کے ساتھ مجھ پر سے گزرنے لگے۔
 اُس وقت اوائل عمر کا جوش میرے اندر بھی پوری طرح کام کر رہا تھا اس قدر
 فہم اور ضبط کہاں تھا کہ اُن کی ناراضگی کے وجود پر غور کر سکتا اور سمجھتا کہ انہیں
 اس کا ہر طرح حق حاصل ہے۔ مجھ پر زیادہ تر اس حالت کا یہی اثر پڑتا کہ
 طبیعت میں اور زیادہ ضد اور تغلب بڑھ جاتا اور صرف یہ سوال اُٹھتا
 روز سامنے آتا کہ میرے ذاتی خیالات میں کسی کو دخل دینے کا کیا حق ہے؟
 اب میری زندگی کے لیے ایک دائمی تکلیف واقفیت شروع ہو گئی تھی۔
 پہلے صرف اپنے محسوسات کی تکلیف تھی اور اب خارج میں بھی ایک ایسی مقاوت
 موجود ہو گئی جس کے مقابلے کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بجز خاموشی اور برداشت
 کے اور کوئی راہ نہ تھی۔

تکلیف نہیں!

اُس زمانے میں صرف مجھ سے بڑی ہمیشہ تنہا ایک عزیز تھیں جو نہ صرف
 ہمدردی کرتیں، بلکہ میرے خیالات سے بھی متفق تھیں۔ والد کی نظر پھر جانے
 کی وجہ سے اور سب بھی ناپسند کرتے تھے۔ یہ حالت بہت جلد دور ہو سکتی
 تھی، اگر میں ایک مرتبہ بھی یہ کہہ دیتا کہ میرے خیالات ایسے نہیں ہیں، یا
 تھے اور اب اُن سے رجوع کرتا ہوں، لیکن ایک لمحے کے لیے بھی کبھی اس
 صریح کذب کوئی اور تفسیر کا خیال نہیں گزرا یہی خیال ہوا کہ جب واقعی
 میرے خیالات ایسے ہی ہیں اور والد مرحوم اس پر برا شفقہ ہیں، تو بجز اس

کے کوئی چارہ نہیں کہ یا تو گھر چھوڑ کر کہیں چلا جاؤں اور یا اس برا شفقگی کو
جھیل لوں۔

والد مرحوم کے ساتھ معاملت کی جو عادت، طغولیت سے پرچی تھی،
وہ اس وقت بھی رہی، یعنی ہم لوگ اُن کی کسی بات کے قطع کرنے، یا جواب
دینے یا رد و رد و مقابلہ کرنے کے عادی نہ تھے۔ وہ کہتے ہی غیظ و غضب
میں نہ خود ملامت کرتے، ہیں سُن لیتا اور گردن جھکائے خاموش رہتا۔

شفقت پسندی

ایک دن مجھے رات کو کھانا کھانے کے بعد اُنھوں نے جاتے ہوئے روک
لیا، اور بہت ہی نرمی و ملائمت سے جو اُن کے خاص مجتہد و شفقت کے
وقتوں کا انداز ہوتا تھا، میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا، کیا بات ہے؟ کیوں تو
کلم صم رہتا ہے؟ اور کیوں ان خیالات میں پڑ گیا ہے؟ کھل کر کیوں نہیں کہتا؟
میں حسبِ عادت خاموش رہا۔ جب اُنھوں نے بہت اصرار کیا، تو میری
آنکھوں میں آنسو آگئے، اور میں نے صرف اتنا ہی کہا کہ میں گمراہ ہوں، نہ دہائی
ہو گیا ہوں، نہ نیچری ہوں، نہ اپنے خاندان سے منحرف ہوں، جیسا کہ آپ نے فرمایا
ہے، البتہ بہت سی باتوں پر میرے دل کو اطمینان نہیں ہے۔ اور جس سے
اطمینان ملتا ہے، اُس سے لیتا ہوں!

خاندانی ریاست سے دست برداری

انہوں نے پوچھا ”مثلاً کس سے؟“ میں نے کہا ”بہت سی باتیں سرسید کی کتابوں میں میرے دل کو لگیں اور میں انہیں پسند کرتا ہوں۔ آپ کی جانشینی کے لیے اور خاندانی منصب قائم رکھنے کے لیے بھائی موجود ہیں۔ مجھے لوگوں کے ہاتھ پاؤں چومنے اور پیر بنانے سے تکلیف ہوتی ہے۔ میں اپنے کو اس لائق نہیں سمجھتا اور میری التجا ہے کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیا جائے۔“

بس اس پر پھر ان کی ناراضگی شروع ہو گئی اور میں کچھ دیر سٹنٹ کے بستہ خاموش چلا آیا۔ اس کے زمانے میں بمبئی کے سفر کا اتفاق ہوا۔ بمبئی پہنچے یہی رہا سٹنٹ بیمار ہو گیا۔ ایک مہینہ وہ کوٹھے کے پاس محسوس ہوا تھا اور کوئی تشخیص نہیں ہو سکتی تھی۔ آخر خود وازیر مرحوم نے تشخیص کیا کہ یہ دججہ الورک ہے اور کئی مہینے کے بعد چنے پھوسنے کے قابل ہوا۔ اس کے بعد دوبارہ تک چست بیٹھا رہا تھا۔ اس بیماری کے زمانے میں والد مرحوم کا تھکس اس درجہ متاثر ہوا کہ وہ کھلی ناراضگیاں بھرنے لگے اور اس کے بعد کچھ دنوں تک وہ حالات پیش نہ آئے جو کھر میں پہلے مدثر تھے آتے تھے تاہم میرے خیالات کا حال بدستور تھا۔

عہدہ فی الہدہ پ

اسی زمانے میں نے ایک کتاب لکھنی شروع کی جس کے نام اوراق عہد کی یادگار اب تک موجود ہیں۔ سرسید کے اجتہادات کا ذوق یہاں تک

بڑھ گیا تھا کہ ایک مکمل اور مرتب سلسلہ اصول و فروع اُس کی بنا پر ہی بنے قرار دے لیا تھا۔ اور بطور استخراج و استنباط بہت سی نئی نئی چیزیں پیدا کی تھیں۔ اُس وقت دماغ کے لیے ہی سب سے بڑا مشغلہ تھا۔ فقہاء کی تقیم کے مطابق اگر سرسید مجتہد مطلق تھے، تو میں گو یا مجتہد فی المذہب کا درجہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔

بہت سے اصول، بہت سے مسائل، بہت سے فروع ایسے تھے کہ اُنہوں نے بالصریح کچھ نہیں لکھا ہے، لیکن اُن کے اصول و مقدمات سے اُن کا استنباط ہو سکتا ہے، یا اُنکی مسلک پر تاویلیں کی جا سکتی ہیں۔ میں یہ سب کچھ کرتا رہتا تھا اور اپنے ذہن میں میں نے بہت جلد ایک مکمل اصول و فروع کا ذخیرہ مدون کر لیا تھا۔ اب دو باتوں کا خیال ہوا: ایک تو یہ کہ اس مسلک کو بترتیب عقائد و اصول مدون کیا جائے۔ دوسرا یہ کہ سرسید کے علم کلام پر ایک ریویو لکھا جائے۔

مولوی چراغ علی مرحوم نے تہذیب الاخلاق اشاعت سوم میں بحجاب سوال و استفادہ سرسید نے ایک بڑا سلسلہ ”العلوم الجدیدة والاسلام“ کا شروع کیا تھا۔ جس میں قدیم علم کلام کی تدوین اور علوم یونانیہ کی ترویج کی تاریخ بیان کی ہے۔

مجھے یہ نام بہت مناسب معلوم ہوا، اور اسی نام سے ایک کتاب لکھنا شروع کی۔ اس کے دو حصے کیے: پہلے حصے کا موضوع یہ قرار دیا کہ انقلابِ علوم اور اس لیے نئے علم کلام کی ضرورت پھر اس باب میں ہندستان اور ہندستان سے باہر جس قدر مواد فراہم ہو چکا ہے، اُس سب کا ذکر اور اُس سب پر مسلک

مرسید کی ترجیح کے وجہ، اور اثباتِ ترجیح کے بعد اُس پر ایک مکمل تبصرہ۔
دوسرا حصہ گویا مرسید کے علمِ کلام کا ایک مکمل متن تھا، اور ارادہ کیا تھا کہ
تمام ابواب عقائد و اصول قرار دے کے انہیں مرسید کے مسلک پر مرتب کیا جائے۔

شیخ محمد عبدہ اور "المنار"

اس زمانے میں مصر و بلادِ اسلامیہ کے نئے لٹریچر کا بھی خوب مطالعہ کر چکا
تھا، اس سے پہلے کہہ چکا ہوں کہ کیوں کہ "المنار" اور شیخ محمد عبدہ اور دیگر مشاہیر
مصر و شام کے حالات سے واقفیت ہوئی۔ "المنار" برابر دیکھتا تھا شیخ محمد عبدہ
کی "کتاب التوحید" اور دیگر مضامین پڑھ چکا تھا۔ "المنار" میں تفسیر کا سلسلہ
بھی جاری تھا۔ نئے قسم کی تاویلات کی بعض کتابیں اور بھی نظر سے گزر چکی تھیں،
مثلاً شیخ محمد صدر الدین قازانی وغیرہ کی تصنیفات۔ پس اس کتاب کے حصہ اول
میں یہ بات دکھلائی گئی کہ یہ تمام کوششیں جو ہوتی ہیں، اُن سب میں بمقابلہ
علومِ جدیدہ اگر کوئی علمِ کلام اور جدید و فارع مذہب و اسلام میں کامیاب
ہو سکتا ہے، تو وہ صرف مرسید کا علمِ کلام ہے۔

مولانا شبلی اور مرسید

لطف کی بات یہ ہے کہ اس کے لیے میں نے مولانا شبلی مرحوم کو بھی ایک
خط لکھا اور نئی تصنیفات اس بارے میں دریافت کیں، حالانکہ وہ خود اس زمانے
میں اپنی کتاب علمِ کلام جدید لکھ رہے تھے، اور گو اس باب میں اُن کا مسلک

اصولاً سرسید سے الگ نہ تھا۔ لیکن وہ تمام نئے مسائل، ابن رشد، ابن آمدی، ابن مسکویہ، راجب اصفہانی، امام غزالی اور معتزلہ و حکمائے اسلام کی نسبت سے تسلیم کرنا پسند کرتے تھے۔ سرسید کی نسبت پسند نہ تھی۔ انہوں نے مجھے لکھا :
 ”مراد دے سخن گفتن نہ شاید“

محسن الملک اور سرسید

پہلا حصہ اُس وقت تقریباً مکمل کر لیا تھا۔ نواب محسن الملک مرحوم، اول دن سے اصولاً سرسید سے متفق بلکہ اُن کے پیرو رہے۔ تہذیب الاخلاق اول میں انہوں نے ایک بہت بڑا سلسلہ مضامین تفسیر کے موضوع پر لکھا تھا اور تقریباً ایک نئی تفسیر کے لیے وہی مقدمات قرار دیتے تھے، جو سرسید کے ہیں، لیکن جب سرسید کی تفسیر نکلی، تو اُن کے بے باکانہ اجتہاد اُن پر شاق گزرے۔ وہ ایک حد تک بین بین راہ پسند کرتے تھے۔ اس پر انہوں نے سرسید سے اپنے مشہور مکاتبات کا سلسلہ شروع کیا جس سے دو مکتوب مع جواب کے ”التحریر فی اصول التفسیر“ کے نام سے سرسید نے بچھاپ دیے۔

اس کے بعد جب تہذیب الاخلاق بار سوم نکلا، تو مکاتبات کا مزید سلسلہ جاری ہوا۔ شاید انہیں خیال ہوا کہ باوجود اپنے بیان کردہ اختلافات کے سرسید سے جو اصولی اتفاق رکھتے ہیں، اُس کے وجوہ ظاہر کریں۔ اس غرض سے انہوں نے کسی دوست کے اعتراضات، جواب کے لیے چھپا کیے اور ایک سلسلہ مضامین، مکاتیب ہی کے سلسلے میں اس عنوان سے لکھنا شروع کیا، کہ

”تحریر ایک دوست کے جواب میں“ اس میں اُنھوں نے ثابیت کرنے کی کوشش کی ہے کہ سرسید کے جو خیالات سننے سمجھے جاتے ہیں، وہ اصولاً نئے نہیں ہیں۔ پہلے مسلمانوں کے بھی ایسے خیالات رہے ہیں۔ زیادہ تر اس میں اُنھیں اخوان الصفا اور کتبِ اربعہ سے اقوالِ معتزلہ کے استناد کا موقع ملا۔

پہلے جب یہ مضمون دیکھا، تو مجھے اور بہت سے قدیم اقوال، سرسید کے ذوق کے یاد آ گئے، اور اس تحریر کے ذہن اس طرف گیا کہ کیوں نہ اس موضوع پر ایک زیادہ بڑی کتاب مرتب کی جائے؟ لوگوں کو جو وحشت، سرسید کے اختر، سنا اور حقیقت، خیالی سے ہوتی ہے، وہ بھی دور ہو جائے گی پھر اسی سلسلے میں خیال ہوا کہ اس رنگ کی سب سے بڑی جماعت، معتزلہ کی سچہ فی الحقیقت اُن کا ظہور اور اُن کے خیالات کا نشو و نما ایک اُنھی ظروف و احوال میں ہوا، جو اس وقت سرسید اور اُن کے رفقاء کو پیش آئے ہیں۔ اس وقت یورپ کے نئے تمدن اور علوم سے مقابلہ ہے۔ اُس وقت قدیم علوم سے تہا۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اُس وقت مسلمان، صاحبِ حکومت و تمدن تھے، اُس لیے اجتماعی دفاع اس درجہ منہض نہ تھا، جس قدر موجودہ عہدِ تنزل میں ہے، اور اس لیے معتزلہ قدیم میں جتنی اسلامی فعالیت نظر آتی ہے، اُس سے معتزلہ جدید خالی ہیں۔ یا یہ ہمہ عقائد کی نسل دونوں کی ایک ہے۔

معتزلہ کی طرف غیبت

بہر حال معتزلہ کی طرف انتقالِ ذہنی ہوا اور پھر اُن کا اعتراف و اعتقاد

روز بروز بڑھتا گیا جس قدر اُن کے اقوال و افکار مطالعے میں آتے، اُن کا مسلک مرغوب و مألوف نظر آتا۔

اب شوقی ہوا کہ ایک کتاب، معتزلہ کے حالات میں لکھی جائے اور چونکہ عہد متأخر میں اشاعرہ کے شیعہ و تسلط نے اُن کے تمام مدونات و کتب معدوم کر دیئے ہیں، اس لیے کوشش کرنی چاہیے کہ جستہ جستہ جس قدر اقوال و آراء متفرق طور پر مل جاتے ہیں، تنقح و حجب سے یکجا کیے جائیں، اور کوشش کی جائے کہ عقائد و مسائل کا ایک مکمل سلسلہ مرتب ہو جائے۔ چنانچہ اب تمام تر بہت ”المعتزلہ“ کی ترتیب میں مشغول ہو گئی۔

اس کتاب میں بڑے مطالعے اور بحث کی ضرورت تھی۔ واقعی معتزلہ کی مسمیٰ تقریباً مٹا دی گئی ہے۔ زیادہ تر اب اُن کے اقوال ہمیں اس ذریعے سے مل جاتے ہیں کہ مخالفین رد کرتے ہیں، اور بغرض رد انھیں مجبوراً نقل کرنا پڑتے ہیں۔ صرف چند ایسے مسائل ہیں جن میں تا طرفدارانہ اُن کی شکل نظر آ سکتی ہے۔ خود اُن کی تصنیفات بالکل ناپید ہیں۔ چند چیزیں جو اب نکل آئی ہیں، وہ بھی اُس وقت غیر مطبوعہ تھیں، مثلاً سید شریف مرتضیٰ کی کتاب ”الامالی“ قاضی عبدالحجبا کی... وغیرہ۔ البتہ اُس وقت ایک اچھی کتاب، ڈاکٹر آرنلڈ نے دائرۃ المعارف حیدرآباد کے پریس میں چھپوادی تھی، یعنی ابوبکر عیسیٰ کی کتاب ”الملل والنحل“ تا باب المعتزلہ والاعتزال۔ پس جس قدر بھی اس کتاب سے مدد مل سکتی

سے مسودے میں جگہ خالی ہے۔

تھی، حاصل کی اور وہ مواد بھی جمع کیا جو ہر علم و فن کی کتابوں میں بلا تعین و آثار کے بکھرا ہوا ہے۔

مجھے زیادہ مقدار میں کچا مواد جس کتاب سے مل گیا، وہ مقریزی کی تاریخ مصر ہے۔ باوجودیکہ اس کا کوئی گمان نہیں ہوتا تھا۔ مقریزی نے تو تاریخ مصر میں احاطہ موضوع اور جامعیت فنون کا عجیب ثبوت دیا ہے۔ دنیا بھر کی کوئی ایسی چیز نہیں ہے، جسے وہ مصر میں نہیں ڈھونڈتا، اور پھر پوری تاریخ اُس کی بیان نہیں کرتا۔ مصر میں مذاہب و طوائف اسلامیہ کے شیوع کا بھی ایک باب باندھ لیا ہے، اور اُس میں اعتزال و معتزلہ کا اتنا اچھا اور ایک حد تک ناظر فدا رائے بیان موجود ہے کہ کتبِ طلل و نخل میں بھی نہیں مل سکتا۔ اقوال و آثار کا بڑا مواد تفسیر کبیر میں بھی ہے۔ امام صاحب باوجود اشعریت کے پُر جوش نقیب و داعی ہونے کے یہاں معتزلہ سے کوئی خاص کاوش نہیں رکھتے، اور اُن کے اقوال و توجہات آیاتِ ہمت نہایت بے لاگ طریق پر نقل کر دیتے ہیں۔ یہاں اوقات بے اختیار داد بھی دینے لگتے ہیں اور اظہارِ تحسین سے باز نہیں رہ سکتے۔ علی الخصوص ابولم صوفیانی کی تفسیر و توجہ بے شمار مقامات میں نقل کی ہے۔ کہیں اُن کو ”حکماء اسلام“ کے لقب سے ملقب کرتے ہیں، کہیں ”ظہار و عقلاء“ لقب دیتے ہیں۔ کوئی سورۃ بمشکل ایسی ہوگی، جس کی تفسیر اس نقل و حکایت سے خالی ہو۔

امام ابن حزم کی ”المفصل“ بھی اُس وقت چھپ کر نکلی تھی۔ شہرستانی، شہرزدی، تاریخ الحکماء تفسلی وغیرہ موجود تھیں۔ تمام کتب تفسیر و عقائد و اصول میں بھی بطریقِ رد اقوال کی کمی نہیں ہے، اگرچہ اُن کی صورت بہت کچھ مخرف ہو گئی

ہے۔ میں کچھ غصے تک مواد فراہم کرتا رہا۔ اور پھر ترتیب شروع کر دی۔ مولانا شبلی سے بھی میں نے مواد و اخذ کی نسبت دریافت کیا تھا، لیکن اُنھوں نے مایوس جواب دیا، "البتہ تاریخ الحکماء جمال الدین قفلی کی نسبت لکھا کہ یورپ میں پھپ گئی ہے، اور میں نے فوراً منگوالی۔"

کتاب کی ترتیب یہ تھی کہ ابتدا میں ظہور اسلام، آغز اختلاف، ظہور طوائف و فریق، اس کے اجتماعی اسباب، معتزلہ کا ظہور، اُسکا نشو و نما اور اُس کے مختلف ددر، اس کے بعد اعتزال کی تفصیلی تاریخ، پھر اکابر معتزلہ کے تراجم۔

یہ پہلا حصہ تھا۔ دوسرے حصے میں اصولِ معتزلہ پر مفصل تبصرہ اور اُس کی ترجیح، پھر تمام ابواب عقائد و اصول قرار دے کر متفرق عقائد و اصولِ معتزلہ کی اس طرح تبویب و ترتیب کہ ایک کتاب عقائد و اصول وجود میں آجائے لیکن اس کا ابھی پہلا حصہ مکمل نہیں ہوا تھا کہ ایسے حالات پیش آئے کہ اس طرف سے طبیعت اُچاٹ ہو گئی۔

سہ سید کے "علوم و معارف"

اس کے علاوہ متعدد مسائل پر تقلید سہ سید پر طبع آزمائیاں کیں مقصود یہ تھا کہ سہ سید کے "علوم و معارف" (جیسا کہ اُس زمانے میں میری اصطلاح تھی) زیادہ مدلل طریق پر لکھے جائیں۔ بعض اشخاص سے حقیقتاً معجزات پر بحث چھیڑ گئی۔ مجھے اُس زمانے میں سہ سید کے مباحث بطریق تقریرات خوب مستحسن تھے۔ میں نے اس مسلک پر ایک تحریر لکھنی شروع کی، جس میں نبوت، معجزات، مہجرانے کے دلیلِ نبوت نہ ہونے

کے دلائل، پھر معجزات کی حقیقت، خرقِ عادت کا شرعاً امتناع، لا تَبْدِیلُ لِخَلْقِ اللّٰہِ سے استدلال، فطرۃ اللہ اور سنۃ اللہ کا بھی قوانینِ مادیہ طبیعتہ میں استعمال وغیرہ وغیرہ مباحث تھے۔

بہیجی سے ایک رسالہ نکلتا شروع ہوا تھا۔ اُس میں عرصے تک نکلتی رہی (یعنی تحریر) پھر حکیم محمد حسن، شاہجہاں پور کے ایک طبیب تھے، اور میری اُس وقت کی تقریروں اور مشریوں اور آریوں سے مباحثوں کے بڑے قدرِ داں، اُنھوں نے رسالے کی شکل میں چھاپ دیا۔

نشہ سال پھر رہا!

یہ نشہ سال بھرتا کہ خوب زوروں پر رہا، لیکن اس کے بعد ہی شمار شروع ہو گیا۔ اچانک وہ منزل نمودار ہو گئی، جو اس منزل کے بعد قدرتی طور پر پیش آنے والی تھی۔ عقائد و کلام کے انہماک، مذہبی عقائد و ارکان کے بحث و نظر، اور اختلافات و مشابہت کے مطالعہ و نظر کا نتیجہ یہ نکلا کہ طبیعت میں اثرِ نواہیک نئے اضطراب کی ابتدا ہو گئی، گویا یہ درمیان کا سکون، جو سرسید کی تقلید سے پیدا ہو گیا تھا، محض ایک غریب ذہن تھا، اور اس کے نیچے دل کا کوئی اطمینان موجود نہ تھا۔

جوں ہی مسلکِ سرسید کی جدت و غرابت کا اثر دھما پڑا اور جو کیفیت ایک نئے نئے جوش کی سی پیدا ہو گئی تھی، جوں ہی وہ طبعی سکون کی حالت میں آگئی، دماغ نے کام کرنا شروع کر دیا، اور اپنی صحیح حالت محسوس کرنے لگا۔ سرسید کے مسلک نے پوری طرح تمام کھلی خوش اعتقادیوں اور تقلیدی عقائدِ بدیعِ دین سے

اُکھاڑ دیے تھے اور ذہن کو وادی مذہب میں ہر طرح کی آزادی و جولانی کا شوگر بنا دیا تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ شکوک و کاوش نے اور مزید وسعت اختیار کی اور سرسید کی انتہائی بلند پروازیاں بھی وہاں ساتھ دیتے سے در ماندہ رہ گئیں۔

سرسید کی رہنمائی

سرسید کی رہنمائی نے اس منزل تک پہنچا دیا تھا کہ اہل مذاہب کے تمام دعاوی و عقائد اُس رنگ و شکل میں جو عام طور پر تسلیم کیے جاتے ہیں، محض ہم و خیال ہیں، اور اصلیت کچھ دوسری ہے۔

لیکن اب یہ منزل سامنے آئی کہ عقائد کے جتنے جتنے کو سرسید بھی مسترد چاہتے ہیں، وہ بھی وہم و خیال کیوں نہ ہو؟ وجودِ باری، ذات و صفات، بقائے روح، وحی و الہام، نبوت، شریعت و ادیان، کیوں نہ یہ سب بھی ناقابلِ تسلیم و اعتراف ہوں؟

سرسید کے مسلک نے ان تمام عقائد کی حقیقتِ رتنی نازک و ہار یک کر دی تھی کہ طبیعت کے لیے اُسے بھی نکالی یا ہر کرنا کچھ گراں نہیں ہو سکتا تھا۔ مثلاً قدیم خیالات کے مطابق وحی کی بابت جو تصور تھا، وہ اتنا وزنی اور مافوقِ عقل تھا کہ دماغ، اعتقاد و اعتراف کے بعد پھر اُس سے انکار کرنا سہل نہیں کچھ سکتا تھا۔ لیکن اب ”رودن خیالی“ تو یہ کہتی تھی کہ یہ سب جہل و اداہام کی اختراع ہے۔ اصلیت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ انبیاء کرام، جو بالفطرۃ نورِ انسانی کے سب سے زیادہ ذکی، مدبرک، صحیح الخواص و القوی، اور اشرف و افضل افراد

ہوتے ہیں، اُن کا نفس مُر کی ایسے حقائق کا ادراک کرتا ہے، جو عام انسان نہیں کر سکتے، یہی القاءِ الہام ہے۔ اسی کو وحی کہتے ہیں، اور اسی کو چاہیں، تو زیادہ شاندار تعبیرات میں بھی بیان کر سکتے ہیں۔

نبوتِ وحی کی یہ حقیقت اتنی نازک اور آخف ہو گئی ہے کہ بجز خواہ مخواہ کی خوش اعتقادی کے اور کوئی چیز اسے قائم نہیں رکھ سکتی۔ کیا چیز ایک دانشمند کو اس سے باز رکھ سکتی ہے کہ وہ حقیقتِ نبوت کے اس حد تک پہنچ کر پھر اس قریبی اور سامنے کی سرحد پر نہ پہنچے کہ نبی زیادہ فطیس و ذہین اور زیادہ فضائلِ اخلاقی رکھنے والوں کا نام ہے اور دماغ کی زیادہ صحیح ترکیب، ادراک کے زیادہ بلند عمل، اور طبیعت و ہنہ کی نہایت اعلیٰ تقویم و تعدیل کا نام ہے۔ اور اس کے بعد نبوت جس قدر باقی رہ جاتی ہے، وہ معلوم ہے۔

فی الحقیقت خواہ حکمائے اسلام ہوں، مثلاً شیخ اور فارابی وغیرہ، یا موجودہ زمانے کے متکلمین ہوں جیسے سر سید، اس بات میں وہ بھی اسی سرحد پر ہیں، لیکن پیرایہ بیاد ایسا اختیار کرتے ہیں، جو معاملے کو زیادہ پریشان اور زیادہ غیر عامۃً اور دُشوار دیتا ہے۔ اسی طرح تمام عقائد و اصول کا حال ہے، اور روشن خیالی و مذہبی غُصّہ اپنی کوئی واقعی درمیانی ہستی نہیں رکھتا۔ فکری وجود صرف دو ہی ہیں: انکار و اقرار۔ یہ تیسری راہ چاہتے ہیں، اور وہ محال ہے۔

گر ہوں پر گم نہیں

میرے سامنے اب سوالات کا ایک لامتناہی سلسلہ تھا، مگر جواب کے لیے

کوئی صدا نہ تھی۔ جو اصول جو مقدمات، جو دلائل، جو شبہات، پر اسے افکار و عقائد کے رد میں ہم استعمال کرتے تھے، کیوں ان کا واران چیزوں پر بھی نہ پڑے، جن کو مذہب کی اولیات قرار دے کر الگ رکھ دیا ہے، اور اس طرح رکھ دیا ہے، گویا جھوٹا منع ہے۔ اگر منع ہے، تو قدیم عقائد نے کیا قصور کیا تھا؟

اب اچانک میری زندگی منقلب ہو گئی۔ میرے اضطراب و التہاب کی کوئی حد نہ تھی۔ ایک گتھی سامنے آتی تھی، اُسے بٹھاسے لگتا تھا، لیکن سلجھنے کی جگہ دس گم ہیں اور پڑ جاتی تھیں۔ پھر ہر گم کے کھولنے میں دس اور نئی گم ہوں کا مقابلہ پیش آتا تھا۔ ہر جواب بجائے خود ایک نیا سوال تھا، اور ہر جستجو کے یقین سے ایک نئے شک کی ہلاکت پیدا ہوتی تھی۔

اطمینان قلب ہلاک ہو گیا

میرا اطمینان یکسر ہلاک ہو گیا اور زندگی روز بروز ایک لاعلاج مرض کی شکل میں تبدیل ہوتی گئی۔ ایک عام اور دائمی معیشت، جو اس راہ میں پیش آتی ہے، اور ہمیشہ پیش آتی ہے، یہ ہے کہ اس حالت کا لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کاوش و جستجو، مزید غور و تفکر، اور مطالعہ و نظر کے سوا اور کوئی علاج نظر نہیں آتا۔ جوں جوں شکوک بڑھتے ہیں، سوالات اُمنڈتے ہیں، طبیعت در زیادہ نظر و تفتیش میں مبتلا ہوتی ہے، اور دماغ کا عمل، ایک بے رحم تیزی کے ساتھ شروع ہو جاتا ہے، اور فی الحقیقت اسی حالت سے اور زیادہ تشنگی اور ہلاکت بڑھتی ہے گویا نسخہ، مرنے کی نئی نئی ترقیوں کا موجب بن جاتا ہے۔ یہی حالت مجھے پیش آئی اور

میں ہمہ تن دماغ ہو گیا۔

سر سید کی تقلید کا ثمرہ

بچپن سے ایک سالہ دور میں عملی زندگی نہایت عنایت پر چلی تھی۔ تھوڑا بہت قسم
 ہو لگا رہا تھا، وہ بھی اب کٹ گیا۔ سر سید کے مسلک کا سب سے پہلا اثر، اعمال
 کی پر پڑا تھا۔ جب اس بات کا استغراق بڑھ گیا کہ تمام واجبات و فرائض شرعیہ،
 (ان ان مصالح اور حکمتوں پر مبنی ہیں اور مقصود صرف ان ان فوائد کا حصول ہے،
 تو پھر یہ ہر ہے کہ طبیعت میں ادائے فرض کا کوئی جذبہ باقی نہیں رہتا۔ اہل مذاہب
 کے تشدد اور تقابلات یا مگر ایک طرف کی عدالتی تمیزات معدوم ہونے لگتی ہیں۔
 کیونکہ تعلیل یوں سامنے آتی ہے کہ ایک قانون کو قائم رکھنے کے لیے اور عامۃ الناس میں اس کا
 رعیت و اقبال قائم رکھنے کے لیے تاکید و تشدد کی ضرورت ہے، ورنہ فی نفسہ وہ کوئی شے نہیں لازمی
 نتیجہ اس کا یہ نکلتا ہے کہ طبیعت میں مذہبی اعمال کا ولولہ و جوش باقی نہیں رہتا، اور یہ خیال
 ہونے لگتا ہے کہ بہر حال مقصود تو کچھ اور ہی ہے اور یہ تمام وسائل ہیں۔

بچپن کا کھیل — نماز

بچپن سے ہماری تربیت نہایت گہری مذہبی فضا میں ہوتی تھی اور چھ سات
 برس کی عمر ہی سے مذہبی اعمال پر تشدد شروع ہو گیا تھا۔ طفولیت میں ہمارا
 بڑا کھیل یہ تھا کہ والد کے پیچھے نماز کی صف میں کھڑے ہو جائیں۔ اس کے بعد
 حکماً و جبراً اس کی پابندی کرائی گئی۔

ٹھیک صبح چار بجے والد مرحوم ہمیں اٹھاتے تھے اور مجال نہ تھی کہ پہلی آواز پر اٹھ نہ بیٹھیں۔ ”جادو منو کرو“ یہی پہلی آواز تھی، جو روزانہ نکھ کھول کر ہم سننے لگتے۔ مجھے یاد ہے کہ کئی مرتبہ میں نے اس کی تعمیل یوں بھی کی تھی کہ جاڑوں میں صرف منہ پر ایک پتو ڈال کے چلا آیا تھا! پھر صبح کی طرح اور تمام نمازوں میں بھی ہماری حاضری لازمی تھی، ایسی لازمی کہ بجز سخت بیماری کے اور کوئی عذر اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔

جب ذرا عمر زیادہ ہوئی، تو مسجد جانے کا حکم ہوا۔ صبح اندر ظہر گھر میں والد مرحوم کے پیچھے پڑھتی پڑتی تھی، اور عصر و مغرب مسجد میں۔ حافظ صاحب ہمراہ ہوتے تھے۔ ابھی بمشکل دس برس کے پورے ہوئے ہوں گے کہ ہمیں باقاعدہ حلقہ میں بٹھایا گیا، علی الخصوص جمعرات کی شب کا حلقہ، جو عشا کے بعد منعقد ہوتا تھا۔ بعض اور اشغال، جو غیر معمولی طور پر گاہ گاہ مثلاً ختم خواجگاہاں، اس میں بھی ہمیں شریک کیا جاتا تھا، اور علماً ہمیں بٹھایا جاتا تھا۔

بچے اب بھی وہ ختم کی محسوس اس طرح یاد آتی ہیں جیسے کل کی بات ہیں۔ پانچ سو دانے با دام کے یا کبھی ایک سو گنے ہوئے وسط میں رکھے جاتے تھے۔ ہم حلقہ باندھ کر بیٹھتے تھے۔ ایک جانب خود والد موجود ہوتے تھے، اور طریقہ یہ تھا کہ ہر شخص ایک ایک مسٹھی اٹھا لیتا اور اس کے دانوں پر شمار کرتے ہوئے کلمات ختم کا اعادہ کرتا۔ ہر کلمہ کا ایک ایک دور ہوتا اور ہر دور پر ایک ڈھیری ”یا مسبب الاسباب، یا مقلب القلوب، یا مفتح الأبواب“ وغیرہ لک تقسیم ہو جاتی!

معصوم خواہش

مجھے بار بار خیال ہوتا تھا کہ ایک مٹھی چیب میں کیوں نہ ڈال لوں! اس کا
دفعیہ یوں کم دیا گیا تھا کہ یہ تمام باوام کر دے ہیں، مگر مجھے اس پر تشین نہ تھا۔
جس زمانے میں ترکوں یونانیوں میں جنگ چھڑی ہے، والد مرحوم ہر جمعرات کی
رات ختم کی مجلس منعقد کیا کرتے تھے۔ مجھے اپنی طرف یاد ہے، جس دن غنسی کی فتح
کی خبر آئی، ٹھیک جمعہ کا دن تھا۔ اس دن سے پھر ختم کی عجبت ختم کر دی گئی۔

سحر خیزی

خاندانی زندگی اور زندگی کے اذین مشہودات و کموعات کا طبیعت پر جو
اثر پڑتا ہے، وہ اتنا قوی ہوتا ہے کہ حقیقتہً طبیعت کے حکم میں داخل ہو جاتا ہے۔
علمائے اخلاق اسی کو ایش معنوی کہتے ہیں۔ والد مرحوم کی عادت تھی کہ دوڑھائی
بچے شب نو اٹھ جاتے اور تہجد کے بعد اشرق تک برابر جاتے نماز پر بیٹھتے۔
ہم لوگ چورہ سویرے سو جاتے، کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ کھلی پہ آنکھ کھلی جاتی۔
اسی زمانے میں بہا ایسا ہوا کہ میں بچپن کے شوقِ خاکا کات میں بستر سے اٹھ
بیٹھا اور وضو کر کے والد مرحوم کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ مجھے اس میں ایک بڑی تعجب
اور دلچسپی محسوس ہوتی تھی۔ تہجد کی رکعات کے بعد وہ کبھی مراقبے میں رہتے، کبھی
افتاء کی نشست میں بیٹھ جاتے، کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ادنیٰ آواز میں کچھ پڑھتے
لگتے، یا بعض عربی و فارسی اشعار زبان پر جاری ہو جاتے۔ مجھے ان وقت رات

کے ساتھ ہیں یہ آدمی بڑی بھلی لگتی اور جی چاہتے سنتا رہوں۔

ابتداء میں والد مرحوم نے روکا اور کہا، سو جاؤ، لیکن میں برابر اٹھتا رہا اور چند روز کے بعد گویا یہ بات بھی معمولات میں داخل ہو گئی۔ ایک دو مرتبہ میں نے اُن سے سوالات بھی کیے کہ فلاں چیز بھئی آپ نے پڑھی، کیا ہے اور کس غرض سے ہے؟ اس پر وہ میرے فہم کے مطابق بہت سی باتیں بیان کرنے لگتے اور میں بیٹھ کر سننا چاہتا تھا۔ میں آپس میں رشک و منافقت بہت ہوتی ہے۔ اچھی باتوں میں بھی اور اگر برائیاں ہوں تو اُن میں بھی۔ مجھے دیکھ کر بھائی اور بہنیں بھی اٹھنے لگیں اور پھر تو ایسا ہو گیا کہ رُوحے اٹھنا، گویا گھر کا ایک معمول ہو گیا۔ کئی مرتبہ میری مخملی بہن نے دن کا سبق لکھتا، جو کسی وجہ سے رہ گیا تھا، اسی وقت یاد کر لیا۔ مجھے یاد ہے کہ اسی وقت کی اینٹیں ہستیاں ہوتی ہیں یہ حکایت، بہن کے سبق میں آئی تھی :

شب یاد دارم کہ چشم نہ خفت
شنیدم کہ پروانہ با شمع گفت

شاعرانہ طبیعت

شب کی بچلی پہر کا وقت اور فی الواقع شمع داران کی موجودگی اور پروانوں کا جوم، ہر طرف چھایا ہوا سناتا، والد مرحوم کا خاص لہجہ میں اشعار کو دہرائتا اور ایک جہت تو اُن جہتوں میں بار بار پڑھنا، ان سب باتوں کا میرے دل پر بڑا ہی اثر پڑا تھا اور ایک ایسی کیفیت آئی تھی کہ آج تک میں اُسے خوس کرتا ہوں۔ مجھے اُس وقت ٹھیک ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اسی سلسلے کے شمع داران اور اُڑتے ہوئے پروانوں میں

یہ مکالمہ ہو رہا ہے۔ میں اس طرح شمع کی طرف دیکھتا رہا گو یا اُس کی آواز سننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ والد مرحوم پر بھی اُس وقت بڑی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ صبح جاری نہ رہ سکا، اور وہ دیر تک محویت کے عالم میں یہ شعر دہراتے رہے :

تو بگریزی از بیش یک مشعل خام

من استاده ام تا بسوزم تمام

ان حالات کا قدرتی نتیجہ یہ تھا کہ آگے چل کر مذہبی اعمال و وظائف زندگی کے امور عادیہ میں داخل ہو گئے۔ سحر خیزی کی جو عادت بچپن میں پڑی تھی، وہ داخل فطرت ہو گئی۔ کچھ ہو، چار بجے کے بعد بستر پر لیٹے رہتے ہیں اور بیت محسوس ہونے لگی۔ نماز بائیں ایسی بات ہو گئی جیسے معین اوقات کی غذا۔

مشعل خام

قریم مسیح خیا لامتناہی جب حشر ہوئی، تو بے اطمینانی کا رجحان، افکار و عقائد کا عروج تھا۔ اس پر اس کا کوئی اثر نہیں پڑا، بلکہ جوں جوں رسوم و عادات کی طرف سے بچپنی برہنہ ہوتی گئی، فرائض و اعمال کی طرف رغبت زیادہ ہوتی گئی۔ ان میں سے ایک غیر معمولی اور خاص بات کی طرف پچھلے پیرا ٹھنڈے اور تنہا سے جو شوق ہو گیا تھا، وہ برابری قائم رہا، اس طرح نہیں کہ اہتمام و التزام کے ساتھ، مگر یہ ضرور تھا کہ جب کبھی شنب کو جلد سو گئے اور آنکھ کھل گئی اور زیادہ سستی تھی نہ محسوس ہوتی، تو پیشتر بہت دیر پہنچتا تھا کہ اٹھ کر دُعا کریں۔ کم سے کم وہی رکعتیں پڑھ لیں اور پھر مطالعہ یا لکھنے میں مشغول ہو جاتیں۔ بار بار میں بعض آدمیوں سے فرمائش

کرتا تھا کہ مجھے بچی پہراٹھا دیں۔

ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ اوپر کی منزل اور اپنا کمرہ چھوڑ کر مکان کے نچلے حصے میں سوتا رہا، اس لیے کہ وہاں ایک شخص شمس الدین سوتا تھا، اور وہ بے چارہ ایک جیسے اٹھ کر اپنے بعض دلیائف میں، جو بطور ایک خاص عمل کے والد مرحوم سے لاتے تھے، لگ جاتا تھا۔ میں اس سے کہہ دیتا اور وہ مجھے دو یا تین بجے اٹھا دیتا۔ یہ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ اس شوق میں کوئی زہد و عبادت کا خیال محسوس ہوتا ہو یا یہ خیال ہو کہ ایسا کرنا بڑے ہی ثواب و فضیلت کی بات ہو گی۔ بس طبیعت کی افتاد ہی کچھ ایسی پڑ گئی تھی کہ یہ باتیں ابھی معلوم ہوتی تھیں، ورنہ میں دل کو لذت ملتی تھی۔ بلاشبہ یہ والد مرحوم کی خاص تربیت کا نتیجہ تھا۔

ہسٹک سید کا اثر

جب نئی روشنی خیالی کی ہوائی اور سرسید مرحوم کا رنگ چڑھا، تو اگرچہ اس کا اثر صرف عقائد و افکار ہی کے دائرے میں محدود نہ تھا، بلکہ اعمال پر بھی پڑتا تھا۔ اب صوم و صلوٰۃ کی حقیقت ہم وہ نہیں سمجھتے تھے، جو عام لوگ سمجھتے ہیں۔ ہمارا معیار اعمال و احکام اب فلسفیانہ و حکیمانہ تھا؛ تاہم عملی طور پر کوئی اثر ایسا نہیں پڑا جس سے اعمال کی پابندی دیرِ اولت متاثر ہوتی۔

سرسید کا ایک مضمون، اوقاتِ نماز پر بھی ہے اس میں آنکھوں نے زور دیا ہے کہ نماز کے اصلی اوقات تین ہی ہیں، جو قرآن میں آئے ہیں: قَرَاءَةُ الْفَجْرِ، دُلُوكُ الشَّمْسِ، اور غَسَقُ الشَّمْسِ۔ ان ہی تین وقتوں میں آنحضرت پانچوں نمازیں پڑھتے تھے۔ اور یہ بہتر ہے

لیکن ضروری نہیں۔ قیام و حضر میں بھی بلا عذر اگر ظہر میں عصر میں پڑھ لی جائیں، یعنی تین وقت میں پانچ نمازیں پڑھی جائیں، تو مضائقہ نہیں سفر و عذر کی بنا پر جمع بین الصلوات کی خصیت تو پہلے ہی سمجھ میں آچکی تھی، اور منہ و منہ کی توضیحات بالکل سول کو نہیں لگتی تھی۔ ترمذی والی روایت شاید بھی معلوم تھی، لیکن یہ عام و مطلق حکم بالکل نیا اجتہاد تھا، مگر ہم اپنے جوش تقلید سرسید میں اس کے اتباع پر بھی مجبور تھے۔

چنانچہ ایک شارح کی طرح میں نے بارہا اس پر تفسیریں کیں۔ اور نئی نئی دلیلیں تراشیں، مگر مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ بچپن کی عادت کے رسوخ کی وجہ سے خود عمل کبھی نہیں کیا طبیعت اس طرف راغب ہی نہیں ہوتی تھی کہ ظہر و عصر کا پڑھیں۔ مسجد میں جاتے۔ ظہر، ظہر کے وقت، عصر، عصر کے وقت پڑھتے تھے۔ سرسید کے مسلک میں آکر اب سنن و نوافل کی بھی وہ تاکید نہ رہی تھی، بلکہ ان کے اصول کے بموجب تو بس خرائن کا پڑھ لینا کافی تھا۔ جہاں تک بحث مباحثے کا تعلق ہے، ہم اس کے بھی پورے مؤید تھے۔ خوب خوب بحثیں کرتے تھے۔ اعتقاد بھی یہی تھا، لیکن مجھے یاد نہیں کہ عملاً کبھی سنن و نوافل میں کمی کی ہو۔

عقائد و اعمال پر ضرب

لیکن اب جو دور شروع ہوا۔ اس کی ضرب بیک وقت عقائد اور اعمال، دونوں پر لگی۔ اور یہ پہلا موقع ہے کہ عمل میں صنعت شروع ہوا۔ ادھر عقائد، شکوک و اضطراب کے سیلاب میں بہ رہے تھے۔ ادھر عملی زندگی کا خانہ ہو رہا تھا۔ کچھ دنوں تک تو یہ حالت رہی کہ باوجود کامل ذہنی انقلاب کے بطور عادت و رسم کے معمولی اعمال جاری رہے۔ کوئی کیفیت اور دل کا اٹکاؤ باقی نہ رہا تھا، لیکن

وقت پر عادتاً ہر بات یاد آجاتی تھی۔ صبح اُٹھتے، تو گو نہ مذہب پر اطمینان رہا تھا،
نہ مذہب کے مبادیات و اساسات پر حتیٰ کہ، اُس خدا کے وجود پر بھی، جس کے
لیے عبادت کی جاسکتی ہے، تاہم طبیعت اس درجہ عادی ہو چکی تھی کہ بلا نماز پڑھے
رہا بھی نہ جاتا تھا، گویا پہلے فقدانِ عمل میں معنوی فقدان ہوا اور اس کے بعد صوری۔

چند دنوں کے بعد شک و اضطراب نے انکار تک رسائی پیدا کر لی، تو اب
ذہن نے پوری جدوجہد، طبیعت کے مقابلے میں شروع کر دی۔ صاف نظر آنے لگا
کہ نہ صرف فعلِ عبت ہے بلکہ ایک سخت فریب و ریاض ہے۔ ایک عمل جس پر ہمیں ایک لمحے
کے لیے یقین نہیں، اُسے اہل یقین کی طرح کرنا، خود اپنے ساتھ فریب کھیلتا ہے۔
یہ نہیں ہوا، جیسا کہ معمولی حالات میں ہوتا ہے، کہ تدریجی رفتار کے ساتھ عمل سے ترک
عمل تک پہنچے ہوں، بلکہ چند دنوں کی فکر و کشمکش کے بعد ایک دن شب کو آخری
فیصلہ کر لیا اور صبح سے نماز ترک کر دی۔

رات، چومدھی کے برابر گئی!

اللہ! اللہ! مجھے وہ رات آج تک یاد ہے اور ہمیشہ یاد رہے گی۔ ایک رات،
جو اپنی اذیت، اپنی کشمکش، اپنے واقعات کے اعتبار سے ایک سال، ایک قرن، بلکہ
ایک پوری عمر کے برابر تھی! اُس وقت گویا میں آخری فیصلہ کرنے والا تھا۔ ایک مستغرق
یقین کی جگہ ایک بے رحم انکار میرے حصے میں آنے والا تھا۔ اُس شب کے داروات میں نے
ایک مرتبہ قلم بند کیے تھے۔ وہ اگر مل گئے، تو میں آپ کو دسے دوں گا۔

تمام شب کشمکش و تذبذب میں کٹ گئی۔ بڑا سخت مقابلہ رہا، یعنی اپنا تمام سرمایہ کھو چکا تھا

لیکن پھر بھی ایک آخری خفیف سالکا و باقی تھا۔ وہ بھی اتنا قوی نکلا کہ اس کے ٹوٹنے کے لیے ذہن کو اپنی ساری قوت خرچ کر دینی پڑی۔ صبح کے قریب میں نے فیصلہ کر لیا۔ ٹھیک صبح صادق کا وقت تھا۔ میں جب سونے کی کوشش کرنے لگا، تو دل میں ایک سخت ناقابل دفع یاس و حسرت پیدا ہوئی، ایسی جیسے کسی مایوس و دواع کے بعد پیدا ہوتی چاہیے۔ ایسا محسوس ہوا گویا ایک بڑی محبوب متاع جاتی رہی ہے اور پھر واپس نہیں ملے گی!

خیال آیا کہ یہی وقت تھا جب میں خدا کے حضور کھڑا رہتا تھا اور ذوق و شوق سے نماز پڑھتا تھا، لیکن اب بھر آنکھیں بند کرنے کی کوشش کر رہا ہوں! آنکھوں میں آنسو آگئے اور میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور دیر تک روتا رہا! جب جذبات سکون پذیر ہوئے، تو ذہن نے ملامت کی کہ یہ وہی رسم و عادت کا ضعف ہے۔ یہ رسم و عادت کی الفت ہے۔ یہی زنجیر ہے جس کے ٹوٹنے پر دماغ کی اصلی آزادی حاصل ہو جائے گی! میں نے پھر جبر جہد سے یہ جذبہ دور کرنا چاہا۔ سورج نکل آیا، مگر میں نے نماز نہیں پڑھی۔ دن بھر یہ حالت رہی کہ کبھی ملامت کا احساس جاگ اٹھتا اور کبھی دماغ میں توہمات سے آزادی کا نعرہ غور محسوس ہوتا!

اس کے بعد بالالتزام نماز ترک کر دی، ٹھوٹے ہی دنوں کے بعد عید آگئی۔ اس میں شرکت ناگزیر تھی، چنانچہ ودکا نہ عید پڑھا، لیکن پھر اس پر سخت مذمت ہوئی اور فیصلہ کیا کہ آئندہ اس سے بھی اجتناب کرنا چاہیے!

انکار و الحاد

شک و اضطراب نے جس طرح انکار و الحاد تک ارتقا کیا، اُسے محققاً مگر ترتیب

کے ساتھ بیان کرتا چاہیے۔

اعتزالی قدیم وجدید کے ذوق نے طبیعت میں یہ بات راسخ کر دی تھی، کہ مذہبی عقائد کا صحیح مقام، تطبیق عقل و نقل کے ساتھ ہے، اور یہ خیال بطور اصل اصول کے ذہن نشین ہو گیا تھا کہ وہی مذہبی اعتقاد صحیح ہے، جو عقل اور معلوماتِ مادیہ کے مطابق ہو، علم و حقائق، قوانین قدرت، سننِ فطریہ، یہ تمام الفاظ، نوک زبان تھے، اور ابن رشد اور سرسیدی کی طرح پورا اعتقاد تھا کہ قرآن بھی اسی کا داعی ہے اور فطرۃ اللہ الیٰہی فطر الناس علیہا، اور سنتہ اللہ سے مقصود یہی لازآف و بخر اور قوانینِ مادیہ ہیں، لیکن اس وادی میں سیر و نظر جب زیادہ بڑھی، تو معا و دوسری منزل سامنے آگئی، دماغ، جو اس معیارِ اعتقاد کا نوکر ہو چکا تھا، اس حد پر قانع نہیں رہ سکتا تھا، جو اس مسلک کے زعم خواہ خواہ بجا کسی دلیل کے قرار دے دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اساساتِ ادیان و شرائع اسی گجگ کے سامنے خود بخود آجگے اور جب کسے گئے، تو دماغ نے محسوس کیا کہ ٹھیک نہیں اترتے۔ اس طرف تو ذہن نہیں گیا کہ یہ کسویٰ ہی سرے سے غلط ہے لیکن عقائد کے اذعان و یقین کا خاتمہ ہو گیا۔

اب پوری طرح شک نے جگہ پکڑ لی اور اپنے فہم و نظر کے مطابق از سر نو مذہب اور علومِ مذہب کا مطالعہ شروع کیا۔ اس نے ایک دوسری مصیبت پیدا کر دی، یعنی خود مذاہب بھی باہم و گرنزاع اور صرف خلاف تعدد نہیں بلکہ خلاف تضاد اور بجائے رفع اختلاف اور دعوتِ یقین کے خود نفسِ مذہب کا موجب نزاع و خلاف اس طرح ہو جانا کہ تاریخِ جمعیتِ بشریہ میں اس سے بڑھ کر کوئی انسانی نزاع نہیں ملتی۔ یہ قطعی ہے کہ حقیقت و صداقت میں نہ تو تعدد ہو سکتا ہے

بہ اختلاف اور اگر ایسا ہے تو مختلف و متضاد ہیں، حقیقت نہیں ہو سکتی۔
 اس سے بھی سخت تر میری مصیبت تھی، یعنی ہر دین و تشریع کے متبعین کے
 داخلی اختلاف اور تعداد و تحریک پر نظر ڈالتا تھا، تو اس وقت بجز اختلاف و نزاع
 کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ مذاہب خود مختلف، ہر مذہب میں پھر اختلاف و نزاع۔ ان
 کے فروع و شعب میں بھی مزید تفرق و انشتات، کیونکہ نزاع و اختلاف کا یہ مکمل سلسلہ
 حق و صدق ہو سکتا ہے؟

اسلام کا اندرونی اختلاف

مجھ پر اسلام کا اندرونی اختلاف سب سے زیادہ شاق گزرا تھا، اور نفس دین
 و وحی کے بعد اس سے زیادہ شک و انکار کی طرف بے جاے والی اور کوئی چیز نہ تھی،
 اس بارے میں جس قدر کچھ اصول و ضعیف، رفع اختلاف اور وجوہ ترجیح و انتخاب
 کے لیے پیش نظر رہتے تھے، اور موجب اطمینان بھی ہو جاتے تھے، وہ ایک ایک کر کے
 اب آئے اور گرد و غبار کی طرح اُڑ گئے۔ کوئی بات بھی وزنی اور گھٹہرنے والی سامنے
 نہ آئی۔ اس زمانے میں المعتزکہ کی ترتیب کی وجہ سے بکثرت کتب و مقالات کا
 مطالعہ کر چکا تھا اور کر رہا تھا۔ عقائد و کلام میں بھی نظر نسبتاً بڑھ چکا تھی۔
 اور یہ بات سب سے بڑی آفت ہو گئی تھی کہ جس قدر بھی آگے بڑھتا تھا، تاریکی بڑھتی
 جاتی تھی اور روشنی ناپید تھی۔ اسی زمانے میں میں نے ادیان مشہورہ کی طرح اسلامی
 مذاہب کا بھی بقدر امکان مطالعہ کرنا چاہا، لیکن اب مطالعہ و نظری اس زہر کی
 تیزی بڑھا رہا تھا، جس کا جام میرے ہاتھ میں تھا!

میرے خیالات کو ترتیب کے ساتھ ان سوالات میں بیان کیا جاسکتا ہے :

(۱) اصحابِ اَدیان و شرائع کے مبادیات، مثلاً وجودِ باری، بقائے روح، اور معاملاتِ معاد، ہم کیونکر اس کا یقین حاصل کر سکتے ہیں اور کیوں ماورائے احساس کے اعتراف پر مجبور ہوں ؟

(۲) لیکن اگر حقیقت، اثبات میں ہے اور دین و شریعت، من جانب اللہ ہے، تو اس میں اختلاف و تعدد کیوں ہے، اور کیوں تمام نوز و عرض پر ایک ہی دعوت نہیں بھیجی گئی ؟

(۳) پھر ایک مذہب کے مان لینے کے بعد بھی نزاع و کشاکش سے نجات نہیں ملتی، کیونکہ پھر وہی یکساں دعاوی کا تراجم موجود ہے۔ خود اس مذہب کی اصلیت و صداقت، متخالف و عودوں میں گم ہو گئی ہے، اور ایک ایک مذہب کے پیرو بے شمار مذہبوں میں بٹ گئے ہیں۔ اسلام میں سب سے پہلے بڑے بڑے اصولی مذاہب ہیں، مثلاً شیعہ، سنی، معتزلی، اہل انطاواہر و غیر ذالک۔ پھر ان کے بھی بکثرت فروع و شعب ہیں۔ اصولی، اخباری، اشعری، حنبلی، اور مذاہب فقہیہ و کلامیہ۔ ایک ہی دعویٰ اور بے شمار بائیں۔ کون سا یقینی ذریعہ ہے کہ ایک کو مان لیں اور سب کو پس پشت ڈال دیں ؟ دعاوی یکساں، دلائل تقریباً یکساں، پیش کردہ ثمرات یکساں، جرم و اعتقاد یکساں، اور قطعی ذریعہ ترجیح مفقود۔ ٹھیک جس طرح ایک مسیحی صرف اپنے ہی کو مستحقِ نجات سمجھتا ہے، اُسی طرح برہمن اور اُسی طرح ایک مسلمان۔ یقین کیوں کر حاصل کیا جاسکتا ہے ؟ اس کے بعد یکا یک دوسرا سمندر موجیں مارنے لگتا تھا۔ خود یقین کیا ہے ؟ اور یقین کیونکر حاصل ہو سکتا ہے ؟

خود اس کے وسائل اور براہین میں بھی وہی اختلاف و نزاع موجود۔

زندگی کیا ہے؟

خیالات کی بے قیدی و وحشت پھر اچانک ایک دوسری وادی کی طرف رہنمائی کرتی تھی، اور ان تمام گوشوں سے ہٹ کر بالکل ایک نئے گوشے میں قدم بیٹھ جاتے تھے۔ خود زندگی کیا ہے؟ اور زندگی کا مقصد کیا ہے؟ کیوں کر وہ یقین حاصل کیا جائے، جو زندگی اور زندگی کے مقاصد اسی طرح واضح کر دے، جس طرح تمام محسوسات؟ ایک چیز تو یقینی ہے، یعنی وجود کے مان لینے کے بعد، کیونکہ اس طرف سے بھی اطمینان نہ تھا، ہمارے محسوسات قطعی اور یقینی ہیں، اور اس طرح ہمارے اندر یقین و علم کا اگر کوئی واسطہ رکھا گیا ہے، تو وہ احساس ہی ہے۔ پھر کیوں ایک اتنی اہم حقیقت، محسوسات سے الگ ہو کر آتی ہے، اور کیوں محسوسات میں نہیں ہے؟ صحیح یا وہ ہے کہ ایک دن میں نے ابن رشد کی کشف الاولیاء دیکھی اور مجھے اس درجہ وہ حقیر و ناچیز نظر آئی کہ اپنی پچھلی رایوں پر سخت تأسف ہونے لگا۔ ایک زمانے میں میں اسے علم و حکمت کا سب سے بڑا سرچشمہ سمجھتا تھا۔ میں نے خیال کیا کہ دنیا کی گرہی اور تاریکی کا سب سے بڑا سرچشمہ، عامۃ الناس کا جہل نہیں ہے بلکہ خواص اہل مذہب کا ادعائے علم و حکمت، اور اوہام مذہبی کو نظریات فلسفہ کی طرح ظاہر کرنے کی کوشش۔ میں نے ابن رشد کا استدلال بقلے روح پر پڑھا اور اس کے صرف ایک معنی سمجھ میں آئے یعنی روح کا وجود ہی نہیں ہے!

مایوس سکون

رفتہ رفتہ دماغ کے بگڑنے انکار کی صورت اختیار کر لی اور صاف نظر آنے لگا کہ ادعلے حکمت اور روشن خیالی کے بعد ہم جو کچھ سمجھ رہے، وہ بھی وہم و جہل تھا، اور روز بروز انکار میں جزم و صلابت بڑھتی گئی، یہاں تک کہ اضطراب کی جگہ ایک طرح کا مایوس سکون پیدا ہو گیا، گویا شکل حل ہو گئی ہے، اور وہ یہی ہے کہ کچھ نہیں ہے۔

یہ بات نہیں ہے کہ میں نے اس مایوسی کو آسانی سے قبول کر لیا ہو۔ میری حالت ٹھیک ایسی تھی جیسے ایک شخص قید سے بھاگنا چاہے اور ہزاروں عین کرے کہ کسی طرح یہ ثابت نہ ہو کہ قید کی سزا دیدی گئی ہے، لیکن بالآخر اسے فیصلہ کانوں سے سُنتا پڑے اور مانتا پڑے کہ جیل خانہ ہے اور قیدی ہوں۔ یہ اعتراف کوئی خوش گوار اعتراف نہیں اور نہ اس میں اس کی خواہش کو کوئی دخل، لیکن اعتراف ہے اور اس لیے ہے کہ وہ سمجھتا ہے کہ اب انکار کی کوئی گنجائش نہیں رہی۔ مجھے ابتدا میں صاف نظر آتا تھا کہ یہ موت ہے اور طبیعت پوری جدوجہد کرتی تھی کہ موت ثابت نہ ہو۔ عرصے تک میرا احساس یہ رہا کہ ایک محبوب ترین متاع مجھ سے چھینی جا رہی ہے اور میں نہیں روک سکتا۔ میں نے بہت باتوں پاؤں ملے، لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مقاومت اتنی قوی ہے، جس کی فتح تسلیم کیے بغیر چارہ نہیں!

دماغ کا احساس یہ تھا، گویا مجھ سے باہر کوئی قوی ہستی سرگرم انکار موجود ہے، اور وہ مجھے انکار کی طرف بلاتا رہی ہے۔ میری دلیلیں، عجز و اضطراب کے ساتھ ایک ایک کر کے آتی ہیں اور وہ پوری بے رحمی کے ساتھ اٹھنیں توڑتی جاتی ہے، حتیٰ کہ میرا دامن خالی ہو گیا اور اُس (ہستی) کے حربے دیے ہی تیز اور غیر مستحضر رہے۔ ایک بے بس اور

مایوس شکست میرے حصے میں آئی اور مجھے بالآخر اُس کے آگے گر جانا پڑا۔
 بسا اوقات شب کو ایسا معلوم ہوتا کہ سچ مجھ کوئی قوت میرا مقابلہ کر رہی ہے،
 مثلاً میں اُس ٹھنک انکار سے بچنے کے لیے وجوہ و دلائل اختراع کرتا ہوں، لیکن
 معاً مقادیم قوت ایک لفظ ایسا کہہ دیتی کہ تمام تر استدلال پریشان ہو جاتا ہے۔

روئے کا جوش

باوجودیکہ طبیعت، مذہب کی طرف سے بالکل مایوس ہو چکی تھی، لیکن پھر بھی کئی
 بار ایسا ہوا کہ طبیعت میں کسی کے آگے گر کر روئے اور انتہا کرنے کا جوش اٹھا کہ اگر سچ
 مجھ کو کوئی حقیقت دروشتی ہے، تو وہ کیوں نہیں میری راہ کی تاریکی دور کر دیتی، اور
 اُس سے میں نے بار بار دعائیں بھی مانگیں گھنٹوں سحر سے میں پڑا رہا۔ ایک مرتبہ پھلی پتر تک
 میں اسی عالم میں رہا اور گھر میں لوگوں کو کسی حادثے یا مرہن کا گمان ہو گیا، مگر مصیبت
 دور نہ ہوئی اور مایوس فیصلہ روز بروز قریب آتا گیا۔

میری غذا بالکل کم ہو گئی تھی۔ بھوک جاتی رہی تھی۔ سولہ سترہ برس کی عمر میں نیند
 اُچاٹ تھی۔ اور اگر آتی تھی، تو نہایت ہی دشت انگیز خوابوں میں کٹی تھی۔ میں نے
 اُس زمانے میں جو خواب دیکھے، وہ میرے دماغی التهاب کا ٹھیک ٹھیک عکس تھے
 اور ذہن و خواب کے رشتے کو ٹھیک ٹھیک واضح کرتے ہیں۔

بے بسی اور وہ بھی کیسی؟

میں نے لقی دوق صحرادیکھا، جس میں نہ ایک درخت تھا اور نہ کہیں سایہ، اور نہ کوئی حد
 انتہا۔ اچانک ریگستان میں آندی آئی اور میں اُس میں چھپ گیا۔ سمندر دیکھا میں ہاتھ پاؤں
 مار رہا ہوں اور موجیں مجھے اُچھال رہی ہیں!